

說文解字段注

冊二

說文解字第二篇下

金壇段玉裁注

正 是也从一 句

一 呂止

江沅曰一 所目止之也如乍之止亡母之止姦皆以一止

之盛切十一部

凡正之屬皆从正 𠄎

古文正从二二

古文上字

此亦同字示辰龍童音章皆从二

𠄎 古文正从一足足

亦止也

止部曰止為足

𠄎

春秋傳曰反正為乏

左傳宣十五年文此

說字形而義在其中矣不正則為匱五二字相鄉背也禮受矢者曰正拒矢者曰五以其禦矢謂之五以獲者所容身謂之容房法切古音在七部

文二 重二

𠄎 直也

直部曰正見也

从日 正

十目燭隱則曰直以日為正則曰是也从日正會意天下之物莫

正於日也左傳曰正直為正正曲為直五經文字是入凡部則唐本从日也恐非承言切言當作紙十六部

凡是

之屬皆从是 𠄎 籀文是从古文正

按此知籀𠄎篆皆从日

是也

古文尚書曰時五者來備今文尚書作五是來備李賢於李雲荀爽傳皆引史記五是來備可證凡史記多用

今文尚書也荀爽對策曰五韃咸備韃與是義同六書之轉注也李雲上書曰五氏來備氏與是音同在十六部六書之段借

也从是韋聲于鬼切春秋傳曰犯五不韃左傳隱十一年文

韃籀文韃从心玉篇云悵悵恨也廣韵引是少

也易輟辭故君子之道鮮矣鄭本作匙云少也又匙不及是矣本亦作鮮又釋詁鮮善也本或作匙匙者匙之俗

少逗俱存也是少二字各本譌作匙字此釋上文是少之意是此也俱存而獨少此故曰是少从

是少其義也賈侍中說此字說得諸侍中

文二 重二

𠄎乍行乍止也公食大夫禮注曰不拾級而下曰𠄎鄭意不拾級而上曰栗階亦曰歷階不拾

級下曰𠄎階也廣雅𠄎奔也从𠄎止𠄎者乍行止者乍止丑略切古音蓋在二部讀如超凡𠄎之

屬皆从𠄎讀若春秋傳曰𠄎階而走讀若二字衍春秋傳者公

羊宣二年文今公羊作踏何休曰階猶超遽不暇以次𠄎步處也莊子云夫迹履之所出而迹豈

履也从𠄎亦聲迹本作速束聲故音在十六部小篆改爲亦聲則當入五部而非本部之形聲矣李陽冰

云李丞相持束作亦謂此字也賁昔切古音在十六部賁或从足責賁亦束聲也小雅念彼不

蹟手傳不蹟

迷籀文迹从束

釋獸鹿其跡速釋文本又作麋素卜反引字林鹿跡

也按速正速字之誤周時古本云其速速速之名不嫌專繫鹿也廣雅躔躔解充跡也即爾雅麋跡躔鹿跡速麋跡解免跡迹也曹憲躔音匹迹反集韻云迹或作跡然則字林從鹿速聲素卜反之字紕繆實甚或以竄入爾雅又或以麋入鹿部麋聲二字之闕其誤可證

不辯自明矣

從

無違也

外部曰牽車軸端鍵也兩相背

已而曰祭

無已也

从辵牽聲讀若害

胡蓋切十五

部廣韻音會

先道

也

道今之導字連經典假率字為之周禮燕射帥射夫以弓矢舞故書帥為率鄭司農云率當為帥大鄭以漢人帥領

字通用帥與周時用率不同故也此所謂古今字毛詩率時農夫韓詩作帥時許引周禮率都建旗鄭周禮作帥都聘禮注曰古文帥皆為率皆是也又釋詁毛傳皆云率循也此引伸之義有先導之者乃有循而行者亦謂之率也

