

說文解字通釋卷第十七

繫傳十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十六部 文五百二十三 重六十三

頁

頭也從頁從儿古文詣首如此凡頁之屬皆從頁
頁者詣首字也臣錯曰古文以爲首字也羊截反

頭

首也從頁豆聲特婁反

顏

睂目之間也從頁彥聲臣錯按
史記漢高祖龍顏是也言關反

頤

籀文頤

兒也從頁公聲臣錯曰此容儀字歌頌者美盛德之形容也故通作頌後人因爾亂之定

以此為歌頌字然今世間詩

頤

籀文頤

頤也從頁毛聲

本周頌亦或作訟與封反

頤

籀文頤

臣錯曰今俗作

鬻字陀

頤

頤顙首骨也從

頤

顙頂也從頁

頤

頂也

谷反

頤

頁盧聲論孤反

頤

屢聲魚怨反

頤

從頁

真聲臣錯曰顙倒

頤

顙也從頁丁

頤

或從

頤

籀文

字作顙的烟反

字作顙的烟反

頤

聲顙茗反

頤

或從

頤

籀文

聲顙茗反

頤

頤也從頁桑

頤

頤也從頁是聲臣錯

頤

頤也從

頤

頤也從

聲蘇朗反

頤

頤也從頁安聲臣錯按

頤

曰義見爾雅敵圭反

頤

頤也從

頤

頤也從

顏客

反

頤

鼻莖也從頁

安聲臣錯按

頤

或從

頤

權也

反

頤

史記曰蔡澤蹙頤

反

頤

史記曰蔡澤蹙頤

尼渴反

頤

鼻曷

頤

從頁

反

頤

鼻聲臣錯按莊子曰其

反

頤

面旁也從頁

頤

籀文

頤

籀文

頤

籀文

籀文

籀文

籀文

頤

籀文

頤

籀文

頤

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

頤

籀文

頤

籀文

頤

籀文

頤

籀文

籀文

籀文

頰後也從頁頁頤也從頁合頤頤也從頁頁頤頤也從頁頁頤頤也從頁頁

目聲姦很反△日聲候坎反△田聲侯貪反△工莖

也從頁至頁項也從頁令項項也從頁令項項也從頁令項項也從頁令

聲居頰反△令聲里井反△工按詩曰四牡項領馬領

宜細領大則難制故舉項項項頰也從頁尤聲臣錯曰

領非訓項爲大也限蚌反△火謂項後承枕骨也之衽反

頤出頤也從頁佳聲臣錯頤曲頤也從頁頤曲頤也從頁頤曲頤也從頁

曰言額如椎也真誰反△不聲步雷反△命從頁

僉聲件面目不正見從頁尹聲見頭頤也從頁君見頭頤也從頁君

檢反△尹臣錯曰頭大也王閔反△聲臣錯曰頭大

也宛面色顛兒從頁員聲讀若隕臣錯按詩云芸其

旬反△員黃矣又古詩云黃華葉衰芸亦或音運與此義

近也雨頭頰長也從頁頤頭大也從頁石聲臣錯頤頭大也從頁石聲臣錯

牝反△兼聲五緘反△碩曰詩曰碩大且儼神隻

反頁大頭也從頁羔聲臣錯按詩曰牂羊

𦣻

顏首今作墳假借扶云反又口么反

𦣻

從頁分

聲一曰鬢也詩曰

𦣻

大頭也從頁骨聲讀若魁臣錯按

有頌其首布還反

𦣻

