

山谷詩集注

山

谷

寺

集

社

山谷詩集注卷第七

送李德素歸舒城

李淦字德素隱舒州龍眠山

僧夏莫問途麥秋宜煮餅

僧夏他本或作槐夏非是韋應

物詩曰安居同僧夏清夜諷道言莊子曰七聖皆迷無所問途北寺旬休

歸長廊六月冷簟翻寒江浪茶破蒼壁影

北寺即醜池寺退之簟詩曰卷送入尺含風漪坡詞簟紋如水帳如煙山谷謝送碾

壑源揀芽喬雲從龍小蒼壁李侯為我來遽以歸期請

青衿廢詩書白髮違定省荒畦當鉏灌蠹

簡要籤整挽衣不可留決云事幽屏此數句大

抵用退之送張道士詩意退之又詩云
胡為久無成使以歸期告子衿詩注云青

衿青領也學子之所服禮子父母在衣純以
青曲禮曰昏定而晨省莊子曰漢陰丈人

方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌穆天
子傳曰暴蠹書於羽陵老杜詩書籤藥裏

封蛛 **天恢獵德網日饒養賢鼎** 老子曰天
網恢恢揚

子曰獵德而得德此借用言網羅賢俊也
易鼎卦曰聖人大亨以養聖賢洞酌詩曰

可以饒饒注云 **此士落江湖熟思令人瘦**
饒酒食也音熾

南史劉之遴傳曰之遴時落侯景所孟郊
詩長安曰下影又落江湖中漢書趙充國

傳曰但思惟兵利害至熟悉也魏志賈逵
傳注曰逵與典農校尉爭公事不得理乃

發憤 **肯中吉祥宅膜外榮辱境** 莊子曰瞻
生瘦 彼闕者虛

室生白吉祥止止又曰辨乎榮辱之境又德充符注夫至足者不以憂患驚神若皮

外而過去醫書曰隔膜自心肺之下與脊腹相着以遮蔽濁氣膜外一本作券外莊

子曰券內者行乎無名券外者志乎期費注云券分也華嚴經云瞻仰吉祥宅婆

娑萬物表藏刃避肯綮子庖丁為文惠君

解牛曰批大郤導大窾因其固然技經肯綮之未嘗而況大觚乎又曰提刀而立為

之四顧為之躊躇滿志善刀而藏之音義曰肯綮猶結處也綮音苦挺反人生

要當學安宴不徹警左傳曰宴安酖毒不可懷也又曰軍衛不

徹警古來惟深地相待汲脩綆易繫辭曰夫

能以極深而研幾也惟深也故能通天下之志脩綆見上注

詠李伯時摹韓幹三馬次蘇子由

韻簡伯時兼寄李德素

太史瑣窻雲雨垂試開三馬拂蛛絲太史當謂

子由作起居郎居左史之任文選鮑照詩玉鈎隔瑣窻老杜趙公堂詩落架垂雲雨

此引用言其在天上也文選江淹擬張華詩云玉臺生網絲李善注引論衡曰蜘蛛

輕絲以網飛蟲李侯寫影幹翰墨自有筆如沙畫

錐書訣墨數楮河南曰用筆當如印泥如錐畫沙欲其藏鋒畫乃沉著當其用

鋒常欲透絕塵超日精爽緊若失其一望

路馳西京雜記文帝有良馬九匹一名絕塵王子年拾遺曰周穆王八龍之駿

四名越影逐日而行老杜詩魏侯骨聳精
爽緊莊子徐無鬼曰天下馬有成材若卹
若失若喪其一若是者超軼絕馬官不語
塵不知其所選詩四牡向路馳

臂指揮乃知仗下非新羈

言其馴服如此必非新自西極

來者老杜詩馬官廝養森成列臂指揮即
無羊詩所謂麾之以肱莊子徐無鬼曰吾
相馬直者中繩曲者中鈞方者中矩圓者
中規是國馬也而未若天下馬也山谷蓋
用此意唐書李林甫傳曰不見立仗馬乎
終日無聲而飲三品芻豆新羈之馬見文

