

倫理學講演大綱

倫理學講演大綱

江苏工业学院图书馆
藏书章

倫理學講演大綱目錄

三十三年度第一學期

第一編：導論

第一講：倫理學的研究

- (一) 倫理問題的重要
- (二) 倫理學的意義與目的
- (三) 倫理學的範圍
- (四) 倫理學的方法

第二講：倫理學的概念

- (一) 人是甚麼
- (二) 甚麼是道德
- (三) 道德的標準

第二編：生活的理想

第三講：道家及快樂派

- (一) 老子

第四講：墨家及功利派

- (一) 莊周
- (二) 楊朱
- (三) 希臘快樂派
- (四) 墨家及功利派

第五講：法家及進步派

- (一) 墨子
- (二) 史記 *Herome Bentham*
- (三) 彌兒 *J. S. Mill*

第六講：儒家及中庸派

- (一) 管子
- (二) 韓非
- (三) 斯賓塞
- (四) 克魯撲金

第七講

理學家及理則派

(一) 孔子

(二) 孟子

(三) 荀子

(四) 亞里斯多德

(一) 程朱學

(二) 陸王學

(三) 柏拉圖

(四) 康德

第八講

現代倫理思潮

(一) 基督教的倫理思想

(二) 三民主義的倫理思想

第二講 倫理學的概念

(一) 人是甚麼？人的各種理論

人是倫理學的中心問題。希腊哲人以人必須先知自己然後始能談起哲學。

儒家亦^以人能弘道，非道弘人。

(一) 神造的人，猶太教基督教說：人為上帝照自己的形象所造的，由犯罪而墮落，由恩典而得救。凡以人為動物中之卑賤者，是注重於罪的觀念，而輕視上帝的形像。人有兩相反而相成因素，人生在世內而不通於此世，他不但有善惡的鬥爭，並有兩善間價值的競選。人能化自然，人化上帝的觀念，由是而人化自己，神化自己。中庸亦稱天命之謂性，至誠可以成己及成物，可以與天地參。

(二) 生物的人，自然科學說，人由動物進化而來，由生物學的觀點，人並不異於他。有生命的動物，然人有精神，可超高於血氣的生命。人是身體與精神合附的，用表現，稱為人格。人格是超自己，與超世界的，所以說人為萬物之靈。

精神的存存在使人的進步觀念複雜化，由生物方面說，人確是在退化中，較

Why am I not in K/ra
Why am I not in K/ra

(一) 甚麼是道德

(一) 文字的意義。我國的道德一詞與西文 Ethics 倫理或 Morality 道德的字義畧有不同。前者的希臘文原義為「性格或習俗」後者的拉丁字根也是指習俗，其尊教指個人性格。道德在我國是由二字合成的。道是宇宙萬物及人類所成的因素，和所共循的道路。一為含有質素，一方則為力向，他是原有的，最真無限的。所謂天道有絕對普遍，不更及不可離等性。德者得也，施行得理，應事得宜，謂之德。道者人之所共由也。德者我之所自得也。德合乎道則達，道合乎德而明。人能不斷求道修身，則德行愈彰，德澤益沛。所以在人，道德是不斷創造的，作新民，日日新，故至誠無息。

(二) 發展的經過。道德的觀念與道德的本質不同。人因時空的關係，所得於道者不必相等，道德觀念致有參差。在行為發展過程中最初表現為因習的行為，牠是由於暗示與模仿的作用形成的。次為義務的行為，由法律規定來指導，因習律例至今仍具有極大的規範人們行為的能力。三為考省的行為，由內部理

