

韓昌黎全集

冊二

蘇東坡詩集

昌黎先生集卷第二

古詩

北極贈李觀

觀字元賓其先隴西人貞元八年與公同舉進士

北極有羈羽南溟有沈鱗

南溟見莊子逍遙篇鯢鵬之說羈羽謂鵬沈鱗謂鯢

也以喻己與觀相遇之意

川原浩浩隔影響兩無因風雲一朝會

變化成

一身誰言道里遠里或作理非是陶詩云

感

激疾如神我年二十五

李時貞元八年也歲在壬申按

申三年自壬申逆數至

求友昧其人哀歌西京市乃

與夫子親

謂觀所尚苟同趨尚或作向趨孟子云三

注趨讀如趣

賢愚豈異倫方為金石姿萬世無緇磷無為

兒女態

兒女或作女兒非是憔悴悲賤貧

此日足可惜

贈張籍籍字文昌吳郡人嘗為

公時在徐籍往謁公未幾辭去公惜別故作是詩以送之詩中雜用韻又疊用

韻張籍祭公詩用此格歐陽公云退之

韻如日出因難見巧如病中贈張十八

韻復旁出因難見巧如病中贈張十八

韻謂雜用也者當始終以協聲求之非所

此日足可惜此酒不足嘗作不足或捨酒去相語去一

是復字今按須字無理或共分一日光念昔未知子孟君

自南方也孟郊自矜有所得言子有文章我名屬相府

晉公仕董或作欲往不得行或作思之不可見百端在中腸

謂懷維時月魄死漢律歷志死魄冬日朝在房孟冬令

在房日驅馳公事退聞子適及城或用韻不此詩視古

多有五後學以意妄改吳才老云詩人用行字韻二十

成皆庚韻也何命車載之至引坐於中堂開懷聽其

說往往副所望孔丘歿已遠仁義路久荒紛紛百家

起詭怪相披猖長老守所聞後生習爲常少知誠難

得純粹古已亡古一作固譬彼植園木有根易爲長留之

不遣去館置城西旁歲時未云幾浩浩觀湖江未或

江或作湘非是植園木以喻籍之衆夫指之笑謂我

知不明兒童畏雷電魚鼈驚夜光州家舉進士選試

繆所當試汴州舉進士公爲考官馳辭對我策章句何

煒煌相公朝服立工席歌鹿鳴禮終樂亦闋相拜送

於庭之子去須臾赫赫流盛名竊喜復竊歎竊喜復

慨仍諒知有所成人事安可恆奄忽令我傷聞子高第

日正從相公喪貞元十五年高郢知舉籍登第哀情

逢吉語恹恹難爲雙愉或作懽楚詞遠遊作恹恹相

切暮宿偃師西偃師縣名徒展轉在牀諸本作展轉

按或當夜聞汴州亂二月乙酉宣武軍遶壁行傍徨

我時留妻子時留或乃奔倉卒不及將相見不復期零落

甘所丁驕女未絕乳念之不能忘忽如在我所或作其側

或所作側前耳若聞啼聲中途安得返一日不可更俄

有東來說我家免罹殃乘船下汴水東去趨彭城妻公

子先往徐州彭城郡從喪朝至洛方無朝字洛下有陽蓋

軍門則此當作朝至洛明矣還走不及停還作旋或假道

經盟津津即孟也出入行澗岡日西入軍門羸馬顛且僵

主人願少留時李元謂元也延入陳壺觴卑賤不

敢辭忽忽心如狂飲食豈知味絲竹徒轟轟呼宏切平

明脫身去決若驚鳧翔黃昏次汜水汜水在河南成

音似欲過無舟航過或濟號呼久乃至夜濟十里黃前

地志陳留郡中流上灘渾渾方作沙渾或作澤郭

