

類經二十卷

張介賓類註

鍼刺類

五變五輪刺應五時

靈樞順氣一日分
爲四時篇○十七

黃帝曰。余聞刺有五變。以主五輪。願聞其數。岐

伯曰。人有五藏。五藏有五變。五變有五輪。故五

五二十五輪。以應五時。黃帝曰。願聞五變。岐伯

曰。肝爲牡。藏其色青。其時春。其音角。其味酸。其

日甲乙。肝屬木。為陰中之少陽。故曰牡藏。心為牡藏。其色赤。其

時夏。其日丙丁。其音徵。其味苦。心屬火。為陽中之太陽。故曰牡

藏。脾為牝藏。其色黃。其時長夏。其日戊己。其音

宮。其味甘。脾屬土。為陰中之至陰。故曰牝藏。肺為牝藏。其色白。

其音商。其時秋。其日庚辛。其味辛。肺屬金。為陽中之少陰。故

曰牝藏。腎為牝藏。其色黑。其時冬。其日壬癸。其音

羽。其味鹹。是為五變。腎屬水。為陰中之太陰。故曰牝藏。○按五藏配合五

行。而惟肝心為牡藏。脾肺腎皆為牝藏。蓋水火為陽。土金水皆為陰也。黃帝曰。以

主五輸奈何

此言五輸之主五時也。○本節缺岐伯曰三字。

藏主冬冬

刺井

五藏主藏其氣應冬。井之氣深亦應乎冬。故凡病之在藏者當取各經之井穴也。

色主春春刺榮

五色蕃華其氣應春。榮穴氣微亦應乎春。故凡病見於色者當

取各經之榮也。

時主夏夏刺輪

五時長養其氣應夏。輪穴氣盛亦應乎夏。故凡

病之時作時止者當取各經之輪也。

音主長夏長夏刺經

五音繁盛氣應

長夏經穴正盛亦應長夏。故凡病在聲音者當取各經之經也。

味主秋秋刺合

五味成熟以養五藏其氣應秋。合穴氣歛亦應乎秋。故凡經滿而血者病在胃及因飲食內傷

者當取各經之合也。○按本篇五時之刺以應五輸謂冬刺井春刺榮夏刺輪長夏刺經秋刺

合者以井應冬。榮應春。輸應夏。經應長夏。合應秋也。如本輪四時氣水熱穴等論。所載皆同。不可易者。考之六十五難曰。井者東方春。合者北方冬也。七十四難曰。經言春刺井。夏刺榮。季夏刺俞。秋刺經。冬刺合。皆與本經不合。必難經之誤也。當以本經為正。不可不辨。是謂五

變以主五輪

五變各應五輪。謂五五二十五輪。

黃帝曰。諸原安

合以致六輪

五藏五輪之外。六府尚有原穴。是為六輪。故問其所合之義。

岐

伯曰。原獨不應五時。以經合之。以應其數。故六

六三十六輪

上文止言五藏五輪以應五時。而不及六府之原者。蓋原合於經。不

復應時。如長夏之刺經。則原在其。應其數矣。是即六府之六輪也。○按本輪篇所載六府之

原在九鍼十二原篇卽謂之腧。故六十六難曰以腧爲原也。後世鍼灸諸書宗之。皆言陽經之腧卽爲原。故治腧卽所以治原。陰經之腧并於原。故治原卽所以治腧。今此節云以經合之以應其數。然則經原腧三穴相隣。經亦可以代原矣。詳義見經絡類十五十六章及圖翼四卷十

二原解中

黃帝曰何謂藏主冬時主夏音主長夏味

主秋色主春。願聞其故。岐伯曰。病在藏者取之井。病變於色者取之榮。病時間時甚者取之輸。病變於音者取之經。經滿而血者病在胃。及以飲食不節得病者。取之於合。故命曰味主合。是

謂五病也

此申明上文之義也。注如前。

四時之刺

十八

春取絡脉諸榮。大經分肉之間。甚者深取之間。

者淺取之。

靈樞本輸篇○此下言經絡淺深。兼諸輸而分主四時也。絡脉者。十二經

之大絡。如手太陽列缺之類是也。諸榮者。十二經之榮穴。如手太陰魚際之類是也。絡淺榮微。皆應春氣。春以少陽之令。將升未升。其氣在中。故刺之者在絡。在榮。皆中取於大經分肉之間。因其間甚而可深可淺也。夏取諸腧孫絡肌肉皮膚之上。

