

姚安縣志

周鍾嶽署簽



第五冊

學術

物產

卷之六

六

六

姚安縣志

周鍾經著



姚安縣志

學術志第五

一國之聲明文物必藉學術而存一國之強弱盛衰必視學術而定故韓宣子觀書於魯見易象與春秋以知周公之德其國之科學文化發展進步者一切軍事政治農工實業咸資取焉今之一縣即古之一國也則是學術豈可不重乎近代郡邑志書類誌藝文然薈萃篇章揆張文采或吟風弄月廣引詩歌於事無徵於義無取必也於舊志舊編所臚列者之外並廣徵約取取其有關政治國計民生史實風義之作提要鉤玄分別部次仿四庫之例摘其要旨敘述於下其僅存書目而不獲原書或印本者始列其書目亦註明殘佚之由俾後之人或可資以訪求焉至於學士文人專門名家果有著述卓然堪垂不朽之業者無論經史子集農醫工商方技雜流釋門道藏圖書譜牒但有發明均可徵采入志但必共見共聞論定成書者方予收錄若但抄撮陳言畸零篇頁從無名望經專家論定之作概不入編以昭循名核實之意夫學術至蹟而研究之者隨地皆有寧可以方隅限所謂十步之內必有芳草十室之邑必有忠信今既彙而錄之不惟人情風氣之殊世運隆污之故可以推見而一語及鄉賢著述童稚能諳輶軒可采薰德善良感發興起必有踵事研討者其於進化之例助長尤多若夫詩文

編纂別爲文徵整篇別出相輔而行庶幾彰美傳盛不與此編相得益彰也乎

理學

經學

史學

文學

方技雜流專家之書

學術概論

姚安縣志卷三十七

學術志之一

理學

梁任公有言唐代佛學極昌之後宋儒採之以建立儒表佛裏之新哲學至明而全盛此儒家之所謂理學者邑中自有元至順間總管高明近聘荆益關陝之士以爲民師遠購洙泗濂洛之書以興民學理學卽已胎胚及明初程本立爲先儒伊川之後得朱子之傳往來撫綏姚安各郡九年受其薰陶益見發育如陶希皋之從羅汝芳學王鳴鳳之從王陽明學自是以來理學遂爲邑中學術中心諸先正躬行心得之餘創爲論著筆爲紀錄茲特綜其簡編著其綱要庶可見明清兩代邑中學術之宗嚮云

精意錄 陶希皋撰雲南通志存目

傳心錄 張金撰雲南通志存目

太極明辨三卷 高喬映撰例略云辨爲無極力辨以後學犯先正當仁既不讓其師資論道敢諱於前哲

謹按太極圖說爲宋儒理學立脚點所有言氣言數言心言性言理言命皆根柢太極雪君先生此書於朱子無極之說力爲靜臣不願爲道學中鄉愿見先生於易理宋學探微隱發見疵謬極爲辨正先生學術實有獨到創獲處惟太極圖說自清儒毛奇齡著河圖原舛篇太極圖說遺意胡渭著易圖明辨力攻河洛掃除架空之弊以易還諸義文周孔以圖還諸陳邵於五六百年學術思想大爲解放此後學術日趨求真求實此學自可不必深究但先生僻處遐荒所見竟與毛胡若出一轍可不謂非豪傑之士哉

理學西銘補述 高翥映撰續通志存目太極明辨序而以西銘補述附焉於以質一己之是非期篤志力行之功當自此始

就正錄 高翥映撰太極明辨例略云此辨後或有論吾儒性學工夫皆以就正錄名之夫自以爲是乃寡陋之礙情日求知聞實篤行之新益不敢有泥執之心也冀先德純仁見書卽加摘謬遠惠郵筒謂此事非一家之私書乃關吾儒之聖學讀者均有責焉

理學粹 高翥映撰太極明辨例略云近熊靜山先生成學統一書專心注目雖在正統其大醇小疵各歸其類大有功於世道翥映將輔成之曰講學要透切明白使看者矚目卽了快是爲輔成之義已纂自漢宋及明以來攸關理學名言日積月收不覺彙成亦有十數卷矣句則貴簡少以精明理則務庸近而易舉割裂之罪在所難寬論此及彼預剖誠素何允嘉雪君先生五十紀略先生貫穿理學南北兩宗視猶半眼老莊二子包付一囊以致席前帳下之隻字片言莫非聖鉢賢鐙緯濂溪而經洙泗焉