張衡思玄賦曰顓羈旅而無友顓

猶塊大而獨

𦣻

大頭也從頁

𦣻

高長頭從頁堯聲臣

立兒誇訥反

𦣻

原聲魚怨反

𦣻

錯按靈光殿賦曰顓

顓顓而睢睨胡

𦣻

頭佳也從頁斤聲讀又若鬢臣

人兒也五叫反

𦣻

錯曰詩曰碩人其頤巨希反

𦣻

贅顓高也從頁

𦣻

前面岳岳也從

𦣻

昧前也從頁

敖聲五號反

𦣻

頁岳聲逆捉反

𦣻

𦣻聲莫隊反

𦣻面瘦淺顓顓也從

𦣻

頭蔽顓也從頁豕聲臣錯按

𦣻

頁露聲連丁反

𦣻

字書蔽即萌顓頭惡也五支

反

𦣻

𦣻頭也從頁元聲臣

𦣻

小頭𦣻𦣻也從頁枝聲

𦣻

錯曰𦣻𦣻也五還反

𦣻

錯曰𦣻猶規小兒堅

隨 **頤** 小頭也從頁果聲臣錯曰今 **頤** 短面也從頁
反 **頤** 言物一顆猶一頭也苦墮反 **頤** 昏聲戶刮反

頤 狹頭頤也從頁 **頤** 頭閑習也從頁危聲臣錯曰
廷聲他挺反 **頤** 閑習謂低仰便也語委反

頤 面黃也從頁 **頤** 面不正也從頁 **頤** 舉頭也從頁
含聲候坎反 **頤** 爰聲魚怨反 **頤** 支聲詩曰有

頤者弁 **頤** 內頭水中從頁曼曼亦聲臣 **頤** 還視也從
頤筆反 **頤** 錯曰曼音沒會意烏骨反 **頤** 頁雇聲骨

度 **頤** 理也從頁川 **頤** 顏色眇麟慎事也從頁彡聲臣
反 **頤** 聲殊問反 **頤** 錯曰眇麟猶隱淪難分兒不見

於色故曰慎 **頤** 眇麟也從頁彡聲一 **頤** 頭顙顙謹兒
事支允反 **頤** 曰頭少髮力準反 **頤** 從頁耑聲臣

錯按淮南子曰以害 **頤** 頭頤頤謹兒從 **頤** 低頭也從
顙民顙謹也準旋反 **頤** 頁王聲喧王反 **頤** 頁金聲春

秋傳曰迎于門領之而已臣錯曰點

頭以應也今左傳作頤假借五感反

下首也

都吳反

人免

免

聲羊

截反

白首人也臣錯按班固西都賦曰鮮

顥氣之清英顥氣白氣也候抱反

顥

好兒從頁爭聲詩所謂顥首臣錯曰詩

言螭首此引詩以解誤作從螭疾性反

此顥字云頭頂四崖峻起象尼丘

頤

下首也從頁屯聲臣錯曰頤首

頤

低頭也從頁逃省聲太史卜書頤

頤

俗頤

仰字如此揚雄曰人面頤分武反

頤

字從

頤

舉目視人兒從

頤

倨視人也從頁

頤

直項也

頁臣聲矢引反

頤

善聲旨闡反

頤

從頁吉

頤

頭頤頤也從頁出聲

頤

白兒從景頁楚詞曰

讀又若骨之出反

頤

天白顥顥南山四顥

大醜兒從頁

樊聲復喧反

頤

頤妍也

從頁翮

從頁翮

謹莊兒

從頁豈

從頁豈

從頁豈

聲魚 𩑦 頭鬢少髮也從頁肩聲 𩑦 禮數目 𩑦 無髮也

豈反 𩑦 顧脰臣錯曰顧脰少髮也苦閑反 𩑦 一曰耳

門也從頁困聲臣錯 𩑦 禿也從頁氣 𩑦 頭不正從頁

曰頤猶髡也苦敦反 𩑦 聲誇訥反 𩑦 未未頭傾亦

