

頗多而傳世甚久近見坊間類多殘缺余
甚息焉適有客至書向余叅訂欲重刊行
世余幸其福世不淺酬應之暇卽揮汗考
正不自覺其倦之何以忘也志學之君子
尚亦與余有同情耳是爲序 昔

康熙庚午歲季夏錢塘仇澐

天一氏題

于養素草堂

增補痘疹玉髓金鏡錄真本目錄

信州翁仲仁輯著

首卷 捷法

錢塘仇天一叅訂

便蒙捷法歌

寒門總括歌

熱門總括歌

傷風門總括歌

傷寒總括歌

斑疹門總括歌

驚風門急驚歌

慢驚慢脾歌

胎驚歌

天癇歌

急慢驚風不治症歌

傷寒斑疹不治歌

吐瀉門總括歌

瘧門總括歌

瘧疾經久不治歌

痢門總括歌

痘疾不治歌

疳積門總括歌

疳積不治歌

傷積總括歌

脾胃門總括歌

腫脹門總括歌

瘡風撮日門總括歌

刺泡法

回氣法

上卷

論痘始終總要

因痘期施治法

論顏色輕重

辨痘賦一

辨痘賦二

辨痘賦三

辨痘賦四

辨痘賦五

辨痘賦六

論表裏寒熱虛實

論氣血虛實

虛實調護論

虛痘補氣不補血

虛痘壞勢必至辨

虛痘變實辨

虛痘似實辨

擁熱實痘似虛辨

熱痘變虛辨

擁熱變虛辨

實熱擁遏痘症用木香異攻散辨

三法治例

治虛弱痘症有二法

治血熱擁遏有五法

痘有當微汗下者

痘不可妄表妄下

五臟六腑所屬

時熱四臟形症

輕痘歌

重痘歌

逆痘歌

頭面部位圖

頭面部位吉凶歌

生死總要歌

輕痘變重

重痘變輕

中卷

驗形察色

痘疹驚搐

變黑腰疼

灰白痒塌

音啞作瘡

寒戰咬牙

乾枯陷伏倒靨

煩燥啼叫

口乾發渴

咳嗽痰涎

痘內夾斑

痘夾丹疹與麻疹不同

水泡失血

小便黃赤短澀

大便秘結泄瀉

腹脹腹痛

不食能食

餘毒不止于癰腫

發熱三朝生死

報痘三朝生死

起脹三朝生死

貫膿三朝生死

結靨三朝生死

附遺症治

附遺凶症

辨疑賦

金鏡賦

節制賦

催宜賦

指南賦

虛症禁用藥性三味

麻疹附餘卽痧子

麻疹辨疑賦

麻疹輕重不治要訣

治痘合用藥性

一百味

下卷

治痘常用湯散歌

參芪飲

參芪飲加減禁忌法

十神解毒湯

十神解毒湯加減法

血熱痘症禁忌

羌活散鬱湯

羌活散鬱湯加減法

太乙保和湯

益元透肌散

保嬰百補湯

十二味異攻散

十二味木香散

枳殼湯

寬中湯

麥門冬湯

滋陰潤燥湯

胡荽酒

水楊湯

奪命五毒丹

談笑博金丹

大造保童丸

一字金丹

至寶丹

一粒金丹

牛李膏

百祥丸

猪尾膏

獨神散

冰肌散

糯草灰散

稀痘保嬰丹

三酥餅

三荳飲

鮮鱗攻毒散

升麻葛根湯

參蘇飲

紫草化毒湯

犀角地黄湯

退火回生丹

甘桔湯

生脉散

消毒飲

如聖飲

辰砂益元散

導赤散

四苓散

三仁膏

四順湯

玄明粉散

密導法

四君子湯

補中益氣湯

四物湯

八珍湯

托裏散

十全大補湯

參苓白朮散

二神散

人牙散

理中湯

益黃散

何號周天散

如金散

如神湯

三仙散

四聖丹

大連翹飲

十三味敗毒散

三合湯

金華散

生肌散

瀉肝散

羚羊角散

復明散

退翳散

擦藥散

鬼糞丸

安胎獨聖散

安胎散

清胃湯

犀角黃連湯

走馬牙疳藥

治痘瘡濕爛五方

前增

異形痘症圖像

增補痘疹玉髓金鏡錄圖形真本目次終

增補痘疹金鏡錄

申明貫珠攢簇怪痘

痘不在乎稀得勻朗散布雖多何害若連串貫珠有形相似而雜乎其間者若堆聚攢簇有象可名而間乎其內者有一于此空地雖多亦何取焉須知梟毒深藏氣血銅閉毒無領載痘不得透故多隙地內却受其殃其貫珠攢簇者梟毒衝突氣血不能駕馭一任毒之縱橫凝結成條者外見連串貫珠團結成塊者外見堆聚攢簇誠中形外信不誣也是毒頑而不鬆伏而不透猶賊之巨魁也此毒不治諸痘皆爲抗拒治不以攻治之何益巨魁授首前途不戰有倒戈之勢然世於貫珠者習矣不察

