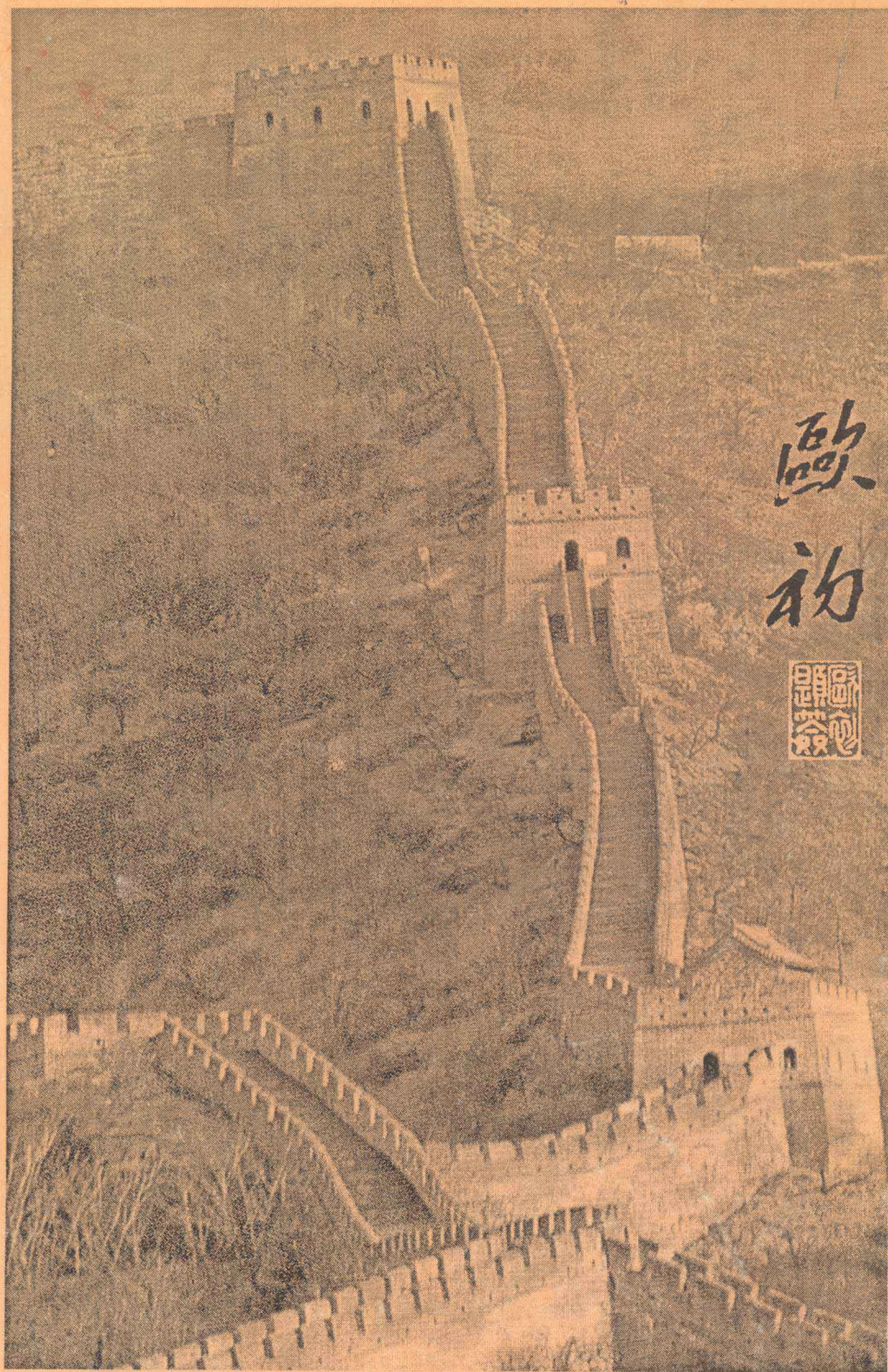


034254

炎黄风韵

歐初



电白炎黄文化研究会
电白冼太夫人研究会

编

创刊号

2000年1月

刊名题字

欧 初

责任编辑

刘国光

封面设计

刘国光、吴兆松

照片摄影

谢 平、谢增甫

责任校对

刘国光

炎黄风韵

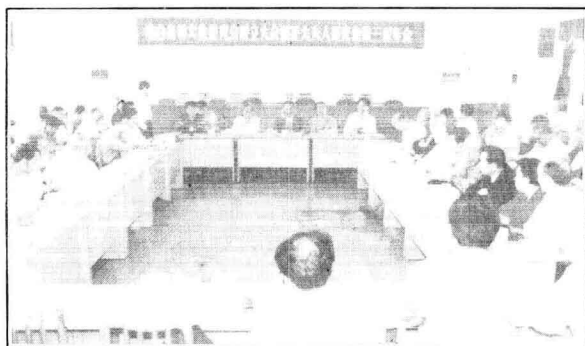
内部交流刊物

准印证：茂新内部印准字

(2000) 第 008 号

茂名易初印刷厂印刷

电白炎黄文化研究会成立大会剪影



图一



图二



图三



图四



图五



图六

- ① 成立大会会场
- ③ 冼氏后裔全国政协委员冼笃信(右1)讲话
- ⑤ 原广州警备区政委陈军(前右2)讲话

- ② 县委书记李喜气(右1)讲话
- ④ 广东炎黄文化研究会会长欧初(前右2)讲话
- ⑥ 原湛江市政府巡视员陈东(左2)讲话

《炎黄风韵》编委会

主 编：蔡智文

常务副主编：黄敦敏 招 贤

执行副主编：叶 锦 刘国光 邓灌民

编 委：蔡智文 黄敦敏 招 贤 叶 锦

刘国光 邓灌民 李 川 陈敬文

梁成材 陆杰斌 杨其春 赖冠华

朱振文 何春汉 谭文炘

协 办 单 位

电白县第三中学

电白县第四中学

电白县电城中学

电白县霞洞中学

电城镇教育办公室

霞洞镇教育办公室

目 录

创刊词	本刊编辑部(1)
炎黄文化之韵	湍 流(2)

电白炎黄文化研究会成立大会文件汇编

一次振奋民心的文化盛会	本刊记者 吴兆松 刘国光(3)
广东炎黄文化研究会贺信	(4)
广东炎黄文化研究会复函	(4)
中共电白县委书记李喜气讲话	(5)
中华炎黄文化研究会常务副会长、广东炎黄文化研究会会长欧初讲话	(6)
电白炎黄文化研究会会长蔡智文就职讲话	(7)
电白炎黄文化研究会章程	(42)
电白炎黄文化研究会、电白冼太夫人研究会理事会组成人员名单及关于 机构设置、分工和任务的意见	(43)