聲讀又若春秋陳 𩑦 傾首也從頁 𩑦 伺人一曰恐也

夏齧之齧魯內反 𩑦 卑聲匹米反 𩑦 從頁契聲讀若

契異 𩑦 頭不正也從頁鬼聲臣錯 𩑦 頭偏也從頁

契反 𩑦 曰頤猶蟲鬼也口猥反 𩑦 皮聲滂阿反

𩑦 顛也從頁尤 𩑦 或從 𩑦 頭不正也從頁亶聲臣

聲延救反 𩑦 疒作 𩑦 錯曰俗言顛掉不定走

彥 𩑦 飯不飽面黃起行也從頁咸聲讀若贛 𩑦 面顛

反 𩑦 臣錯按楚辭長顛顛亦何傷口糝反 𩑦 顛兒

從頁齧聲臣錯曰齧 𩑦 熱頭痛也從頁從火一曰從焚

音力甚反勒敢反 𩑦 省聲臣錯按宋玉風賸鬱勃煩

冤煩熱冤𩚑 癡不聰明從頁𩚑聲臣錯曰𩚑 難曉也

亂復喧反𩚑 癡之狀見於頭面也五隘反𩚑 從頁米

一曰鮮白兒從粉省臣𩚑 顙顙也從頁卒聲臣錯按楚

錯曰類類從此勒會反𩚑 詞曰形容顙顙勞苦見於面

夕位𩚑 繫頭殭也從頁昏聲臣錯𩚑 醜也從頁亥

反𩚑 曰殭屈頭死之也莫魂反𩚑 聲候猜反

𩚑 頭也從頁其聲今逐疫有顙頭臣錯按靈光殿

賦曰佗顙猓以鵬顙顙頭方相四目也遣之反𩚑

呼也從頁籥聲尚書𩚑 頭明飾也從頁絲聲臣錯曰頁

曰率顙眾戚云遇反𩚑 頭也若具列物數一頭二頭也

會意呼𩚑 選具也從二𩚑 大頭也從頁禺聲詩

衍反𩚑 頁士戀反𩚑 曰其大有顙魚容切𩚑

顙顙也從頁

焦聲昨焦切

文九十三

重八

百

頭也象形凡百之屬皆從百
臣錯曰丌髮髻也式九反

脂

面和也從百從肉讀若柔臣錯曰爾雅
戚施面柔也肉物之柔者會意然尤反

文二

面

顏前也從百象人面形凡面之屬
皆從面臣錯曰顏額也弭釗反

𦣻

面見也從面見見亦聲詩曰有覲面目臣錯曰凡人
所視瞻心實見之故有別識無恥之人面見之而已

心實否也國語范蠡曰雖覲然

旦

或從

𦣻

頰也從面
甫聲臣錯

人面實禽獸也會意聽銑反

文三 重一

𠂔

倒首也賈侍中說此斷首倒懸𠂔字凡𠂔之屬皆從𠂔臣鍇曰漢律有𠂔首多借鳥字堅簫反

縣

繫也從系持𠂔臣鍇按顏師古匡謬正俗云古書縣邑皆作寰此直縣挂字引說文爲證也懸今人加心

胡涓

反

文二

須

面毛也從頁彡凡須之屬皆從須臣鍇曰會意四于反

頰

口上須也從須此聲卽宜反

頰

頰須也從𠂔𠂔亦聲臣鍇曰今俗作髯而淹反

頰

須髮

半白也從須 **頤** 額短須髮兒從 **頤** 卑聲賓而反 **頤** 須否聲甫友反

文五

𠂇

毛飾畫之文也象形凡𠂇之屬皆從𠂇臣錯曰古多以羽旄為飾象𠂇𠂇然所咸反

𠂇

象形也從𠂇𠂇聲臣錯曰𠂇以𠂇其丹弱委曲象之也賢星反

𠂇

稠髮從𠂇人聲詩曰𠂇髮如雲

臣錯曰從人物之人今詩作鬢又一𠂇鳥羽也從几𠂇音同而體小異也支允反

𠂇

或從𠂇真聲

𠂇

飾也從𠂇攸聲臣錯曰尚書曰簡厥修息抽反

𠂇

文章也從𠂇章聲臣錯曰文章飾也周良反

𠂇

瑑文也從𠂇

𠂇

飾也從𠂇青

𠂇

細文也從𠂇京

音卻穆從

𠂔

橈也上象橈曲𠂔象毛𦏧橈弱也弱此莫叔反

文九

