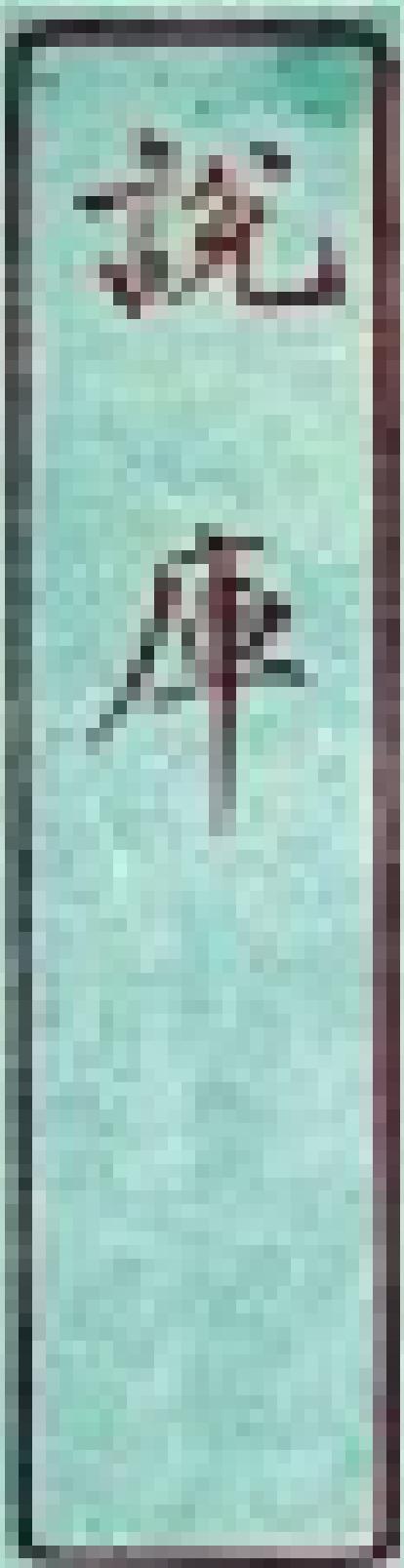


說

庫



述異記卷下

清 東軒主人輯

古磚石刻

崇禎庚辰年間閩人陳衍嘗著一書中載一則鷺門僧貫一以請經過福州言去夏晏坐籬外小波陀有光連三夕發之得古磚背印兩圓花突起面刻隸字四行文曰草雞夜鳴長耳大尾千頭銜鼠拍水而起殺人如麻血成海水生女滅雞十億相倚起年滅年六甲更始庚小熙皞太平八紀貫一覺有異然默識其文投磚海中予按此識草雞長耳大尾合城鄭字謂芝龍也千頭銜鼠甲子叛以甲子亡故云六甲更始生女十億合成姚字謂總督啟聖滅臺灣也庚小熙皞太平八紀為今上紀元萬壽無疆之兆可謂驗矣見尤良齋雜記

祝玉成牙畫

康熙初年浙杭祝玉成號培之年八十餘畫事入微渺如秋毫之末余得一牙牌長一寸五分闊一寸一面畫虬髯下海其中虬髯公李靖紅拂虬髯公夫人奴十人婢十人箱龕二十楚楚排列鬚眉畢具上寫曲一齣筆畫分明一面畫二十小兒種種

游戲悉備。內一小兒放風箏。其線有數十丈之勢。高空紙鶯亦可辨焉。然其筆墨所占特十分之三四耳。至於粒米而真書絕句。瓜仁而羅漢十八。無少模糊觀者以顯微鏡映之。無一苟筆。

銅章絕技

康熙丙子。余在杭見銅章二。各方寸。一刻陋室銘。一刻愛蓮說。篆刻清晰工妙無比。亦絕技也。

黑米

楚武昌府漢陽門內。舊有陳友諒廣積倉基。今皆為民居。康熙甲子年有地中掘得黑米者。黑如漆。堅如石。炒之即鬆。研為末治膈症如神。價比兼金。臨海教諭吳牖丹在楚親見言之。

祝三多

杭州富人祝三多。赤手成家。累數萬金。及病篤。床頭咽嗁作聲。如蝦蟆之鳴。聽之聲出銀櫃中。三多命妻子力疾扶起。以手扣櫃曰。祝三多尚在此。遂絕然。未幾死。長子以嫖賭喪家。次子遭訟。一貧如洗。仙靈寺前所造居室甚麗。已數易主矣。