冼太夫人文化研究

冼太夫人史迹寻踪	梁成材 吴兆松 刘国光 郑显国(8)
《冼夫人问题考见》(选登)	陈祖辉(11)
电白山兜冼太夫人庙碑文录	梁农羲(17)
山兜冼夫人墓城的测绘及复原	吴兆松(19)
粤西冼氏探源	郑显国(22)
冼夫人与阳春遗迹	钟万全(24)
长坡考古	郑显国(27)
高州古今的划分及与高凉的关系	郑显国(28)
古潘州化州的历史变迁及其地域分析	郑显国(30)
四探丁村	吴兆松(31)
龙之子——鼉	万 钧(33)
读《旧城遗址及其古迹》	吴兆松(34)
巾幗英雄冼太夫人赞	吴兆松(35)

电白荔枝文化研究

贵妃食荔从何来?	陈祖辉(36)
电白荔枝赋	谭文炘(39)
也说杨贵妃食不上潘州的荔枝	湍 流(48)
荔乡怀古	梁红一(41)
编后记	(45)

创刊词

披着二十一世纪的第一缕春光，乘着二十一世纪的第一阵春风，沐着二十一世纪的第一场春雨，伴着二十一世纪的第一声春雷，《炎黄风韵》向我们走来了。

她从南海之滨走来，驾着山兜圣境的祥云，踩着神电卫城的硝烟，挑着罗城官井的甘泉，载着庄山碧嶂的风光。

她从浮山之阳走来，擎着洗夫人庙的香火，揣着千年石柱的历史，骑着良骥军营的战马，赶着鸡笼尖峰的金鸡。

她从热水温泉走来，迎着日新亭顶的朝阳，沾着古驿大道的尘埃，携着山水可人的石刻，诵着灵源古寺的经书。

她从大小放鸡走来，沿着天上神仙的足迹，带着龙宫殿堂的珠宝，装着海底公园的画卷，跟着铁树海柏的情影。

她走来了，走过了新石器时代的原始山林，走过了尧舜时代的南交之地，走过了夏商周时的扬州南裔，走过了春秋战国的百越边境。

她走来了，走过了秦朝时代的南海西域，走过了汉朝年间的交州合浦，走过了三国时期的高凉县地，走过了梁陈时代的电白新郡。

她走来了，走过了大唐的鼎盛，走过了大元的兴旺，走过了晚清的衰落，走过了民国的颓败。

她走来了，走过了腥风血雨的北伐战争，走过了风起云涌的土地革命，走过了刀光剑影的抗日前线，走过了波澜壮阔的解放战场。

终于，她迎来了天安门广场第一面冉冉升起的五星红旗，从此走上了社会主义的康庄大道。

《炎黄风韵》是电白炎黄文化研究的学术园地。她立足电白，面向岭南，放眼神州，为弘扬优秀民族文化，促进祖国的现代化建设事业和维护民族团结，完成祖国统一大业作贡献。上下五千年，纵横八万里，都有她研究的课题，都有她拓展的空间，都有她服务的范围。

但愿《炎黄风韵》是一支悠扬的歌曲，吟唱出电白昨天的沧桑。

但愿《炎黄风韵》是一首优美的诗篇，抒写出电白今日的辉煌。

但愿《炎黄风韵》是一幅多彩的图画，描绘出电白明天的灿烂。

有炎黄子孙的地方，就一定有炎黄文化；有炎黄文化的舞台，就一定有炎黄风韵。《炎黄风韵》热情地期待着你我他的积极参与。

多少事，从来急，一万年太久，只争朝夕。

新年伊始，世纪之交，电白炎黄文化研究会会刊——《炎黄风韵》迎着新世纪的曙光问世了。创刊号文章洋洋洒洒数十篇，十多万言，有如散金碎玉，好似吉光片羽端到人们的面前来了。

中国是炎黄文化的大国，炎黄文化大厦由炎黄赤子肩负手举，在新的世纪里，研究会会员们以自己的心血浇灌本会会刊的芷兰，为炎黄文化的发掘和整理、继承和发展在作努力和作贡献！

“东方文化，东方艺术，东方哲学，本有极优异之点，故欧洲学者，竟有对中国文化引起浪漫的崇拜，而于中国美术尤甚。普通学者于玩摩中国书画古玩之余，对于画中人物爱好之诚，或与欧西学者之思恋古代希腊之文明同等”（林语堂语）。作为炎黄子孙的我们，学习爱恋崇尚炎黄文化，其虔诚程度理所当然应在外国人之上。

本刊问世之后，将会继续办下去。刊物在，才好谈论坚守净土，胼手胝足地走向新世纪的深处。谈及炎黄文化，弘扬中华民族的优秀文化和振兴民族精神，贵在“我的”。只要是我们自己的才有嚼头，“我的”刊布出来，便是研究会众人的了。将大家对炎黄文化的收集整理和创作心得收集刊发，是承先启后的一环，是一个系统的工程，做好这个工程，是历史赋予我们的光荣使命，是研究会会员责无旁贷的神圣工作。人类有文字不过是七千年，炎黄文化有五千年的光辉灿烂史，中国传统文化最重天地人三者，然而，今天的人类恰恰对这三个古老的话题知之甚少。对于“天”，现代宇宙学不过是刚猜出一点点皮毛；时刻踩在脚下的“地”，我们自己的钻探深度只是以十公里计，与地球半径相比，不过才是千分之二点三；对于“人”，我们了解得尤其肤浅，特别是大脑思维的本质与神经工作方法，还基本上是一无所知。对于华夏的人祖，许多年轻一代不去理睬，把女娲、伏羲晾在一隅，却在西方人祖亚当和夏娃头上大认爹娘，真令人啼笑不得。

中国传统文化即炎黄文化，一向注重人类自然的和谐统一，特别是老子学说更具有代表性。这是东方文化文明与西方文化文明的显著区别和差异之点。老子的《道德经》说：“人法地，地法天，天法自然”，这就是把自然奉为最高典范与楷模。对于孔子的研究，中外成书者盈箱盈架，现代人们

自觉地继承弘扬传统文化，对诸子百家，对孔子也好，对易经也好，总有一批人马在自觉地研究和弘扬着。就中国而言，在巫术、邪教以及各种愚昧的道门还层出不穷，善男信女风起云涌的世纪初，我们更该关心的是科学这个更现实的问题。科学还没有沐浴整个华夏，可是已经有人扯起“反科学”的大旗了，难道哪吒的风火轮或者小燕子的无知才应该成为青少年的偶像？在新千年之际，中国需要的是：理智。

中国炎黄文化囊括着各地方的地域文化，其中也包括了我们的古高凉今茂名的俚乡文化、冼太文化等等，华夏五千年古老而深厚的文化系统和传统所形成的民族文化根柢，深深植根中原大地和全国各地，浓缩了六千年的中华文明史，闪烁着炎黄子孙勤劳智慧之光，团结一致，