選吾嘗覽觀在坳馬駑駘成列無權奇

史記

封禪書曰後有君子得以覽觀焉駟詩曰
駟駟牡馬在坳之野漢書天馬歌曰志倣
儻精權奇籥
浮雲掩上馳
紉懷胡沙英妙質一雄可將

十萬雌漢書天馬歌曰天馬來從西極涉

山東之英妙此借用老杜天育驃騎歌曰

當時四十萬疋馬張公歎其材盡下故獨

寫真傳世人見决非阜櫪所成就天驥生

之座右久更新

駒人得之元次山詩曰豈欲阜櫪中爭食

注水中作天馬之歌顏延之赭白馬賦曰

漢道亨而天驥呈才漢書西域傳曰大宛

國多善馬馬汗血言其先天馬子也孟康

注曰言大宛國有高山其上馬不可得

因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血

因號曰天馬子云家語孔子曰人遺弓人

得之此借用詩意若曰老於中朝之士與

來自釣築者其英傑之氣故自不同如仗

下馬與渥千金市骨今何有戰國策郭隗

謂燕昭王曰

洼之驥也

古之人君遣使者齎千金市千里馬於他國未至馬已死買其首五百金以歸天下

知君之好也於是其年而千里之馬至者三焉王誠欲致士先從隗始隗且見事况

賢於隗者乎文選孔文舉書曰燕士或不君市駿馬骨乃欲以招絕足也

價五殺皮史記秦本紀曰繆公聞百里奚賢欲重贖之恐楚人不與乃請

以五殺羊皮贖之楚人遂與之李侯畫隱百僚底初不自

期人誤知老杜詩有才無命百僚底王維詩夙世謬詞客前身應畫師不

能捨餘習偶戲弄丹青聊卒歲亦如閱世被時人知

老禪師謂其得游戲三昧文選謝惠連詩丹青斲雕煥李善注引張綱集曰

圖形丹青詩曰優哉游哉聊以卒歲漢書蓋寬饒傳曰此如傳舍閱人多矣老杜詩

勢閱人代速代即
世也避諱故云

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論

伯時畫天馬

于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河

驄作蒲萄錦雙瞳夾鏡耳卓錐東坡九馬圖贊引云

元祐初熙河游師雄擒猾羌大首領鬼章青宜結以獻時西域貢馬首高八尺龍顛

而鳳膺虎脊而豹章出東華門入天駟監振鬣長鳴萬馬皆瘖明年羌温溪心有良

馬願以饋太師潞國公詔許之蔣之奇為熙河帥西蕃有貢駿馬汗血者之奇為請

乞不以時入事下禮部軾時為宗伯判其狀云朝廷方却走馬以糞正復汗血亦何

所用事遂寢軾嘗私請於承議郎李公麟
畫當時三駿馬之狀而使鬼章青宜結效
之藏於家伯時公麟字也按漢書西域傳
于闐國王治西域通典云在葱嶺之北二
百餘里西河當謂熙河之地周禮曰馬八
尺以上為龍老杜高都護驄馬行曰青絲
絡頭為君老何由却出橫門道謝莊舞馬
賦曰養雄神於綺文西京雜記曰霍光妻
遺淳于衍蒲萄錦顏延之赭白馬賦曰雙
瞳夾鏡兩權協月傳燈錄仰山傳香嚴曰
去歲無卓錫之地