聲

疏密切

十三部

遠行也

釋言毛傳

从辵萬聲

莫話切十五部萬聲

在十四部

合音也

邁或从蠆

按虫部蠆字上不从萬而斤部

視行也

也各本作兒今依篇韻訂視行者有所省視之行也天子適諸侯曰巡特巡所守也視行一作

巡行延

從辵川聲

詳遵切

恭謹行也从辵叚聲

讀若九

居又切

步也

賁初九舍車而徒引伸為徒搏徒涉徒歌徒擊鼓

說文解字注

第二篇下

中華書局聚

从辵土聲

同都切五部

𨔵

行𨔵徑也

玉篇𨔵疾行也按此當作行徑

也或作行由徑也

从辵繇聲

以周切三部

𨔵

正行也

釋言毛傳皆曰征行也許

分別之征為正行邁為遠行

从辵正聲

形聲包會意諸盈切十一部又部又有延字行也

征

征或从彳

引伸為征伐孟子曰征之為言正也

𨔵

從也

行可委曲從迹謂之委隨

辵隋聲

旬為切古音在十七部

𨔵行兒从辵水聲

按各本篆文作𨔵非

也从卽禮切之東則不得云水聲云蒲撥切矣水普活切隸變作市廣韻速北末切急走也𨔵蒲撥切行兒趣上同此三字實

一字二音實一音也許書言刺我與速音義同自下文選譌為速因改此速為速而以蒲撥北末分隸之其誤久矣十五部

𨔵

往也

从辵王聲

于放切十部

春秋傳曰子無

我𨔵

左傳昭廿一年文鄭風無信人之言人實廷女毛曰廷誰也傳意謂廷為誰之段借左氏此廷正同廷本訓往

而經傳段借為誰故傳之以明依聲託事如政本人姓而無有作政借為好字恒本訓大行而尚恒恒借為桓桓莫本訓火不

與而希重莫席借為密字皆其理也

𨔵往也

釋詁方言同方言曰逝秦晉語也

从辵折聲

讀若誓

時制切十五部各本篆文不从斷州非也

𨔵

往也

釋詁方言皆曰徂往也按鄭風匪我

思且箋云猶非我思存也此謂且即徂之段借釋詁又云徂存也是也

从辵且聲

全徒切五部

徂

齊語

方言

祖

迨或从彳

謹

籀文从盧訃循也

述循疊韵述或段借術為之如詩報我不述本作術是也古文多段借通為之如書祗通乃文考詩通駿有聲通追來孝釋言毛傳皆曰通述也是也孫炎曰通古述字蓋古文多以通為述故孫云爾謂今人用述古人用通也凡言古今字者觀此

