

皇清經解續編卷五百四十三

南菁書院

易經異文釋五

嘉興李富孫薌泚著

天尊地卑釋文云卑木又作埤同

下知崇禮卑釋文卑木亦作埤下同

案說文云

埤增也漢五行志塞埤擁下師古注埤卑也司馬相如傳其

埤溼注云埤謂下地也是與卑下義通荀子宥坐注埤讀爲

卑西狹頌云減高就埤卽與卑同卑埤聲之轉

剛柔相摩眾經音義

十

引作堅柔釋文云摩本又作磨京云相

磴切也馬云摩

音訓引作磨

切也案詩烝民箋云剛堅彊也義亦

同說文云磴

俗省作磨

石磴也摩孳也詩如琢如磨釋文云磨本

又作摩論語磨而不磷漢吉成侯州輔碑作摩而不鄰古二

字同音通用

八卦相盪釋文云盪眾家作蕩馬云除也桓云動也案樂記作

蕩注云蕩猶動也郊特性曰滌蕩其聲此段爲盪字左氏昭

廿六年傳震盪播越

釋文云盪本又作蕩

漢蔡湛頌云盪盪有功則段

爲蕩字釋名云蕩盪也排盪去葦垢也今亦同音通用惠氏

曰說文盪爲滌器當从諸家作蕩後漢惟蔡湛碑以盪爲蕩

从俗作也

又曰六經無盪字蓋始於後漢韓伯以爲推盪俗訓也

鼓之以雷霆釋文云霆蜀才云疑爲電

舊本疑作疑非

案京本作霆樂

記亦作雷霆是不當爲電字

左氏襄十四年傳畏之如雷霆釋文云霆本又作電

日月運行釋文云運姚作違案違與運聲近形似之譌

乾知大始釋文云大王肅作泰案說文云泰滑也古文作太是

泰本滑泰字讀他達切後轉讀他蓋切用爲通大二義大部

云大古文大也

他達切

是太又作大後人大泰二字遂通用無

辨

左氏隱公傳釋文云舊泰字皆作大

段氏曰後世凡言大而以為形容未盡

則作太謂太即說文太字太即泰則又用泰為太展轉地繆

莫能諱正

坤作成物釋文云作虞姚作化姚云化當為作案化作亦字形

相似而溷惠氏曰坤傅化承乾而成物故化成物

坤以簡能釋文能姚云當作從案下云易則易知簡則易從故

姚云當為從其義亦通

而天下之理得矣文中子述史引作天地之理

下彌綸天地之道釋文作天下

云一本作天地遂成天地之文釋文一本作天下晁氏曰王昭素云諸本多作天下

案天地與天下文

義皆異而理亦各通

剛柔者晝夜之象也釋文云虞作晝夜者剛柔之象也案以上
吉凶悔吝變化例之當作剛柔者韓注亦作晝夜者是與虞

本同

說卦虞注
又同今本

易之序也釋文云序虞作象集解本同案下云君子居則觀其

象則作象義合陸云序象也京云次也是亦為序字晁氏曰

舊讀序

當作象

作原或作序者非

案此本虞說集解作舊
讀象作厚厚字疑誤

所樂而玩者釋文云樂虞本作變

下樂天知命釋
文樂虞作變

玩鄭作翫集

解本作所變虞云舊作樂字誤案下言動則觀其變又云爻

者言乎變當從虞為長唯樂天作變於義未協陶徵士歸去

來辭所用與今同說文云玩弄也或作翫翫習狀也古字通

用

左氏昭元年傳翫歲而愒
日釋文云翫字又作玩

言乎其小疵也唐石經言作存案上三句皆云言則此句當同
據正義亦爲言字宋本岳氏本皆然石經當涉下文存字而

誤

顧氏說同

彌綸天地之道釋文彌本又作弥案說文云彌久長也今變作
彌爾尔二字義異惟辵部邇古文作途是从省通

俯以察於地理釋文云察一本作觀案觀與察義相近與上竝

作觀亦通

集解本以作則

原始反終釋文云鄭虞作及終案樂記克殷反商注云反當爲
及及與反以字形相似而淆耳

而道濟天下釋文云道鄭云當作導案文義作導尤通

旁行而不流釋文流京作留案莊子天地留動而生物釋文云

留或作流後漢孔彪碑云疾彌流郎顧命之彌留嵇康琴賦
忽飄颻以輕邁乍留聯而扶疏留聯亦流連字並同音通用

範圍天地之化釋文鄭云範法也馬王肅張作犯違張云猶裁

成也案說文云范法也範範軌也讀與犯同周禮大馭作犯軌是范

為本字範為假字範讀與犯同故馬王張又作犯列子湯問

