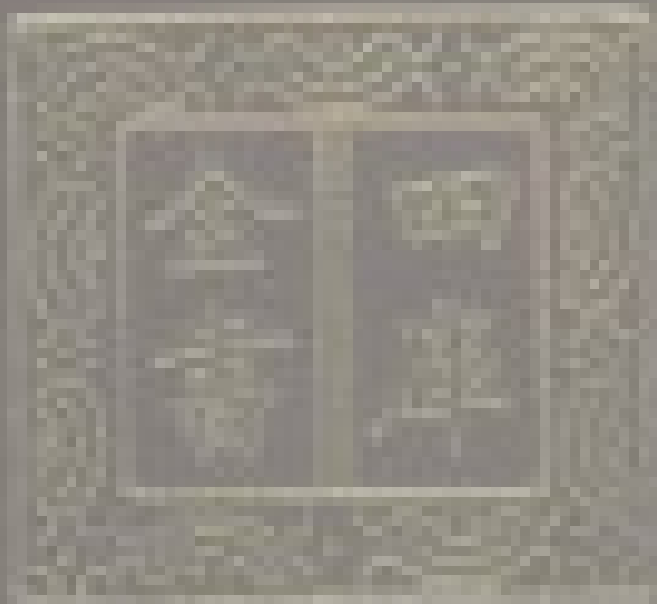






第二二一冊

四庫全書

● 上海古籍出版社

本冊目次

爾雅疏	晉郭璞注	一
爾雅注	宋邢昺疏	一
爾雅	唐陸德明音義	一
爾雅註	宋鄭樵撰	二三七
輶軒使者絕代語釋別國方言	舊題漢揚雄撰	二八一
釋名	晉郭璞注	二八一
廣雅	漢劉熙撰	三八三
匡謬正俗	魏張揖撰	四二五
	唐顏師古撰	四七一

欽定四庫全書

經部

爾雅注疏目錄卷一序

欽定四庫全書

經部十

爾雅注疏

小學類一訓詁之屬

目錄

爾雅注疏序
爾雅注序

卷一

釋詁

卷二

釋言

欽定四庫全書

爾雅注疏
目錄

卷三

釋訓

釋親

卷四

釋宮

釋器

卷五

釋樂

詳校官國子監祭酒臣覺羅喜喜

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官庶吉士臣徐立綱

校對官主事臣龔敬身

謄錄監生臣李廷讓

釋天

卷六

釋地

釋丘

卷七

釋山

釋水

卷八

欽定四庫全書

爾雅注疏
目錄

二

釋草

卷九

釋木

釋蟲

卷十

釋魚

釋鳥

卷十一

釋獸

釋畜

臣等謹案爾雅注疏十一卷晉郭璞注宋邢
昺等疏治爾雅者自隸為文學而下共十餘
家璞嘗卒為注陸德明謂其洽聞強識為世
所重自是以後為解義者甚多釋文而外傳
者甚少晁公武曰舊有孫炎高璉疏以其淺
畧命昺等別著此書其後若陸佃之埤雅羅
願之爾雅翼又因邢疏而廣之者也明刻本
不載釋文今補入又取鄭樵注本參校是正
為多皆乾隆四年奉

勅校定本也乾隆四十一年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

爾雅注疏
目錄

三

爾雅注疏目錄

欽定四庫全書

爾雅注解傳述人

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明錄

爾雅者所以訓釋五經辯章同異實九流之通路百

氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者也爾

近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所

作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所並

梁文所補張揖論之詳矣前漢終軍始受豹鼠之賜

欽定四庫全書

爾雅注解傳述人

一

自茲迄今斯文盛矣先儒多為億必之說乖蓋闕之

義惟郭景純洽聞強識詳悉古今作爾雅注為世所

重今依郭本為正隄為文學注三卷一云隄為郡文學卒史臣舍人

漢武帝時侍劉歆注三卷與李巡注正樊光注六卷同疑非歆注

京兆人後漢中散大夫沈旋疑非光注李巡注三卷汝南人後漢中黃門孫炎注

三卷音一郭璞注三卷字景純河東人東晉弘農太守著作郎音一卷圖贊二卷

梁有沈旋約之子集眾家之注陳博士施乾國子祭酒

謝嶠舍人顧野王並撰音既是名家今亦采之附於

先儒之末

欽定四庫全書

爾雅注解傳述人

二

爾雅注解傳述人

欽定四庫全書

爾雅注疏序

翰林侍講學士劉宗素守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋邢昺等奉勅校定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳注之濫觴為經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於中將以納民於善洎夫醇醕既異步驟不同一物多名係方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若為鑽仰繇是聖賢間出

