

六集

大成書
行

	亥 23
	81
	共 4 册



吳東陽先生醫

書三十二種



醫藥大學圖書館藏

民國十年冬月
大成書局印行



序

東陽吳君余契友也生平慷慨不阿於身心性命之學每欲力探本源不隨俗
論壯年病誤於醫產為之廢因憤而習岐黃術高擁書城旁搜博採積二十餘
年雖其間施治輒效而君恒不欲以醫自鳴也乙亥歲其兒歸自京師長年勞
頓秋患伏暑屢治無效迎君診視而君亦抱恙君心不安召瘍醫韓生醫其
脈視色詳察病象而走告之韓生者余之姻姪也君既得悉證情主方辨醫病
源且將所投藥品分其氣味求其切中病所韓持方至服兩劑而沉疴起其自
此與君過從益密間嘗聆其緒論觀其方案每治一證必求其病之所在用法
施治幾如洞見肺腑嗣得讀君所作治暑贅言清辨滔滔不隨俗尚知於斯道
三折肱者今春血症盛行得君施治罔不霍然余甚神之未匝月君即出所著
血證求原論以示余覺於陰陽升降之理臟腑經絡之分了徹詳明宜其應手
奏效也君又謂余曰予之為此論也實見夫時俗慣用滋陰力避溫燥未明剛
柔相滴之義故不惜反覆辨論若此得無言之過激而反生謗議乎余曰不然
昔洄涇作慎疾芻言而自論曰有謂余專用寒涼攻伐者不知余為誤用溫補

者勸耳君之為此非為習用滋陰者勸乎君又恐世之誤以滋陰為概不習用也又讀書溫暑異治辨一卷雖皆本諸前賢之論推君之心幾欲躋世於壽之域是則良相同功也因極勸其并付之梓而識數語於其端

光緒己卯閏三月高淳愚弟西銘劉勳拜序

自序

昔成周醫藥之事統隸天官冢者燮理陰陽以治民病後世則人自為學家為師方書之充棟汗牛者職是故也然內經仲景書外未有無後議者非相謗也各有心得而欲以所得者以濟世也蓋醫學淵深軒岐之術仲景之堂誠非易入世之就簡易而畏艱深者常也若以膚淺之學而臨病信丹溪而一以滋腎信東垣而一以理脾習河間之主火景岳之扶陽而不知諸各挾所長而道行道行而名盛名盛則以其心得而著書執其習用之法失於偏而不覺後之學者能取其長而舍其短未始不可也然余謂不誦內經不讀仲景焉能取其長而舍其短哉世罕良醫故俗有不服藥為中醫之戒病則每求謹慎之師醫者即習和緩之法平穩之方以逢世而盜名著書而立說不知景岳之書陳修園



猶以為開便易之門俗醫又增平穩養病之方俗眼易明之法貿貿者樂其淺近而由之非特長沙之旨日晦一日而生民之厄勢將不可問矣是不可以不辦也雖然四海之大豈無議及者余何人斯不知自藏其拙而書辨論數則不厭重複力訾其疎豈非不智之甚歟然予讀陳氏黃氏諸書見其於內經傷寒金匱悉心註解而於諸賢之說存其是而指其非苦口婆心以冀昌明斯道今若漠視後學習用時方之法病效於外而伏於內使可治而變不治之證豈不深可痛哉初學作文其道有二誘其入彀多熟時文求明理法須習先輩作文不過求名而治病則救命也余習斯道知難驟獲嘗戒子孫不可業醫一證不起引為己過心輪夢輟寤寐難安及畧悟其理似得中流一柱幽室一鐙向之戒子孫者轉以訓子孫矣或謂余之治驗甚多何不續登於此余謂醫不愈病何以云醫醫案之刻每炫其長而匿其短有愧於心之作也章氏陳氏洋洋數十萬言方按不過數則緣證情變幻必欲明辨其理此乃不可不書之按也余說付梓自知狂妄而招眾議即有心是之者亦不敢引為知己惟冀同志之人精求壺奧指其疵謬而起予焉始遂予之初願也爰更書名曰求是以俟之賢

