

擘經室集

擘經室四集詩卷九

文選樓詩存

庚午

與諸表兄弟共建

外祖榮祿公林氏祠堂

於揚州陳家集

天后宮側記事一首

西山大田外榮祿啟專祠舊德傳爲政清芬合誦
詩祭分唐世系象表古威儀老屋梅花樹新牆楊
柳枝書函留宅相

元幼時玉珂諸舅氏與
元面皆呼元曰宅相

經術記

門楣見說何無忌來題蓋白碑

已未借寓京師衍聖公邸曾栽竹三叢藤花
兩本庚午再寓添栽槐柳桃海棠欒枝丁香

并舊有古槐榆椿棗穀共三十餘株記以一

律授之館人

三公庭下例栽槐更取時花處處栽淇竹低隨青
柳密海棠高共紫藤開還添闕里壇中杏但少楊
州江上梅待得十年深雨露綠陰紅樹滿春臺

門生屠琴鵑以翰林改宰儀徵翁覃溪先生
倡詠餞送遂亦以詩贈行

展我泰華碑磨我八轆研蘇齋倡吟篇舊友共相

餞

蘇齋詩云仍磨八轆研餞爾羸詩囊

屠君正壯年出宰我鄉縣鄉

縣尚不陋長江繞芳甸近者集鹽艘民風少爲變

梟徒頽泗來小門竟如戰我昔謀增兵請者議未
善爲此多隱憂保障匪易見我早識屠君洸洸吳
越彥清名滿湖海高文冠翰院百里非龐才

帝欲使之練孰意赤紱州巧得顏謝選學者所設
施豈與俗最殿循吏宋汝陰亦入儒林傳蘇齋敦
勉之古誼深眷眷我豈無贈言力行在無倦履之
而後艱折獄言難片我于浙士民拊循詎能徧惟
不負乃心或不報於面今日春明門花前競吟讌
海棠思召伯鳴琴慕子賤行矣春江潮勿爲瀛洲

戀

綠樹

長安原是慣風塵，無奈風塵送盡春。
一夜碧雲催密雨，滿城綠樹接芳鄰。
開窗活翠能驚目，埽徑新陰欲罩人。
如此槐廳最清暇，門前遮莫響車輪。

題內子綠靜軒圖

卉木無躁意，穆然含清陰。
况有幽閑人，情賞相與深。
小軒遠塵壒，竹樹密成林。
皋禽傍蕉石，香草被苔岑。
雨餘見曦影，眾綠何沈沈。
碧雲澹無迹，半染詩人襟。
窗楹閱窈窕，坐此生道心。
乃知山水間，太古誠希音。
晝長萬籟靜，一聲惟素琴。

題陳受笙

均

十三鏡齋詩稿後

嶽色河聲太倉莽吳山越水劇清柔合將畫筆兼
詩筆直寫杭州入華州百二秦關收爽氣十三古
鏡照高秋奇才舊見吳南野却讓陳生隴塞游

嘉興

吳澹川詩
入關更勝

題陳迦陵先生填詞圖卷

卷中自康熙以來諸名家佳作如林各體
皆備惟無七言長律賦此避之

聞道元龍氣最豪平原繡像喜相遭烏絲細壓欄
邊字火色頻添頰上毫陽羨書生釣黨在維摩天

女借禪逃江山一曲周郎顧絲竹中年謝傅陶名
士競題黃絹婦清班不藉鬱輪袍歌喉井水新爭
柳扇面烟花舊恨桃醉酒墓田依壯悔吹簫園館
記如皋詞人那識東林意湖海樓原百尺高

題女蘿亭香影移梅詞意圖卷

五年香影太匆匆不是忙中卽病中待得閒來披
畫卷才從靜裡見春風舊時月色還如此今日詩
心更許同聞道家園梅樹好女蘿亭外玉璫龍

昌運宮白皮松歌

昌運宮在香山鄉古松七株百尺長入門瞥眼驚

相望白龍亂竄千條光鱗鬣欲動冷忽僵森然結
夏堆雪霜陰羽鶴鶴飛來涼仙人墜以瓊瑤漿十
步之外聞古香手捫其膚膩若肪俯視檜柏翻老
蒼相憐皆是滄海桑有明正德多權璫永也差比
彬瑾強所知尚有幾希良依松造墓深埋藏松濤
暮起思茫茫陽明古洞應斜陽

