

家庭倫理講演錄

王鳳儀倫理思想文叢

之三



王鳳儀倫理思想文叢

之三

家庭倫理講演錄

图书在版编目(CIP)数据

家庭伦理讲演录/逢飞主编-北京:世界知识出版社,2009.8
(王凤仪伦理思想文丛)

ISBN 978-7-5012-3609-1

I.家… II.逢… III.家庭道德-文集 IV.B823.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 131060 号

版权所有 翻印必究

责任编辑

曾伏华

责任出版

刘林琦

责任校对

马莉娜

书 名

家庭伦理讲演录

Jia Ting Lun Li Jiang Yan Lu

出版发行

世界知识出版社

地址邮编

北京东城区干面胡同 51 号 (100010)

印 刷

北京市民族印务有限公司

经 销

新华书店

开本印张

880×1230 毫米 1/32 6.5 印张

字 数

53 千字

版次印次

2009 年 8 月第一版 2009 年 8 月第一次印刷

标准书号

ISBN 978-7-5012-3609-1

定 价

55.00 元 (共三册)

ISBN 978-7-5012-3609-1



9 787501 236091 >



王鳳儀先生

文叢顧問：

周以志

朱元健

王元五

文叢編輯：

一耽學堂圖書室

文叢主編：

逢 飛

文字校對：

青年文化公益事業義工

版式設計：

逢 飛

編輯統籌：

行 者 悟 石

所過者化

白永貞題



出版前言

二十一世紀將迎來中華民族的偉大復興！

文化的復興，乃是民族的復興的前提！文化的復興，就是人的復興，是人的真精神、真生命的覺悟和明白。

近代以來的中華民族自強運動為民族復興打下了堅實的政治基礎，發展出了較有實力的經濟條件；近些年來，國家和政府更提出『以德治國』的主張和『公民道德建設綱要』，推進文化的建設和民族的復興。

人的復興，就是建設一條人走的路，一條衆人走的路；在這條路上，有個體身心的安頓，更有族群生命的自信，是當下全體的澄明，更是歷史時空的通透。『道不遠人』，我們以生命來學習、體認生命，就會以生命來落實、贏得生命！

人要向人學習，才能够更好的明白人、覺悟人。我們要向現在的人學習，也要向過去的人學習，尤其是歷史上公認的聖賢和偉人，因為他

們的生命已經完成，已經給出一個真實生命的鮮活證明，足以做我們前進道路上的模範和榜樣，給予力量，指明方向！

以上即為我們編輯《王鳳儀倫理思想文叢》等叢書的初衷和願望。

王鳳儀先生，生于清同治三年（公元一八六四年），卒于民國二十六年（公元一九三七年），行世七十四年。直隸省朝陽府人（今遼寧省朝陽市），祖籍河北密雲，蒙族。

王鳳儀先生，本為一農民，家貧且窮，少牧牛傭工，長扛活力田。后以倫常本分事而悟道，并行道勸世，專門化人，足迹遍東北及華北，影響長遠。凡所至，必興義教開啓民智，倡女學純化人根（據統計前后共計七百余所女子義學），宣講道德，推重倫理，崇尚簡樸，規正風俗，感化者無數。先生一生『托底就下』，務期『天下大同』，世稱『王善人』。

可以說，王鳳儀先生走出了一條從人出發，并以人的方法而成就人的道路。這為我們今天的中國特色社會主義文化建設提供了積極有益的

參考，值得我們注意和學習。

第一，中國文化的基本在『人』，是關於人的生命和生活的文化，它不離開人來講話。這種智慧是可以實踐的智慧，這種學問是可以證明的學問，它的核心就是古聖先賢常說的『日用倫常』。其實，綜觀人類歷史上各種思想文化流派，但凡傳諸久遠的，則無論其主張如何的不同，都是在『日用倫常』方面有所涉及或者側重；人的根本，還是在于人自身。王鳳儀先生沒有受過正規的教育，完全是從具體的個人生活感受出發，并沒有脫離人，也沒有倚傍人以外的東西，只是『日用倫常』，在自己生命的本分上就完成了真正的人，這實在是做了一個直接的證明！

人以人起，人由人成——這是生命的原力和本色！
人住人位，人生人格——這是生命的豐碩和大美！
人性人心，人在人間——這是生命的天地和情懷！

第二，鄉土的語言，是活的語言，它最貼近心靈，給人以家的溫暖呵護，讓心靈放鬆舒展，恢復生動活潑的激情和從容的自信，可謂是一劑治療心靈的妙藥；生活化的語言傳遞、教育、激發生命。生命隱于語

言，學術化和規範化的傾向只是爲了發現文字背后更爲內在、深沉的生命線索，並不是爲了『鎖住』語言，滿足于一種表面上的力量。所以在文化的復興中，人文領域首先要激活『專業』的語言，恢復其原始的彈性，使其獲得生活的形式和生命的内容。王鳳儀先生講話質樸而有力量，比如『找好處、認不是』，『道是行的，不行沒有道；德是做的，不做沒有德』等等，還有大量的譬喻，很容易讓人領會接受，融于生活實踐，這是我們特別需要學習和借鑒的地方。