陽東暘氏吳達自序

醫學求自目錄

治伏暑贅言

血證求原論

咳嗽詳求論

溫暑異治辨

滋陰誤治論

燥濕清源論

內經傷字解

外感寒溫論

小兒瘡疹說

胃脘腹痛辨



醫學求是

暨陽吳 達東暘著

男際昌慧僊校字

伏暑贅言

武進干鳳岐又校

伏暑一證江以南有如油入麵伏半年之稱業醫者亦作是言予嘗疑之未敢辨其是非也予少年病延醫治之誤於滋陰卧床八越月費用至千金後值疫予病者謂初起但能用藥得當費數百文可愈何至纏綿若是乎因勸予廣購醫書留心斯道予遂訂為契友晨夕講求習是以來至今二十餘年傷寒宗仲景外而於溫暑之證每參薛氏葉氏吳氏之法頗著靈效究未有伏半年之事然猶不敢自信而力辨其妄也同治戊辰得張虛谷所著醫門棒喝一書細意揣摩覺溫暑源流詳明洞徹至其中肯處殊覺先得我心自此臨證深悉病情隨法施治罔不應驗並無所謂如油入麵伏半年之事也屢見江南時師凡治伏暑輒纏綿半載不以為怪予竊異之遂留心採其方案乙亥歲有靖友寓江南患伏暑延時師治不效屢更醫仍不效但聞其汗出不止以為無患詎料汗出數月半載起床後始得閱其方案云脈細濇舌白滿佈發熱少汗觀此的是



夾濕伏邪。其用藥非不對證。而第一味有鮮地。豈同打夫。既知用樸。橘。半。滑。薏。苓。等。泄。濕。而。清。上。焦。何。以。畏。其。發。熱。而。用。涼。味。乎。豈。不。知。鮮。地。助。濕。邪。之。盛。其。火。反。被。濕。鬱。非。特。熱。不。能。退。而。使。辛。溫。之。藥。亦。無。功。矣。尤。可。異。者。因。汗。開。而。方。中。用。葛。根。二。錢。柴。胡。一。錢。不。知。夾。濕。之。證。重。用。辛。溫。泄。解。若。不。雜。以。鮮。地。濕。開。自。有。汗。出。何。至。用。柴。葛。解。肌。之。品。乎。書。云。暑。當。與。汗。皆。出。勿。止。非。謂。伏。暑。必。發。其。汗。也。若。但。使。其。汗。出。勿。止。何。以。不。云。發。汗。而。云。與。汗。皆。出。乎。則。與。字。鑿。字。大。有。妙。義。試。深。論。之。是。證。乃。濕。濁。火。邪。內。蘊。此。濕。為。無。形。之。濕。如。烟。霧。之。迷。於。清。空。外。束。新。涼。而。汗。閉。濕。邪。迷。漫。上。焦。熱。邪。鬱。伏。於。內。必。有。蒸。淫。之。氣。上。犯。清。虛。之。嬌。藏。肺。位。最。高。而。主。皮。毛。不。雜。涼。藥。先。用。辛。溫。濕。邪。解。散。自。有。津。津。汗。出。此。汗。若。見。斷。不。可。用。止。汗。之。藥。所。謂。與。汗。皆。出。者。此。也。濕。為。陰。邪。得。先。地。之。滋。涼。濕。愈。凝。結。所。用。辛。溫。不。能。開。泄。肺。氣。窒。塞。焉。能。有。汗。不。知。其。理。而。用。柴。葛。豈。內。蘊。之。濕。邪。可。用。解。肌。之。品。而。盡。去。乎。可。笑。屢。更。醫。而。柴。葛。不。去。以。至。汗。出。半。載。醫。者。病。者。皆。安。於。伏。半。年。之。說。而。不。悟。不。亦。深。可。慨。焉。經。云。先。夏。至。日。為。病。溫。後。夏。至。日。為。病。暑。暑。者。乃。夏。至。一。陰。生。其。濕。已。動。斯。時。相。火。司。令。天。時。酷。熱。

