

亥21  
1-3

衛濟寶書二卷

醫學叢書



樂濟寶書



光緒戊寅秋日  
孫  
濠叟署檢



## 原序

予仲父乾道庚寅歲六月苦背瘡其發甚微欲以蒜  
餅炷艾猶未下也一日醫者令飲大黃朴硝則隱然  
矣先以滓覆其上越夕視之已寸餘遂急去藥令外  
科調治旬日盈尺勢猶未已也梅根編戶文居禮工  
此醫活人不以數計召而醫之服藥薰貼十日而瘡  
斂二十日而肉生璉一日至汪氏妻家得所傳背方  
一帙默契居禮所用藥其服者乃卷尾通毒散傳者  
迺黃真君妙貼散熏藥用雌雄黃等皆是卷中一二  
方如卷首十一論入門式試法用藥法鍼灸法藥仙

芝翁指授散老翁神杖散玉女飛花散趙侯鬚散六  
化丹等皆居禮未嘗耳聆而目見者後以此集示居  
禮令互用之其病不兩月平復嗚呼疾之勢大矣藥  
之功亦大矣特患人不能得此而善用之今居禮以  
卷之一二方面愈人疾若是況得集大全者則活人  
豈有極耶名曰衛家濟世寶書不亦宜乎予不敢私  
於家謹以此授居禮仍傳好事者姑序其始末云董  
璉序



予家藏癰疽方論二十二篇共爲一帙其方論精微  
圖證悉具隨病施效可以傳之無窮而爲衛家濟世  
之寶故記之曰家傳衛濟寶書凡採百家之說會十  
經之旨以自得之妙條陳篇目使傳者易明而易行  
其中答問指授之文傳之不老山高先生玉女飛花  
散得之洞靈辛隱士老翁神杖散乃深溪吳道士之  
散趙侯鬚一宗實清河衲僧所傳而犀角丸雖萬全  
本誠實因文宮先生之所得食膏蹄湯來自千金方  
瘡潰之後非此不可散稱十奇黃山奇效之藥乳  
癰軟癰三溪老人所珍鍼法師於石龍法師灸訣休

甯道人見教憑文註解片言隻字皆不妄發行之十  
有二年救人莫知其數方知微奧息心澄意穎悟之  
後可以奉行庶幾不誤後人其爲陰德亦不淺矣東  
軒居士序



欽定四庫全書

衛濟寶書

提要

臣等謹案衛濟寶書二卷舊本題東軒居士撰不著名氏陳振孫書錄解題宋史藝文志載之皆列其目爲一卷世間久無傳本惟永樂大典內尚有其文並原序一篇稱予家藏癰疽方論二十二篇圖證悉具可傳無窮故記之曰家傳衛濟寶書序中具述方論之所自來而復言憑文註解片

言隻字皆不妄發云云然則是書所載本  
以經驗舊方袁輯成帙惟中間註語乃東  
軒居士所增入耳又別有董璉序一篇紀  
其得此書于妻家汪氏始末中有乾道紀  
年知東軒居士當爲宋孝宗以前人特其  
姓名終不可考至徐文禮不過校正刊行  
而所作後序亦有舉諸家治法集成一書  
之語乃當時坊木售名欺世之陋習不足  
信也所列論治諸條皆設爲問答之詞原  
序以爲傳之不老山高先生其說頗荒誕

不可稽而剖晰精微深中奧妙實非有所  
師授者不能其後臚列諸方附以圖說于  
藥物之修製鍼灸之利害抉摘無遺多後  
來醫流所未見謹因其舊文掇拾排比析  
爲上下二卷著之于錄以備醫家之一種  
其乳癰軟癰二門則別系之卷末俾各從  
其類焉乾隆五十年五月恭校上

衛濟寶書卷上

論治

先生問師曰癰疽之異何重何輕視外得內據形知死生以何別之師曰皮膚之深肌肉之淺浮虛以廣或蔓延三四遊走旁注此則癰也曰治之何先曰成者泄之盛者疾之攻內後外三日成功此言癰成而有膿者當鍼以泄之熱毒盛者鍼以疾出之曰癰之治旣聞矣疽可得聞乎師曰甚哉五臟銳毒而爲疽熱蘊乎五臟而聚氣逆乎諸陽而欲越會丹府燥榮衛大盛而作結乎此根於裏十之已七毒諸外三見其一小