第三，文化的復興與文化的普及是緊密不可分的，沒有文化的普及就沒有文化的復興。文化的復興，是返本而開新，是要找到我們民族生命的『根』和『源』，這是一個全社會和全民族的工作。所以，首先是大家一起走路，以同甘共苦的方式，以心手相連的方式；路，是人走出來的，沒有衆人，也就沒有衆人的路。文化的普及，在這個意義上，也就是讓大衆的生命在日常生活中發生普遍的覺悟和明白！王鳳儀先生不只悟道，還去行道，要『把衆人都領在道上』，心懷天下爲衆生計，鄉村市鎮各處奔走宣講，官紳士庶有教無類，尤其重視家庭問題和農民問題，

許多思想至今仍具現實的價值和意義！這樣廣大的胸襟和超卓的見識，令人贊嘆和欽佩！

以上所言是我的一些膚淺理解；相信各位讀者在看過《文叢》各卷之后，會有更深的體會和認識，從而達到古爲今用取其時宜的作用。

王鳳儀先生之曾孫女王元五女士，熱心幫助一耽學堂整理、編校《王鳳儀倫理思想文叢》，支持學堂所從事的青年文化公益事業，贊助長久深遠，謹代表學堂全體同仁向王元五女士表示衷心感謝！同時感謝周以志、朱元健、王元五三位老師在工作中對我的具體指導和幫助，使我增長不少知識，尤其在人生修養的認識上，獲益匪淺。

學堂圖書室還將繼續整理、編輯此類人文叢書，歡迎社會各界參與、幫助和指導！

一耽學堂總干事 逢飛

甲申年中秋于鏡春園

出版補記

王鳳儀先生是一位農民。

老百姓和社會各界尊稱他爲『王善人』——所謂『善人』，就是與人爲善、善與人同。

他自己沒有寫作。他的思想和言行，是當時的學習者或是後來有見聞者所記述。這系列的『王鳳儀講話』，或者『王鳳儀倫理思想』，可稱是民間集體智慧的結晶。尤其有關家庭生活倫理和民衆教化等內容，一般是王鳳儀先生開頭講，然後許多學習者、跟從者等學講復述並有適當自己感受的講述（如舉出個人生活實例等），這樣經過多次往復的『口頭的共同創作』，又加之實際的不斷的在老百姓中宣講而得的直接感觸和具體經驗，這樣逐步的豐富和充實起來，而終成爲『大衆的內容』。

自古及今，中國文化根在倫理，本在道德。因爲關注人倫的生活（明倫），而講出人的心（養正），講出人的性（化性），而心性之明亦直接見于人倫大體、百姓日用，所以孔子說出『道不遠人』。

我們看《王鳳儀講話》，要知道它的由來和過程，看到真實。而且，在目前中國文化的學習熱中，我們也必須知道，中國文化來源于農耕文明，學習中國文化，應有『農人的氣質』和『大地的品格』，這樣才會有更真實的體會和作爲。

行道在個人。今天學習王鳳儀，學習他一生行善人道，多去做公益、做義工、做善事，大家都去做，終身用，終身行，行到大用信爲真。

其實，無論學習什么，儒釋道或者外國，都要從公益和義工開始，都是『爲人民服務』，今天的時代我們應如此，今天的社會我們應如此。

一百年前，現代中國的建設剛剛開始，今天，我們仍然是剛剛開始。以上供各位文化的愛好者、傳承者與建設者參考。

『匹夫而爲百世師，一言而爲天下法』，『其生也有自來，其逝也有所爲』，而其如此，『必有不依形而立，不恃力而行，不待生而存，不隨死而亡者矣』，故謂『有以參天地之化，關盛衰之運』，信如斯！

一耽學堂總干事 逢 飛

己丑年五月初五于承澤園

出版說明

這是一部有關清末民初農民思想家王鳳儀（1864—1937年）先生倫理思想的文集，屬於地方史料，為民間口語風格。對於研究當時中國東北地方文化具有一定參考價值。其中許多論述閃耀着中國古代素樸唯物主義思想。即使在今天看來，仍然不乏智慧之語。

需要指出的是，本文叢所反映的民間思想觀念具有極強的本土語言色彩，需要在科學理解和認知傳統文化的大前提、大背景下，斟酌語境，具體分析。其中，《誠明錄》《勸病》篇、《鬼神》篇等，《鴛行錄》《從善》篇等帶有一定唯心色彩。為保留歷史全貌，全部予以刊行。文中內容不代表出版社觀點，特此說明。

世界知識出版社

二〇〇九年七月

目錄

出版前言	一
出版補記	一
出版說明	一
倫理講演錄	九
倫理	六
爲人子之道（附孝親三界表）	三
姑娘道	五
媳婦道	一
老太太道	三
夫婦道	二
三綱三從之真理	二
父母之道	二
教養子女之方	一
：	：
五〇	五
四六	四
三七	三
三二	二
二六	二

教與管的區別

兄弟之道

五四
六〇

妯娌道

六四
六八

姑嫂道

七三
七八

婆媳道

八一
八七

繼母道

九一
九六

嬸婦道

一〇二
一〇八

朋友道

一一一
一二一

婦德女道

一
一

家庭五行定位與生克

一
一

四等家庭之根底

一
一

新家庭之建設

三
三

家庭六步教育

二
二

原序

一
一

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·

·