人在氣交之中。受其蒸淫之氣。而地中穢濁濕邪。又因天氣熱蒸而上升。觸入人之口鼻。迷漫上焦。所入之濕邪。被鬱於內。不得流行。則濕遏於上。火鬱於下矣。然而濕熱之邪。人多受之。未必皆成伏暑證也。其中陽素旺。不受寒涼。不喜生冷。濕濁未嘗凝聚。時有汗出。逐日解散。自然無病。凡人於暑令。不可有一時之汗閉。倘有汗閉成病。治法源可開泄。但與傷寒不同。如法施治。必輕而易愈。內邪未經久伏。易於解散。故也。至其中氣素饒。或勞倦傷中。濕熱易於內蘊。至秋偶受寒邪。新涼外逼。內邪被逼而動。內外合邪。發為伏暑。治此證者。必先用辛溫開泄濕邪。而辛溫之性。亦能開腠理而發汗。使濕邪內化而外解。鬱火得以上升。旋用辛涼輕劑以清之。其效甚速。外邪重者。重用辛溫。略兼開泄。濕邪解散。而腠理自然疎通。汗亦自至。何必用柴葛荊防以傷其表乎。蓋傷寒由表而入。使其由表而出。伏暑為伏邪。閉鬱上焦。外受新涼而發。倘見其熱甚而清火。見其無汗而發表。濕邪得清火之涼藥而愈伏。外受寒邪。反有依附。而內鬱之火。無從透達。發表之汗。非濕邪外達之汗。乃用燥烈風藥而開皮毛之汗。徒傷津液。濕邪未解。鬱火內焚。又傷津液。肺胃日漸傷殘。勢必唇焦齒黑。不

明其故再用滋陰。或用苦寒鬱火逼極而入心胞必見神昏譫語。至此而兩犀角至寶牛黃紫雪之類取其芳香逐穢通神明而開內閉。若濕邪凝結未堅者或可挽回。濕邪膠結之深者每成不救之證矣。更有陽虛之體濕重火微得涼藥而成痢證者皆因未明此理之故也。若先去濕邪火邪上透津液不傷焉得內陷。又烏得成痢乎。然又非謂火與濕因治法有先後而強分為上下也。六淫之邪火濕兩氣合化謂之暑。火性炎上濕性就下人所共知。若非合邪將火為火病濕為濕病焉得謂之伏暑。又焉得謂之合化乎。故葉氏云暑必兼穢暑必挾濕謂濕與火之不相混固不可謂火與濕之不分上下。治法之不分先後次序斷不可也。請以初起之病象論之。頭重脘悶者乃上焦之清氣被濕濁擾亂而不得流行也。微寒發熱者乃外束新涼與內邪相鬪於膜原之界也。脈象細澹如雨沾沙濕邪壅遏之象也。舌上白苔滿佈濕濁現象於外也。苔白而舌邊紅甚者鬱熱甚也。若苔厚而舌本不紅乃濕重火微之證。若白苔不厚舌邊淡白但有寒熱乃伏邪輕證用藥不當亦變為重證也。書云治上焦如羽中焦如衡下焦如權伏暑為上焦病畏其入於下焦而成難治之證也是以葉氏治法

初起用杏仁象貝婁皮之類開利肺金。乃流通上焦之清氣也。用藿香豆蔻者取其芳香逐穢溫脾而解濁邪也。胸脘痞悶而用豆豉山梔者去其土焦之陳腐也。川樸半夏橘紅每為君藥取其辛溫勝濕而利腑氣亦疏腠理佐以薏仁通草滑石苓皮等輕清而理上焦邪熱凡皮屬陽滑石亦開腠理又開太陽且有滲泄下行之功非比泄瀉之證乃下注濕邪而用四苓五苓為利水之法也。余治伏暑夾濕證每語病家服藥後濕邪一解火必上升而熱重不喜飲者反加口渴轉方自然病解不可見其熱甚口渴而有懼心用是治之百不失一。嘗過東臺見一伏暑敗證熱甚口渴齒黑唇焦神昏面赤譫語無休視其舌苔白膩罩黃醫者仍進鮮地斛牛黃丸等苔即變黑余知病已入深一齊舉楚不易挽回且係過客不能久留觀其所服一味滋涼使濕濁日凝而火鬱因客地罔識顧忌不覺暢所欲言豈有日進涼藥如水益冰而火益熾徒知暑為火病竟不知舌上白苔何來從未聞暑必挾濕暑必兼穢之言乎。大凡雜證之驗舌不過察之以合證情若溫暑證之驗舌萬不可輕忽也。嘗治一伏暑敗證聲啞不語閱前方知為熟地赭石所誤診脈細澀舌本紅而苔白罩黃已現燥裂之紋方