窮理惺心集四卷 饒乙生撰甘志存目錢塘程易序略讀其全集皆本聖賢仁義道德之說著爲格言

關中趙屏晉序略是集貫穿天人存養省察一切慎微戒過事天立命之說靡不剖肝瀝髓誠純儒有得之書云

道學集要四卷 羅琦撰續通志存目琦姚州廩生

窮理盡性要言十卷 官全撰甘志存目

朱子家訓引證二卷 趙美撰續通志存目

補過齋遺書四卷 甘雨撰昆明陳榮昌序子孟賢編次卷一甲性理第一補過齋座右十銘分天命氣質靜存動察存誠主敬窮理盡性知命樂天等原註先考光緒甲午春抱病構齋養病題楹聯云養身易修身不易知過難補過尤難作十銘揭諸齋壁至乙未正臘告終省身克己不衰於末路云第二啓蒙四言訓原註本孟子四端闡明性善之說學使項城高釗中評義理圓足手筆亦好爲課蒙者所必需乙教育第一讀書談分敦本立品存心明理取法戒欺本分尙廉潔貴心得戒損友戒玩物戒外務戒奢戒自滿戒自用貴知恥貴自責戒懈惰謹言主靜崇正學貴務實等二十二條自序略云以讀書治心以讀書修身原註光緒甲申先考王大成書院講席筆之於書教授來學第二家訓原註三弟豹卿甲午三月卒三姪孤幼先考手書此訓意摯語淺感發蒙童孤子讀此尤足警惕第三女四言訓原註其書該女道妻

道母道之全揭立身處世之要中丞譚鈞培謂啟蒙四言訓及是書有資教育裨補風化卷二至卷四辭章

謹按補過齋十銘見潤之先生析理精深學修邃密讀書談見先生誨人不憚
諄復誘掖所談極爲學人所當奉持堪爲近時訓育規範辭章尤多風義之作

不自是齋日省錄十四卷 甘孟賢撰起光緒丁酉七月訖民國甲辰五月易簣前數日歷二十年雖稍

有間斷殘缺而語語由體認中來字字見存養省察工夫殆與薛文清公讀書錄相類亟應編印流傳而
爲吾姚人士所宜尋繹奉持者也

講授輯略一卷 甘孟賢撰自序聖賢之學不外人倫物理密之在一心推之在國家天下大綱三修身
盡倫涉世細目十八心術之辨威儀之則言行之槩衣食居室之宜治生之方養生之術遷善改過之勇
皆所以修身也五倫父子之親君臣之義兄弟之序夫婦之別朋友之信皆所以盡倫也取與之辨出處
之際事爲之宜處人之方禮俗教化之重君國人民之寄皆所以涉世也各目先敘義意次採諸經重要
章節並先儒名臣言行之足資取法者

謹按君臣之義雖與共和國體背馳然忠君忠國易地則皆
然也金書大體博學守約本末兼備極爲條理井然之作

務實齋遺書二卷 甘叔賢撰兄孟賢評輯序略云其理本諸性命其事著於人倫雖寥寥數篇要皆躬

行心得而後達之於辭上卷分編輯瑣言家傳墓誌年譜問學筆記下卷分記序論傳誌書詩昆明陳榮昌石屏袁嘉穀邑人由雲龍洱源段履富皆有序

謹按幼卿先生三先兄年譜先生尚著有字義啓蒙一卷論學徒勸言一卷道學源流二卷

隨安 日記六卷 甘季賢撰兄孟賢評輯序略六尺之軀稟之天地受之父母五官百骸具而成人人成而天地父母之事畢子臣弟友身之所值有其道視聽言動體之所具有其則自初咳以至屬纊有完備之人焉有破壞之人焉爲完爲破其人自爲之天地父母無能爲力也予弟隨安年四十有二而卒予嘗謂其四十二年無半點破綻蓋親見其信道之早立心之恆矢志之堅也雖其不遇於時不得以其弘毅之量推而達之天下而自寸心而約之耳目手足各循天則內而父母兄弟外而族姻友朋凡與身相接者皆一心之精誠所貫注日勞勞於人倫道德間匪彛罔淫欲干犯而無其隙生平所爲固無一事不可問心不可對人者蓋天地之完人父母之肖子也所遺日記一書其言則省察克治之言其事則日用行習之常今依次編輯六卷雖生平言行於此篇僅得什一而純修懋著觀此篇亦可想見矣

靜修齋自省錄一卷 張鳳瑞撰甘孟賢點評起宣統二年訖民國七年共六十八條多自修策勵之語論曰世之詬病理學者以爲迂疏無用實則周程朱陸諸大師尊德性而道問學本末俱備體用兼

賅創獲實多惟末流異同之見深甚至束書不觀游談無根如晚明狂禪一派顏習齋謂爲人人釋子家家虛文直與孔門對敵而爲道統中鄉愿此誠無可諱言姚邑僻處遐陬諸先正學術素尙樸實陶高二氏之博綜圓融自在甘氏父子之精純踐履篤實遺編多數具在固可玩味而得其歸宿也今者世變日亟物質益精而禍亂益劇唯心之學或亦究心學術者所不可忽也