叶落归根，这是中华民族的优良传统。

天生灵物，既随世而运，又独立风标，本会刊《炎黄风韵》于新千年元旦开办，她的气格禀性不离发掘、整理、弘扬、发展源远流长、博大精深的民族文化的主旨，融汇贯通中华东西南北中、以及域外的炎黄文化、西方文化，铸成自己之色、香、味，既不数典忘祖，也不因循守旧，要以平常心努力办刊，多发会员自己的文章，也敬重名家、扶掖新人。还要在传统文化的根柢上求实求真求活求美求新，使之更加有力地党的精神文明和物质文明建设服务，更加贴近社会人心。

此刻，我们大家的心情特别好。回顾刚刚走过的1999年，这一年当然没有发生吹牛家大预言的十字联星人类大劫难，但经历了的事情也有喜有愁。科索沃的炸弹、法轮功的邪教、李登辉的胡言，令人不快，引得全体中国人齐声痛斥；建国50周年华诞、中美入关贸易谈判公报、“神舟”号实验飞船发射成功 and 澳门回归祖国，又使全球炎黄子孙扬眉吐气。这一切都说明了一个真理：在人类民主科学昌明，全球经济一体化的时代，正义必定战胜邪恶，光明必将取代黑暗。

但为花影重，不慕大荣华。让我们在参与炎黄文化研究的活动中，不要让自己两手空空地过去吧。

（作者湍流，为茂名市民间文艺家协会主席，电白炎黄文化研究会顾问）



一次振奋民心的文化盛会

本刊记者 吴兆松 刘国光

1999年3月18日至20日，电白炎黄文化研究会成立大会和电白县冼太夫人研究会第三届年会在电白县教育局会议大厅隆重举行。这是一次高扬爱国主义旗帜的大会，是一次告慰世人振奋民心的盛会。

出席大会的有省、市、县有关领导、特邀嘉宾、专家学者、离退休干部、两会会员等近100人。县委书记李喜气，政协主席曾天祥，县委副书记蔡桂期，县委常委、宣传部长邱锦昌，副县长周华林、李振斌；老县长蔡智文，原政协主席黄敦敏，原人大副主任李川，政协副主席陈敬文等出席大会。特邀嘉宾中，有：中华炎黄文化研究会常务副会长、广东炎黄文化研究会会长欧初，原广州警备区政委陈军，原茂名市政协主席、诗人、书法家吴兆奇，原湛江市政府巡视员、诗人、书法家陈东，茂名市地志办主任、市历史学会会长陈英毅，原湛江地区博物馆长阮应祺，茂名市博物馆长梁农羲，《茂名市志》副主编、茂名市民间文艺家协会主席梁瑞，原阳春市地志办主任兼文联主席钟万全等人。

冼太夫人娘家后裔、全国政协委员、海南省总商会副会长冼笃信先生风尘扑扑从香港赶来光临了这次盛会。

广东炎黄文化研究会为这次盛会发来了贺信。会长欧初和著名女书画家徐家凤为大会赠了国画和由欧初任主编的《屈大均文集》。

中共电白县委书记李喜气在会上作了重要讲话。他说，在广东炎黄文化研究会和欧初同志亲切关怀下，电白成立了炎黄文化研究会，这是精神文明建设的一件大事，有着重大的意义。他指出：我国南朝时代，电白县出了一个伟大的政治家、军事家、爱国主义女英雄，这就是冼太夫人。这是中华民族的光荣，更是电白的光荣。他号召全县人民学习冼太夫人的爱国主义精神，高扬爱国主义旗帜，推动电白县各项工作的发展。他说，“要在深入研究冼太夫人的同时，把视野和力量扩大到整个炎黄文化上来，重点仍然是冼太夫人。要从各方面筹集资金，把冼太夫人墓城、故居遗址、娘娘庙等恢复和修葺起来，使之成为旅游龙头，带动其他工作

的发展。

欧初同志代表中华炎黄文化研究会和广东炎黄文化研究会致词。他说：“中华民族文化是中华民族的灵魂和精神支柱，是维系中华民族团结和统一的纽带，也是鼓舞我们世世代代自强不息、奋进不已的强大精神力量。”他指出，在历史发展大潮中的今天，在粤西地区首先成立电白炎黄文化研究会，其使命是光荣的。要立足当地，着力于发掘研究和整理当地的优秀文化遗产，弘扬当地杰出人物的精神财富，努力为当地两个文明建设服务。欧初同志在致词中，对电白县近年来致力于冼太夫人研究取得的成绩，作了充分的肯定和鼓励。他建议由广东炎黄文化研究会和电白炎黄文化研究会联合举办一次冼太夫人学术研讨会，把冼太夫人研究推向深入。

会上，招贤同志和刘国光同志分别作了今后工作设想报告和1998年冼太夫人研究会年度工作报告。陈军、吴兆奇、陈东、阮应祺、梁瑞、钟万金、陈祖辉和茂名教育学院李爵勋副教授以及黄敦敏、李振斌等人作了发言。冼笃信先生也热情地讲了话。

会议期间，县委常委、宣传部长邱锦昌同与会者一起怀着无限崇敬的心情瞻仰谒拜了冼太夫人故居遗址、墓城、娘娘庙以及其他出土文物。与会者和会场外的人们，对这次盛会的召开感到异乎寻常的快慰。人们颇有感触地说：冼太夫人是中国古代巾帼英雄第一人，是一位对国家和民族作出卓越贡献的伟人。但自唐朝武则天时代冼太夫人的第五代孙冯君衡被诬谋反遭抄家灭族厄运以后的一千多年来，她的墓城就被冷落荒废，至今仍未修复，这实在愧对冼太夫人在天之灵。这次盛会的召开，为宣扬冼太夫人历史功绩，恢复和修葺冼太夫人遗迹开辟了光明的前景。会内会外人们喜形于色，雀跃欢呼，寄托了极大的希望。

大会决定，“电白炎黄文化研究会”和“电白冼太夫人研究会”，两个牌子，一套班子，通过民主选举产生了“两会”理事会，蔡智文同志当选为“两会”会长。

贺 信

电白县炎黄文化研究会：

在电白县党和政府的关怀下，电白县炎黄文化研究会隆重宣告成立了。广东炎黄文化研究会全体同仁，特致以热烈的祝贺！恭祝成立大会圆满成功，贵会日后的事业兴旺发达。

电白地处南海之滨，绿树成荫，碧水连天，自古人才辈出。早在南北朝时代，就出了个“中国巾帼英雄第一人”——冼太夫人。她为岭南各民族的和睦及维护祖国统一，岭南经济和社会的发展，作出了卓越的贡献。近代的电白县，更是有着光荣的传统，涌现出许多革命者及英雄人物，他们为电白的文明发展，艰苦奋斗，奉献了自己的才华和智慧。当今的电白县，各方面的发展更是蒸蒸日上、日新月异，成为全国百强县之一，名扬海内外。