用元參石斛救陰而不助濕重用橘半川樸利腑氣而泄濕邪佐以薏通滑等清上滲下加杏貝桔梗潤肺開提兩劑舌上濁苔透出如層雲言語如常矣原方增減再進而口渴熱甚改用人參石羔知母竹葉等一劑而諸恙悉平是家韓姓一妻一子一媳一孫女前後皆患暑證妻媳孫女皆為前醫誤治而斃余所不者其子也用石羔時見其汗多脈大熱甚口渴若未見此象石羔仍不可用也又治一伏暑之濕重者前醫一進涼藥而熱退用地骨而加腹痛余診脈細濇舌上偏體白苔厚膩異常進樸半等無效改用附之乾薑川椒葱白以猪胆汁為引一劑而舌白退半大便旬日未解者至此亦通減輕再進證已霍然此乃濕重之證倘不慎寒涼而用下法必成痢證乙亥秋暑證夾濕及濕瘡極多辨明熱邪濕邪孰輕孰重用藥分其淺深隨意指揮效如桴鼓心喜前人之起予而不我欺而我庶可不負前人矣夫醫理一也如天下人之耳目口鼻四肢百骸無不同也而病象脈象之變化無窮者如天下人之容貌志慮多不同也故治病者必明其證之源流觀其證情變現然後用法立方時君臣佐使逆治從治悉心配合用一味藥必有命意不可執用古方定方之後未嘗不與古合所

謂用古而不泥於古也。若以某方治某病，不辨藥之氣味，證之相宜，鮮有切中病情者矣。至於養正驅邪之法，外邪入於肌腠，或邪襲經絡，肢節者，用之溫暑為內蘊之邪，萬無可用。且內熱最傷津液，故溫邪有存津液之戒。而暑邪之存津液，豈以滋陰養液為務乎？非也。初起先用燥濕暑散，而火不鬱，火散而津液自然不傷。用燥時已寓存津液之義也。書云：治內傷如相，治外邪如將。邪之所中，必搜其所在而治之。安可因循怠玩乎？然予第言伏暑夾濕之一證，目覩夫誤用清火表散，醫治纏綿難愈，且習俗成風，以為熱甚必用鮮地，以為汗少必用柴葛，不知內邪不解而發其表，徒傷津液，鮮地助其濕邪，火鬱不達，煎熬津液，以至變證蜂起矣。故不惜反覆辨論也。至於證之變化，隨歲時而轉旋。若丙子秋所見之證，大都脈數，舌光發熱，少汗乾咳，喉痒咽疼，口渴，一派秋燥初起，即當潤肺而清燥邪。間有古白夾濕者，亦輕而易愈。偶過安豐場，曾診秋病之壞證，皆因不明燥邪，誤用隔年辛溫之藥，而不起者。余曾救治兩證，較治夾濕之證，易於奏效。蓋丙子歲少陰君火司天，陽明燥金在泉，夏秋多旱，人與天地同氣，故所見燥證極多。今歲丁丑太陰濕土司天，太陽寒水在泉，夏秋多雨，暑