重一

𠂔

𦏧也從𠂔文凡𠂔之屬皆從𠂔臣錯曰論語曰𦏧𦏧文哉無云反

彥

美士有文人所言也從𠂔厂聲臣錯曰爾雅美士為彥人所言訛春秋左傳曰子太叔美秀而文孔子言之無文行之不遠人所言訛若詩曰叔于田又曰彼畱子嗟又曰張仲孝友之類擬線反

文二

𠂔

畫也象交文凡文之屬皆從文臣錯曰通論詳矣無云反

斐

分別文也從文非聲易曰君子豹變其文斐也臣錯按論語曰斐然成章成章分別之也斧尾反

辨

駁文也從文辨聲臣錯曰今作斑也不攀反

𠄎

微畫也從文𠄎聲利之反

文四

𠄎

長髮森森也從長從彡凡髮之屬皆從彡所咸反

𠄎

根也從彡友聲飛伐反

𠄎

或從彡目省作𠄎

𠄎

古𠄎𠄎頰髮也從彡賓聲比刃反

𠄎

髮長也從彡滿聲讀若蔓沒團反

𠄎

髮長也從彡監聲讀若春秋黑肱以濫來籠三反

𠄎

髮好也從彡三聲髮好也從彡卷聲詩曰其人美且鬢

𦘒 髮也從髟毛 𦘒 髮兒從髟 𦘒 髮多也從髟周聲
聲門高反 𦘒 鬻冰田反 臣錯曰詩曰綢直

如髮陳 𦘒 髮兒從髟爾聲讀若江南謂酢母 𦘒 髮兒
收反 𦘒 爲鬻臣錯曰酢母酢糟寧洗反 𦘒 從髟

音聲步 𦘒 髮至省也從髟𦘒聲詩曰統彼 𦘒 或從𦘒
矛反 𦘒 兩鬻臣錯曰令詩作髦莫浮反 𦘒 省漢令

有髻長臣錯曰髻羌 𦘒 女髻坐兒從髟前聲臣錯按
地名髻地之長也 𦘒 楚辭曰盛鬻不同制卽連反

𦘒 兼聲讀若慊連鹽反 𦘒 束髮少也從髟𦘒聲臣錯
兼聲讀若慊連鹽反 𦘒 按張衡西京賦曰朱鬋鬋

髮卽 𦘒 髮也從髟易聲臣錯按周禮追師掌王后之首
血反 𦘒 服爲副編次注云副覆首以爲飾其遺象若今

步搖服之從王祭祀編編列髮爲之若今假紒服之以桑也
次次第髮長短爲之所謂髮髻服以見王燕居則纚笄總

而已詩所謂鬢髮如雲不屑鬢也臣以爲副若今之釵先
爲髮髻覆首上釵爲鳳雉形口銜步搖者也編若今編梳
次第卷髮編列爲之次卽今髮也劉熙釋名鬢剔荆
人之髮爲之髮則以續鬢則全假爲之也思益反
鬢或從髟也聲臣錯曰春秋左傳衛
公出見呂氏之妻髮美以爲呂姜髻
用梳比也從髟次聲臣錯曰此卽
周禮所謂次今作次假借七恣反
禮所云組括髻作括假借儀
禮髻用組注古作括古括反
槃桓髻
髻也從髟付
聲方娶反
帶髻飾從髟
別安反
屈髮也
聲區
簪髻也從髟介聲臣錯曰
髮鬢鬢也從髟

𦘒 或從𦘒 𦘒 或從𦘒 𦘒 鬣也從𦘒 盧 𦘒 鬣也從𦘒 𦘒 聲論孤反 𦘒 聲盤浪反

𦘒 鬣若似也從𦘒 弗聲臣錯曰 𦘒 亂髮也從𦘒 茸 毛髮鬣鬣然似之分勿反 𦘒 省聲乳逢反

𦘒 髮墮從𦘒 墮 𦘒 鬣髮也從𦘒 𦘒 髮秃也從𦘒 省聲直坐反 𦘒 春聲失閏反 𦘒 間聲苦間反

𦘒 鬣髮也從𦘒 𦘒 鬣髮也從𦘒 𦘒 或從𦘒 鬣髮 𦘒 剔聲他狄反 𦘒 兀聲苦敦反 𦘒 也從

𦘒 弟聲大人曰髡小兒曰 𦘒 髡也忽見從𦘒 𦘒 聲景籀 鬣盡及身毛曰髡他計反 𦘒 文魅亦忽見意芳未反

𦘒 喪髻禮女子髻衰吊則不髻魯臧亥仲與齊戰 于狐鮐魯人迎喪者始髻從𦘒 坐聲鄒茶反

文三十八 重七