諸腧

者。十二經之腧穴。如手太陰經太淵之類是也。絡之小者為孫絡。皆應夏氣。夏以老陽之令。陽

盛於外。故宜淺刺於諸腧。孫絡及肌肉皮膚之上也。秋取諸合。餘如春法。

諸合者。十二經之合穴。如手太陽尺澤之類是也。諸合應秋。故宜取之。秋以少陰之令。將降未降。氣亦在中。故餘如春法。謂亦宜中取於大經分肉之間。而可淺可深也。冬取諸井。

諸腧之分。欲深而留之。

諸井者。十二經之井穴。如手太陰少商之類是也。

也。諸腧者。藏府之腧。如肺腧心腧之類是也。非上文五腧之謂。諸井諸藏皆主冬氣。冬以老陰之令。陽氣伏藏。故宜取井。此四時之序。氣之所

處。病之所舍。藏之所宜。

處。上聲。謂氣之所居也。

○黃帝問於岐伯曰。夫四時之氣。各不同形。百

病之起皆有所生。灸刺之道何者為定。靈樞四時氣篇

○定。一作實。岐伯荅曰：四時之氣各有所在。灸刺之

道得氣穴為定。時氣所在。即氣穴也。故春取經、血、脉、分、肉

之間。甚者深刺之。間者淺刺之。春取經。即前篇大經分肉之間。

也。甚者深。間者淺。義俱如前。夏取盛經、孫絡、取分間、絕皮膚。

盛經。孫絡。皆陽分也。秋取經、腧。邪在府。取之合。冬取井、榮。

必深以留之。邪在府。謂秋陰未盛。陽邪猶在陽分也。本篇詳義見下文。

○帝曰：春取絡、脉、分、肉何也。素問水熱穴論。本論之義。即所以

釋前篇也。

岐伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其

風疾經脉常深其氣少不能深入故取絡脉分

肉間

春屬木木應肝肝主風春刺絡者刺肝邪也風木之邪雖為急疾然春氣本柔將達

於外經脉常深邪非深入故當取絡脉之穴如前篇及分肉間也。

○帝曰夏取

盛經分腠何也岐伯曰夏者火始治心氣始長

脉瘦氣弱陽氣流溢熱熏分腠內至於經故取

盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也

夏屬火火應心心主

熱夏令陽浮於外熱熏分腠氣在盛經孫絡之間故夏取盛經分腠者治在陽分所以去心邪

也。所謂盛經者。陽脉也。

謂手足三陽及十二經之經穴。如手太陰經渠

之類。凡夏氣所

在者。即陽脉也。○帝曰。秋取經俞何也。岐伯曰。

秋者金始治。肺將收殺。金將勝火。陽氣在合。陰

氣初勝。濕氣及體。

經俞者。諸經之經穴。俞穴也。俞應夏。經應長夏。皆陽分之

穴。秋屬金。金應肺。令主收殺。其時金將勝火。陽氣尚在諸經之合。陽氣初衰。陰氣初勝。故寒濕

之氣及體。

陰氣未盛。未能深入。故取俞以寫陰邪。取

合以虛陽邪。陽氣始衰。故取於合。

陰氣未深。猶在陽分。故取

經俞以寫陰邪。陽氣始衰。邪將收斂。故取合穴以虛陽邪也。皇甫士安云。是謂始秋之治變。

○帝曰冬取井榮何也岐伯曰冬者水始治腎

方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沉陽脉乃去

井應冬榮應春也冬屬水水主腎水王於冬其
氣閉藏也少陰腎也巨陽膀胱也二經表裏陰
氣方盛所以陽脉衰去故取井以下陰逆取榮以實陽氣

取井以下陰逆抑有餘也故曰冬取井榮春不
取榮以實陽氣扶不足也

歟此之謂也

皇甫士安云是為初冬之治變○歟音求

○春取絡脉夏取分腠秋取氣口冬取經輸

樞

寒熱病篇○春夏之取與前四時氣篇水熱穴
論皆同秋取氣口者手太陰肺脉應秋金也冬

取經輪者經穴通藏氣藏主冬也

凡此四時各以時為齊

齊義見下

文

絡脉治皮膚分腠治肌肉氣口治筋脉經輪

治骨髓

絡脉浮淺故治皮膚分腠有理故治肌肉氣口者脉之大會故治筋脉經輪連

藏故治骨髓

○按此言經輪者總言經穴也非

上文經俞之謂蓋彼以五輪言故云秋取經俞