欽定四庫全書

爾雅注疏序

詁訓通陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運歷挾書傳授之徒寢微發揮之道斯寘諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其為注者則有瓊為文學劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年注解方畢甚得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉最為稱首其為義疏者則俗間

有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今既奉勅校定

考案其事必以經籍為宗理義所詮則以景純為主雖復研精覃思尚慮學淺意疏謹與尚書駕部員外郎直祕閣臣杜鎬尚書都官員外郎祕閣校理臣舒雅太常博士直集賢院臣李維諸王府侍講太常博士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清大理寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子監直講臣崔偓佺前知洺州永年縣事臣劉士元等共相討論為之疏釋雖上遵睿旨共竭於顛蒙而下示將來尚慙於疏略謹序

欽定四庫全書

爾雅注疏序

爾雅注疏序

爾雅注序

晉郭璞撰 唐陸德明音義 宋邢昺疏

欽定四庫全書

爾雅注疏

爾雅序疏 爾雅者釋文云所以訓釋五經辨章同異實九經之通路百氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者爾雅也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖王肅在周公繼述唐虞宗翼文武克定四海勤張成王嘉禾理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢義傳貫桑六年制禮以尊天下而德爾雅一篇以釋其義傳乎後早歷載五百墳典散落唯爾雅常存搜三朝記哀公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辨言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何是以知周公所造

也率斯以降超絕六國越喻秦楚矣登帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言是沛邱梁文所著皆解家所說先師口傳既無正驗聖人所言是故疑不能明也夫爾雅為書也文約而義固其陳道也精所而無誤真七經之檢度學問之階路儒林之指素也序與結音義同釋詁云叙緒也言已注述之由叙陳此經之旨若爾之抽結耳孔子作書序子夏作詩序故郭氏亦謂之序序之大指凡有五焉初自夫爾雅者至辨同實而殊號者也明此書之用也二自誠九流之津涉至摘翰者之華苑也言為群經之樞要也三自若乃至莫近於爾雅言其興隆之時也五自英儒賡聞之士至末總序已所以作注之意也今各依文解之

夫爾雅者所以通詁訓之指歸叙詩人之興詠總絕代之離詞辨同實而殊號者也音義

又音故與許應疏此明其用也夫者發詁辭亦指示語反總子孔反疏指此爾雅者所以通詁訓之指歸也

詁古也通古今之言使人知也訓道也通物之貌以告人也指歸謂指意歸鄉也言此書所以通詁古今之言

訓道指歸之貌使人知其指意歸鄉也若言初哉首基者其指歸在始也若言番番焉焉者其指歸在勇也略舉一隅他皆效此云叙詩人之興詠者叙次叙也斯立注周禮大司樂云興者以善物喻善事又注大師云興

者見今之美嫌於偏故取善事以喻勸之鄭司農云興者托於事物詠者永言也故舞典云歌永言孔注云歌詠其義以長其言又詩序云言之不足故嗷歎之嗷歎

之不足故詠歌之斯皆詩人所為此書能次序之故言

叙詩人之興詠也若言雅雅皆皆以興民協服也其虛其餘以詠威儀容止也如此之類皆是爾雅所釋編解六經而獨云叙詩人之興詠者以爾雅之作多為釋詩故毛公傳詩皆據爾雅謂之詁訓傳益亦此意也云

