

◎

主編

王世襄

清代匠作則例

肆

大象出版社

二十
五
作
則
例

上

F429.049
W347

◎ 主編 / 王世襄

清代匠作則例

肆

大
象
出
版
社

F429.049
W347

清代匠作則例編纂委員會

◇《清代匠作則例》編纂委員會

主編：王世襄

副主編：華覺明 盛永華 周常林 宋建辰（執行） 蘇榮譽
編委：（以姓氏筆畫為序）

王雪迎 侯石柱 嵇灝民 游戰洪 劉志雄 劉薈 戴吾三

特約編委：傅漢思

辦公室主任：宋建辰

第肆卷主編：宋建辰 莫克莉

◇ 前言／王世襄

採用四部分類的書目，史部政書類中收有各種各樣的『則例』。其中和建築、工藝有關的，統稱『匠作則例』，多歸入該類的考工門。

『則』就是法則、準則或規則，『例』就是先例、成例或定例。故有人為則例下過定義：『聚已成之事，刪定編次之也。』^(一)而匠作則例就是把已完成的建築和已製成的器物，開列其整體或部件的名稱規格，包括製作要求、尺寸大小、限用工時、耗料數量以及重量、運費等，使它成為有案可查、有章可循的規則和定例。有清一代有大量此種則例流傳下來，或為官修，或為私輯，有的已刊，更多的是寫本，絕大多數和皇家宮室園林、御用器物有關。

由於古代的工匠專書十分稀少，所以，儘管清代匠作則例講到方法技藝、製作經驗的條款並不多，但我們還是能從中得到很多實際知識。因此它就成為研究清代尤其是皇家建築、工藝的重要文獻。

匠作則例一直受到專家們的重視。一九三〇年朱桂辛先生已在《中國營造學社緣起》^(二)一文中指出，應當通過考察實物、訪問匠師、補繪圖式、詮解術語等方法來展開對則例的整理和研究。隨後《中國營造學社彙刊》發表了《營造算例》，劉敦楨先生校編了《牌樓算例》，最後經梁思成先生編訂，以專書形式出版^(三)。王璧文先生的《清官式石橋做法》^(四)是以多種則例為依據，參考了陵寢的石橋圖式，通過向匠師訪問才完成的。最重要的是梁思成先生編著的《清式營造則例》^(五)，它是根據《工程做法》及《營造算例》提濾出來的一部關於清代官式建築的專著。不過不同匠作的則例為數衆多，不僅有關各種工藝的條款很少有人注意，就是本屬建築範疇的園林佛寺、亭榭樓臺、外檐彩畫、室內裝修，以及欄杆橋闌、傢俱陳設、畫舫廊燈、鋪面牌幌等宮廷用具和觀賞設施的條款，也都散見於只有寫本流傳的內務府系統的則例中，而未見有人着手搜集整理。

我從一九六〇年開始訪求則例並試着按『作』進行彙編。經過將近三年的努力，搜集到各類匠作則例

清代匠作則例

七十三種，其中五十四種向無刊本，彌足珍貴。這些則例包括有關建築和工藝的「作」（即工種）四十多個，幾乎覆蓋了該時代所有手工業的技術門類。如按作輯錄其條款，去除重複，估計有三百萬字左右。我用了兩年時間，將漆作、油作、泥金作、佛作、門神作、石作、小木作、鐵作、畫作、銅作、鍛作輯錄成稿。其中，佛作和門神作於一九六三年六月油印刊行，作為樣本徵詢意見和提供給學者們參考。與此同時，我擬了一個編纂清代匠作則例彙編的計劃，請求將此課題列入我的工作專案，得到文物博物館研究所的批准。但此後「四清」、「文革」接踵而至，落在我頭上的是大字報和大批判。後況如何，不言而喻。