形堅本銳若鐵足欲觸遙畏痛心惱骨寒熱以乘

陽之證悉具來者速泄陽會敗者急救其裏

泄會言灸

救裏言藥巧工如經先時具全未越未透妙在揭指

鍼也

出皮膚曰越

問曰病有至甚而生至微而死病證難辨死生何從

決乎答曰發背透膜者死不治

此言肝腎以上未潰肉陷面

青唇黑便污者死

此言壞臟便見瘀血

潰喉者不治陰入腹者

不治入囊者死鬢深及數者不治

謂如寸鍼者

左顧後一

寸三分毒銳者不治无此者生流注雖多療之必愈

問曰鍼灸之法不一何者爲工答曰鍼固妙法不得

其旨禍若反掌灸亦要道熱病必亡

謂如九毒心火俱盛而刦之以

火於瘡上而

灸之則立死

問曰癰疽之病有取平脈否答曰聖人周知治病若合符節非脈而何脈之周身安則至常衰盛遲數於此以決生死病甚反遲逆也病痿尤數未瘥也遲冷數熱了然不匿洪數緊盛乃病之脈病今隆結雖盛不畏及濡而沈死在七月綿微不治病在上焦寸不能應浮於皮膚者爲癰爲順入於肌肉者爲疽爲逆病在下焦寸反攻盛尺不能應遲數順逆尤存平消息浮滑而透寸沈實而滑堅此金石脈也厥陰陽明

數而實食毒也堅牢癰結太陰遇厥陰弦榮少專經所主以九部稱之

問曰五善七惡可得聞乎答曰飲食如常一善也實熱而大小澁二善也內外病相應三善也肌肉好惡分明四善也用藥如所料五善也發渴而喘精明眼角向鼻大小反滑一惡也氣綿綿而脈濡與病相反二惡也目中不了了精明陷三惡也未遺肉黑以陷四惡也已潰青黑腐筋骨黑五惡也發痰六惡也發吐七惡也

夫人稟五行之氣而生者金木水火土是也故分配

四季有陰陽寒暑之位順之則風調而氣和逆之則  
風亂而氣悖百病所以生也雖人能知其理奈緣四  
時之氣或有乖失故表竅不勻三焦壅塞血澁肌表  
致有五發癰疽之患也發者五臟六腑不和之所生  
蓋五臟主裏氣生經絡而沈六腑主表氣生經絡而  
浮若喜怒不常飲食不節陰陽不調冷熱相干於是  
臟腑氣虛則腠理開疎腠理開疎則寒邪客熱於經  
絡之間寒氣既折則榮衛稽留於脈且榮者血也衛  
者氣也血榮得寒則澁不行衛氣從之與寒邪相搏  
故壅遏不通氣者陽也陽氣蘊積則生熱熱則血澁

寒熱不散故積聚爲癰疽疽之狀氣內攻皮厚強實  
痺而生寒寒久發熱寒熱蓄積故傷肉而壞肌肌壞  
則化爲膿血夫癰患屬表骨髓不枯易爲醫治疽患  
屬裏傷骨壞筋則難調理經曰一寸二寸爲癰已上  
至一尺來許者爲疽其五發各有五色起因癰疽疽  
痼之四發各有顏色惟小者爲癰所治頗爲易耳凡  
人纔覺發作結聚發作寒熱或不寒只熱之狀疼痛  
腫赤瘢痕潤硬若過五寸以來者或在頭背或在肢  
節或不見形狀者便宜下大車螯散如只三寸二寸  
瘢痕者只下小車螯散如癰已破卽不可用大小車

螯散今畫出五發形象顏色圖之於後

正發論 正發者脈洪盛頭痛發寒熱大便結小便赤痛徹骨筋眼睛疼痛如陽證傷寒但苦痛有形腫赤不可近手腫赤焮長上有如烟漿沸潑者如粟米之白者皆風毒心火三者所併而然也當下大黃犀角生地黃汁絲瓜汁之藥與正藥併行之仍相度用鍼灸乘其未曖而攻之得宣以不潰而愈此上工也渴者無畏大小便結赤渴而喘無畏大小便滑者逆善惡前論

癰疽五發

醫書草堂