经济与文化历来是相辅相成的，经济的发展，必然带来文化建设事业的繁荣。而文化建设事业的繁荣，文明建设的成果，倒过来又为经济的持续高速发展，提供必要的前提条件。电白县炎黄文化研究会的成立，为电白县的文化建设事业增添了一份新的力量。恭祝电白县炎黄文化研究会，不辜负历史赋予的光荣使命，为电白县的“两个文明建设”做出应有的贡献！

广东省炎黄文化研究会

1999年3月17日

复 函

电白县冼太夫人研究会：

收到你会送来的申请报告，经研究，同意你会为广东炎黄文化研究会的团体会员，特此复函。

古百越族是中华民族大家庭中的一员，作为古百越族的女政治家、女将军、俚人领袖的冼太夫人，为维护中华民族的统一，反对民族分裂，为俚人的文明发展，作出了杰出的贡献，弘扬她的爱国爱民精神，至今还有着重大的现实意义。俚人文化是岭南文化的一个组成部分，在俚人文化的发展史上，冼太夫人占有重要的位置。你会致力于冼太夫人的研究，发掘、研究、整理和储存其文化遗产，弘扬其爱国主义精神，这无论是对于电白县的物质文明和精神文明建设，还是对于广东省以至全国的现代化建设，都有着重要意义，这与我会的宗旨和任务是完全一致的。

你会成立以来，做了许多工作，取得了不少成绩，我们十分高兴，非常赞赏。希望我们两会今后加强联系，互相支持，携手合作，为弘扬中华民族文化和岭南文化的优秀传统，振奋民族精神，促进祖国的现代化建设和统一大业作贡献！

广东省炎黄文化研究会

一九九九年一月二十五日

在电白炎黄文化研究会成立大会上的讲话

中共电白县委书记 李喜气

各位同志、各位嘉宾：

电白炎黄文化研究会，在德高望重的中华炎黄文化研究会常务副会长、广东炎黄文化研究会会长欧初同志、海南省全国政协委员冼笃信先生和一批老革命、老领导、社会名流、专家学者以及茂名市、电白县各级领导同志的关怀支持下，今天在这里成立了。这是电白县精神文明建设跨世纪的大事。刚才欧老的一番热情洋溢的讲话，使我们很受启迪和鼓舞。下面我想说说，我对炎黄文化的理解和认识。

中华炎黄文化，当然就是中华民族古今之文化。今文化易理解，古文化有人则不以为然。一谈到古，有人就认为是“厚古薄今”，把古今文化对立起来，进行非议或不感兴趣。殊不知，我们中华民族的今天却是从过去的历史走过来的，今文化无处不包涵着古文化。中华民族有文字记载的历史五千多年，许许多多优秀人物无不是在吸取古的好养分承先启后地成长起来的。毛泽东同志有句名言：“古为今用”，这也包括了自我。毛泽东同志伟大的品格，卓越的才能，高尚的理想，无不来自中华炎黄文化。他评点的中外名著，特别是对我国著称于世的历史文献巨著——《二十四史》的评点，就是典型的一例。

在电白的历史上，出过不少英雄豪杰。他们的成长，也都离不开中华炎黄文化的熏陶与教育。著名的巾帼英雄——冼太夫人，她的伟大的政治抱负、爱国主义思想和军事才能，也是源于中华文化。再如抗元英雄黄十九、抗清英雄崔良、百世流芳的清官黄廷圭，辛亥革命的热血志士许国锋，国共合作时期的革命烈士邵贞昌，这些出生于电白的英才，他们都是中华炎黄文化所造就的。今天，我们电白又出了一位闻名世界的文学大师，这就是中国社会科学院文学研究所所长杨义。他的150万字巨著——《中国现代小说史》被国家教委定为高等院校文科教材，他本人被美国和英国传记中心列为世界500名领先者之一。杨义就是在中华文化的熏陶

下成长为参天大树的。

如今，我们中国经济、政治、文化飞速发展，国际地位空前提高，但还有少数分裂分子，阴谋分裂国家和民族。我们要用中华炎黄文化去统一意志，去增强凝聚力。以上这些，都说明了我们今天成立电白炎黄文化研究会的重要意义。

中华炎黄文化几乎包罗万象。在电白，首推的就是冼太夫人文化。电白这块土地出了个这么伟大的民族英雄、政治家、女将军，这是电白的光荣。一千多年来，冼太夫人恩威远播四海，为亿万人民所崇敬。在马来西亚，不管是华裔或土著，对冼夫人都顶礼膜拜、沸沸扬扬。在香港，不但冼太庙香火旺盛，还兴建了冼太夫人纪念学校。在海南，冼太夫人之功德更是家喻户晓。千百年来，海南人在冼太夫人巡抚海南登岸的日子，即农历二月初八，定为军坡节，单是海南琼山县，参加朝拜的就有数十万人。

我们电白儿女，历来都崇敬冼太夫人，解放前电白的冼太庙有16座，朝拜者络绎不绝，把崇敬冼太夫人作为精神寄托。近年来，在县委县政府关怀下，冼太夫人研究会的同志们做了大量工作，出了《冼太夫人与电白》、《冼太夫人颂》、《冼太夫人史迹寻踪》等书。最近又出版了一部专著——《冼太夫人问题考见》，受到县内外的好评。这方面，刘田夫同志在我们编印的《冼太夫人颂》一书的序言中说：“为纪念这位伟大的民族英雄，电白县开展了扎扎实实的‘学习冼夫人，爱我大中华’的全民性活动，……这是一件很有意义的工作。”同志们，这是上级领导对我们的鞭策和鼓励，我们要发展这个好势头，在深入研究冼太夫人的同时，把视野及力量扩大到整个中华炎黄文化上来，要发动群众，从各方面筹集资金，把冼太夫人的墓城及其他遗迹恢复和修葺起来，使之成为旅游资源，教育人民热爱祖国，热爱家乡，促进经济建设，带动其他工作的发展。

在电白炎黄文化研究会成立大会上的讲话

(一九九九年三月十九日)

中华炎黄文化研究会常务副会长 欧 初
广东炎黄文化研究会会长

各位领导、嘉宾、朋友们、同志们：

正当全国上下在以江泽民同志为核心的党中央领导下，高举邓小平理论的伟大旗帜，为实现党和国家制定的跨世纪宏伟目标而努力奋斗的时候，电白炎黄文化研究会在茂名市和电白县党政领导的关怀下，宣告成立了。这是电白县精神文明建设事业的一件大事。我仅代表中华炎黄文化研究会和广东炎黄文化研究会致以热烈的祝贺，代表肖克将军向大家问候和致意，我和同来祝贺的广东炎黄文化研究会副秘书长、书画家徐家凤女士，特地为大会各奉赠国画一幅，以作纪念。