从彳尤聲

食聿切十五部

𡗗

籀文从𡗗

尤者𡗗之省

𡗗循也

遵循疊韵見釋詁

从彳尊聲

將倫切十三部

𡗗

之也

釋詁適之往也方言言逝徂適往也適

宋魯語也按此不曰往而曰之許意蓋以之與往稍別逝徂往自發動言之適自所到言之故變卦曰之卦女子嫁曰適人

从彳啻聲

施隻切十六部

適宋魯語

𡗗度也

引伸為有過之過釋言郵

過也謂郵亭是人所過愆郵是人之過皆是分別平去聲者俗說也

从彳𡗗聲

古禾切十七部

𡗗

習也

此與手部攢音義同

从彳貫聲

工患切十四部亦假貫或假串左傳曰貫瀆鬼神釋詁貫習也

毛詩曰串夷載路

𡗗媒瀆也

女部作媒瀆黑部作瀆今經典作瀆

从彳賣聲

徒

切三

登也从彳閭省聲

即刃切十三部

𡗗就也

造就疊韵

廣雅造詣也

从彳告聲

七到切古音在三部

譚長說造上士也

王制升於

司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士注造成也能習禮則為成士按依鄭則與就同義

𡗗

古文

造从舟

釋水天子造舟手傳同陸氏云廣雅作船按結者謂並舟成梁後引伸爲凡成就之言

諭

越進也

越進有所超越而進也

从辵俞聲

羊朱切四部

周書曰無敢

昏逾

顧命文昏从民者誤

逌迨也

廣韵迨逌逌行相及也文賦紛葳蕤以馭逌方言迨逌及也東齊

曰迨關之東西曰逌或曰及公羊傳祖之所逮聞也漢石經作逌聞

从辵眾聲

目部云眾目相及也是逌

亦會意徒合切八部按裹羃字皆眾聲是合韵之理也

逌逌也

迨逌疊韵

从辵合聲

侯

切七

逌迨起也

此與人部作音義同公羊傳今若是迨而與季子國何云迨起也倉卒意

按孟子乍見孺子將入於井乍者倉卒意即迨之段借也引伸訓爲迫迨即今之窄字也

从辵乍聲

阻革

切古音在五部子各切

逌迨也

逌各本作迹依廣韵玉篇正小雅獻醜交錯毛曰東西爲交邪行爲

錯儀禮交錯以辯旅酬行禮一逌一造也

从辵昔聲

倉各切五部

逌往來數也

數所角桑谷二切釋詁曰逌疾也速也崧高蒸民傳同

从辵耑聲

市緣切十四部

易曰已

事逌往

已依韵會虞翻曰祀舊作已

逌疾也

見釋詁

从

辵束聲

桑谷切三部

逌籀文从𠂔

二傳作逌公羊作逌如衛侯逌仲孫逌是也呂

覽辨志注逌疾也玉藻見所尊者齊齒假敷爲肅也

逌古文从𠂔从言

籀古皆救聲

𨔵疾也

見釋詁迅疾疊韵

从辵平聲

息進切十二部

𨔵疾也从

辵𠂔聲讀與括同

古活切十五部

𨔵迎也

逆迎雙聲二字通用如禹貢逆河今

文尚書作迎河是也今人假以爲順並之並逆行而並廢矣

从辵並聲

宜戟切古音在五部

關東

曰逆關西曰迎

方言逢逆迎也自關而西或曰迎或曰逢自關而東曰逆

迎逢也

逢也逢遇也其理一也

从辵卽聲

疑卿切古音在十部

會也

東西正相值爲交今人假

交脛之交爲交會字

从辵交聲

古肴切二部

遇

逢也从辵禺聲牛

切古音在四部

遇也

見釋詁

从辵曹聲

作曹切古音三部

一曰灑

行

俗云遇遭是也

遇也

見釋詁易姤卦釋文曰薛云古文作遘鄭同按彖卦傳遘遇也柔遇剛也可以

證全經皆當作遘矣遘遇疊韵

从辵菁聲

古侯切四部

遇也

見釋詁

从辵

𠂔聲

符容切九部按𠂔𠂔也𠂔逆也此形聲包會意各本改爲峯省聲誤說文本無峯

𠂔相遇

驚也

釋詁遇遘也遘見也

从辵並並亦聲

五各切五部

𨔵道也

見釋

詁按道兼道路引導一訓方言由迪正也迪道疊韵

从辵由聲

徒歷切古音在三部

𨔵更易

也

招魂二八侍宿射遞代此王云遞更也遞易疊韵

从辵虎聲

特計切十六部

𨔵達

也