道德的判斷

道德學 溫公頤第三編第七章 一八七九頁

道德估價的目的，不但在求明是非，別善惡，且以創造新價值，助人格的

向上發展。進行中有下列三種問題：

(一)判斷的對象：判斷行為應着重於意呢？或成果呢？意意可有惡果，而惡意

亦可生善行。行為上的「是與善」有分，「非與惡」亦有別。動機與意向為情感與行為的差別。公正的法官判罪人死刑，迷信的教徒溺死異教民，為專偏於感情當局

部判斷的困難。判斷對象應為整個生活全部行為。全人格的表現。

(二)判斷的主體：以自己的觀點呢？則常有氣盛時與靜憲時不同，如今是

昨非的悔恨，以他人的觀點為主呢？則我的一切行為因素彼何能悉解，而彼

的觀點亦未必正確。(1)神明的指示，如龜卜、巫占、祈禱靈候等。(2)資智與公

意的忠告，如諍臣、史官、御史等。(3)道德感覺派的賞鑒說。(4)道德與反己的

自決，雅已及人和反省橫逆的作用。王丹斯密的公正旁觀者說。(4)理想內在

人的領道，如孔子的夢見周公，孟子言必稱堯舜，耶穌的天父同在，保羅的

其進化的証據尤顯著。人體上的各種官能因文明的發展而削弱。所進步者為其意識與精神的力量，及社會與技術的成就。然而人格的分化亦因之益甚。

(三) 理性的人。希臘以及儒家的正統觀念，以人具有最高永久的理世原則，超出生易的世界。然人亦有全不理智的事實。人的心內中常有兩相反界的鬥爭。所謂天理人欲是。心理學家所稱為下意識與意識的衝突。藝術家如戲劇家小說家對此甚為明瞭。常較哲學家所言者為正確。

(四) 社會的人。社會學經濟學的觀念歐洲許多思想家以為社會的產物，及工具的發明者。社會生活使動物或做人。此種學說已取生物學說而代之，並與唯理主義者平分天下。

(五) 創造的人。人格本位的觀念。人格是人的整個表現，屬於精神界，有永久的價值。他有個人的因素，而超其生物、心理、自然界與時空的範圍。人格是愛與犧牲的，自由自決的，創造的。他兼有下意識、意識及超意的成分，而以超意識為主的。至聖配天。

道家的倫理思想

馬治

（一）道家說源於上古，至老子而大成。太史公英論六家要指說：

（一）道家使人精神專一，動合無形，瞻足萬物，其為術也，因陰陽之大順，承儒墨之善，撮名法之要，與時遷移，應物變化，立俗施事，無所不宜。指約而易練，事少而功多。道家無為，又曰無不為，其實易行，其辭難知。其術以虛無為本，以因循為用，無成勢，無常形，故能究萬物之情，不為物先，不為物後，故能為萬物主。有法無法，因時為業，有度無度，因物與合。故曰：聖人不朽，時變是守。

（二）莊子天下篇：以本為精，以物為粗，以有精為不足，澹然獨與神明居。古之道術有在於是者，關尹老聃聞其風而悅之，建之以常無有，主之以太一，以濡弱謙下為表，以空虛不毀萬物為寔。關尹老聃乎，古之博大真人哉！

（三）老子的生死年代及道德經的著作人，至今尚未得切實公認的考據結論，然其能代表道的標準性格與思想大旨，則可無問題。

（四）道德經所代表的老子思想，以道表本體，以德表人行，人行合於道者為上。

性的推究與評估而成的。四為起道德的無為，由與道的神契而參透善惡的境界的。故至誠如神。堯舜之偉大，由仁義引仁義也。

(二) 在價值的觀念方面，最初根據生存的需要，如物質的供給或生活的安全，進而有心智上的價值，如學問、美術、宗教及道德的條目等。此時人們並能將從前粗劣工具度為開明合理的生活因素，然是非的辯論、善惡的分野，引起人生的衝突與分裂的悲痛，因而有精神價值的追求，如人格價值的看重，理想世界的建造。

(三) 作用上的觀察，人類道德觀念是由羣俗的、外灼的動作，進而為自覺的、內律的、意向與性格。再化為自由的創造。其發展的範圍，是由於適合特殊時地與羣體的道德觀念，進而為人羣普遍的道德理，再進而為率性歸真與造化同工作，致中和，天地位焉，萬物育焉，而至於上德不德了。

德之去者稱玄德。失道而德則更其於子。德可以修積而得。

(1) 德的程度

可 孔德之容，惟道是從。(廿二章)

可 故從事於道者，同於道；德者同於德，失者同於失。(廿三章)

可 常德不離，復歸於嬰兒。……常德不忒，復歸於無極。……常德乃定，復歸於樸。

(廿八章)

可 上德不德，而有德。下德不失德，是以無德。上德無為，而無以為。下德為之，而有以為。

(廿八章)

可 故大道而後德，大德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。夫禮者，忠信之薄，而亂之首。

(卅八章)

(2) 玄德的修持

可 生之畜之，生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。(十章)

可 玄德深矣，遠矣，與物反矣。然後乃至大順。(六十五章)