生魂代筆

福州侯官學廩生杜成錦。家貧。居府學公廡夙有文名。甲子秋有泉州父子二生同來赴試。初八日其父病不能入場。其子初十日早出閨謂父曰。我今年頭場文字甚得意。但可惜為他人作嫁衣裳耳。子問其故。父口誦七藝題目。無訛。子駭問曰。豈父夢中神識所構。所謂他人者何也。父曰。我為一吏引入號舍。與杜名成錦者同坐。杜之七篇乃我作也。我授汝七破可覓其人問之。且其人今科應中二十六名亦可預報之。我窮乏老儒倘渠能資我歸費。且日後富貴我父子亦有所望矣。其子果遍覓得之。其窮相等語之以故。且報名次。杜亦不信。後示以七破。杜乃恍然。及放榜果二十六名。

口技

揚州郭猫兒善口技。其子精戲術。揚之當事縉紳無不愛近之。庚申余在揚州。一友挾猫兒同至寓。比晚酒酣。郭起請奏薄技於席右。設圍屏不置燈燭。郭坐屏後。主客靜聽。久之無聲。俄聞二人途中相遇揖叙寒喧其聲一老一少。老者拉少者至家飲酒。投瓊藏鉤。備極欵洽。少者以醉辭老者。復力勸數酌。遂踰而出門。彼此謝別。主人

閉門。少者履聲蹣跚可二里許。醉仆於塗。忽有一人過而蹴之。扶起乃其相識也。遂掖之至家。而街柵已閉。遂呼司柵者。一大迎吠頃之數犬群吠又頃益多。犬之老者小者。遠者近者。吠者同聲而吠。一一可辨久之。司柵者出啟柵無何。至醉者之家。則又誤叩江西人之門。驚起知其誤也。則江西鄉音囁之。羣犬又數吠比至。則其妻應聲出。送者鄭重而別。妻扶之登床。醉者索茶。妻烹茶至。則已大鼾鼻息如雷矣。妻遂詈其夫。唧唧不休。頃之。妻亦熟寢。兩人鼾聲如出二口。忽聞夜半牛鳴矣。夫起大吐。呼妻索茶。妻作囁語。夫復睡。妻起便旋納履。則夫已吐穢其中。妻怒罵久之。遂易履而起。此時羣雞亂鳴。其聲之種種各別。亦如吠犬也。少之。其父來呼其子曰。天將明。可以宰豬矣。始知其為屠門也。其子起至猪圈中。飼猪。則聞羣猪爭食聲。奪食聲。其父燒湯聲。進火傾水聲。其子遂縛一猪。猪被縛聲。磨刀聲。殺猪聲。猪被殺聲。出血聲。燙剥聲。歷歷不爽也。父謂子天已明。可賣矣。聞肉上案聲。即聞有賣買數錢聲。有買猪首者。有買腹臟者。有買肉者。正在紛紛爭鬧不已。砉然一聲。四座俱寂。

獨足鬼

富陽桐廬山中。多獨足鬼。人稱為獨脚仙。比戶祀之。否則紗帽綵袍。手于而來。夜入

人家能魘人至死又能竊人財物飲食城中亦不能免時作老人扶策至人家夜與人共宿親而奉之所求必得否則為祟按夔即獨足鬼山魈木客之類也夔形似人一足扶杖能升高峻入人室竊飲食衣服亦不害人巢居於木有匹偶豫章諸山多有之居民見之甚悉。

蘭石軒

山東學使署中有蘭石軒。白石廣二尺許。長五尺。石理細潤天然成橫幅。蘭蕙花葉生動。披拂湘江之渚。但少香氣耳。昔人欲鋸而分之。石堅不可斷。乃止。見張樸菴先生海岱日記。

產魚

康熙年間湖州北門外民婦產魚十餘條。

託體復生

康熙戊寅夏。松江時症盛行。多致不起。有東鄉村人之妻病死。越日復甦。聽其語則嘉興土音也。曰吾何由至此。吾乃嘉興北門外某姓之女。年十七。尚未適人。偶患病。昏曠似一夢然。今始甦醒。此非吾家也。因慟哭求歸。舉家驚異。其夫試往嘉興察之。

則果有某家女新病死。有父有兄。遂語其故。其兄隨至松視之。女相見悲喜。述父母年歲。并居室匱。笥衣飾之類。無不脗合。懇與其兄歸家。象以為不可。遂公議留之。仍為夫婦焉。