彙編則例我僅僅開了一個頭。儘管如此，「文革」之後它並沒有被人們遺忘。我自己也曾引用則例條款來注釋他書或撰寫文章。《佛作》純屬有關木雕、石刻、泥塑、夾紵、裝鑾、壁畫的製作及用材。可能由於它是《元代畫塑記》以後的少有資料，故於一九六九年又經香港中美圖書公司鉛印出版^(六)。編寫《髹飾錄》解說時，我曾取《佛作》、《漆作》、《泥金作》中的條款為黃成原著作注解^(七)。紫禁城寧壽宮琳瑯塔製造時所編則例，我幸手抄存副，故實物得與文獻結合對照，寫成《梵華樓琳瑯塔和琳瑯塔則例》^(八)一文。《裝修作》中的條款對傢俱研究有幫助，拙撰兩本明式傢俱的書^(九)多次引用其中名詞術語與實物相印證，並收入兩書的索引。中國歷史博物館（今中國國家博物館）的幾位同志看到《裝修作》有招牌幌子的條款，遂將其放在所編《老北京店鋪的招幌》^(十)一書之末作為附錄。頤和園重建後山蘇州街，也向我索取招幌條款。竣工後見告，認為有啓發參考價值。故宮博物院編印《內檐裝修圖典》^(十一)也從拙編的《裝修作》中選錄大量條款作為該書的附錄。可見則例還是能為我們的學術研究和營造修建提供一些參考資料的。

欣喜的是近些年來，清代匠作則例不僅得到國內一些學術機構和出版社的重視，而且國際漢學界的許多學者也開始致力於此項內容的研究。清華大學科技史暨古文獻研究所華覺明所長，建築歷史研究所郭黛姮教授，前故宮博物院院長單士元先生先後向我談及此事並希望我參與其事。河南大象出版社、北京圖書館出版社（今國家圖書館出版社）、故宮博物院陸續編輯影印了多種匠作則例出版。一九九七年，中國文物研究所（後更名為中國文化遺產研究院）、中國科學院自然科學史研究所與清華大學科技史暨古文獻研究所組成清代匠作則例彙編、彙釋編纂委員會，均由我任主編，主持分別經全國古籍整理出版規劃領導

小組和全國高等院校古籍整理研究工作委員會列爲國家和高校重點研究專案的『影印彙編抄本匠作則例』和『分作彙釋匠作則例』兩項工作。則例彙編、彙釋編委會推出的『抄本則例·皇家園林卷』第壹卷、內庭圓明園內工諸作現行則例》、第貳卷《圓明園萬壽山內庭三處彙同則例》於二〇〇〇年由大象出版社影印出版。二〇〇〇年至二〇〇三年，中德兩國學者互訪，共同研究則例。二〇〇三年，匠作則例專題研討會在德國的大學城——圖賓根召開，二十多位專家學者與會演講。

該項工作經過這三年的多方努力，終於逐步落到實處。據調整後的計劃，全部工作將分三部分進行：

第一，將已搜集到的清代匠作則例影印出版，以保存這批珍貴的文獻資料，並及時提供給專家學者們作為研究參考。除上世紀六十年代由我查訪到的七十三種匠作則例外，清華大學科技史暨古文獻研究所與德國圖賓根大學漢學研究所共同查訪編撰了《清代匠作則例聯合目錄》，共著錄世界各地所藏匠作則例二百餘種^(十一)。爲便利讀者使用，擬選編爲《清代匠作則例》抄本和刊本，約計十五卷，陸續刊行。爲避免重複，凡收入北京圖書館出版社出版的《欽定工部則例正續編》（中國古代匠作資料叢刊）、大象出版社出版的《中國科技典籍通彙·技術卷》、故宮博物院編《故宮珍本叢刊》中的匠作則例，不再錄於本書。至於其他散處海內外、目前尚未列入聯合目錄中的匠作則例，當在工作進程中儘可能予以搜集和補入，免有遺珠之憾。