長楸落日試天步知有四極無

由馳選詩走馬長楸間詩曰天步艱難爾雅四極注曰四方極遠之國老杜天

呼育驃騎歌曰鳴電行山立氣深穩可耐珠

鞚白玉羈崔豹古今注曰秦始皇有名馬躡景追電顏延之赭白馬賦曰

異體峯生殊相逸發山立字見禮記玉藻
老杜畫馬圖引曰顧視清高氣深穩談苑

曰劉錕自結真珠李侯一顧歎絕足領略
鞍勒為戲龍之狀

古法生新奇春秋後語蘇代曰人有駿馬
欲賣之見伯樂曰比三旦立

於市人莫與言願子還而視之去而顧之
臣請獻一朝之價伯樂如其言一旦而馬

價十倍魏文帝與孫權書曰中國雖多馬
其知名絕足亦少世說康僧淵忽往殷深

源許遂及義理語言辭旨自若領略粗舉
一往參詣又曰支道林才藻新奇花爛映

發一日真龍入圖畫在垆群雄望風雌杜老

丹青引贈曹霸云詔謂將軍拂絹素意匠
慘澹經營中斯須九重真龍出一洗萬古

凡馬空真龍蓋曹霸弟子沙苑丞喜作肥
用新序葉公事

馬人笑之

能丹青引云弟子韓幹早入室亦

骨忍使驥驪氣彫喪張彥遠畫記曰韓幹官至太府丞尤工鞍馬初師曹霸後自獨

擅此云沙苑丞未詳

李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺

毛皮

晉書王獻之傳謝安問君書何如君家尊荅曰故當不同安曰外論不爾

荅曰人那得知高僧支遁傳謝安曰九方歎之相馬略其玄黃而取其駿逸退之詩

自歎虞翻骨相屯翰林評書乃如此賤肥

貴瘦渠未知

老杜詩云書貴瘦硬方通神而東坡詩曰杜陵評書貴瘦

硬此論未公吾不憑

况我平生賞神駿僧中云是道

林師

高僧傳支遁字道林嘗養馬人有譏之者曰愛其神駿聊復蓄爾見世說

次韻荅王脊中

有身猶縛律

律傳燈錄誌公歌曰律師持無

夢到行雲

宋玉高唐賦曰昔者先王嘗游

山之陽高丘之阻朝為行雲暮

俗裏光塵

合肯中涇渭分

老子曰和其光同其塵退

為吾不致黑白於肖中涇渭見

我寧江南

秀一見空馬群

離騷曰朝搴阰之木蘭注

云伯樂一過冀北

夸士慕鍾鼎寒儒守典

墳

言所見之偏也漢書賈誼服烏賦曰夸

者死權文選劉孝標廣絕交論曰書玉

牒而刻鍾鼎左傳臧武仲曰作彝器以銘其功烈注謂鍾鼎為宗廟之常器此句引
用言夸士徇功名也文選江文通擬鮑照詩曰豎儒守一經左傳曰左史倚相讀三墳五
典五吾欲超萬古乃如負山蚊莊子曰猶
而使蚊能來商略此跌坐對爐芬商略見
負山也經云結加跌坐文選江文通擬古詩云膏
爐絕沉燎注云爐薰爐也取其芬香故加
膏之

子瞻去歲春侍立邇英子由秋冬

間相繼入侍作詩各述所懷予亦

次韻四首仁宗乾興初日御殿之西廡詔孫奭馮元等勸

講 祖宗故事以雙日延見儒
臣至此雖隻日亦令執經入侍
景祐二年正月癸丑詔置邇英
延藝二閣書無逸篇于屏邇英
在迎陽門之北東向事具實錄
東京記曰崇政殿西有邇英閣
東有延藝閣講諷之所又按
國朝春二月至端午秋八月至
冬至遇隻日邇
英閣輪官講讀

赤壁歸來入紫清堂堂心在鬢彫零

太白春日

行曰深宮高樓入紫清按上皇玉帝吟玉
清之隱書曰上景發晨暉金霄鬱紫清翰
林志云時以居翰苑者謂凌玉清邇紫霄
漢書蕭望之贊曰望之堂堂折而不撓歐
公表曰風霜所
迫鬢髮彫殘
江沙踏破青鞋底却結絲

絢侍禁庭

寒山子詩曰浪行朱雀門踏破麻鞋底老杜詩青鞋布襪從此

始周禮屨人注曰屨有絢有縵有純者節也絢謂之拘著烏屨之頭以為行戒按經

筵中皆繫絲鞋故云樂天詩却着青袍侍玉除

肯蟠萬卷夜光寒筆倒三江硯滴乾

言筆力有

餘傾倒三江之水不足以供其翰墨如漢書朱安世所謂南山之竹不足受我辭也

禹貢曰三江既入西京雜記曰以玉為研以酒為滴隋書鄭譯傳上令李德林立作

詔書高頰戲謂譯曰筆乾劉禹錫詩大似莫怪詩成無淚滴盡傾東海也

不蒙稽古力只今猶着侍臣冠

言其猶未大用後漢

相榮為太子少傅大會諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙稽古之力也