總絕代之離詞者總聚也絕代謂遠代也離詞猶異詞也郭璞序方言云標六代之絕語類離詞之指韻亦猶此也以其六代絕遠四方乖越故今古語異或夏詞釋

此書能總聚而釋之使人知也若其釋又祭也周曰釋商曰彤夏曰復昨及注引方言之類是也云辨同實而殊號者也者辨謂辨別事物雖殊其號而同一實者此

書辨之若璧謂之置置置也覆謂之學學覆車也又釋草云唐蒙女蘿女蘿菟絲注云別四名如此之類是也

誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭奧摘翰者之華苑也音義

鈐其康反鍵字又作鍵其展反字林巨偃反銳也一曰鑄也廣雅云鍵壯也小爾雅

反銳也一曰鑄也廣雅云鍵壯也小爾雅

反銳也一曰鑄也廣雅云鍵壯也小爾雅

反銳也一曰鑄也廣雅云鍵壯也小爾雅

反銳也一曰鑄也廣雅云鍵壯也小爾雅

欽定四庫全書

爾雅注疏

三

云鍵謂之鑰方言云鑰也自開而東陳楚之間謂鑰為鍵或一音巨言反潭徒南反與鳥報反搞勒知反說文六部也翰寒半反華 疏此明其樞要也云誠九流之津胡氏反沈於阮反 涉者誠實也九流者序六藝為九種言於六經若水之下流也津涉者濟渡之處名言九流之多非此書無以通流九河之廣非津涉無以渡案漢書藝文志云儒家者流五十三家八百三十五篇蓋出於司徒之官助入君順陰陽明教化者也游文於六經之中留意於仁義之際祖述堯舜憲章文武宗師仲尼以重其言於道最為高孔子曰如有所譽其有所試唐虞之重殷周之威仲尼之業已試之效者也然惑者既失精微而僻者又隨時抑揚違離道本苟以辭害取寵後進循之是以五經乖析儒學寔衰此解儒之患也道家者流三十七家九百九十三篇蓋出於史官歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也合於堯舜之克

欽定四庫全書

爾雅注疏

四

出於農稷之官播百穀勸耕桑以足衣食故八政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也此九流之一曰旨也云六藝之鈐鍵者案漢書藝文志六藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝一百三十三家三千一百二十三篇說文鈐鍵也方言云戶鑰自關之東陳楚之間謂之鍵小爾雅云鍵謂之鑰云此書為六藝之鑰鑰必開導之然後得其微旨也故云六藝之鈐鍵也云學覽者之譚與者譚淵也室中西南隅謂之與言隱與也此書釋二儀之形象載八表之昏荒雖博學廣覽之士莫能究淵深隱奧故云學覽者之譚與也云摘翰者之華苑也者言此書森羅萬有純粹六經摘文染翰之士凡以報其英華若園苑然故云華苑也 若乃可以博物不惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅音義近如字又音 疏此言其博物也云若乃者因上起下語附近之近 疏此言其功用此復美其博物故云若乃既可以博釋庶物又能多識辨於鳥獸草木之名者莫近於爾雅音義爾雅最近也案公羊傳說春秋功德云撥亂世反諸正莫近於春秋何休云莫近猶莫爾雅過之也然則博物多識他書亦莫過於爾雅也 者蓋與於中古隆於漢氏豹鼠既辨其業亦顯音義中仲反又如字中古謂 疏此言興隆之時也云蓋與於中周公也如約叔反 疏此言爾雅之作經傳莫言其人以疑之經典通以伏羲為上古文王為中古孔子為下古周公文王子父統子葉周公亦可為中古故云蓋與於中云云隆於漢氏者以夫子後世書紀載亡戰國陵遲秦燔滅此書亦從而墜矣洎乎漢氏御宇旁求典籍除積滅之律開獻書之路此書亦從而隆矣故云隆於漢氏也云豹鼠既辨其業亦顯者謂漢武帝時孝廉郎終軍既辨豹文之鼠人服其博物故事相傳授爾