姚安縣志卷三十八

學術志之二

經學

六經之名起於後世蓋師儒習業故尊奉而稱經經之有六著於禮記標於莊子所以爲常道也至論語孝經爾雅非六經本體可與六經相表裏猶釋氏之有論藏也今則六經與諸子對待研究並與宗教誓學諸書對待研究已爲學者所公認以儒釋道一也故凡言足以垂世教人傳之永久具有貫攝常法諸義皆可稱經本篇特合三教諸經論列雖屬創見理宜然也

四書頌 僕應東撰雲南通志依高喬映問愚錄存目

增訂來氏易注十五卷 高喬映撰續通志作增補滇繁高喬映來瞿唐先生家傳注雪君先生註來易

而重刊之近人秦光第得凌本重刊本凌正卷十五喬映校讐又首卷二有校讐凡例十五則易經啟蒙

一卷爲喬映編訂

太極明辨序會訂正刻瞿唐易注於蜀東謬爲引蒙一卷卽此卷

末附圖說一卷由雲龍來瞿塘先生易註序略若其陳圖則包

羅理數其觀象則窮究精微其論錯綜爻變則更神而明之闡千古未發之祕暢四聖欲言之旨視昔賢之但言理義重占候者可謂妙緒環湧餘蘊畢宣矣雖然不有桓譚則太玄覆瓿吾姚高雪君先生夙研

易理於戎馬倥偬之際猶訪獲凌氏抄本詳校神書重付剞劂雪君誠來氏異代之知己哉

等音聲位合資 高齋映撰續通志存目康熙四十一年定州王之樞督滇學檄姚安知府衛淇聘高映
纂難足山志訂讐等音暨理學西銘補述故自序高映以遠陋之人過蒙禮遇辭不獲命勉筮日從事越
三月難山志成遂取馬氏等音與林子聲位合而彙之馬子減母以便學昔張洪陽之定母二十字李如
眞之存影母而彙括於二十一字已倡其端矣林子之開承轉縱合郝氏京山已先言之矣然未如二子
之使人習耳

謹按滇繫馬之子以緩字繫什與雪君善獄中著等韻其自序云有生雖微幸以一節鼓吹聖明其志可憫矣雖四庫全書提要謂馬氏等音爲一知
半解然石屏張漢序林益長聲位注林氏分開承轉縱合以開爲上平承爲下平轉縱合爲上去人馬氏以全爲下平殿其後二家皆叶合但馬氏以
全聲在後調人聲較真雪君先生折衷合彙而表章之今雲
南叢書猶有刻本是書亦自爲研究音韻者所必參考耳

藥師經參禮二卷 高齋映撰自序略云水至澄值風而漪生山至靜氣動而雲出虛妄浮心比比皆是
吾儒謹幾愼獨在未發時純陽用事明等璫璃所謂一日克己復禮天下歸仁故參禮若臨高深令人悔
過復善還復本心所謂能念週沙界物我同觀均之等住璫璃世界

金剛慧解九卷 高齋映撰長洲文化遠序內竊說三卷自序略云昭明分經爲三十二卷亂其流湫而
潰其堰滙者耳余依經尋脈見一卷金剛經同於天衣之一襲惟於何者爲領何者爲袖何者爲幅幘何

者爲襟帶穿插開闔一一取於衣衣之爲衣理有如此不特阿難結集經時不能勉強安插半字即佛說是經時從如如自然智中流出亦無纖毫見解所能位置半字者也例略云此註欲令過空人救回空病障理人開其理障欲儒而讀此註知真心不外仁心欲佛而讀此註信教外即全於教內學者不作口耳觀禪者不入口頭習已耳分疏圈點一卷自序略云於其義之聯斷神注旁通曲引節隔章行起承轉合初會中會宋會種種妙義一分疏之其中精義奧旨實理重言一一識別圈點之論說要義一卷自序略云茲註竟於山雨閒閒中弄淺雲於石榻拂蘭氣以染牋七日既復又得要義三十四題以曾災梨之通俗說冠其端則卅五首也

按卽金剛一合相下不可說解之類甘志載通俗說爲一種殊誤

梵語釋義一卷識云教分儒釋而相異名殊國隔東

西則音差語別若一概詮釋於註中豈衆義了然於言下特爲摘出以便旁求名相釋義一卷識云藥性先知方能合劑立名罔識豈達眞義是已經而後指迷途惟得象始通全易欲觀完豹毋忽一班詮次刪補二卷自序略云余讀數百家解而後有竊說蓋不向八百餘家鼻頭取氣者也欲以不取傳知必以不取病吾傳故又取諸家之片言數語而掇拾拘撮之於是余之詮次又成也見吾竊說者幸毋先日也必視吾譯義以知梵語再視吾譯義以通名相則此詮次可闕矣閱竟而知繪無樣葫蘆決非臆說斯其人未始不會心於諸家乃不依人故樣以自成其樣而訖無所樣則又何嘗依人鼻下以仰其息哉倘其手