周犯三萬里釋文云犯一本作範此即以犯為范字惠氏士奇曰據

說文則馳驅之範因犯軌而得違與圍聲同當亦通借故張
名範者象其形犯者言其義

訓義不甚異段氏曰少儀注云軌是範法也易範圍字當作

軌或作范而範其段借字也馬王作犯此亦範犯同音通用

之證

君子之道鮮矣釋文云鮮鄭作眇馬鄭王肅云少也下繫鮮不及矣釋文

作𦉑云本亦作鮮

案說文云𦉑是少也𦉑俱存也

段氏本下𦉑字訂作是少

鮮魚

名則𦉑爲本字鮮假借字汗簡云𦉑本古文鮮字

富孫案此爲古今字

後人凡見有與今字異者輒以爲古文非是

藏諸用釋文云藏鄭作臧云善也

下知以藏往釋文藏劉作臧善也

漢翼奉傳

引作臧案漢禮樂志云臧于禮官師古曰古書懷藏之字本

皆作臧漢書例爲臧耳說文無藏字今新坳有之班書皆以

臧爲藏魏相傳臧器於身今亦作藏俗字此古本當作臧故

鄭訓爲善

詩中心藏之箋云藏善也當亦本作臧

晁氏以篆无臧字甚繆

成象之謂乾釋文云成蜀才作盛

說卦莫盛乎艮音訓引釋文盛鄭又作成裏也今本作鄭

音

成案公羊莊八年傳云成者盛也盛則曷爲謂成諱臧同姓

也

成本盛國

周禮掌屨注云盛猶成也漢武帝紀禮曰成山郊祀

志作盛山釋名云成盛也荀子王霸注盛讀為成是盛與成

字古通

效法之謂坤釋文作爻云馬韓如字放也蜀才作效集解云爻

猶效也

惠校本經文改作爻

案效字古本當从省作爻下繫云爻也者

效此者也蓋爻本有效義

其靜也專釋文云專陸作搏

一作搏誤

音同案說文云搏壹也今通

作專左氏昭廿年傳若琴瑟之專壹釋文云專董遇本作搏

秦始皇紀琅邪臺刻石曰搏心壹志此卽以搏為專壹字

其靜也翁漢王莽傳云動靜辟脅師古曰脅收斂也易上繫之

辭故莽引之

惠氏易述作脅云古文翁

翁脅之聲相近義則同案孟子脅

肩漢揚雄傳作翁吳王濞傳顏注云脅翁也莊子天運云予

口張而不能嚼竝與翁義同

知崇禮卑釋文云禮蜀才作體

下以行其典禮釋文禮姚作體

案禮器云禮也

者猶體也詩無以下體韓詩外傳引作下禮是體與禮字通

故禮或作體

荀子修身注同

聲轉形似而義亦相近

聖人有以見天下之賾釋文云賾九家作冊京作嘖云情也

一本

情作精誤下探賾索隱釋文賾九家作冊許沖說文敘作嘖有以見天下之賾釋文之賾本亦作之至賾足利古本同

說文自敘作嘖左氏定四年傳正義引同案疏曰賾謂幽深

難見古無此字徐鉉謂俗書譌繆不合六書之體當通用嘖

說文嘖或作讀賾與讀字形相似或以此致譌後漢祝睦碑

云探嘖窮神范式碑探嘖研機皆作嘖字釋名云冊賾也說

文敘曰文字者經執之本王政之始壽人所以垂後後人所

以識古故曰知天下之至嘖而不可亂也是許以文字深微
 為至嘖而簡冊以載文字故劉熙以嘖釋冊當為古義則冊
 與嘖亦通徐氏錯曰太元經探嘖索隱之嘖皆作嘖說文無
 嘖字也惠氏曰經嘖字皆當作嘖太元經云陰陽所以抽嘖
 嘖情也定四年左傳嘖有煩言賈逵曰嘖至也正義引繫辭
 云謂見其至深之處嘖亦深之義也是古皆作嘖

又曰九家
作冊冊古

文
策

以行其典禮釋文云京作等禮案晉語曰從其等禮韋注云從
 尊卑之等謂之禮大戴立言曰聖人等之以禮京氏正依此
 義說文典古文作𠄎與等字亦形聲相近

而不可惡也釋文云惡荀作亞亞次也

釋言
文

馬鄭烏洛反竝通

案說文云亞醜也賈侍中說以爲次第也亞與惡音義同古
亞或作惡書大傳王升舟入水鼓鐘惡觀臺惡將舟惡宗廟
惡注云惡讀爲亞次也周禮肆師注引竝作亞荀鄭訓亞爲
次與賈說合晁氏云亞古文善惡字非惠氏曰古文亞皆作
惡尙書大傳鄭注讀惡爲亞秦詛楚文云告于丕羸大神亞
駟禮器作惡駟宋時有玉印曰周惡父印劉敞以爲卽條侯
亞父史記盧縮孫他之封惡谷侯漢書作亞谷故荀氏以惡
爲亞