冬取井榮此以內外言故云絡脉

治皮膚經輪治骨髓也當解其意

○春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在

筋骨

靈樞終始篇○此言病氣之中人隨時氣而為深淺也○按四時刺逆從論曰春氣

在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中與本篇若異者何也蓋本篇

言病邪之應時令。有表有裏。四時刺逆從論言。人氣之合天地。有升有降。義本不同。非矛盾也。

詳見下章。刺此病者。各以其時為齊。齊。劑同。藥曰藥劑。鍼曰砭劑也。

春夏陽氣在上。故取毫毛皮膚。則淺其鍼。秋陽氣在下。故取分肉筋骨。則深其鍼。是以時為

也。齊故刺肥人者。以秋冬之齊。刺瘦人者。以春夏

之齊。此又於四時之中而言。肥瘦之異也。肥人肉厚。淺之則不及。故宜秋冬之齊。瘦人肉

薄。深之則太過。故宜春夏之齊也。

刺分四時逆則為害 十九

黃帝問曰診要何如。素問診要經終篇

岐伯對曰正月

二月天氣始方地氣始發人氣在肝

方謂氣方升也歲方

首也。人事方興也。發萬物發生也。肝屬木。氣應春。故人氣在肝。

三月四月天氣

正方地氣定發人氣在脾

正方調時氣正升。歲事正新也。定發專於

發生也。此時天地之氣自下而升。上居升降之中而脾應之。故人氣在脾。

五月六月

天氣盛地氣高人氣在頭

盛夏陽升之極。故人氣應之在頭。

七

月八月陰氣始殺人氣在肺

氣升則物生氣降則物死。此時天氣

漸降。清秋當令。陰氣始殺。萬物人氣自頭而降。肺金應之。故人氣在肺。

九月十月

陰氣始冰地氣始閉人氣在心

自秋入冬。陰氣始凝。心氣始閉。

陽氣在中。故人氣在心。

十一月十二月。冰復。地氣合。人氣

在腎。

復言其重。寒凝之甚也。斯時陽氣深伏於下。故人氣在腎。

○故春刺散

俞及與分理血出而止。甚者傳氣間者環也。

按四

時刺逆從論曰。春氣在經脈。此散俞者。即諸經之散穴也。義如下文。分理。肌肉分理也。春宜疏達。故欲血出而止。傳。布散也。環。周也。病甚者鍼宜久留。故必待其傳氣。病稍間者。但候其氣行一周於身。約二刻許。可止鍼也。夏刺絡俞。見血而止。盡氣閉環。

痛病必下。

絡俞。謂諸經浮絡之穴。以夏氣在孫絡也。夏宜宣泄。故必見血而止。盡氣

盡去其邪血邪氣也。閉環。謂去鍼閉穴。須氣行一周之頃也。凡有痛病。必退下矣。

秋刺

皮膚循理。上下同法。神變而止。

循理。循分肉之理也。上言手經

下言足經。刺皆同法。秋氣在皮膚。邪猶未深。故但察其神氣變易。與於未刺之前。可止鍼矣。

冬刺俞竅於分理。甚者直下。間者散下。

孔穴之深者曰

竅。冬氣在骨髓中。故當深取。俞竅於分理。間也。甚者直下。察邪所在而直取其深處也。間者散下。或左右上下散布其鍼而稍宜緩也。

春夏秋冬各有所刺。法其

所在。

上文十二片言氣之升降。此四季言氣之深淺。故各有所刺。法其所在。

○春

刺夏分。脉亂氣微。人淫骨髓。病不能愈。令人不

嗜食。又且少氣。

此下言四時之誤刺也。春刺係絡。是春刺夏分也。夏應心。心主

肝。故脉亂氣微腎水受氣於夏腎主骨故入淫於骨髓心火微則胃土失其所養故不嗜食不嗜食故春刺秋分筋攣逆氣環為欬嗽病不愈

令人時驚又且哭

春刺皮膚是刺秋分也肝木受氣於秋肝主筋故筋攣也

逆氣者肝氣上逆也環周也秋應肺故氣周及肺為欬嗽也肝主驚故時驚肺主悲憂故又且

哭春刺冬分邪氣著藏令人脹病不愈又且欲

言語

春刺骨髓是春刺冬分也冬應腎腎傷則邪氣內侵而著藏故令人脹火受氣於冬

心屬火而主言故且欲言語也

夏刺春分病不愈令人解慄

夏刺

經俞是夏刺春分也肝應春其主筋傷其肝氣故令人筋了解慄

夏刺秋分病