堆為渾渾即灘也音但○今按下句言舟航之類沙水

不可詳驚波暗合杳星宿爭翻芒轅馬躡躡鳴或諸本

馬乏復悲鳴或左右泣僕童甲午憩時門臨泉窺鬪或作

龍東西出陳許陂澤平荳荳方作荳荳平云用古韻

然皆因其語勢之自然未嘗作意捨此而用彼也諸

本只作陂澤平荳荳韻諧語協本無不可若作陂澤

荳荳也又按別本平或作路而或作何者語意尤勝

讀之道邊草木花紅紫相低昂百里不逢人角角雄

雉鳴角音或作雉行行二月暮乃及徐南疆下馬

步堤岸上船拜吾兄公有三兄皆早世見於集中者

從兄或曰吾兄誰云經艱難作艱險百口無天殤作天或

楚辭強死者為國殤僕射南陽公張建也宅我睢水陽

二月末公至徐州泗濠節度使張建封以公為節

有故居余符離篋中有餘衣盎中有餘糧閉門讀書

史讀或窻戶忽已涼諸本多作清風窻戶清風涼

昌黎先生集 二 中華書局聚

今按公以二月末到徐不知此詩何時作若夏日念

子來遊子豈知我情別離未為久辛苦多所經對食

每不飽共言無倦聽連延三十日晨坐達五更我友

二三子友或宦遊在西京東野窺禹穴禹穴在李翱

觀濤江李翱字習之公兄奔之婿也李習之論性末

言參曰尼父之心也蕭條千萬里會合安可逢淮之

水舒舒楚山直叢叢子又捨我去我懷焉所窮焉或

男兒不再壯百歲如風狂方作狂風○今按方亦強

狂語勢尤健高爵尚可求無為守一鄉按此篇押二更字二

狂字胡仔謂退之好重疊用韻以盡己之意蓋不恤其為病也

幽懷

幽懷不能寫能或行此春江潯適與佳節會士女競

光陰凝糝耀洲渚繁吹蕩人心禮記命樂師大合樂

神非閑關林中鳥亦知和爲音諸本作知時爲和音

誤或恐爲豈無一樽酒自酌還自吟但悲時易失漢

難通傳時者四序迭相侵我歌君子行右樂府有視

古猶視今列子楊朱篇楊子曰

君子法天運

君子法天運四時可前知可或小人惟所遇寒暑不

可期利害有常勢取捨無定姿焉能使我心皎皎遠

憂疑

落葉送陳羽

或作葉落篇首同非

落葉不更息斷蓬無復歸飄飄終自異邂逅暫相依

悄悄深夜語悠悠寒月輝誰云少年別流淚各霑衣

歸彭城

彭城徐也公作歐陽詹哀詞云貞元

師而此詩曰歸彭城明年自京歸徐也

吳少誠前年關中旱謂十四年冬京師飢去歲東郡水謂十五年秋鄭滑水事見齷齪詩東郡或作東洛非也

天下兵又動太平竟何時訐謨者誰子無乃失所宜

前年關中旱閭井多死飢

或作饑

去歲東郡水

郡或作洛非也

舊紀貞元十五年秋鄭滑大水

生民爲流屍上天不虛應禍福各有

隨我欲進短策無由至彤墀

形或作丹

剗肝以爲紙瀝血

以書辭上言陳堯舜下言引龍夔言詞多感激文字

少歲蕤

歲或作萎紛歲蕤以馭逯見陸機文賦○一今按歲蕤已見楚詞○歲音逴蕤音綏

讀已自怪再尋良自疑食芹雖云美獻御固已癡

說文

芹楚葵也列子宋有田夫喜食芹者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之蜚於口慘於腹衆哂而怨之其人大慙