通達雙聲達古音同闢禹貢達于河今文尚書作通于河按達之訓行不相遇也通正相反經傳中通達同訓者正

亂亦訓治徂亦訓存之理

从辵甬聲

他紅切

𨔵 逡也从辵止

本各

有聲字非也止在一部徙在十六部從辵止會意者乍行乍止而竟止則移其所矣斯氏切

𨔵 徙或从

𠂔

𠂔 古文徙

未詳其形聲會意韵會云說文古作𠂔集韵作𠂔然則此字不出說文

也集韵字體亦不同

𨔵 遷徙也

今人假禾相倚移之移為遷逡字

从辵多聲

支

切古音在十七部

𨔵 登也从辵𨔵聲

七然切

𨔵

古文遷

从手西

形

𨔵

逡徙也

釋詁遷運徙也

从辵軍聲

王問切十三部

𨔵 遷也

此字古音同循遷延之意凡逡遁字如此今之逡巡也儀禮鄭注用逡遁十有一

一曰

逃也

此別一義以遁同蓋淺人所增

从辵盾聲

徒困切十三部

𨔵

遁也从

辵孫聲

蘇困切十三部按六經有孫無逡大雅孫謀聘禮孫而說學記不陵節而施之謂孫論語孫以出之皆孫

之段借也春秋夫人孫于齊公孫于齊詩公孫碩膚尚書序將孫于位皆逡遁遷延之意故穀梁云孫之為言猶孫也公羊云

孫猶孫也何休云孫猶遁也鄭箋云孫之言孫遁也釋言云孫遁也釋名曰孫逡也逡遁在後生也古就孫義引伸卑下如兒

孫非別有逡字也至部鑒字下云從至至而復孫孫逡也此亦有孫無逡之證今尚書左氏經傳爾雅釋言淺人改為逡許書

遜遁也蓋後人據今本爾雅增之非本有也
詎還也返還疊韵从辵反反覆同

亦聲扶版切十四部商書曰祖伊返西伯戡黎文各本作祖甲今依集韵訂振

春秋傳返从辵謂左氏傳也漢書曰左氏多古字古言許亦云左氏明述春秋傳以古文今左氏無

飯字者轉寫改易盡矣
還復也釋言還復返也今人還繞字用環古經傳祇用還字从辵𠂔

聲戶關切十四部還遣也選遣疊韵左傳秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗去懼選鍼適晉其車

千乘按此選字正訓遣后子懼遣故適晉實非出奔也
从辵𠂔句𠂔𠂔𠂔遣之𠂔為風故云遣

之𠂔亦聲思沈切十四部一曰擇也此別一義邨風不可選也毛曰物有其容不可數也

小雅選徒蹻蹻毛云維數車徒者為有聲也數與擇義通選與算音同周禮注曰算車徒謂數擇之也
𠂔遣

也从辵𠂔省伏送也是會意蘇弄切九部𠂔籀文不省
𠂔縱

也从辵𠂔聲系部曰縱緩也一曰舍也从辵𠂔聲去衍切十四部𠂔行𠂔𠂔也𠂔𠂔

兒从辵麗聲力紙切十六部𠂔唐逮逗及也唐逮雙聲蓋古語也釋言曰逮

遯逮也方言曰東齊曰𠂔北燕曰𠂔逮通語也
从辵𠂔聲隶部曰逮及也此形聲包會意徒耐切古音在

十五部
𠂔徐行也今人謂稽延為遲平聲謂待之為遲去聲从辵𠂔聲直尼切十

說文解字主第一篇下
五中華書局聚

五部 詩曰行道遲遲邶風文毛曰遲遲舒行兒 詎遲或从尸按此字疑

後人因楊雄傳而增也甘泉賦曰靈遲遲兮說者皆云上音棲下音遲遲即遲字也然文選作遲遲與漢書異玉篇汗簡亦皆

作遲集韵引尚書遲任又未必真壁中古文也 遲 籀文遲从屮兼會意形聲也五經文字曰今

从籀文謂唐人經典用遲不用遲也 遲 徐也或假黎為之史記衛霍傳遲明遲待也一作黎傳毅賦黎收而

拜李注言舞將罷徐收斂容態而拜引倉頡篇遲徐也又或假犂為之史記尉佗列傳犂曰城中皆降伏犂旦即黎明漢書犂

日為遲日晉世家重耳妻笑曰犂二十五 从彳黎聲郎奚切十

年吾冢上柏大矣益可見犂之為遲也 从彳帶聲特計切十五部 遲行

五部 遲 去也夏小正九月遲鴻鴈遷往也 从彳帶聲特計切十五部 遲行

兒从彳開聲鳥懸切十二部 遲 不行也不上有馬者誤 从彳無聲

按瑪馬小兒从馬垂聲讀若箠則瑪不得讀若住倘云會意則又無取馬小也疑此字當在十六十七部下文讀若住二字當

在从彳豆聲之 讀若住按住當作住人部曰住立也立部曰下豆主同部 立住也住即住之俗也中句切四部

