

医心法律

申 1
5
共 8 册

自中医学委员会
11-180-1
8

乾隆三十三年重鐫

新建喻嘉言先生著

醫門法律全集

集思堂藏板

醫門法律自敘

醫之爲道大矣醫之爲任重矣中上之醫
千里百年目未易覲最上之醫天下古今
指未易屈世之言醫者何夥耶恃聰明者
師心傲物擇焉不精雖曰屢中其失亦屢
多守門庭者畫焉不入自窒措機縱未敗
事已咎在誤時工邪僻者心麤識劣驚險
絕根偶墮其術已慘同嬰刃病者苦醫之

聚訟盈庭具曰予聖淺者售僞者售圓滑
者售而以其身命爲嘗試醫者苦病之毫
釐千里動罹顛躓方難憑脈難憑師傳難
憑而以人之身命爲嘗試所以人之有生
水火刀兵禽獸王法所傷殘不若疾厄之
廣人之有死天魔外道餓鬼畜類之苦趣
不若地獄之慘醫以心之不明術之不明
習爲格套牢籠病者遂至舉世共成一大

格套遮天蔽日造出地獄遍滿鐵圍山界
其因其果彰彰如也經以無明爲地獄種
子重重黑暗無繇脫度豈不哀哉昌也閉
目茫然惟見其暗然見暗不可謂非明也
野岸漁燈荒村螢照一隙微明舉以點綴
醫門千年黯汶擬定法律爲率由坦道聊
以行其佛事耳然微明而洗發黃岐仲景
之大明明眼得此閉門造車出門合轍自

能立於無過卽淺見寡聞苟知因果不昧
敬慎存心日引月伸以此炤其膽破其昏
而漸克其識本地風光叅前倚衡亦何愚
而不朗澈也耶先聖張仲景生當漢末著
傷寒雜証方論維時佛法初傳中土無一
華五葉之盛而性光所攝蚤與三世聖神
諸佛諸祖把手同行真醫門之藥王菩薩
藥上菩薩也第其福緣不及我佛如來億

萬分之一分閱百年再世寢失其傳後人
莫繇仰邇淵源然且競相揣此摩各呈
識大識小之量亦性光所攝無窮極之一
斑矣我佛如來累劫中爲大醫王因病立
方隨機施藥普度衆生最後一生重補其
克足圓滿之性量八萬四千法門門門朗
澈底裏諸有情微逗隙光者咸得隨機一
門深入成其佛道與過去未來現在盡虛

空法界無量億諸佛諸菩薩光光相盪於
諸佛諸菩薩本願本行經呪偈言歷劫宣
揚不盡者光中莫不彰示微妙具足滅度
後阿難尊者証其無學與我佛如來知見
無二無別乃得結集三藏十二部經典永
作人天眼目濟度津梁夫諸佛菩薩真實
了義從如來金口所宣如來口宣又從阿
難手集昌荷性地光明流之筆墨足以昭

示學人胡不自澈鬚眉藏府中陰優游几
席克滿烜天赫地耀古輝今之量直與黃
岐仲景兩光攝合宣揚妙義頃刻無欠無
餘乃日弄精靈向棘栗蓬中葛藤窠裏與
昔賢校短論長爲五十步百步之走路頭
差別莫此爲甚發刻之稿凡十易已刻之
板凡四更唯恐以凡人知見雜揉聖神知
見敗絮補葺美錦然終不能免也其於風

寒暑濕燥火六氣及雜証多門殫一生力
補之不能盡補卽殫千生力補之不能盡
補從可推也途窮思返斬絕意識直截皈
禪通身汗下險矣險矣尚敢漫言殊途同
歸也哉此重公案俟可補乃補之耳

順治十五年上元吉旦西昌喻昌嘉言老
人時年七十有四序

一卷目錄

一明望色之法

論一首
律二條

一明聞聲之法

論一首
律二條

一明辨息之法

論一首
律一條

一明胸中大氣之法

論一首
律一條

一明問病之法

論一首
律一條

一明切脈之法

論一首
律一條

一明合色脈之法

論一首
律一條

一明營衛之法

論一首
律二條
附答營衛五問

一明絡脈之法

論一首
律一條
附答內經主病十問

申明內經法律

一申治病不明標本之律

律一條
發明內經二條

一申治病不本四時之律

律一條
發明內經五條

一申治病不審地宜之律

律一條
發明內經六條

一申治病不審逆從之律

律一條
發明內經二條

一申治病不辨脈證相反之律

律一條
發明內經九條

一申治病不察四易四難之律

律一條
發明內經二條

一申治病不察新久之律

律一條
發明內經六條

一申治病不先歲氣之律

律一條
發明內經四條

一申治病不知約方之律

律一條
發明內經三條

一申治病不知約藥之律

律一條
發明內經二條

一申治病不疏五過之律

律一條
釋經文五條

一申治病不徵回失之律

律一條
明錄經文

申明仲景律書

附傷寒三陽經禁一條
雜證時病藥禁一條

一申治風寒不可發汗之律

一申治濕溫不可發汗之律

一申治傷寒病令人亡血之律

一申治傷寒病令人發飢之律

一申治傷寒病致人胃寒之律

一申治傷寒病遇壯盛人發汗過輕之律

一申治傷寒病不審營衛素虛之律

一申治傷寒病不審陽盛陰虛之律

一申治傷寒病不診足脉強汗動其經血之律

一申治傷寒病不診足脉誤下傷其脾胃之律

附申治傷寒不可犯六經之禁

附先哲格言六十七條

醫門法律卷之一

西昌喻昌嘉言甫著

黎川陳守誠作常重梓

○一明望色之法

望色論 附律二條

喻昌曰人之五官百骸。賅而存者。神居之耳。色者神之旗也。神旺則色旺。神衰則色衰。神藏則色藏。神露則色露。帝王之色。龍文鳳彩。神仙之色。嶽翠山光。榮華之色。珠明玉潤。壽考之色。栢古松蒼。乃至貧夭之色。重濁晦滯。枯索望鰲。莫不顯呈於面。而病成於內。

者其色之著見。又當何如。內經舉面目爲望色之要。謂面黃目青。面黃目赤。面黃目白。面黃目黑者。皆不死。面青目赤。面赤目白。面青目黑。面黑目白。面赤目青。皆死。蓋以黃爲中土之色。病人面目顯黃色。而不受他色所侵。則吉。面目無黃色。而惟受他色所侵。則凶。雖目色之黃。濕深熱熾。要未可論於死生之際也。然五藏善惡之色。見於面者。額頰鼻頤各有分部。刺熱篇謂肝熱病者左頰先赤。心熱病者額先赤。脾熱病者鼻先赤。肺熱病者右頰先赤。腎熱病者頤先赤。病雖未發。見赤色者。刺之名曰治未病。是則五藏分

部見於面者在所加察。不獨熱病爲然矣。然更有進焉。則目下之精明。鼻間之明堂是也。經謂精明五色者。氣之華也。是五藏之精華。上見爲五色。變化於精明之間。某色爲善。某色爲惡。可先知也。謂容色見上下左右。各在其要。是明堂上下左右。可分別其色之逆從。並可分別男女色之逆從。故爲要也。察色之妙。無以加矣。仲景更出精微一法。其要則在中央鼻準。毋亦以鼻準在天爲鎮星。在地爲中嶽。木。金。水。火。四藏病氣。必歸併於中土耶。其謂鼻頭色青。腹中苦冷痛者死。此一語獨刊千古。後人每恨卒病論亡。莫繇