第二，按作從已知則例中輯出有關條款，並編製術語索引，以便檢索，是爲《清代匠作則例分作彙編》，預計分成十編：

第一編：序例，總敘，清代匠作則例目錄，則例提要，存目。

第二編：土作，搭材作，大木作。

第三編：石作，瓦作，琉璃作。

第四編：小木作（包括雕鑿作，鏹作，裝修作等）。裝修作又包括傢俱、招幌、燈盞等項）。

第五編：漆作，泥金作，油作，畫作，裱作。

第六編：佛作，門神作。

清代匠作則例

第七編：金作，銀作，鍍金作，銅作，錠鉸作，鐵作，鎔作，錫作，玉作，琺瑯作。

第八編：竹作，簾子作，藤作，棕作，箭作，纏筋作，繡作，裁縫作，毛襖作，繩作，纓作，皮作，氈作，墨作，香作，刻書作。

第九編：綜合類（乘輿、儀仗等由若干作合作製造，無法列入某一作者）。

第十編：索引。

以上各作的名詞、術語，其總數估計將達萬條，遠遠超過已有任何一部辭書所收同類條目。它們將為古代建築、傳統工藝技術以及用料定額、工料價格的研究，提供大量翔實的第一手資料。

第三，為便於讀者應用這些資料，將延請有關專家學者，對這些名詞、術語作簡要的注釋，是為《清代匠作則例彙釋》，約計四百五十萬字，分成三卷刊行。這部分工作，因其難度大，恐非短期內所能完成。

中國古代輝煌的技術成就，在世界物質文化史上具有重要的地位。但先前的哲人文士多以探討性理人倫和治國平天下的大道為要旨，較少顧及工藝技巧這類形而下之事。工匠地位卑下，文化又低，他們的業績與成就，很少見諸史籍。《漢書·藝文志》記述其時所知典籍共六類、三十八種、五百九十六家、一萬三千二百六十九卷（篇）。諸子百家中有醫家和農家，而獨無工技之家。在現存先秦至漢代的典籍中，專一論述工技之事的，僅《周禮·考工記》一篇，可稱得上是最早的匠作則例彙編。其後的則例類著作則有宋李誠所著《營造法式》。集中地記述農業和手工業技術的著作，以明宋應星所著《天工開物》，黃成著、楊明注《髹飾錄》為最著稱。其他資料多散見於各種史籍、地方志和筆記、小說中，缺少系統全面的技術記錄。相比之下，清代匠作則例種類齊全，覆蓋面大，記載翔實細緻，所含工藝資訊及社會資訊至為豐富多樣，因而具有重要的文獻價值和學術價值，為研究中國古代手工業和科技史、社會史、經濟史、考古學、民俗學等相關學科的珍貴史料。相信清代匠作則例抄本、刊本的影印出版，以及分作彙編、彙釋的陸續刊行，將為整理保存古籍，繼承、發揚我國優秀文化和傳統工藝，起到一定的作用。

這裏奉獻給各位讀者的是《清代匠作則例》（抄本）第肆卷，收入有關殿宇、內府和工部的則例七種，另有六種只附簡介。

本書的編纂和出版承新聞出版總署和大象出版社給予大力支持和經費資助；中國傳統工藝研究會和中國文化遺產研究院、中國科學院自然科學史研究所、清華大學科技史暨古文獻研究所的多位專家學者，為遴選則例版本，聯繫和落實本書的拍攝、製版、校對與編輯，付出了辛勤的勞動；北京大學圖書館、中國文化遺產研究院、清華大學圖書館惠予提供匠作則例版本；又承大象出版社精心編校出版。在此謹致謝忱。