晉嵇康與山濤書曰野人有快炙背而美芹子欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣絨封在

骨髓耿耿空自奇昨者到京師屢陪高車馳周行多

俊異

行胡切

議論無瑕疵見待頗異禮未能去毛皮到

口不敢吐徐徐俟其熾楊子曰熾可抵乎熾歸來戎

馬閒驚顧似羈雌晚枚乘曰日暮則迷鳥羈雌戀舊侶迷鳥

懷故林注連日或不語終朝見相欺或相作相見我見相

按此三字三乘閒輒騎馬茫茫詣空陂遇酒卽酩酊

君知我爲誰晉書山簡出爲征南將軍鎮襄陽時有

夕倒載歸酩酊無所著白接籬舉鞭問葛疆何時如并州兒

醉後一作客

煌煌東方星魏道輔云夏英公竦評老杜初秋月云

吾觀退之煌煌東方星其順宗時作乎東方謂憲宗

在儲宮也按史貞元二十一年正月順宗即位三月

立廣陵王純是爲憲宗太子八奈此衆客醉初喧或忿爭

一作紛爭中靜雜嘲戲雜或作惟雜以嘲淋漓身上

一作浪或顛倒筆下字人生如此少酒賤且勤置

醉贈張秘書進今本下或注微字微元和四年

公五六年間皆在東都此詩蓋在長安日作非徹也

珍傲宋版印

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君

為此座上客性方作士非是○後漢孔融傳融字文舉

職賓客日盈其門常嘆曰座上及余各能文君詩多

態度藹藹春空雲東野動驚俗天葩吐奇芬張籍學

古淡軒鶴避雞羣晉書嵇紹始入洛或謂王戎曰昨

之在雞羣○鶴方及諸本皆作昂○今按此言張籍

學之在雞羣而○鶴方及諸本皆作昂○今按此言張籍

也又軒鶴乃與阿買不識字趙亮夫曰或問阿買是

天葩之句相偶頗知書八分秦隳古文有八體其

必有所據而云此詩成使之寫亦

足張吾軍左傳桓公六年楚鬬伯比曰所以欲得酒

為文俟其醺酒味既泠冽酒氣又氛氲或作煙氛或

作氤氛氲盛兒
字見選雪賦

性情漸浩浩諧笑方云云此誠得酒

意餘外徒繽紛長安衆富兒盤饌羅羶葷不解文字
飲惟能醉紅裙雖得一餉樂有如聚飛蚊今我及數

子固無猶與薰

左氏僖公四年一薰一蕕十年尚猶有臭

險語破鬼膽高

詞嬈皇墳

書序伏羲神農皇帝之書謂之三墳書也

○嬈或作動至寶不

雕琢

或作琢

神功謝鋤耔方今向泰平元凱承華勛

元八

入凱名氏見左傳文十八年○時憲宗卽位杜黃

裳鄭餘慶李吉甫裴均李藩之徒相繼爲相故云吾

徒幸無事庶以窮朝曛

同冠峽

集有同冠峽二詩皆貞元十九年貶陽山後作

南方二月半春物亦已少維舟山水閒晨坐聽百鳥

宿雲尙含姿朝日忽升曉羈旅感和鳴

和鳴或作陽和囚拘

念輕矯

和鳴輕矯皆指百鳥而言也

潺湲淚久迸

久或作交楚詞橫流涕兮潺湲

詰曲思增繞行矣且無然蓋棺事乃了

劉毅云丈夫兒蹤跡不可

尋常便混羣小中
蓋棺事方定矣

送惠師

詩云自來連州寺當在陽山時作陽山連屬邑也惠名元惠公為王弘中

作宴喜亭記謂其在連州與學佛之人景常元惠者游即惠師也

惠師浮屠者乃是不羈人

不羈者以馬為喻言不受羈也

不羈之士與牛馬同皂

十五愛山水超然謝朋親

或作同脫冠

翦頭髮

頭塵當作短髮

飛步遺蹤塵

飛或孤發跡入