雅之業於是遂顯言不但英儒瞻聞之士洪筆麗藻之興行兼亦廣顯故云亦也

客靡不欽玩耽味為之義訓璞不揆樗昧少而習焉沈

研鑽極二九載矣雖注者十餘然猶未詳備並多紛謬

有所漏略是以復綴集異聞會粹舊說考方國之語采

謠俗之志錯綜樊榭博聞羣言剖其瑕礫審其蕭稂事

有隱滯援據徵之其所易了闕而不論別為音圖用祛

未寤輒復擁篲清道企望塵躅者以將來君子為亦有

涉乎此也音義時豔反玩五貫反耽丁南反璞普利反探巨癸反樗徒刀反樗机也少詩照

欽定四庫全書反沈直金反研五堅反錯字官反注之戌反紛芳云反

同復扶又反綴丁衛反又丁劣反會古外反周禮注音

計也本又作檜音同廣雅云檜收也粹字外反又子骨

反聚也謠音遙綜字宋反則丁恢反說文云利也廣雅

云削也又都活反瑕戶加反玉翳也樂力的反說文云

小礪石塞字又作擣居展反又去虔反拔也蕭先遠反

直削反援音袁引也易以鼓反了本亦作憐音同照察

一音包遂反說文云掃竹也金邱鼓反躅本又作躅直

錄反漢書音義躅迹也韋昭音擢云三輔謂牛蹄迹為

字林擢音竹足反躅聞之士者索禮辭名記德過十

大也麗美也藻水藻也有文以喻人之文章言大有詞
筆美於文章之客也云靡不欽玩耽味為之義訓者靡
無也欽玩猶敬愛也耽味猶樂嗜也言英儒等無不敬
愛此書如耽廣樂嗜嘉肴然故曰耽味者此自謙也揆
解謂作注也云璞不揆樗昧少而習焉者已不度其無
度也樗謂樗机無知也貌味聞也郭氏言已不度其無
知聞味自少小而習此書焉云沈所錯極二九載矣者
此言用力深不敢苟為注解也謂深沈所覈鑽求窮極
几十八載故云二九載矣云雖注者十餘然猶未詳備
者言作注者雖十有餘家猶未能精詳具備十餘家
者陸德明叙錄健為文學注二卷劉歆注三卷樊光注
六卷李巡注三卷孫炎注三卷惟此五家而已又五經
正義援引有某氏謝氏顧氏今郭氏言十餘者典藉散
亡未知誰氏或云沈旋施乾謝澹顧野王者非也此四
家在郭氏之後故知非也云並多紛繆有所漏略者言
十家所注並多紛繆若孫叔然觀髣弟離字別為

欽定四庫全書

序

六

義是紛繆也其所難解則全不入根節是漏略也云是
以復綴集異聞會粹舊說者是以者因前起後語因前

十家所注紛繆漏略起已作注之意故言是以對前已

有注故云復綴集謂綴聚異聞者注所引說經十

史之類是也會科者廣雅云會收也釋聚也舊說謂十

家所說也雖不能盡善亦時有可觀其善者則收聚

用之也云考方國之語者考成也四方之國言語不同

有可通釋者則援引考成之注引方言是也云衆難俗

之志者衆取也徒歌謂之謠案漢書地理志云好惡取
舍動靜亡常隨君上之情歌故謂之俗但童謠謠戲之

言及俗聞有所記志可以通此書者亦采用之若模楹
注引齊人語曰云山所擅模楹先彈爛罔注云俗為喜
字之類是也云錯綜樊榭者謂文錯綜聚樊榭突二
謂子史及小說也言非但援引六經亦博通此子史等
以為注說也云剖其瑕礫審其蕭稂者此喻已作注去

惡取善也剗其瑕礫以玉石喻也剗削去其疵瑕凡礫以取瑾瑜也礫其蕭蕭以禾莠喻也礫拔也蕭蕭也狼童梁莠類也拔去其蕭蕭以存其嘉禾也云事有隱滯據微之者援引也微成也若事有隱與滯泥者則援引經據以證成之也云其所易了闕而不論者謂通見詩書不難曉了者則不須援引故闕而不論也云別為音圖用杜未寤者謂注解之外別為音一卷圖贊二卷字形難識者則審音以知之物狀難辨者則披圖以別之用此音圖以祛除未曉寤者故云用杜未寤也云輒復據藝清道企望塵躅者此郭氏自問也擁手持也藝帶也清道謂清潔道塗也企望者企踵而瞻望也塵躅者塵路躅跡也言已注此書若人持帚以清道企踵而望其芳塵美跡所以然者何謂是自問也云以將來君子為亦有涉乎此也者此亦答也言已注此書非他以為將來有德君子之為必欲研覈百氏探討九流非爾雅不可必涉歷此途若其注釋未備則恐迷誤後