而多忽于攢簇者歸咎於命而棄絕焉與言及此亦慘甚矣庶
狀其圖像或得觸目經心詳其治法或得挽回萬一未必無小
補云

遊蚕

是痘母珠成條形望故名遊蚕有稀燕窩

是痘攢簇累口象似燕窩而名者也

亦有長短身主輕頭面者重身上短而

稀所見無多者重長而密更繁多者重

則必攻今以松油亦且使其毒力起

錢

是痘圖上攢簇絕不成點錢許之天故雁行

雁行

雁行者狀似遊蚕但曲而甚長其排列

名之也管見三者輕多見者重則必

亦以單胭脂膏封貼更和猪尾膏大藥止

于劑內透之令毒加其餅其毒母方透

而若雁字也單見者亦重不者更重
達攻之鬆若遊蚕而盡化矣

鼠跡

是瘡或內五粒或六七粒相簇如鼠跡故以是名無多者輕見于周身者重則必攻公相併成泡其毒方鬆刺內調入化毒丹并猪尾膏



珠殼

珠殼者其瘡頂而平四圍貼附一細圈宛如珠殼無多者輕反于周身者重七者必攻務令圓滿綻火其毒乃透

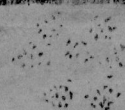


蟹爪

蟹爪者貫珠毒粒細一粒火稍有隱上黑絲如形寬與蟹爪無異無幾者輕繁多者重七者必攻其形統脹成條而毒盡洩矣

蠍沙

蠍沙者其瘡扁圓正針無頂無底有細點如沙攪簇于囊穴似蠍沙而多也可以數紀者輕偏及者重則必攻務令其毒如大實其毒純化而成膿水



鳥跡

鳥跡者連串三條更簇脚開其瘡若鳥之跡也單見者輕五六處者重七者必攻亦如遊蚕鬆透為準



蛇皮

蛇皮最簇成片散漫無拘形似蛇皮而名之也見此不治或見點之初燈下照隱簇上細容無倫將形未形之際即便攻之佐以猪尾膏破之不使其成庶可有為



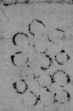
履底

履底者形似蛇皮不若蛇皮散漫耳隨處

蟾窩

蟾窩者較臭錢而更大也另別其名者

皆因其形得小惡待早圖庶可有為速以猪



尾膏和入攻毒劑內并大桑虫透之至以藥



其形食毒亦更重也即屈指無多毒已不

脂膏封貼令其付膿水淋漓方能慶生

藥脂貼之得惡泛乎擇方可成膿

蟻疔

其毒頗大根尖頂黑形若蟻肉深入于肉裡

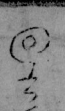
此系背

癰之形似萍其色似萍之背紫黑而帶黯



有大有深淺按其四圍板硬治法見于餘毒

有人有小見之有點手按無形無幾便重



若每點時而即見有最惡先以挑鬆即斷腐

破多者貴救急耳攻毒破腐務令漸淡

環珠

是疔連串環連故以是名有臂因鐮甲痘

淡而退去方可回生必須早圖

即如鐮而透者有項以圈繫痘即如圈

而聚者于臂稍輕于項則重因阻尤重無

因更重不待項臂然頭身亦有之凡見宜攻

截 兩 金 覆



是痘盤聚于顛頂如釜之覆名曰覆
釜是毒未陽位之一症也其餘疎朗明
潤者以鬆肌通聖散和猪尾膏化毒
丹治之外用胭脂膏擦貼更稠密火
熱者必加大黃令膿水腐爛基勢化
是痘上與下綿密如鋪巾段絕無一
點鼻毒擁于上下氣血阻于中宮以
致上下隔截痘之最惡者也首尾一
以攻毒為主尤以猪尾膏地龍令氣
血疏達要截處得散上透點方可挽回

蒙頭纏腰



是痘透頭貫頂有似兜帽故名蒙頭
毒聚陽位之首惡也餘更稠密火熱
者不必上則必攻與覆釜同法必早圖
可挽有獨聚于天庭者亦是蒙頭餘若
疎朗明潤體不熾熱者不必用大黃
腰者腎之候也連串環繞于此緣毒伏于
腎而有此象貫珠之狀惡者也餘即疎朗
不得視為美治必以攻得此懸擡繞成一
圈如豇豆莢方不為害否則痘縱可觀九
朝忽然悶亂佳文焦紫而斃方

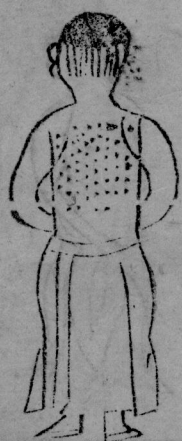
口 鎖 腮 托



頷下亦腎經所屬痘瘡攢成一片是爲
托腮清氣爲其所阻頭面必不能起身
更可知痰湧氣喘可立而待從來不治
若見點之初毒勢未成以治蒙頭之法
治之亦可救一二速宜封貼

雙鎖口者兩口角左右一粒較旁痘獨
大板實而無盤者是也此毒壅于脾
而有此像口乃脾之竅飲食接送之門
可令毒藏此地乎治法輕重與覆釜
一轍有連串透于上下唇畔亦是

鎖 項 攢 背



項係水穀之路呼吸出入之門痘瘡連串環繞于此是毒鎖咽喉與托腮無異咽啞水噎皆由此致但屬不救但得放點之初卽以清金攻毒飲并猪尾膏杜患于將萌容有可起毒發于背便關生死况痘攢簇隨地皆凶而可令此地犯反乎攢而得鬆者以鬆肌透毒散合化毒丹猪尾膏治之外以胭脂膏貼攢而更板壯熱如火者必攻須得腐爛方可慶生