对于茂名市、电白县来说，我是比较熟悉的，也很有感情。解放战争时期，我曾在粤桂边地委工作，后来到了粤中地区，茂（名）、电（白）、信（宜）也还是所辖范围之内。这里的一山一水、当年的战斗情形、特别是东征的艰苦岁月，还有许多战友的面容，至今还历历在目。我还记得当年许多茂名、电白籍的战友，都是非常英勇和能干的，有些现在还经常联系，如王国强、陈军同志等；而其中有些则已为国捐躯了。借此，我对他们表示深切的怀念。

解放前，茂名、电白可说是一个比较穷苦的地方，但并不因此而失其人杰地灵的美誉。特别是，这里的人民，有着世代相传的、极其可贵的艰苦奋斗传统。解放前，他们在中国共产党的领导下，凭着敢于起来同反动派作斗争的精神，为新中国的建立作出重要的贡献。解放后，他们又在中国共产党和人民政府的领导下，凭着这艰苦奋斗的精神，创建起我国著名的石油城，创建了饮誉海内外的全省第一个“五好县”、成为全国百强县之一，城乡面貌焕然一新，人民群众的生活，发生了翻天覆地的变化。特别值得一提的是，在当今开发海洋资源，发展海洋经济，已成为世界各国发展的战略目标和互相竞争的热点的时刻；在广东省委、省政府提出要再建一个“海上广东”战略任务的时候，作为我省海岸

线较长的电白县，其发展前景必将更加宽阔而美好。我相信，电白县人民，在党和政府的领导下，发扬艰苦奋斗优良传统，在新的征途上，将会作出新的更大的贡献。

经济与文化是相辅相成、互相促进的。正如物质文明和精神文明建设必须两手都要硬，应当同步发展一样，茂名、电白经济建设的腾飞发展、必然会带来文化建设事业的繁荣，而文化建设事业的繁荣，反过来又促进经济建设的腾飞。在历史发展大潮中的今天，在粤西地区首先成立电白炎黄文化研究会，其使命无疑是十分光荣，同时也是十分艰巨的。正所谓“任重道远”，我们相信电白县炎黄文化研究会，是决不会辜负历史赋予这一光荣使命的。

炎黄文化研究会的宗旨和任务是：弘扬中华民族文化优秀传统，振奋民族精神，为促进祖国现代化建设和统一大业作贡献。中华民族文化是中华民族的灵魂和精神支柱，是维系中华民族团结和国家统一的纽带，也是鼓舞我们世世代代自强不息、奋进不已的强大精神力量。致力于弘扬中华民族文化，促进祖国的现代化建设和统一大业，这显然是很有意义的事情，每一个炎黄文化研究会，都应当在当地党和政府的指导下，尽自己之能力所及，努力去把这项工作做好。

中华民族文化源远流长，博大精深。弘扬中华民族文化，这是一个很大的课题，也是长期而艰巨的任务。但炎黄文化研究会是一个民间组织，能力是有限的。因此，每个地区的炎黄文化研究会都必须按照量力而行和因地制宜的原则，有计划、有步骤地去开展工作。首先是要立足当地，着力于发掘、研究和整理当地的优秀文化遗产，弘扬当地杰出人物的精神财富，努力为当地的精神文明和物质文明建设服务。正如电白冼太夫人研究会自成立以来，一直都是着力于发掘、研究和整理冼太夫人留下的文化遗产，弘扬其丰富的精神财富那样，电白炎黄

文化研究会成立以后，是否也可以参照这一成功经验，去规划自己的工作。

冼太夫人是我国古代少数民族越族的著名首领，也是我国历史上最杰出的女政治家之一。她的一生，顺应人民的要求和愿望，致力于维护国家统一和民族和睦团结，她和她的子孙们相继为岭南地区持续百年的相对稳定，促进广东南部地区社会和经济的发展，做出了重大的贡献。当今，进一步发掘、研究、整理其留下的文化遗产，弘扬其留下的精神财富，这不仅对于电白县的“两个文明建设”有着重大的现实意义，而且对于整个岭南地区乃至全国都有着不可估量的意义。因此，着力于做好这项工作，对于电白炎黄文化研究会和冼太夫人研究会

来说，固然是责无旁贷；而对我们广东炎黄文化研究会来说，也同样是不可推卸的责任。为此，我曾同冼太夫人研究会商议过，联合举办冼太夫人学术研讨会的事情。当然，我们之间的合作应该是很广泛、多方面的。我和电白县人民真是很有缘份，过去曾在一起战斗，而今天又为弘扬中华民族文化走到一起来共同奋斗。希望今后我们多加联系，互相支持，加强协作，共同为弘扬中华民族文化事业作贡献。

最后，我诚挚祝愿大会圆满成功，祝愿冼太夫人研究会和电白炎黄文化研究会的事业兴旺发达。谢谢！

在电白炎黄文化研究会成立大会上的就职讲话

会长 蔡智文

同志们：

感谢大家的信任，把我选为“电白炎黄文化研究会”和“电白冼太夫人研究会”会长。下面表个态，就作为就职讲话吧！

一、恭恭敬敬当小学生，把这个重担担起来。我对学术研究是门外汉，且已年过古稀，本来应该让年轻的同志担这个重任，但同志们这么信任，我也就不推辞了。我这个人有个特性，不干就不干，干就想干好。现在，我已担任“电白县老游击战士联谊会”、“电白县老区建设研究促进会”、“电白县老区科教文卫基金管理委员会”等几个会会长和常务副会长、主任，加上这两个研究会会长，担子实在是较重的。但我相信，有电白县委、县政府领导的重视，有广东炎黄文化研究会特别是欧初同志的支持和指教，有市有关部门及领导的具体指导和支持，这个工作一定会干好的。希望同志们共同努力，对我多加帮助、批评和监督。

二、把炎黄文化研究和“三讲”教育结合起来。炎黄文化和炎黄精神，是中华民族立国之本。江泽民总书记和党中央指示，要讲学习、讲政治、讲正气，把这作为1999年政治思想教育

工作的中心内容。讲学习，就要学习、继承和发扬中华民族的优秀文化、传统美德，学习毛泽东思想和邓小平理论；讲政治，就要讲爱国主义，宣扬冼太夫人维护中华民族大团结，反对分裂的爱国主义精神，关心国家大事，关心大众疾苦，听取他们的呼声，打击歪风邪气，反腐倡廉；讲正气，就要讲爱国主义、讲民族团结，讲集体主义、社会主义，万众一心建设富强、民主、文明的社会主义国家。因此，炎黄文化研究和党中央强调的“三讲”教育是一致的，把两者结合起来，就会相得益彰。

三、把精神文明建设和物质文明建设结合起来。精神变物质，物质变精神，两者都做好，就会无往而不胜。就炎黄文化研究来说，电白是冼太夫人故乡，我们要把冼太夫人研究更深入人心地进行下去，写出更多更好的论文、专著，同时也要把冼太夫人圣迹保护和建设好，以此为龙头，逐步开发建设为旅游强县，请专家同志们多出主意，作好规划，分期分批，一步一个脚印把事情办好。

