

愛吾廬筆記

上冊

藝客塵英記

楊廷球書

卷之二十一 柔戌昌
己古屬鑑上篇葉

愛吾廬筆記叙

日僊遊講席假王丈懷佩家藏桂未谷先生札
樸一書讀之所論纂經史緒言及金石文字審
政邳霍比回呂子西邨同年以自著愛吾廬筆
記郵示屬弁語留幡延月咸伸興突極萃尊實
事求是能於本朝閭潛邱錢潛研劉武進數

先生外獨闢己見衷所未備其辨似古籀則直
追倉史蠡櫛掃洪薛歐趙而空之折衷貴當能
發六書神旨書視桂氏篇帙稍簡而醇實過之
吾謂二書徵引則桂從其詳而呂從其略稽誤
則桂得其博而呂得其精醇然粹然礪然晰然
即以是為札樸之續也可西邨精篆隸嘗摹摹

漢碑數十種槧石行世得之者珍如拱璧家居
著書自娛不肯妄投一刺鄉里重之尤為同譜
中所欽敬是書成於日記隨手掇錄乃舉以示
生徒者俾來言糾其繆者或付之祝融氏何其
自視歛然耶抑亦更有進乎此矣爰叙而過之
以與桂書竝行不悖云時

道光二十有八年歲在著雍涖灘陬月初吉
年愚弟陳慶鏞識於泉之籀經堂

愛吾廬筆記

左傳昭公十三年鄭伯男也而使從公侯之貢
懼弗給也賈侍中云男當作南謂南面之君此
誤以鄭伯為句鄭字當一讀伯男即伯子男省

文耳故下接而使從公侯之貢焉若謂南為南面之君則子產不當自稱其君曰鄭伯

詩說小序最古而漢人說詩多與序異如相鼠序謂衛文公能正其羣臣而刺在位無禮儀也而白虎通以為妻諫夫之詩破斧序謂美周公也周大夫以惡四國焉而白虎通以為東征述

職周公黜陟而天下皆正也小弁序謂刺幽王
也太子之傳作焉而王充論衡謂伯奇放流首
髮早白引詩維憂用老則與趙岐同以為伯奇
作也芣苢序謂后妃之美也和平則婦人樂有
子矣而劉向以為宋女嫁於蔡人夫有惡疾母
將改嫁之女不聽乃作芣苢之詩式微序謂黎

侯寓於衛其臣勸以歸也而向以為黎莊夫人
執行不衰莊公不偶傅姆勸去夫人守一終不
肯歸也碩人序謂美莊姜也莊姜賢不見答終
以無子而向以為莊姜在齊淫佚冶容傅母乃
作是詩也行露序謂召伯聽訟也強暴之男不
能侵陵貞女也而向以為申女許嫁於鄆夫家

禮不備而欲逆之女不肯往夫家訟之女終拒
之而作此詩二子乘舟序謂思伋壽也國人所
是詩也而向以為伋之傅姆所作也他如關雎
為刺康王之詩標梅為擇壻之詩杖杜為文公
求介子推之詩行葦旱麓為美公劉之詩

匡衡疏云秦穆貴信士多從死鄭伯好勇國人

暴虎陳夫人好巫而民淫祀晉侯好儉而民蓄
聚衡習齊詩此即轅固之說與

魯衛之政兄弟也據包咸注不就衰亂說蓋即
左傳祝鮀告萇宏之意與朱註異丁希曾先生
曰春秋時非成周時道美者未嘗不是刺此語
最為圓妙

自行束脩以上朱注云十脰為束說本邢疏而
鄭康成注謂年十五以上後漢書延篤傳吾自
束脩以來注亦以束脩為年十五也世宜謂束
脩指束身脩行如互鄉童子能自潔已以進夫
子未嘗不與理自可通若鄭注謂十五以上未
為典據也十五入大學則諒焉此當不獨夫子

為然

尔雅艾字凡五訓曰長曰厯曰相曰養曰氷臺
皆於朱子註少艾義不合說者遂尔紛紛考戰
國策魏牟謂趙王曰王不以與工乃與幼艾高
誘注艾美也國語狐偃語申生曰國君好艾大
夫殆韋昭注艾嬖臣楚辭竦長劍兮擁幼艾王

逸注為美好然則朱注蓋本三家說確不可易而近有謂少艾即稍衰減之義者又有謂艾與乂同千人為俊百人為乂以美好為艾猶以美好為俊皆支離可厭

詩唐風椒聊毛傳椒也是不以聊為語詞可對杜若皆香草也

顧棟高論周禮儀禮非周公作以左傳引用諸
經証之最有見解顧又有蘧伯玉論孔子成春
秋而亂臣賊子懼論皆未經人道惟鄭莊公論
三篇不無遺議云

漢人解經有未敢信者如尚書曰若稽古帝堯
曰若稽古皋陶一例也鄭注於堯句訓稽古為