注釋：

- 〔一〕見故宮博物院印行《總管內務府現行則例·序》。
- 〔二〕見《中國營造學社彙刊》一九三〇年第1卷第1冊。
- 〔三〕梁思成編訂：《營造算例》，中國營造學社一九三四年增改再版本。
- 〔四〕載《中國營造學社彙刊》一九三五年第五卷第四冊。
- 〔五〕梁思成著：《清式營造則例》，一九三四年六月中國營造學社印本。
- 〔六〕附刊在余紹宋《書畫書錄解題》之後，共裝成三冊。
- 〔七〕王世襄著：《髹飾錄解說》，一九八三年文物出版社印本，一九九八年文物出版社增訂再版本。
- 〔八〕載《故宮博物院院刊》一九八六年第四期。
- 〔九〕王世襄著：《明式傢俱珍賞》，一九八五年香港三聯書店印本；《明式傢俱研究》，一九八九年香港三聯書店印本。
- 〔十〕林岩等編：《老北京店鋪的招幌》，一九八七年博文書社印本。
- 〔十一〕故宮博物院古建管理部編：《內檐裝修圖典》，一九九五年紫禁城出版社印本。
- 〔十二〕見是書著錄《清代匠作則例聯合目錄》。

◇ 目錄

甲編

一 奉先殿寶座供案陳設等項則例 三

二 總管內務府現行則例 五七

三 內庭物料斤兩尺寸價值則例 九三

內庭角科例、裝修作工料、菱花作工料、刁作用工、鑑作用工、錠鉸作用工、各項用釘 九六

內庭石作工料、瓦作工料 一一一

內庭搭材作工料、土作工料、油作工料 一二九

內庭畫作工料、內庭裱作現行則例 一四九

內庭物料斤兩並尺寸、物料價值 一八七

附錄

《內庭宮殿大式做法》簡介 二二九

《內庭宮殿畫工則例》簡介 二三〇

《內務府等處房間工作法》簡介 二三一

乙編

四 工部工料則例 二二五

工部大木作用工料則例、工部倉工糙做大木用工料則例 二二九

九檩至四檩房座大木小式分法、裝修分法、裝修加樺分法、石作分法、瓦作分法、搭彩作分法、土作分法 一二四三

清代匠作則例

二

大木作成造斗科用工料	二六八
斗科畫作用工料	二九三
養心殿鍍金則例、壽康宮行廣儲司銅料例、雍和宮例、廣儲司錫作則例、廣儲司磁器庫各作則例、打銅作、凳子銅作、拔絲作、蠟作、鉛鋁作、清漪園銅殿鑄造則例	三〇三
斗口油作用工料則例	三一二
工部物料輕重並用工料則例、工部應交新料回殘則例、工部成案應文回殘繩席竹竿則例、工部酌定快車做法並用工料則例	三三五
工部裱作用工料則例、工部綬布紙張尺寸並用工料則例、工部竹作用工料則例、工部纏筋作用工料則例	三五九
工部畫作用工料則例	三六九
工部油作用工料則例、工部漆作用工料則例、工部泥金作用工料則例	四〇九
工部鑿花作用工料則例、工部搭材作用工料則例、工部土作用工料則例	四二八
工部石作用工料則例	四五二
工部瓦作用工料則例、京城城工例	四六三
工部裝修作用工料則例、工部裝修作紫檀花梨等木用工料則例、工部雕鑾作用工則例	四九〇
五 工部現行則例	五〇九
工部大木作則例、倉工糙作、裝修作用工、菱花作、刁作、鑲作、錠鐵作	五一二
工部石作則例、工部瓦作則例、鑿花作	五三九
工部搭材作則例、工部土作則例、工部油作則例、工部裱作則例	五六六
工部畫作則例	五八一
工部琉璃脊瓦料價值則例	六〇一
工部物料價值現行則例	六二九