令不熱。秋病濕證居多。霍亂證恐亦不少。治不中病。危殆立見。而伏暑證亦有初起。卽見泄瀉者。皆因濕邪已入下焦。治法又當通變。余也謏陋。似有一憶之明。因時師中尚有未見章氏之書。陳氏之論。或見之未暇精求至理。猶以時方自鳴。屢誤而不知其弊。被其誤者。亦以為本有如油入麪。伏半年之稱。余自擊者屢矣。用敢力闡斯言。敬為業斯道者告也。至於證情之錯綜變化。雖有百聖之書。未免有難明之旨。醫書之稱名家者。每每各立門戶。今得陳氏之淺譏。章氏之棒喝。無處不循內經之訓。仲聖之法。陳氏於傷寒雜證。剖晰詳明。觀其勸讀十則。實為救世婆心。而格物之功。尤稱獨擅。章氏於溫暑之證。精求至理。參悟了然。且又採取各家論說。縷晰條分。略無餘蘊。業斯道者。知其得所宗矣。余何贅焉。

胃為陽明。化氣於燥金。又為氣血之海。十二經脉之長也。脾以陰土而升於陽胃。以陽土而降於陰土。位於中而火上水下。左木右金。左主乎升。右主乎降。五行之升降。以氣不以質也。而升降之權。又在中氣。中氣在脾之上。胃之下。左木右金之際。水火之上下交濟者。升則賴脾氣之左旋。降則賴胃土之右轉也。故

中氣旺則脾升而胃降。四象得以輪旋。中氣敗則脾鬱而胃逆。四象失其運行矣。坎中之陽神之根也。離中之陰精之基也。坎水温升則肝木遂其疏泄之性。賴脾氣以上達。上達則成魂。升於君火則為神。而離中之一陰寓焉。離火清降則肺金行其收斂之政。賴胃氣以下行。下行則成魄。降於坎水則為精。而坎中之一陽寓焉。水之生木也。壬水為寒水而生胆木。癸水為溫泉而生肝木。少陽厥陰氣從中本而不從標。足少陽胆又從手少陽之令而化相火。陽降於陰是以相火升而必降。章氏謂君火為體。相火為用。內經胃為陽明。化氣於燥金。又為氣血之海。十二經脉之長也。脾以陰土而升於陽。胃以陽土而降於陰。土位於中而火上水下。左木右金。左主乎升。右主乎降。五行之升降以氣不以質也。而升降之權又在中氣。中氣在脾之上。胃之下。左木右金之際。水火之上下交濟者。升則賴脾氣之左旋。降則賴胃土之右轉也。故中氣旺則脾升而胃降。四象得以輪旋。中氣敗則脾鬱而胃逆。四象失其運行矣。坎中之陽神之根也。離中之陰精之基也。坎水温升則肝木遂其疏泄之性。賴脾氣以上達。上達則成魂。升於君火則為神。而離中之一陰寓焉。離火清降則肺金行其收斂之政。賴胃氣以

下行。下行則成魄。降於坎水則為精。而坎中之一陽寓焉。水之生木也。壬水為寒水。而生胆木。癸水為溫泉。而生肝木。少陽陰氣從中本而不從標。足少陽膽又從手少陽之令。而化相火。陽降於陰。是以相火升而必降。章氏謂君太為體。相火為用。內經云。君火以明。相火以位者。君明於上端。拱無為。相守其職而行。令於下也。故臍下之沉鬱而痛者。風木鬱於下。而不得上升也。兩脇之痞脹而疼者。相火逆於上。而不得下降也。肝木不升。則尅脾土。胆木不降。則尅胃土。何也。肝木賴脾土之升。胆木賴胃土之降也。升則為君。降則為相。相火降於腎水。則精溫溫。則精藏而陽秘。相火秘於腎。不泄於膀胱。則膀胱得化寒水。而小便利。於是壬水又生胆木。癸水又生肝木。此循環無間之理也。苟悟其理。則臨證時。自能辨其陰陽之偏勝。升降之失和。藏腑之燥濕。而施治法焉。夫血之驟吐者何也。其在壯盛之體。病屬外因。見有表證者。泄其表而自平。其內火甚者。古法有三黃湯實證。原不難治也。若係勞倦傷中。或因憂思鬱結。脾陽受困。土鬱則木鬱。木以疏泄為性。愈鬱而愈欲疏泄。則一旦怒發而上衝。況足厥陰肝以風木主令。手厥陰心胞又從令而化風。胆寄於肝。又化相火。風火相煽。擾於君