欽定四庫全書

爾雅注疏

七

人作注之由良為此也

爾雅注序

欽定四庫全書

爾雅注疏卷一

原目卷上

晉郭璞注

唐陸德明音義 宋邢昺疏

爾雅郭璞注

疏璞字景純河東人東晉弘農太守著作郎注着也

也詩書謂之傳者傳傳也傳識經意傳示後人也此皆其自題故言傳或言傳或言注無義例也

釋詁第一音義

文云詁故言又音故樂光李無義例也說

詁者古今疏釋解也詁古也古今異言解之使人知之異語也疏也釋言則釋詁之別故爾雅序篇云釋

欽定四庫全書

爾雅注疏

一

詁釋言通今之字古與今異言也第次也一數之始也以其文有周公後事故先儒共疑焉或曰仲尼子夏所增足也或曰當周公時有之今無者或在散亡之中然則詩書所有非周公所釋乃後人依故故言雅記而為之文故與之同郭氏因即援據以成其義若言胡不承權輿及緇衣之篇今此泰康鄭武之時耳周公之後明矣其義猶今為文採撫故事以為辭耳則此篇所載愚周公時所有何足怪也其諸篇所次舊無明解或以為有親必須宮室宮室既備事資器用今謂不然何則造物之始莫先兩儀而樂器居天地之先豈天地乃樂器所資乎蓋以先作者居前增益者處後作非一時故題次無定例也其篇之名義逐篇具釋此不繁言此書之作以釋六經之言而義別為義無復章句今而作疏亦不科段所解經文若其易了及郭氏未詳者則闕而不論其稍難解則

援引經據及諸家之說以證之郭氏之注多采經記
若其通見可曉者則但指篇目而已其或書名解異
義旨隱奧者則具載
彼文以祛未寤者耳

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也注尚書曰三月哉

生魄詩曰令終有傲又曰俶載南畝又曰訪予落止又

曰胡不承權與胚胎未成亦物之始也其餘皆義之常

行者耳此所以釋古今之異言通方俗之殊語音義

來反亦作載聲音趙胎天才反孫炎大才反本或作台

假字又作倝尺叔反權巨員反與音余今力政反胚字

又作𧈧同普才反又匹尤反淮南子及文子並文疏皆

婦孕三月而胚說文云胚婦孕一月也胚凝血疏初

始之異名也初者說文云從衣從刀裁衣之始也裁者

古文作𠂔也說文云才草木之初也以聲近借為裁始之

裁首者頭也身之始也基者說文云牆始築也學者說

文作肇始開也祖者宗廟之始也元者善之長也長即

始義胎者人成形之始也倶者動作之始也落者木葉

墮之始也權輿者及乎詩書雅記所載之言則不必

此皆造字之本意也及乎詩書雅記所載之言則不必
盡取此理但事之初始俱得言焉他皆倣此注云尚書
曰三月哉生魄者康誥文云詩曰今終有傲者大雅既
醉文又曰倶載南畝者周頌載文又曰訪予落止者
周頌訪落文又曰胡不承權輿者泰風權輿文云胚胎
未成亦物之始也者說文云胚婦孕一月也胎婦孕三
月也倶則尚未成形而為形之始故曰胚胎未成亦物
之始物則通見詩書故曰義之常行者耳者謂初首基
聲祖元胎俶落權輿始也注尚書曰三月哉生魄詩曰
之異言通方俗之殊語者揚雄說方言云皆古今語也

欽定四庫全書

卷一 爾雅注疏

初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語
不失其方而後人不知故為之作釋也郭彼注云謂作
釋詁釋
言是也