覺生寺觀永樂大銅鐘

永樂洪鐘閱古今虹梁鼇柱屋沈沈銷兵秦政成
餘習懺佛蕭梁本疚心一棒難超無量劫萬鈞豈
躍不祥金華嚴輪轉

熙朝後始聽蒲牢自在音

雨後遊萬柳堂

京師崇文門外東南隅萬柳堂相傳爲元
廉希憲野雲右丞別業卽國初馮益都
亦園也一時鴻博名流皆有題詠後歸倉
場侍郎石公文桂改爲拈花寺今池館雖
廢寺尙在

雨後涼雲重驅車趁曉行尋沙無轍跡訪寺得鐘
聲屋外青林合樓前綠野平不來荒僻地那見古
人情

妙繪見鷗波疎齋共聽歌草堂圍萬柳驟雨打新

荷

廉野雲宴趙松雪盧疎齋於萬柳堂命家姬歌驟雨打新荷曲松雪設色畫堂中賓主三人淡

紅衣女子手持荷花置酒杯于花中堂外門開僕馬待焉繞堂前皆荷堂後皆高柳有雨後迷濛之趣松雪自題七律于上方之左

剩水長蘆占孤亭老樹多若非詩

卷在此事半消磨

最好佳山集遙收松雪圖荷連清露

堂名

折柳得野

雲扶池館畱名跡門廡列衆儒滄洲思早卧此地

已江湖

火城闌不住

見佳山堂詩

付與佛拈花今日伽藍地當

年宰相家風流雖歇絕水木總清華陳跡且休論

但催僧煮茶

京師揚州會館第三層院中種竹百餘竿題
其軒曰小竹西

繁華庸何傷惟趣不可俗歌吹沸天時但須一路

竹維揚置行館近在韋杜曲已圍桃李園

余於第四層院

中禱蒔海棠桃杏諸花用唐人春風得意詩意題其扁曰看花館

更築簣簞谷爲

竹作主人何止戀三宿人苟無世情誰住春明星

所賴有此君瀟灑慰幽獨九陌多風塵適館方有

轂入門拂緇衣一笑對青目宛然禪智西亭外千

竿綠

新秋月夜

煩襟已厭暑迎秋殊願涼徘徊起中夜復此明月
光閒情悶重闌朗抱開虛堂風槐動疎影露卉含
清香蛩新乍吟砌螢暗時度牆散髮理象櫛淪茗
移藤牀所欣在真境豈辨何有鄉但覺羣動息亦
復筌言忘

過瀛臺見秋荷盛開

妙蓮花界淨浮漚翠葢仙莖露未收八部香嚴會
龍海萬真飛舞下麟洲光明湧現雲霞色清淺折
成珠玉流百丈虹梁平跨去人間天上共新秋

辛未

唐花歌

燕京窖花出豐臺，鵬月已見羣花開。
海棠牡丹鬥紅豔，更好淡綠江南梅。
我飾書室小，且暖地爐窗。
日微相煨燂，盆瓦缶滿几案拂拭何異尊。
與疊衆芳列坐若佳客，千卷書作賢主陪。
轉移春風入戶牖，外釀瑞雪中收雷。
渾然元氣在何許，扶持枝葉滋根芽。
前花未落後花放，次第不覺三春催。
開門遨頭出城去，水邊林下花初胎。
那知屋裏奪氣候，已經百日看花來。
今年冬半再封窖，一歲春花香。

兩回

秦小峴少司寇

予告歸田餞之於萬柳堂卽題其城西草堂圖疊
司寇和余萬柳堂四律韻

草堂欲歸去把酒送君行雅望推文學

恩綸獎政聲病憐長孺卧法念釋之平

君德優臣禮遲遲無限情

宮諭論文處佳山昔詠歌

萬柳堂爲馮益都相國別業小峴本生高祖蒼

峴官諭爲益都鴻博科門生
堂中舊多游蹟見文集

重來折殘柳歸去製

新荷舊侶江湖少遺編淮海多元豐詩帖在貞石

待鐫磨

司寇時奉其先世淮海先生竹詩墨蹟卷共覽

城西連惠麓畫出草堂圖

圖爲屠槩鳴畫

山看微雲抹園

添一杖扶林泉容老輩書史便衰儒蹤跡更何許

扁舟凌太湖

春雨江南足軒前有杏花

秦氏有杏花軒

遂菴新几榻吟

社舊人家

小峴家有遂菴又沈周碧山吟社圖亦小峴先人詩事也

把卷清魂

夢臨風攬髻華緘詩如寄阮好待侑僧茶

蒼峴先生緘詩

寄漁洋山人題日寄阮集

二月十八日雪後獨遊萬柳堂題壁間元人

雪景畫中

佛龕拾得元人畫裝成重向東牆掛遺畱想是佳
山堂一百餘年僧不賣畫中白雪粉痕多冰泉值
擘青山界兩客策騎同折梅絹色雖渝猶不壞欲
題未題待雪來直到中春雪始快正馬披裘獨出
城要看圖中門光怪詩成晴雪滿松篁雲破陽春
撲牆曬

寒食日偕朱野雲遊萬柳堂夜宿寺中清明
日復看花柳

東風吹夜雨洗出長安春城闌已清淑況此遠水
濱邱壑共明瑟桃柳相鮮新夕陽絢紅影閒照亭

中人煙霞亦何物乃爾怡吾神

薄暝月漸明碧雲復微合暗影抱青城遙情識孤
塔徘徊松樹閒花陰更叢禩歸來話西窗高眠接
禪榻清夢夫如何繞林定三匝

心清夢易醒聞鳥已知曙出門復看花滃然迷白
霧霧氣泣花垂似雨亦似露幽石淨可憑春沙輭
勝步試問六街塵豈得此時趣

上巳日萬柳堂同人小集看野雲處士栽柳
和翁覃溪先生

藉田上已待