(3) 德的修積

可 修之於身，其德乃真。修之於家，其德乃餘。修之於鄉，其德乃長。修之於邦，

其德乃豐。修之天下，其德乃普。(五十四章)

可 重積德則無不克，無不克則莫知其極。莫知其極，可以有國。(五十九章)

可 上德若谷。……廣德若不足，建德若偷。(四十章)

可 人法地，地法天，天法道，道法自然。(廿五章)

基督內生等。(5)天理良心的發揚。如余人的知天命，從心所欲不踰矩，良知說等。清明的判斷是合內外神已為一的主體。

(三)判斷的標準：道德的尺度為何？觀念上的標準有下列各種：

- (1)天神的誠命，如猶太的上帝十誡，摩西律例，先知預言等，直接以神的命令頒下者。
- (2)自然的理則，如中國及希腊哲人由觀察、思考、辯證所得的人類行為原則。
- (3)權威的法規，凡經國家、君主或有權者所定的條禮章則，如羅馬法，各朝代法等。
- (4)社會的需求，隨時勢環境的羣體需要而形成的意識或習俗。
- (5)個人的估計，循自己最高的覺悟和信念以決擇行為。實則外

範與內發標準有密切的連繫性。道德標準的絕對性與相對性。

道德之標準既有上述條件但為一種知具有困難故我們應當標定各種標準重以個人估計組織成一完

一理想人生
內的道德標準
日日新

道家思想，老莊並稱。老子道術固深遠。然莊子闡發法天，法自然的奧義，有精密的說理，更深刻，也更徹底的運用。他稱老子為「古之博大真人」，以其能知雄守雌，知白守辱，取後取虛，無為曲全，常寬容於物，不削於人。自己則「以共造物者游，而下此無終始者為友」。（天下篇）是能任乎天了。

莊子名周，宋的蒙，約生於公元前三八〇至二九八年間。博學善文，貧若自安，不願出仕。漢書藝文志稱莊子五十二篇。現存的僅三十三篇，內篇為莊子學說的中堅。外篇十五，雜篇十一，則多為推明內篇的義旨。雜篇中的天下篇評述各家道術，並自陳其宗旨。晉郭象或云：「秀的注本最古亦最通行。」

一、道的質能：
自始道未始有對。方為所由成。道是絕對自然不可道的。牠是無所不在，無始無終，而是天地所唯達。知通為一，為是不用而寓諸庸。庸也者，用也；用也者，通也。通也者，得也。道得而幾矣，因是已已。而不知其然，謂之道也。（齊物論）

知北游於玄水之上，登隱弅之丘而適遭无為謂焉。知謂无為謂曰：

子欲有問乎？若何思何慮則知道？何處何服則安道？何從何道則得道？无為謂不知答，任屈欲言而忘其所欲言。黃帝曰：「无思无慮始知道，无處无服始安道，无從无道始得道。」彼无為謂真是也，任屈似之，我共汝終不近也。天知者不言，言者不知，故聖人行不言之教。道不可致，德不可至，仁可為也。义可缺也。（知北游）

夫道有情有信，無為無形。可傳而不可受，可得而不可見。自本自根，未有天地。

(一) 道的意義

(1) 道名。道可道非常道。名可名非常名。無名天地之始，有名萬物之母。故常無欲以觀其妙，常有欲以觀其微。此兩者同出而異名，同謂之玄。玄之又玄，眾妙之門。

(二章) 吾不知其名，強字之曰道，強名之曰大。(十五章)

(1) 道相。道之為物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以閱衆父。吾何以知衆甫之狀哉！以此。(廿一章)

視之而不見，名曰夷；聽之而不聞，名曰希；搏之而不得，名曰微。此三者不可致詰，

混而為一，其上不皦，其下不昧。繩之不可名，復歸於無物，是謂無狀之狀，無物之狀。

(1) 道用。有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立不改，周行不殆，可以為天下母。(廿五章)

作用

道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。(四十二章)

天地萬物生於有，有生於無。(四十章)

大道泛兮其可左，萬物恃之而生而不辭，功成而不名有。衣養萬物而不以爲生。常無欲，可名於小；萬物歸焉，而不知為主，可名於大。以其終不自大，故能成其大。(廿四章)

道沖而用之或不盈，淵兮似萬物之宗。……湛兮似或存。吾不知誰之子，虛無之元。

德合一君而徵一國者其自視也亦若此矣。故曰至人無己神人無功聖人無名也。
(消搖游)