工部刊板松木價值例	六四〇
工部雜木並雜項價值則例、工部物料斤兩定例	六七八
六 營津要錄	六九三
七 工程備要	七二五
拉運石料行走練車修墊橋道做法、隆福寺西所添改並黏修等工做法	七二九
開刨大壘鑿打山石做法、前段添改活計做法、各項添修活計做法、各段分拆舊料等工做法、修建	
順水峪等工做法	
禮部營房等工做法、八旗營房等工做法、內務府大小營房等工做法、變通改造灰土以期穩固做	
法、橋座泊岸碑亭神廚等工改擬做法	
定陵、順水峪妃園寢工各處做法	七四八
勘估來文上	七七六
勘估來文下	八〇二
奏章七種	八三六
附錄	八五六
《工部核定則例》簡介	八六九
《工部現行則例》簡介	八七八
《工部現行用工料則例》簡介(附《城垣做法定例》)	八七九
後記	八八〇
	八八六

清代匠作則例

清代匠作則例聯合目錄 / 德國 圖賓根大學漢學研究所 莫克莉 編

分類編號	名稱	卷冊	編者	版本	藏所	備注
1	則例					
1-1	工部則例					
1-1-1	欽定工部則例	五十卷六冊	史貽直編	乾隆十四年(一七四九)刊本	國圖清華 東文研 國會華	
1-1-2	附：乘輿儀仗作法	二卷		嘉慶十四年(一八〇九)刊本	圖賓根法學院牛津 華圖	
	影印本：正續編(第一三册二十册)				哈佛加聖密歇根	
1-1-3	欽定工部則例	九十五卷四十三冊	史貽直編	乾隆二十四年(一七五九)刊本	江蘇師大圖書館巴圖	
1-1-4	欽定工部則例	一百四十二卷	曹振鏞等編	乾隆五十八年(一七九三)刊本	國圖清華 中研 東文研 國	
	影印本：故宮珍本(第二九四册)	二百三十六卷		嘉慶三年(一七九八)刊本	會劍橋	
1-1-5	欽定工部續增則例 (不同內容相同)	二十七册			圖賓根法學院牛津 華圖	
	附：欽定工部保固則例	四卷			哈佛加聖密歇根	
1-1-6	欽定工部續增做法則例	一百五十三卷	曹振鏞、保亮等編	嘉慶二十四年(一八一九)刊本	國圖 故宮臺大 東文研 人文研	
	影印本：故宮珍本(第二九五—二九六册)			東洋 國會 華圖 哈佛	圖賓根芝加哥	
1-1-7	欽定工部則例	三百一十六卷	保亮等編	嘉慶二十四年(一八一九)刊本	圖賓根法學院牛津 華圖	
	影印本：正續編(第七二十册)	三十二册			哈佛加聖密歇根	
	欽定工部則例	一百一十六卷四十册	文煜等編		故宮中研 東文研 人文研 東洋 東北 國會 巴伐	
	影印本：(臺北)成文出版社一九六六年				利亞柏圖 哈佛密歇根(膠捲)	
					中文中研 波鴻海德堡 柏圖 倫東非	
					加伯加洛 加聖芝加哥 密歇根 耶魯不哥 劍橋	

續表

分類編號	名稱	卷冊	編者	版本	藏所	備注
影印本一：故宮珍本 (第一九四冊)					圖賓根 芝加哥	
1-1-8	工部現行則例	八冊		抄本	清華	
1-1-9	工部現行則例附松木 價值彙成則例	五冊	抄本		清華	
1-1-10	工部工料則例	十五冊	抄本		清華	
1-1-11	工部核定則例附雜項 現行則例摘要	六冊	抄本		清華	
1-1-12	欽定工部軍器則例	六十卷	劉權之編	嘉慶十六年(一八一一)刊本	文研院 清華東文研 國會倫圖(殘卷)	
1-1-13	欽定工部則例	存二十四卷 首一卷九冊		光緒二十六年 (一九〇〇)抄本	清光緒年間武英殿刊本 臺故宮	
1-1-14	工程則例	一冊			北大	
1-1-15	工料現行則例	十卷十冊	抄本		遼寧	
1-2	內務府則例					
1-2-1	總管內務府現行則例	五十七冊	裕誠等編	咸豐二年(一八五二)抄本	故宮	
	影印本：故宮珍本 (第三〇六—三一〇冊)					
1-2-2	總管內務府御 書處現行則例	一冊	抄本		圖賓根 芝加哥	
1-2-3	總管內務府現行則例	一冊	抄本		國圖	
1-2-4	總管內務府現行則 例·廣儲司	四卷		清華		
	鉛印影印本：史料 叢刊(86-No.853)					
1-2-5	總管內務府現行則例	殘一卷	武英殿修書處	抄本	東文研	
1-2-6	總管內務府圓明園則例	二冊	抄本		國圖	
1-2-7	欽定總管內務府現行 則例	一冊	抄本		國圖	
1-2-8	總管內務府現行則 例·營造司	二卷二冊	抄本		北大	