四明

四明山名在明州

梯空上秋旻遂登天台望

天台山名在台州

衆壑皆嶙峋

上音隣下音詢

夜宿最高頂舉頭看星辰光芒

相照燭南北爭羅陳茲地絕翔走自然巖且神微風

吹木石澎湃聞韶鈞

澎湃音拜切

夜半起下視

夜半或作半夜

或作中夜

溟波銜日輪魚龍驚踊躍叫嘯成悲辛

嘯或作笑選海

賦及鮑謝詩

怪氣或紫赤敲磨共輪囷金鷄既騰翥

隋康孟詵詩金鳥升曉氣玉鑑

六合俄清新常聞

禹穴奇東去窺甌閩越俗不好古流傳失其真幽蹤

邈難得聖路嗟長堙聖路謂舜禹迴臨淞江濤屹起

高峨岷壯志死不息越絕書子胥死捐於大江發憤

經云錢塘江濤二月八月最高峨馳騰氣若奔馬乃歸神大海水

隔晨是非竟何有棄去非吾倫凌江詣廬嶽廬山在

浩蕩極遊巡崔嵬沒雲表陂陀浸湖淪是時雨初霽

懸瀑垂天紳天或作大宋之問詩雨巖天作帶雲前

年往羅浮羅浮山名在今廣東野詩亦嘗用天紳字陽

德盛榮茂恆留春鵬騫墮長翮言或作騫騫從鳥虛

起虔切虧也今字鯨戲側脩鱗自來連州寺曾未造

城闐日攜青雲客雲或作春李白詩探勝窮崖濱太

守邀不去或作往羣官請徒頻信或不羣囊無一金

資翻謂富者貧謂或作昨日忽不見我令訪其鄰奔波

自追及

波或作走

把手問所因顧我却興歎

我却我君寧

異於民

離合

自古然辭別安足珍吾聞九疑好

皇覽

疑在零陵營道縣其山九疑

相似故名九疑舜葬於此

夙志今欲伸

欲或願斑竹

啼舜婦

博物志洞庭之山帝之

斑竹盡斑之清湘沈楚臣

史記屈

為上官大夫所讒懷石

投汨羅而死即清湘也

衡山與洞庭

衡山在岳州此

固道所循尋嵩方抵洛

嵩高在洛歷華遂之秦

太華山浮

游靡定處偶往即通津吾言子當去子道非吾遵江

魚不池活野鳥難籠馴

鳥或作驚

吾非西方教憐子狂且

醇吾嫉情遊者憐子愚且諄去矣各異趣何為浪霑

巾

浪或作淚

送靈師

此詩貞元十九年復在連州陽山作

連州司戶見宴喜亭記

佛法入中國爾來六百年

按後漢明帝夢見金人問羣臣或曰西方有神名曰

佛其形長丈六尺而金色於是遣使天竺問佛道法
圖畫其形象以歸其教因流入中國此詩據漢明帝時
言之爾始有其佛骨表也漢武自後漢時流入中國又
明帝時始有佛法也漢武自後漢時流入中國又
降得金人神置之甘泉宮則是佛入中國始自
漢武至成哀間已有經矣杜致行守編亦曰漢武始自
昆明池掘地得黑灰東方朔云寶可問西域道人西
道入佛之徒也又開皇歷代三寶記云劉向稱予覽
典籍已見有經將逆至于周九流釋典雖秦燕除漢
復出則先漢之前將逆至于周九流釋典雖秦燕除漢
晁非承襲以謂明帝之時佛始入中國耶退之其一世
儒自齊民逃賦役高士著幽禪官吏不之制禁或作

紛紛聽其然作紛紛紜或耕桑日失隸朝署時遺賢靈師

皇甫姓胤胄本蟬聯少小涉書史早能綴文篇中閒

不得意失跡成延遷逸志不拘教軒騰斷牽攀圍棊

鬪白黑生死隨機權六博在一擲楚詞宋玉招魂菟

梟盧叱迴旋梟或作呼或作櫟○宋劉毅與劉裕樗

四子俱黑其一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧毅

意殊不快也宋玉招魂有成梟而牟呼五白梟勝也