林蒸天帝皇王后辟公侯君也注詩曰有壬有林又曰

文王蒸哉其餘義皆通見詩書音義仍反辟必亦反壬

而心反見賢通反下疏皆天子諸侯南面之君異稱也

迄卷終注悉效此疏白虎通云君尊也羣下之所歸

心也林者說文云平地有叢木曰林蒸者左傳云天生

蒸民樹之以君而司牧之然則人物之眾必立君長以

司牧之故以林蒸為君也天為說卦云乾為天為君以

其俱尊極故也大雅帝謂君為天是也帝皇者白虎通

云德合天地者稱帝帝者神也象可承也皇美也大也

天之總美大稱也時質故總稱之號之為皇煌煌人莫

能也王者往也天下所歸往說文云后者繼體君也象

人之形施今以告四方故曰公者通也公正無私之意也

辟者法也為下所法則也天子惟謂天子公侯惟謂諸

侯者侯也侯逆順也天有壬有林者小雅賓之初筵文

侯餘皆通稱注云詩曰有壬有林者小雅賓之初筵文
又曰文王蒸哉者大雅文王有聲文云其餘義皆通見
詩書者謂天帝皇王后辟公
侯皆義之常行故不備引

欽定四庫全書

卷一 爾雅注疏

弘廓宏溥介純夏撫庀墳嘏丕奕洪誕戎駸假京碩濯

許宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡釗暇旺將業蕭大也注

詩曰我受命溥將又曰亂如此撫為下國駿庀湯孫奏

假王公伊濯許謨定命有壬有林厥聲載路既有淫威

廢為殘賊爾土宇喉章縑衣之蓆兮廓落宇宙穹隆至極亦為大也竊義未聞尸子曰此皆大有十餘名而同

一實音義宏戶萌反薄音普介音界夏戶雅反庵火吳反下同庵已江反又亡作反同音悲反夷以

大也墳符反下同庵已江反又亡作反同音悲反夷以

昔反誼音但駿子浚反又荀閔反假古雅反淮直角反

詩本又作時同春于反寓起弓反壯側狀反郭勝孝

反顧野王都角反說文云草大也孫都耗反版沈旋蒲

板反此休詩讀也孫郭方滿反字林方但方旦二反施

又作至又作勝顧音充疏此皆廣大反也周書洛誥云武王

尸反席音席誤亡乎反容之大也周書洛誥云武王

弘朕恭廓者方言云張小使大謂之廓宏者書曰若保

宏父介者方言云東齊海岱之間謂之介純者魯頌閟

欽定四庫全書

卷一

四

物云天錫公純嘏夏者方言云自關而西秦晉之間凡
言云墳地大也青幽之間凡者書云嘉乃玉墳與者詩
晉之問凡物壯大謂之嘏凡者書云嘉乃玉墳與者詩
大雅韓奕云奕奕梁山洪者書大誥云延洪惟我幼冲
人誕謂之大雅生民云誕彌厥月戎者方言云宋魯陳衛
之問謂之嘏或曰戎京碩濯討者秦晉之間凡人大謂
揚賦之郭曰濯中齊西楚之郭或曰京碩濯討者秦晉
殊語也甫者詩齊風云無田甫田景者周頌謂大方俗之
介景福壯者秦晉之間凡人大謂之矣或謂之壯冢者
舍人曰冢封之大也大雅隸篇云乃立冢土簡者周頌
執競云降福簡簡者郭玄義未聞顧氏云都角切說
文云草大也韓詩云郭玄義未聞顧氏云都角切說
業者版之大也大雅靈臺云虞業維樵餘皆見注詩
云我受命薄將者商頌烈祖文又曰亂如此撫者小雅