要办的事情很多，要讲的话也不少。为了不耽误时间，就暂时讲到这里，请同志们批评指正。

在神州大地上，在我们茂名市，有一位足以影响中国历史进程的女中豪杰，这就是周恩来总理所赞誉的“中国古代巾帼英雄第一人”的冼太夫人。

冼太夫人，又称冼夫人，是爱国主义典范。她平叛乱，诛反贼，一生致力于维护民族团结和祖国统一大业。直到晚年，仍以八十之高龄，巡视广州、高凉、儋耳等十余州、惩治贪官，发展生产，保境安民，被朝廷敕封为“高凉郡太夫人”、“石龙太夫人”、“宋康郡夫人”、“谯国夫人”。逝世后，又被谥封为“诚敬夫人”、“慈祐太夫人”。粤西及海南一带则尊称为“岭南圣母”。

那么，冼太夫人是哪里人？迄今为止的史志记载得清清楚楚，考古专家论证得明明白白：公元522年，即我国南朝梁武帝壬寅年，农历十一月二十四日，冼太夫人生于高凉郡即今茂名市电白县电城镇山兜丁村。她一生历经梁、陈、隋三朝，隋仁寿元年即公元601年逝世，享年八十，归葬于娘家——山兜之原。

一、关于出生地

史志记载：

《隋书》：“谯国夫人者，高凉冼氏之女也。”

《北史》：“谯国夫人冼氏者，高凉人也。”

明·万历《高州府志》：“电白县冼夫人庙，城北长乐街西巷中。又有山兜娘娘庙，即夫人所生之地。”

清·乾隆《高州府志》、道光《高州府志》、光绪《高州府志》：“电白县冼太夫人故里，在城北十里山兜乡丁村。”

清·雍正《广东通志》：“高州府电白县夫人庙在城北长乐街。一在山兜，夫人所生之地。”

清·道光《广东通志》：“高州府电白县谯国夫人故里，在城北十里丁村。”

此外，肯定冼太夫人故里是电白山兜丁村的，还有清·康熙、道光、光绪《电白县志》以及光绪《高州府志》、民国《电白新志稿》等。

文物古迹：

山兜娘娘庙中的《仗义碑》：“钟灵则在神电，卜葬则在山兜。”

电白霞洞晏官庙的《诚敬夫人庙碑铭》（作者

崔翼周）：“如我郡谯国夫人冼氏者，英诞高凉，伟钟电白，解环质佩，善读闾外春秋，踞洞跨山，世为南越首领。丁村之乡事母，善垒言坛。”

电城北街冼太夫人庙的《重修高凉郡夫人庙碑》载：“冼太夫人生于电”，“夫人以其父若兄，夫若子，皆世世长其土者”，“电为夫人父母之邦，生长之地，其神无所不之灵爽。”

电城《大修慈圣寺碑序》载：“隋书夫人产于电，生有功德于斯民，故建城即建祠以祀之。”

良德冼太庙对联，左联首句：“丁村产女界英雄”。

马来西亚增江冼太庙楹联：“冼圣母，生长丁村，受封高凉、历事三朝，彪炳功勋昭百世；太夫人，位居离卦，序居中女，名留万古，甘甜雨露荫千家”。

专家论证：

明·万历化州才子陈鉴所著《蒋节母吴硕人传》：“我郡列女贤者二十四人，鉴据诸史传，征诸见闻，补遗十人，最著者古良德今电白冯宝妻冼太夫人。”

清·康熙年间浙江举人赵峒在《题冼庙》诗中说：“神电钟灵是故乡，春秋士女报蒸尝。”（“神电”即“神电卫”，今电城镇旧称。）

清·光绪年间茂名县进士谭应祥（今茂南区人）著的《冼夫人全传》中说：“梁武帝天监十二年十一月二十四日生于丁村。”

今人，原北京市副市长、著名历史学家吴晗，1961年1月16日在《光明日报》发表《冼夫人》一文，称冼夫人是“广东高凉（今两阳县）人。”不久，复信电白县委办公室：“冼夫人的高凉，并非阳江，而是电白。”

今人，中山大学教授冼玉清曾对族人说：“冼夫人诞高凉，今广东省电白县北十里山兜冰村。”（见吴川《冼氏族谱》，“冰村”为“丁村”误写。）

广东人民出版社出版的《影响中国历史的一百个女人》一书说：“冼夫人是高凉（今广东阳江）冼氏之女。据考，实为广东电白人。”

华东师范大学出版社出版《隋朝故事新编》在《冼夫人》一文中说：“……在她的诞生地（今广东电白县山兜村）及许多地方都有她的墓地或庙宇。”

此外，今人中山大学教授潘雄、蔡理才、广州

冼太夫人史迹寻踪

梁成材

吴兆松

刘国光

郑显国

社科院副院长杨万秀、华师大教授关履权、湛江地区博物馆长阮应祺、阳春地志办主任钟万全、《茂名市志》副主编梁瑞、雷州师专教授王兴瑞等等，也确认电白山兜丁村是洗太夫人故里。

族谱印证：

近年来，我们曾多次到高州雷洞村、化州米洗村、吴川马兆村等洗氏聚居地进行考察。这几个地方的《洗氏族谱》明白无误地记载着：他们的共同始祖叫洗祥。唐时，因官中军，由南海迁高凉。宋代，再由高凉迁石龙（今化州）。迁石龙之始祖名达乾。乾后五传，讳道明，明朝永乐中军府，生四子：“长子讳印，成化元年，入籍茂名，派盛雷洞。次子讳沃，入籍电白，派盛旧院。三子析祖，署来吴（川）。四子讳镗，入籍信宜。”

白纸黑字，今高州市雷洞洗氏之始祖是明朝成化元年迁此居住的洗道明之长子洗印，比南北朝时代的洗太夫人晚了800多年。

联系宋、明、清、民国、历代史志以及文物古迹、专家考证，所谓“洗夫人出生今高州市雷洞村”的说法是毫无根据的，应予否定。

二、关于归葬地

请查看原汁原味的史志记载：

宋·《太平寰宇记》：“电白县 洗氏墓”。

明·《广舆记》：“电白县 洗氏墓。”

明·嘉靖《广东通志》：“隋谯国夫人洗氏墓在电白县境。”该书修成于嘉靖四十年，即1561年。其时，电白县已于成化四年即1467年迁治神电卫，因此志中所称的“电白县”，就是今天的“电白县”。

明·万历《高州府志》：“电白县 诚敬夫人洗氏墓。”

对于洗太夫人葬墓地，清乾隆《高州府志》曾提出过“迄无定所”之异议，说“洗夫人墓或在高凉岭，或在山兜娘娘庙后，迄无定所，今并存之，以俟有识之君子。”