又

是時同郡有庠友陳咸京者。其婦翁姚姓。有田產在寶山地方。遣家人往索佃戶舊租。至佃戶家。則其鄰中皆染時疫。佃亦新病起。入與索之。則其人皆徽州語音。曰我未嘗欠汝舊租也。我挈本來寶山遭水。至此貲本全失。無以還家。豈知汝租帳耶。姚僕大駭。連叩數家。則皆徽人也。奔歸告其主。咸詫為異事。蓋丙子年寶山城為海水所漂。城內外無得免者。此必徽商死而今始附形也。

水灾免厄

丙子年。寶山城水漂死者數萬戶。有老夫婦止一幼子住小房一間。其人向善日久。有一僧至城中化緣。無人施者。此老獨齋之。且累旬不倦。忽一日。僧謂之曰。汝家有大難。但汝善人也。可以免厄。因令買白綿紙百餘幅。遍糊其屋。相戒舉家安寢。聞異聲。必勿出。其夫婦謹授教。是晚海水泛溢。聲如雷震。城垣房舍隨波入海。迨明水退。

聲息。夫婦始出。則一望平陸。無一椽一瓦。而此屋巋然獨存。所糊白紙。並不沾濕。後官勘水灾。見之。皆嘆異。稱為善人之報。

有尾人

順治年間。金壇毛友夏。販布至嘉興衙前橋舖行。身有尾。其長半尺。有白毛寸餘。人同其浴。迫而觀之。毛不諱也。言其父向業布行。中年無子。偶至一山。登絕頂。步入古廟。廟荒廢已久。方眺望間。忽覩一美婦。姝麗非常。驚問從何來。女曰。某乃山下某氏之妾也。為正妻凌逼。避至此。毛曰。汝弱質焉能登此峻嶺。女曰。廟後有仄徑。吾家往來甚便。吾棲此已兩日矣。毛曰。汝既懼還家。能隨我歸乎。婦唯唯。從之至家。性極和柔。毛妻亦安之。且念未有子。姑留為妾。頗善操作。舉家相得。未幾。妻死。遂為正室。產友夏生。而有尾。父欲棄之。婦曰。此異相也。且如無子何。遂育之。毛每經營困乏。婦必助之。貲不知物從何而來。但得息必索其本。約無愆期。即償亦不見其藏度之處。逮友夏十餘歲。父死。婦撫友夏泣曰。吾緣盡。從此辭矣。囑家人善視之。迨夕。不見嘉興。俞約夫親見友夏自言之。

鬼交產蛇

海鹽俞氏有一僕善成衣。因名楊裁衣。幼時其母孀居。有一外交。相好甚篤。未幾。其外交死。魂入其室。與母共寢。時裁衣幼。與母同宿。夜啼。則魂下床匿於鞋中。兒睡復來交媾。如人但體冷如冰耳。年餘。忽見夢其母曰。我死後為蛇。因與汝孽緣未斷。故復相聚。經年。令將託生。有一語切囑弗言。則禍汝矣。汝已有姪。然而異類也。汝某夜烹帶毛猪蹄於房門外祭我。亟至後園中掘一土坑。坐其上可免也。母如其言。至夜半坐坑中。腹痛異常。俄產十數蛇目。俱未開。母密掩之。後竟無恙。

黠盜婦

張秋有一婦。年三十左右。雇驢欲至竟府探親。途中問驢夫有妻乎。曰無婦。曰我亦新寡。與汝盍為夫婦矣。驢夫大喜。因野合焉。迨至府。謂驢夫曰。我母家頗豐。若如此衣服不便同歸。因予十金。令至某緞鋪買緞二疋。持歸。婦密燒其數處。驢夫不知也。婦曰。如此破緞。汝買之何用。與汝飯後同往換之。已密置毒其中。驢夫食訖。遂同至緞鋪。共爭論間。驢夫已毒發死矣。其婦以緞鋪殺夫。遂欲鳴官。緞鋪情急。以五百金賄婦。婦遂挈貲騎驢而去。蓋借驢夫以挾詐也。可謂黠盜矣。康熙三十年事。

杭友張世常館於汪宇昭。給諫家時給諫尚未就選。偶與親友會食。買一青魚。重三十七斤。因以肉作繪。字昭適齋不食。客共食者七人。其肉肥美。全如腹腴。逮卜夜。忽聞厨人驚問。主人入視。久不出。世常疑之。因入其庵室。但見主人錯愕之狀。問之。乃所餘之魚。暗中有青光一二尺。閃爍不定。聽之。索索有聲。食者咸疑中毒。共皆倉皇。因留宿不去。至半夜。但覺腹中微脹。亦無大苦。或曰。此龍肉也。食之多毒。