續表

分類編號	名稱	卷冊	編者	版本	藏所	備注
1-2-9	欽定總管內務府南苑現行則例	二冊		咸豐二年(一八五二)刊本	北大	
1-2-10	總管內務府禁城現行則例	二冊		光緒九年(一八八三)刊本	北大	
1-3	戶部則例					
1-3-1	欽定戶部鼓鑄則例		傅恒等編	抄本	故宮	
1-4	各處各地則例					
1-4-1	內庭大木石瓦搭土油 裱畫作現行則例	四冊	允禮等編	雍正九年(一七三一)抄本	清華	
1-4-2	內庭物料斤兩尺寸價 值則例	一冊	抄本		圖賓根 法學院 李約瑟	
1-4-3	內庭官殿畫工則例	一冊	抄本		國圖	
1-4-4	武英殿造辦處寫刻刷 印工價定例	一冊	排印本		北大	
1-4-5	奉先殿寶座供案陳設 等項則例	二冊	抄本		王世襄藏	
1-4-6	內庭圓明園內工諸作 現行則例	三十四冊	乾隆年間抄本		文研院	
1-4-7	內庭萬壽山圓明園三 處彙同則例	三十七冊	乾隆年間抄本		北大	
1-4-8	圓明園內工則例	十六冊	抄本	中文 中研 圖賓根 芝加哥斯 坦福	圖賓根 中文	國圖
1-4-9	圓明園內工現行則例	十六卷	抄本	清華(五個版本)		
1-4-10	圓明園則例	二十冊	抄本	國圖		
1-4-11	圓明園工程則例	四冊	抄本	文研院		

續表

分類編號	名稱	卷冊	編者	版本	藏所	備注
1-4-12	圓明園工程則例	二冊		抄本	國圖	
1-4-13	圓明園工程現行則例	十三冊		抄本	古建所	
1-4-14	圓明園工程現行則例	二冊		抄本	文研院	
1-4-15	圓明園內工程做法則例	七冊		抄本	國圖	
1-4-16	圓明園內工工料則例	四冊		抄本	文研院	
1-4-17	圓明園內工畫作則例	四冊		抄本	國圖	
1-4-18	圓明園內工彙成工程 則例	八冊		抄本	北大	
1-4-19	圓明園萬壽山內庭彙 同則例	三十五冊		抄本	國圖	
1-4-20	圓明園萬壽山景山各 工物料輕重則例	一冊		同治十三年(一八七四)抄本	北大	
1-4-21	圓明園轉輪藏開花獻 佛木作則例	一冊		抄本	國圖	
1-4-22	萬壽山工程則例	十九冊		抄本	國圖	
1-4-23	熱河工程則例	十七冊		抄本	國圖	
1-4-24	圓明園內工雜項價值 現行則例	一冊		抄本	中研	
1-4-25	圓明園工程做法則例	九冊		抄本	國會	
1-4-26	內庭工程現行則例			抄本	東文研	
1-4-27	熱河園庭現行則例	十二卷十二冊		抄本	國圖	
1-5	單項則例					
	物料價值					
1-5-1	物料價值則例		陳宏謀領銜編輯	乾隆三十三年(一七六八)		

全書共二百二十卷，分省編纂，現所知或所見有：