民淫寢則腰疾偏死。齟然乎哉？木處則惴惴惴懼，後猴然乎哉？三者孰知正處。
民貪向食，麋鹿食薦，卿且耳帶鴻鵠嗜蠶。四者孰知正味。後獮狢以為雌
麋與鹿交，鯨與魚游，毛嫱麗姬人之所美也，魚見之深入，鳥見之高飛，麋鹿見之
決驟，四者孰知天下之正色哉？自我觀之，仁義之端，是非之塗，樊然殽亂，吾惡
知其辯也。
(齊物論)

聖人不從事於務，不就利，不違害，不喜求，不緣道，無謂有謂，有謂無謂，而
遊乎塵垢之外。

奚旁日月，挾宇宙，為其體合，置其滑稽，以類相尊，象人役之。聖人愚荒。參
萬歲而一成德。万物盡然，而以是相蘊也。
(齊物論)

罔兩問景曰：「曩子行，今予止；曩子坐，今子起。何其無特操與？」景曰：「吾有待而然
者邪？吾所待又有待而然者邪？吾待蛇蚺蜺翼耶？惡識其所以然？惡識
其所以不然也？」
全上

馬，蹄可以踐霜雪，毛可以禦風寒，鼯鼠飲水，執足而陸，此馬之真性也。雖有
義重路寢，無所用之。及至伯樂，一遇之，刻之，維之，連以

(三) 人的德行

(一) 寡欲知足。寡欲則不貪，不貪則不與私。貪與私是禍之源。附以知足則可由寡欲進於不欲與

無欲。無欲是自由的環境。已樂國治，而天下太平。

為學日益，為道日損，損之又損，以至於無為。(四十八章)

見素抱樸，少私寡欲。(十九章)

五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁畋獵令人心發狂，難得之貨，令人行妨。

(十章)

是以聖人欲不欲，不貴難得之貨，學不學，復眾人之所過，以輔萬物之自然，而不敢

為。(六十四章)

化而欲作，吾將鎮之以無名之樸。無名之樸，夫亦將無欲，不欲以靜，天下將自定。

(七章)

我無欲，而民自樸。(五十七章)

不尚賢，使民不爭，不貴難得之貨，使民不為盜，不見可欲，使民心不亂，是以聖人之

治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨，常使民無知無欲，使夫智者不敢為也。(三章)

絕聖棄智，民利百倍，絕仁棄義，民復孝慈，絕巧棄利，盜賊無有。(十九章)

見素抱樸，少私寡欲，不取於民，而稅之，不可長也。金玉滿堂，莫之能守，富貴而驕，自遺其咎。

功遂身退，天之道也。(九章)

可去甚，去奢，去泰。

禍莫大於不知足，咎莫大於欲得。故知足之足，常足矣。(四十六章)

可名此身孰親，可貴此貨孰多，得此之孰病，是故甚愛必大費，多藏必厚亡。知

可
夫大塊噫氣，其名為風。是惟無作，作則萬物怒號，而後不聞之寥々乎。山林之畏佳，大木百圍之竅穴，一前者喝于，而隨者喝。冷風則小和，氣風則大和。厲風濟則眾竅為虛。夫吹萬不同，而使其自已也。咸其自取，怒者其誰耶？

可
天下莫大於秋毫之末，而泰山為小，莫弄乎紈子，而彭祖為夭。

可
吾在天地之間，猶小大之在大山也。方存乎見少，又奚以自多？計四海之在天地之間也，不似礫石之在大洋乎？計中國之在海內，不似稊米之在大倉乎？一物之數謂之萬，人處一焉。人卒九州，穀食之所生，車舟之所通，人處一焉。此其比萬物也，不似毫末之在於馬尾乎？

可
今之大冶鑄金，金踴躍曰：我且必鑊。火冶必以為不祥之金，今一犯人之形，而曰人耳，人耳，夫造物者亦必以為不祥之人。今以天地為大鑪，以造化為大冶，惡乎往而不可哉？

（大宗師）

可
天地與我並生，而萬物與我為一，既已為一矣，且得無言乎？既已謂之一矣，且得無言乎？一而為二，二而為三，自所以往，巧應不能得，而況其凡乎？

故自無適有，以至於三，而況自有適有乎。無適焉，固是已。

（齊物論）