許七遇仙

東洞庭席翁吳許四姓。皆巨富。而許姓衰落。有許七老官者。家貧而患瘵。骨立聲嘶。命在旦夕。偶令其子扶出門外閒步。忽遇黃胖道人。視之曰。子病篤矣。我化汝太平錢三文。予藥三丸。可供在香火堂內。作三次服之。有救也。許受其藥。入覓太平錢不可得。遂携米升餘出施。而道人不見矣。是夜病甚。其妻聞道人之言。試取藥進之一服。而熟寐。再服而霍然。三服而聲朗體強。壯健異常。達十餘年而歿。蓋夙緣也。康熙十五年事。

地中雞聲

吳醫趙潤周。居東山高田。亦許氏舊業也。康熙三十年夏夜。忽聞堂中衆小雞啾啾。述異記

作聲。細聽之。乃在地下。東逐則西走。西逐則東走。總盤旋堂內。更餘而寂。亦無他異。

崑山城中陳姓家。亦有此異。

八足龜

康熙二十七年。外國進貢一龜。長幾二尺八足。至揚州觀者如堵。崑山何銘三家僕錢三。在揚目擊之云。尚有十八斤之蟻。則未之見。

雙臂人

康熙三十一年。京師有一乞丐。攜其子。約八九歲。具兩陽道。並生胯下。觀者人畀一錢。後不知流往何處。亦錢三見之。

直脚僧

康熙三十五年。常州有一僧。兩股止一節。直立無曲膝。兀坐草蓬。觀者人施錢一二文。亦能行坐。但下體甚短耳。

枕雞

康熙戊寅冬。杭州市中。有賣小雞一對。雄者赤色。雌者黃色。小如畫眉。名曰枕雞。作高枕置雞其中。半夜輒鳴不爽。時刻有人以銀八兩買去。

三脚狗

杭州江干有狗三足。一足在胸前。行則彳亍伶仃。立必倚牆。否則易仆。康熙己卯新正見者甚衆。

龍龜

康熙三十五年。富陽漁戶獲一龜。徑三尺。頭隱隱有兩角。口正方。頸下有鱗。四翼。翼如鵝鴨之翅而無毛。四足俱有鱗甲。獻之撫軍。命畜之玉泉觀者不啻數萬人。未幾死。

龍與狽鬪

康熙癸酉六月。仁和臯亭山中。驟雨大風。有龍與狽鬪。龍吐冰雹。狽吐火。在黑雲中。或隱或現。一一可辨。猶如獅子。龍則如常所畫者。所過之樹。俱燒毀。鬪至錢塘江而沒。一路桑麥。俱為冰雹所損。厚者積至一二尺。

酒樓仙蹟

台州有村名斑竹。在重山曲徑之中。地當孔道。居人止二三十家。行客於此食宿。有酒樓廢址。僅一高壁。巍然不傾。壁上有仙題云。二十年前樓上客。曾題東壁與西壁。

人情翻覆似浮雲。唯有青山不改色。相傳萬歷年間。此樓乃一冷酒店。極其寥落。有一丐者。每日持錢數文來飲酒。或時無錢。店主亦不較。是後酒店日盛。車馬經過必至其家。此丐亦去。店遂改為高樓。生意冠冕。二十年後。此丐復來。欲登樓飲酒。店主以其丐也。屢拒之。一日雪甚。丐來。適過客充滿。求宿不許。乃於橋上雪中卧焉。晨起折枯竹一莖。於樓外牆上飛白題此詩而去。後店業日衰。竟燬於火。此壁獨存。字字可辨。

天台石梁龍

嘉興優婆夷李氏。康熙己卯四月間。約伴至天台進香畢。游石梁。觀瀑布。從石梁茶亭而下。至谷中。石湍漩瀨之間。多五色魚。長一二尺。游泳其間。忽見白光晃目。細視石間。一龍蜿蜒。長幾尋丈。首如世所畫者。但兩角壓耳。口齒粲然。目垂出外。紅如大寶石。光曜射人。背青綠色。脊鬣間紅白色。而有六足。俱五爪。同游四人。皆見之。引路僧言。此羅漢化現。即在山諸老僧。亦不能多見也。