止也逗 从彳豆聲田侯切四部 詎 曲行也迟曲雙聲

曲隱蔽孟康注子虛賦曰文理弗鬱迟曲軍法有逗留有迟燒光武紀不拘以逗留法如淳曰軍法行而逗留畏便者要斬此

遠遲誤者淮南書云兩軍相當屈撓者要斬是也漢書一本作逗撓蘇林逗音豆小顏小司馬從之而改服應之注作逗不可

通矣迟通作枳明堂位注枳棋謂曲撓之莊子吾行卻曲卻曲即迟曲異部段借也 从辵只聲 綺戟切字

林上亦反服子 諉 倭也 韻 倭去兒从辵委聲 爲

切十六 十七部 諉 衰行也从辵也聲 移余切十 夏書曰東

池北會于匯 貢 諉 回辟也 依韻會作辟小雅謀猶回

僻古今字大雅兩言回通箋皆云回邪韓詩通作穴或作浹或

作歛皆段借字也通古多假爲述字釋言云通述也言段借也

釋詁云通遵率循釋訓云不遁不蹟也皆謂通即 从辵商

聲 余律切 迴 回也 上文回辟之回訓衰喪之段借字也此

十五部 迴 回也 回依本義訓轉俗作迴是也然其義實

相 从辵辟聲 毗義切十六部 經 諱 離也 邨風中心有違

近 从辵韋聲 羽非切 譱 行難也 漢書邊東布章譱簡謂

選人必 从辵遴聲 良刃切 易曰以往遴 見口部 遴

復也 彳部曰復往來也方音躡 從 从辵夂聲 七倫切 𨔵

怒不進也 一曰鷙也 惟錯本有此四字而鷙从鳥則誤

馬部曰鷙馬重兒 𨔵 𨔵 𨔵 𨔵 𨔵 𨔵 𨔵 𨔵 𨔵 𨔵

行 以是氏聲都禮切 諄行不相遇也此與水部滑

同讀如捷今俗說不相遇尚有此言乃古言也讀徒葛切訓通達者今言也 从是牽聲十五部 詩

曰挑兮達兮鄭風文挑當同又 詵達或从大亦形

或曰迭下脫字字或曰此迭字之異體也鳥部隼一曰鷂字

諫行謹遠也張衡賦越越謂局小兒義與此同廣雅

平原君列傳作錄錄義皆相近 从是彖聲盧谷切 同 迴此複舉字 迭之未刪者

也迭當作達玉篇云迴通達也是也水部洞疾流也馬部駟

曰迴音洞言馳馬洞去也義皆相同倉公傳曰臣意診其脈曰迴風裴

洞徹入四肢 从是同聲徒弄切 詵更迭也或假佚字

為 从是失聲徒結切 一曰迭下脫字字一曰此迭字之

用 誄惑也見釋言惑宋本作 从是米聲莫今切 車

負車也負車各本作員連今正連即古文輦也周禮鄉師輦

管子海王服連輶輶立政判餘戮民不敢服統不敢畜連負車者人輓車而行車在後如負也字从是車會意猶輦从扶車會

意也人與車相屬不絕故引伸為連屬字耳部曰聯連也大宰注曰古書連作聯然則聯連為古今字連輦為古今字假連為

聯乃專用輦為連大鄭當云連今之輦字而云讀為輦者以今字易古字令學者易曉也許不於車部曰連古文輦而入之是部者小篆連與輦殊用故云聯連也

切古力展

詠

斂聚也

从辵車會意

依韵會訂力延

切十四部

虞書曰

虞書當本是唐書轉寫妄改之耳

旁逌辱功

亮

典之方鳩倂功也人部倂下作旁救倂功凡儀禮古文作旁今文作方凡尚書古文作方今文作旁然則此所倂者今文尚書

也今堯典逌作鳩說者亦云鳩聚

又曰怨匹曰逌

又曰與一曰同別一義也桓二年左傳曰嘉耦

曰妃怨耦曰仇古之命也謂古者命名之法如是逌仇古多通用關雎君子好逌亦作仇免置云好仇毛傳逌匹也釋詁仇匹

也孫炎曰相求之匹則孫本釋詁亦作逌可知逌為怨匹而詩多以為美畧者取匹不取怨也渾言則不別爾雅仇妃匹也是也析言則別左氏嘉耦怨耦異名是也許所

據左氏爾雅作逌大玄方言之執即逌字

謂數也

文部曰數

毀也退與敗音義同

从辵貝聲

薄邁切

周書曰我興受其退

微子文云周書者蓋許所據不系於商書也亦見口部嘖下

遁逃也

經衣引大甲曰天作孽可違也自作

孽不可以蹈蹈本又作遁鄭注遁逃也亦見釋言

从辵官聲

胡玩切

懼遁或

从隤从兆

从兆者从逃省也从隤者隤聲也

逌逃也

鄭注周易曰逌者逃去之名

从彳豚聲

徒困切十三部

誦亡也

亡部曰亡逃也訟九二二曰歸而逋