为了弄清墓地真假，清嘉庆二十五年，即1820年8月，两广总督、《广东通志》监修阮元，曾派修志官员仪克中到高州府及山兜实地查勘。陪同者有电白人、优贡生、韶关府学训导邵芝房即邵咏等人。查勘结论刊在《广东通志》上：“电白县隋谯国夫人洗氏墓在电白县境。县北山兜娘娘庙后有洗夫人墓，去城十里，遗址犹存，碑失，嘉庆二十四年知县特克星阿重立碑。”

自此之后，清道光、光绪的《高州府志》、《电

白县志》，光绪的《广东通志》及《电白县乡土志》、民国时的《电白县新志稿》都采用仪克中查勘的定论，再没有提出过异议，只是更详实些、具体些：

如道光《高州府志》：“电白县 谯国夫人洗氏墓 在县北十五里，山兜娘娘庙后，土名鬼子城。茔基横直俱四十四丈五尺。碑佚，鉴石赝炭犹存，离坟一十八丈。嘉庆二十四年知县特克星阿、电茂场大使张炳修。”

再如道光《电白县志》（1862年修）：“谯国夫人墓在县北十里山兜娘娘庙后，土茔周围数十丈，碑佚，赝炭犹存。嘉庆二十四年知县特克星阿、电茂场大使张炳重立碑，曰：隋谯国夫人洗氏墓。”

又说：“谯国夫人墓 旧有碑，已佚。负碑赝炭石质青白，刻磷甲甚精致，从插孔中断，尚存一半，长三尺，欹埋土中……”、“山兜洗夫人墓，四围短垣，颓为高土，土人号鬼子城。乃当日墓城之垣也。今虽鞠为茂草，而遗址犹存，宽数十丈。土人入内栽植即不利，今任其荒废。相传有守墓户数家，墓址亦略可指。”

可是事隔100多年，今人张某对上述史志结论提出了挑战。他在洋洋洒洒的十多万字的《洗夫人考略》一书中，一会儿说：“高州冯婆岭很有可能是洗夫人的墓地”，一会儿又说：“冯婆岭应是冯宝墓而不是洗夫人墓”，最后斩钉截铁地说：“洗夫人墓地不是在高州的高凉山，也不是在电白的娘娘庙后，而是高州城北的冯婆岭。冯婆岭是洗夫人与冯宝的合葬墓地。”

事实如何呢？1996年3月7日，由张某亲自引路，在省考古研究所长、专家古运泉的指导下，对位于高州市长坡镇冯婆岭所谓洗夫人墓进行抢救性开挖，挖出几件陪葬品和一块墓碑，碑曰：冯门朱氏墓。从墓葬的结构和出土文物的质地和纹饰考证，专家们鉴定为明代的石室墓葬。此消息登载在1996年3月13日《茂名日报》第一版。

假的就是假的。至此，张某言之凿凿的所谓“冯婆岭是洗夫人与冯宝的合葬墓地”的断言被无情的事实否定了。

对比之下，电城山兜娘娘庙后的洗太夫人墓城，虽经一千四百多年的风云变幻，依然放射出历史的光芒，吸引着络绎不绝的人群前来瞻仰、朝拜和考察。1995年2月27日，著名考古专家麦英豪先生率领文物工作者一行十六人前来考察。他仔细地看了二万多平方米的墓城，用钢尺量了墓碑

座——赑屃的尺寸，考研了石质和龟纹。考察过程中，麦英豪先生，接受了记者采访。他说：“我们是怀着十分尊敬的心情到电白考察的。看了那么多有关冼夫人的文物，收获不少，很高兴。这些文物很珍贵，尤其那赑屃是隋物，是与墓葬同时代的东西。赑屃的尺寸比韩愈墓还要大。赑屃榫眼之大

说明墓碑相当大。墓城之大，赑屃之巨及地面宏大的建筑物，说明墓主人的身份极高，在岭南除了南越王赵陀，唯有冼夫人这么高的封号才能相配。这墓城以及这些文物和史志的记载，联系起来很说明问题。这都是冼夫人墓即此的有力证据。”

作者：梁成材：副研究员，《电白县志》副主编。

吴兆松：茂名市博物馆副馆长，原茂名市冼夫人研究会理事。

刘国光：茂名市历史学会会员，电白县冼太夫人研究会秘书长。

郑显国：中国科联经济研究中心研究员，电白县冼太夫人研究会顾问。

电白炎黄文化研究会成立大会暨 电白县冼太夫人研究会第三届年会 赞助经费芳名录

△	冼 活	5000 元
△	冼寿南	1500 元
△	郑显国	500 元

《洗夫人问题考见》(选登)

○陈祖辉

三、关于山兜娘娘庙始建年代问题

洗夫人庙，在国内北自丹东，西南至贵州都有。各地的庙名也不一。在茂名市辖区内，入于志书的，数今高州市最多：62座。（见《茂名县志稿》）今电白11座。但多为宋后所建。按志书里有关资料的记载，旧城村洗太庙是“相传建于隋”。霞洞镇诚敬夫人庙“当是宋建”。电城镇洗夫人庙“明成化年间建”，即成化四年（1468年）电白县自旧城迁治今电城镇时建。高州镇洗太庙“嘉靖十四年（1515年）建”。

那么，山兜娘娘庙是何代始建呢？有人说是“清乾隆时蔡族人始建”。但我看到的资料却并不是这样。兹举资料于下：

1. 明万历《高州府志》载：“又有山兜娘娘庙，即夫人所生之地。”

既是明代已有了此庙，就无理由说它是清代始建。

2. 清道光四年（1824年），山兜黄姓在庙里所立的《仗义碑》云：“墓前有古庙两座，不知日昉于何代。相传：首座是庄垌蔡族所建，次座是本村黄姓所建。嘉庆八年（1803年），本村见庙宇甚狭，捐钱一百余千，蔡族捐钱二十千，始于首座下续建檐屋半座。另增廊屋，而庙宇颇大焉。迄于今二十余年矣！虽续建者尚可修葺，而首次两座，历年久远，不无崩折之虞。本村与蔡族，深念有基勿坏；且夫人之灵，真实式凭于期，何可不新庙貌，以邀神祝？适幸监生黄云庆、云生等，发心力任其事，于是倡议捐题，共得银千余两，乃将古庙尽拆，仍依旧址建造。新庙式廊，其规模美仑美奂，不半载而落成”。

从这里可见，山兜娘娘庙不是蔡氏一族所建！建造时间也不是清乾隆！道光至乾隆，只隔一嘉庆朝，仅二十余年时间，如果是乾隆时所建，道光时所立之碑，如何会说是“不知日昉于何代”、“历年久远？”