龍首骨

康熙丙子正月初八日。德清縣蘭村荷葉浦。鄉民罱泥。得龍首骨一具。兩角長不及

尺短額聳鼻。兩眼孔大如椀。鋸牙雙出。頸骨長二尺餘。兩旁扁骨闊如牙笏。截至新市鎮。傾市聚觀。貨於藥肆中。堅如玉石。

三首人

丁子範者。京都人。任江南都司守備。老寓杭州。言順治四年丁亥。從廣西至湖廣。入西巖山同行。兵役共七人。山路崎嶇。午後見巖際草屋數間。因求寄爨。屢呼無應者。再四呼之。內有人應云。我不可出。強之復曰。我出恐汝驚懼耳。其聲啁啾如鳥語。丁復強之。則一人長八尺餘。三首轟然。但止兩臂。昂藏而出。俄頃又出一女。亦三首。首有高髻。象大惶遽。踰踉而逃。行數里。心始寧。不知何恠也。

狐怪

海寧有金三益者。窮迫無聊。有人勸其入都。覓一館地。遂挾二金附糧艘而行。抵都。旅寓將及半月。毫無所遇。逆旅主人知其囊罄。累逐之。金無計。忽念卜之於神。聞人言黑龍潭嘗有狐仙試往問之時。值重陽。登高者亦往遊也。日晡方至。人已散。獨行。遇一老嫗騎驢。又牽一驢迎喚曰。金三爺何來遲耶。金大駭。因前致禮。且述窘困之狀。老嫗曰。某家去此不遠。何不過舍。寬坐少遣悶懷。因以所牽驢乘之。行數里。又見

一嫗前嫗謂曰我適有事汝可送金三爺至宅遂去後嫗復引行一二里至大宅嫗先進通少頃引金入門登堂華飾精潔古玩列陳堂懸倪雲林畫柱聯則董思白題也俄頃二青衣獻茶香美異常屏後若有數婦人笑語似嗤其藍縷者茶畢青衣引入澡浴浴罷易以新衣又引至內室幽雅香馥不類人間甫就坐青衣報曰公主來矣有數婦人擁一麗人至姿容妍雅但微覺黃瘦相延就坐珍食羅列酒味芳醇既醉以飽時已初更同入洞房牙床錦被貂幕銀燈竟成伉儷但不言笑而枕席之事狂蕩無節次夕亦然金念此何地此何人因我心迷惑以招此祟必狐恠耳聞狐變人必有尾交合時方欲捫之女心已知大罵曰汝真負心汝一窮漢我憐而收之且有夙緣故得至此今汝輕薄狗彘不若矣因啮其唇蹴之下床金痛暈幾絕及醒天已將明赤身卧黑龍潭草中故衣在側匍匐而歸唇上四齒痕在焉翌日即狼狽南還此康熙三十年間事。

鬼產收生

徐渭溪言其祖母盛氏餘杭右族也祖母嘗言在室時見收生婦王老娘者自言十月初十夜半有扣門聲甚急啟視則喚收生者也有淡青色燈一對引之上船其行

如飛至其家坐。尊者乃一紅衣婦人。稱曰大娘。其姑稱太太者。與收生婦共食。但酒肴俱冷。不甚可口。食畢。臨盆產一子。其姑與銀半錠。大娘又私贈銀五錢。復以原舟送之歸。天尚未明也。少寐。覺腹痛異常。嘔吐狼藉。皆樹葉也。因驚疑。昨晚產子者非人。檢其所贈。乃冥錄半錠也。唯大娘之銀。則朱提焉。疑為殮時受含之物耳。

戶起白日

順治乙酉春。崇德州錢鎮西二里許。傍暮夕春未下。一村人經荒塚。忽出一戶。行動如生人。其人不覺也。與之同行半里許。漸疑為異物。驚呼避之。其戶突前。與之搏鬪。移時。是人幾斃。聲聞里隣。共起救之。其戶遂仆。

石坊畫紀

甲申臘月初八日。崇德縣前有解元牌坊。卯刻大風。坊忽圮。時遇害者四傷不死者二。驚且不傷三。最異者三人同行。兩人偶相拉。竚語。語未竟。而前行者已蟄粉矣。又一行者忽耳後呼聲甚急。回視。則所呼者從來未識面。正在遲疑。幸脫巖牆之厄。尤異者。一人在危石崩陷中。視之。咿伊有聲。乃數石柱駕虛。是人適處石中。啟而出之。竟無恙。