从彳甫

聲

博孤切五部

誦籀文逋从捕

亦形聲

誦亡也

廣韵失也贈也加也

按皆遺亡引伸之義也

从彳貴聲

以追切十五部

誦亡也

廣韵達也進也成也安也止也

往也從志也按皆引伸之義也

从彳豕聲

徐醉切十五部

誦古文遂

按不得其所從

疑是从艸木冥字之孳

誦亡也

亡逃互訓

从彳兆聲

徒刀切二部

誦逐

也

从彳自聲

陟佳切十五部

誦追也

从彳豕

省聲

按鉞本作从豚省錯本韵會作豕省二字正豕省聲三字之誤也直六切三部

誦迫也

大雅

似先公曾矣正義曾作逋按曾者逋之段借字釋詁毛傳皆曰酋終也終與迫義相成逋與擎義略同也

从彳酉

聲

字秋切三部

誦逋或从曾

誦附也

許附為附婁字均為附益字疑附近

當作附也經典釋文遠近上聲近之去聲古無此分別

从彳斤聲

渠遴切古音十三部廣韵其謹巨斬

从彳古文近

誦協也

手部曰協摺也公羊傳曰從協餘而殺之遠協疊韵

从彳鼠聲

良涉切八部

誦近也

釋言曰逼迫也逼本又作从偏許無逼偏字蓋祇用畱

从

从彳白聲

博陌切古音在五部

誦近也

釋言駟傳也郭云本或作遷按此假遷為駟也聲類云遷

亦駢字則附會爾雅或本而合爲一字

从疋至聲

按至部至到也重至與並至一也入質切十二部

繇近也

見釋詁小雅毛傳

从疋爾聲

兒氏切三百篇在十

述

古文繇

以余形聲

繇

微止也

釋詁繇止也按微者細密之意

从疋曷聲

讀若桑蟲之蝎

之字衍烏割切十五部桑蟲蝎見虫部蜀也亦名蠃蟻

諫遏也

从疋庶聲

止車切古音在五部易用錫馬蕃庶鄭讀爲藩遮

諫遮遂也

此當是遂

遮也之倒刪複字之僅存者

从疋羨聲

于線切十四部

諫迺也晉趙曰

世

鮑宣傳部落鼓鳴男女遮世此其義也禮樂志體容與世萬里孟康世音逝此段借也

从疋世聲

讀若寘

按許有寘無寘寘者寘之誤凡寘彼周行寘諸河之干皆當作寘寘寘聲而八十五部者合音也世征例切

十五部

諫

遮也

周禮假厲爲之山虞澤虞升人迹人厲禁大鄭云遮列守之是也禮記假列爲之玉藻山

澤列而不賦鄭云列之言遮列也是也漢書假世爲之禮樂志鮑宣傳晉灼云世古迺字是也西京賦迺卒清侯李引禮記注

迺遮也此可證玉藻注本作列之言迺遮也今本誤

从疋列聲

良薛切十五部

諫

進也干

字當作迂干

从疋干聲讀若干

古寒切十四部

諫

過也

經過之過心部愆憲誓爲有過之過然其義相引伸也故漢書劉輔傳云元首無失道之過

从疋侃聲

說文解字注

第二篇下

八中華書局聚

去虔切 **連** 連連也 連連雙聲集韵 从辵婁聲 洛侯切十四部

諫 前頓也从辵業聲 各本篆作諫汲古改本作諫解說作市聲皆非也今依玉篇正

廣韵入三十帖先 賈侍中說一讀若拾 一作疑衍錯 又

若邽 手部撰字易音有時設息列思類三反不同此讀若拾則在七部讀若邽則在十二部猶因音皆岐也玉篇

口點竹季二 邽牙 逗 令不得行也 牙各本作互切則十五部 邽牙 今依玉篇正

雙聲行篇韵皆作進 从辵枷聲 古牙切古音 跽踰也

足部曰踰也 从辵戍聲 王伐切十五部 易曰襍而不跽 辭

踰與逾義小别 通也 方言曰逞快也自山而東或曰逞江淮陳楚之閒曰逞又曰逞疾也楚曰逞又曰逞解也 从

辵呈聲 丑郢切十一部 楚謂疾行為逞 本方 春秋傳曰何

所不逞欲 左傳昭十 逞遠也 小雅山川悠遠維其勞矣

勞勞廣闊勞者 从辵察聲 洛蕭切 逞遼也 从辵袁

聲 雲阮切十四部 遼 古文遠 遼遠也 釋詁湯遠也按集韵

逖王伯厚詩攷因之攷大雅作介狄毛訓遠也蓋謂狄同逖言 段借也用湯蠻方云湯遼也則言轉注也集韵所據不足信

此為式讀，需要完整PDF請访问 www.ertong