非迎筆觸機心非通體貫串而能若是耶則竊說之幸以得傳豈不因詮次爲老馬哉

甘志載釋義詮次爲一種殊誤

謹按竊說例略謂金剛經自昭明太子分章以後陳陳相因均屬錯謬歷代註者八百餘家亦依樣葫蘆無甚卓識大都傍牆立戶不能躍出此金剛圈外乃創出心裁成茲慧解各書讀者果能依先生所指次第發起眞信心細讀乃知於佛義絲毫不謬也書爲橘泉居士黃漳梓行藝術最佳亟堪

重印流通
溥利羣蒙

心經發微一卷 高翥映撰例略云心經解曾閱八十餘家釋則落於談禪機儒則落於咬文字令讀者

看經尙易看註愈難須分出何處是提綱何處是復說何處是正經何處是誥誡叮嚀之義使讀者知所究竟乃不墮於雲霧中今於各段經文後用演文以細註之使觀者句句了然然後方用解以透解經義再用釋以明字句之輕重兼暢發妙義之旨歸固知注經不宜如是繁蕪也總欲人人得此解釋而即自能通入經法故不免豐干饒舌

心印經解一卷 高翥映撰自序略云心何所印以人契天歸本還元者印也印何所施法其自然格其非心者施也施何所明至誠不息中立不倚者明也明從何求謙然會道直養無害定靜安慮而後爲得也此殆心印之常經以云亘古爲昭者非耶

定觀經注一卷 高翥映撰自序略云月懸水契色入鏡分一性精明則鑒無不別故大學一書以明德爲體親明爲用要止至善而物不以遷其蓋幾幾乎定矣則定之入門在知止而莫不止於至善之一法

若定而能觀必至安靜而後能慮乃爲得也

胎息經解一卷 高喬映撰

謹按心印定觀均道家言先生均以儒理及釋家言解之極爲圓融胎息經則未獲閱亦係道家言合上心經發微共四種均附入金剛慧解編次內

四書翊註 書經龍晴點 道德經註解十二卷 莊子尋脈解高喬映撰甘志存目文化遠雪君先生

四十九壽序前於四子書曾編翼註壁經蔡傳之外曾註龍晴點其錯綜之妙曾續瞿塘又近則尤精內學凡性根心苗放五眼於芥內奇開偶闔收二氣於壺中此又不止慧解一帙爲金剛之解人而元素干言作老莊之素友也有滇數千年靈異所鍾豈止壇坫旂鼓竟下中原而已哉春秋時義大學心微研經隨高喬映撰甘孟賢高雪君先生家傳文集存目

爾雅草 向雲翔撰甘志存目

經義備覽十八卷 羅琦傳續通志存目

詩經講義一卷 甘孟賢撰係就豳風小雅十一章各述大義並引歷史民彝詳抒議論極爲風義之作

觀象反求錄一卷 甘仲賢撰緒論略言易自王弼掃象而言理而易取象之旨乃晦茲本來瞿塘易註

以中爻五卦變動錯綜之象成爲本書以求六十四卦大象之原旨取本卦上下二卦及中爻互成之二

卦以表出之兼附己意俾觀象循理反而求之身心則修己治人之道得非徒懸擬虛摹爲談理之助而已

禮記離句甘仲賢撰

謹按伯玩先生應第二弟年譜三十五歲主講德豐書院以禮記句讀難明參註疏集說而折其衷著禮記離句

四書講義四卷 周易旁釋三卷甘季賢撰

書經講義一卷 孫嘉榮撰係書經說命篇高宗彤日西伯勘黎微子各篇均引經證史闡發意義

中國古今文字談三卷 吳紹雍撰我國文字自倉頡製作迄注音符號頒佈研討者無慮千數百家其書已汗牛充棟作者積十年攻苦博覽廣窺擷其精華綜其綱要爲形聲義三部於文字源流叙述極爲詳明惟稍有重贅處甚盼訂正時略爲芟裁斯盡善耳

同音字義十卷 吳紹剛撰是書以韻譜爲彙次先以注音字母釋音次明要義間附時行術語堪供初學參考之用

謹按各家著述例不錄生存右二種係現存入著作以書經評定故附錄之

論曰邑中先正經學要以雪君先王爲首稱先生於六經既多註釋而於釋道諸經尤能博綜互証

闡發淵微如金剛慧解直超越八百餘家而獨詮妙締蓋先生高才卓識性道圓融初不囿於俗儒
罷黜百家表章六經之說平生研討惟在真理故其創獲軼出等倫其餘經師雖不鮮湛深論著然
均囿於時代卽韓愈所云曾經聖人手議論焉敢到故其造詣未能如先生之淵懿也