因此，始建于乾隆云云，不足信也。

现在，史志既无明确记载其始建时间，我们就从该庙本身去探考一下，以求其实。

道光碑文已云，该庙是“仍依旧址建造”。我们就看看旧址和庙里的旧物具有何代特征：

现见，旧址墙基是用不规则的石块垒砌，在此之上是火砖叠砌；庙里的旧物石柱础，是覆盆形方座，形体扁平。

这种构体和旧物形体，据资料所载，是隋唐时期的特征。《隋唐考古》一书云：隋唐“建筑构件体现了较明显的时代特征。房屋下部的台基一般以砖、石为材料”，“柱础形体较矮平，为覆盆形或雕莲瓣。”

那么，具体年代是隋还是唐？茂名市博物馆所作的鉴定是：“石砌的墙基和覆盆形石柱础，皆为隋时物；石墙基的第二层砖以上才是清时物。”

这讲明，该庙是隋代始建。

据此，《仗义碑》所说的相传是黄蔡两族所建的两座，当是在隋代所建的旧址上重建，重建的时间也就当是他们来此地居住之后，即宋末元初。

谁在隋代建造了这座庙？他为什么又选址在墓前？我觉得这是很有意思的问题！但史志对此都没有直接的答案。那我们就从其他资料中去找答案吧！

据陈凤贤教授考查海南黎人地区后所写的文章说：“黎族妇女病重垂危，死前多送回娘家，死后埋葬在娘家公共墓地上。她的遗物归她的亲兄弟所有，娘家本族的人也要把她作为自己的祖先鬼而加以拜祭。”^①对此，《丧葬仪观》说：“丧事由娘家料理。”《中国婚俗》一书也说：“一切丧事都要由娘家兄弟来料理，”“而丈夫和儿女是不负丧葬之责的。”

这讲明，洗夫人去世后的丧事就是由娘家的人进行料理的。所有的拜祭事宜，冯家的人也就不能参与了！我估计，对于俚人的这种风俗，冯家是不能不遵守的。但，作为北燕国君主后裔的冯盎三兄弟，其时又雄极岭南，也当是不愿被十郡人民推戴为“圣母”，而且是显赫了三代的祖母，死后本家无处拜祭的。因此，冯家三兄弟便在洗墓前建造了这座《娘娘庙》。这，洗族拜墓，冯族拜庙，各按各的风俗拜祭，了尽责任。

我的这个估计，除了是根据以上资料所作之外，还有两点根据说明是可能的：1. 这里所住的

都是洗氏家族的人，也即俚人，他们拜祭的是洗夫人墓，完全没有必要在墓前再建庙，因此排除了该庙是俚人所建。2. 越地之人，呼祖母为“娘娘”^②。因此，庙名“娘娘”，讲明了是她的孙子所建，也即为冯盎三兄弟，了无疑义。

于此可知，“娘娘庙”的建造当是在隋仁寿二年（602年），即洗夫人逝世那一年。

据此，“娘娘庙”的庙史当是这样的：

隋仁寿二年始建。至唐，在冯家遭灭门之祸时受株连^③，和洗墓一同被毁。宋末元初，黄蔡两族来此地居住，因“近沐其恩”^④。复建该庙。因此，明代有庙记人志书。至清，乾隆八年（1743年），黄、蔡、邵等族又“远沾其惠”，因而又捐钱置田祀庙^⑤。嘉庆八年（1803年），黄、蔡等姓见“庙宇甚狭”，又捐钱建檐屋和廊屋。道光四年（1824年），又见“首次两座（即黄、蔡两族所建的两座），历年久远，

不无崩折之虞”，重捐钱千余两，“乃将古庙尽折，仍依旧址建造”，“不半载而落成”。解放后，改作小学校舍。

由此我想到，旧城村洗太庙“相传建于隋”一语的真实性有值得怀疑之处。根据是：隋代，这里居住的也都是俚人，洗夫人的子孙尚未有来旧城当官居住者（旧城当时是电白县治所在地）。唐贞观中，冯盎卒，唐太宗为抚其后人，任盎子智瓌为高州刺史（治良德县），智玳为潘州刺史（治茂名县，即今高州市，治所在高州镇）。他们虽已来到今高州市，但也未曾在旧城居住。直至元代之后，洗夫人之二十六世孙冯榕安，始率族人由调只迁来旧城定居^⑥。如上所说，俚人是拜墓的，因此，隋代之旧城居民还完全是没有建造洗太庙之需要的。所以，我认为“相传建于隋”一语，未必是史实。

① 见中央民学院学报1987年2期《从文化遗存试探黎族母系氏族制及其向父亲氏族制过渡》。

② 见《吴方言词典》416页。

③ 具见本书第十二题。

④ 见该庙道光十八年所立之《蔡氏神泽会碑记》。

⑤ 见该庙乾隆五十六年碑文。

⑥ 见旧城《高凉冯氏族谱》。

四、关于洗夫人的姓和名问题

对于洗夫人，现在不少人把其姓写作彡旁的“洗”，把其名称作“英”。

对其姓，在六十年代就引起争议。洗玉清认为：“洗姓是越族旧姓，是广东土著特有之姓，”“非江北人士所熟知，故凡外省人著书，其洗姓人物必改为洗，这是由于他们不知有因方音得姓之洗字”。李国材认为，洗夫人祖先本姓“洗”，“大概后来他们的族人要把他们的姓与其他用字有所区别，就把彡旁改为彡旁（它的读音仍是 xiǎn）。”王兴瑞则认为：这两字作为姓字，早已互相通用。这几种说法，若与事实对照，似有不合。现分述于下：

1、“洗”、“洗”两字，《方言》俱无。《尔雅》、《说文解字》、《广韵》和《辞海》（1936年版）则皆有“洗”无“洗”。直至赵宋景祐四年（1037年）丁度等所编撰的《集韵》才见“洗”：“洗，寒貌。”但还不作为姓字。

《方言》一书，是西汉扬雄所撰。晋郭璞说它

是：“所以巡游万国，采览异言，车轨之所交，人迹之所蹈，靡不毕载，”“考九服之兔言，标六代之绝语”。这几部书所载讲明，作为万国、九服之一的岭南，宋前无此“洗”字。《姓氏寻源》和《千家姓》即皆云：“洗。南海番禺多此姓，盖高凉蛮酋姓也。”可见古代越族之洗姓并不是两点水之“洗”。因此，说“洗”是“越族旧姓”，就似乎欠据。

摆在面前的两本书也表明，非外省人把越族“洗”姓写成“洗”。其一是：广东番禺人的屈大均所著《广东新语》：居于高凉的，其姓作“洗”。（见卷八·女语：五女将）其二是：广东顺德勒竹乡人的仇巨所纂《羊城古钞》：居于南海的，其姓也是作“洗”（见卷六·人物：洗劲）。

这些都表明，非是江北人不知有方音得姓之“洗”字，而是岭南越族洗氏的姓本身就是“洗”字。（据字书所载，唐前“洗”读苏典切，至宋才多读一音：先礼切。）

2. 至目前为止，我们看到过报载岳飞后人，当时为避秦桧施害而改岳作岳的报道；史书徐世勳