言天下之至動釋文云動眾家竝然鄭本作嘖云當爲動九家
亦作冊集解引虞云動舊誤作嘖也案古本當有作嘖故九
家亦作冊說文敘作嘖鄭云當爲動是依眾家本正義云以

文勢上下言之宜云至動而不可亂也則韓伯本亦作至嘖

議之而後動釋文云陸

宋本作鄭

姚桓元荀柔之作儀之案儀與議

字形相涉有司徹注云今文儀或爲議說文云儀度也引申

爲儀象義亦通

隋梁羅慕誌羽儀字作議

榮辱之主也說苑說叢引作之本案本與主字雖異而義自通

董子云樞機之發榮辱之端亦義相近

或默或語釋文云默字或作嘿案說文云默犬暫逐人也讀若

墨漢書音義云嘿靜也左氏哀十一年傳我不欲戰而能默

釋文云本亦作嘿當爲古今字

史記田蚡傳日默默不得志漢書作墨墨亦古通用

二人同心越絕書德序外傳記引作君臣同心案樂緯稽耀嘉

曰君臣之誼生于金越絕本言主臣之術極進言聽計之專

故改易經文以就其說蓋二人亦無定指書我二人共貞卽

謂成王周公也

盧注云二人謂夫婦

苟錯諸地而可矣釋文云錯本亦作措

下舉而錯之釋文同

繫傳手部引

作措案說文云措置也錯金涂也文義皆異是措爲本字凡經典通作錯者皆假借字

有功而不德釋文云德鄭陸蜀才作置鄭云置當爲德案古道德字作惠與置字形似亦易相亂盧氏曰置德古通用大戴哀公問五義云躬行忠信其心不置荀子哀公言忠信而心不德

則言語以爲階釋文云階姚作機案機階聲相近義亦通

幾事不密漢王莽傳作機事師古注引同

下繫知幾其神乎魏志袁渙傳注繫傳並

引作知機幾者動之微文選歐陽建詩
注引作機見幾而作袁渙傳注引作機

案左氏昭廿二年宋

仲幾公羊作機說文云幾微也主發謂之機下繫曰幾者動

之微二字義相近古通用

作易者釋文作為易云本又云作易集解引虞作為易案釋詁

云作為也二字義同

上慢下暴漢書敘傳作上媢師古注引同

下慢藏後漢崔駰傳注引作媢藏

案

說文云慢惰也媢侮易也二字義略異漢書多以媢為慢武

帝紀師古注云媢與慢同

慢藏誨盜釋文云誨虞作悔謂悔恨集解引虞云坎心為誨

惠校

本改作悔經文竝同

案論語吾未嘗無誨焉釋文云誨魯讀為悔字蓋

誨悔字形相涉故各據所讀釋之

惠氏曰古誨誨通用

冶容誨淫釋文云冶鄭陸虞姚王肅作野言妖野容儀教誨淫

泆也王肅云作野音也

盧氏曰此七字衍文俱已見上必寫者妄增

太平廣記引

作蠱容誨姪案野冶同音故諸家作野後漢崔駰傳注引鄭

云飾其容而見於外曰野

舊作冶誤

列女傳曰避嫌遠別終不野

容此謂野處自障蔽也義與鄭略同馬融傳田開古蠱注云

蠱與冶通集韻蠱又音以者切義同冶說文云淫浸淫隨理

也姪人逸也是淫亦姪之段字段氏曰野冶皆蠱之段借張

衡賦言妖蠱今言妖冶桂氏馥曰南都賦侍者蠱媚五臣作

冶媚眾經音義云聲類蠱弋者反周易作冶

故再劫而後掛說文手部掛引作卦釋文云掛京作卦云再劫

而後布卦乾鑿度集解本同

上掛一作挂惠校本並作掛

案說文有挂無

掛少牢饋食禮注云古文挂作卦乾疏引易緯云卦者掛也
言懸掛物象以示於人故謂之卦據許書孟京皆作卦義通
段氏曰虞作掛謂再爲分二掛一作卦者謂於此起卦爻皆
通張氏惠言曰作卦義長

天數二十有五唐石經二十作廿

下五百二十同
又下三十作卅

案說文云廿

二十并也卅三十并也竝古文省論語年四十而見惡焉漢
石經四十作卅蓋古金石文字皆多从省

乾之策釋文云策字亦作筴案說文云策馬箠也亦用爲籌策
字曲禮書策琴瑟釋文作筴云本又作策筴爲筮正義曰謂
著爲筴者筴以謀筴爲義士冠禮筮人執筴此爲策之隸變
顏氏家訓曰簡策字竹下施束未代隸書有竹下爲夾者如

刺字之傍應爲刺今亦作夾徐仙民春秋禮音遂以筴爲正

字以策爲音殊爲顛倒

段氏曰曲禮挾訓箸字林作筴則筴不可以代策明矣

當期之日釋文云期本又作朞同案說文云期會也古文作

稭復其時也引書稭三百有六旬則凡期月字當作稭今通

作期又从而字移月旁於下作朞亦俗體

引而伸之釋文云伸本又作信

下繫來者信也釋文信本又作伸同

案士相見禮

注云古文伸作信儒行注云信讀如屈伸之伸段借字也穀

梁隱元年傳范甯解云信申字古今所共用韋昭漢書音義

云信古伸字此古皆借信以爲伸也毛氏晁曰古惟申字後

加立人以別之段氏曰古但作詘信或用申爲之

是故可與酬酢釋文云酢京作醋說文繫傳引作醕醋案說文