巧言文云下國駿厖者商頌長發文云湯孫奏假者商

頌那篇文云王公伊濯者大雅文王有聲文云討獫狁

命者大雅抑篇文云有壬有林者小雅賓之初筵文云

厥聲載路者大雅生民文云既有淫威者周頌有客文

云厥為殘賊者小雅四月文云爾土宇昭章者大雅卷

阿文云繼衣之蓆兮廓落宇宙穹隆至極亦為大也

至極亦為大也者廓落之形也郭氏讀陞為至故云至極

舟與所極也穹隆天之形也郭氏讀陞為至故云至極

是廓宇穹隆亦為大也云尸子曰此皆大有十餘名而

同一實者漢書藝文志云尸子曰此皆大有十餘名而

泰相商君師之缺死俊逃入蜀紫尸子廣澤篇云墨子

貴兼孔子貴公皇也貴世矣而己皆奔於私也天帝皇

別國其學之相非也數世矣而己皆奔於私也天帝皇

而實一也若使燕公虛均表平易別國一實也則無相

非也以其數字皆訓為大故引之也周公作詰必以無始

欽定四庫全書

卷一

五

也君也大也居先者始者無先之稱君者至尊之號大
則無所不包故先言之一曰此三者天也人也地也易
乾卦云萬物資始坤卦云直方大老子云域中有四大
王居其一焉故以此三者為先乾坤相對之物而以地
在人後者以人居天地之中且尊尚人君
故迫之自此而下隨便即言無義例也
撫厖有也注二者又為有也詩曰遂撫大東疏二者又
大有也成十六年左傳云民生敦厖言人生聚豐厚大
有也云詩曰遂撫大東魯頌閟宮文也景今詩本作遂
荒此言遂撫者所見本
與也或當在齊魯韓詩
迄臻極到也來弔艤格戾懷摧磨至也注齊楚之會郊
日懷宋曰屆詩曰先祖于推又曰六日不磨磨摧皆楚

詩廊風千旄云何以畀之予者授與也小雅采芣
天子所予脫者惠賜也小雅彤弓云中心貺之

緣互相訓也

怡懌悅欣衍喜愉豫愜康枕般樂也注皆見詩音義以

之反懌音亦衍若旦反愉羊朱反愜音義同樂怡者

若在反枕丁含反般蒲安反樂音洛疏和樂也小雅節

南山云既夷既懌懌音義同懌音義同懌音義同懌音義同

云亦不夷懌懌者喜之樂也小雅都人士云我心不悅說

音義同欣然樂也衍者飲食之樂也小雅南有嘉魚云

傳云欣欣然樂也衍者說文云不言而悅也小雅彤弓云

嘉賓式燕以衍喜者說文云不言而悅也小雅彤弓云

中心喜之愉者安閑之樂也唐風白駒云逸豫無期慙

毛傳云愉樂也豫者逸樂也小雅白駒云逸豫無期慙

者康樂也小雅魚藻云豈樂飲酒康者安樂也唐風慙

蟀云無以大康枕者樂之久也小雅鹿鳴云和樂且湛

又衛風氓篇云無與士耽鄭箋云耽非禮之樂般者遊

樂也周頌篇名也鄭箋云般樂也。按郭以爾雅之作

多為釋詩且詩中備有此文故云皆見詩其定六經之

欽定四庫全書

爾雅注疏

卷一

中所訓亦爾但以詩書之作非一人故有音義雖同而

字形踏駁者詩文作慙耽而此作枕詩文作夷說宜弁

樂而此作怡悅愜般之類直以異人

之作故不同爾無義例也他皆放此

悅懌愉釋賓協服也注皆謂喜而服從音義協胡疏謂

喜而服從也悅懌愉者皆喜樂而服也釋者釋去恨怨

而服也左傳

曰謀其不協

道遵率循由從自也注自猶從也遵遵率循也注三者

又為循行音義通孫云古述字讀率一音餘橘疏自亦

轉互相訓也適者大雅縣篇云率來晉宇適率音義同

欽定四庫全書

爾雅注疏

卷一

者小雅皇皇者華傳云訪問於善為咨咨事為諏咨事

之難易為謀咨禮之所宜為度親戚之謀為詢詢者小

雅小弁云不舒究之慮者計謀也謨者大謀也大雅云

計謀定命猷猷者以道而謀也大雅文王云厥猶翼翼猷

猶音義同肇者大雅江漢云肇敏戎公基者君子作事

謀始也訪者謀政事也注云國語曰詢于八虞咨于二

胥臣對文公辭說文王之即位也韋氏解云八虞周八

許循者顧命云率循大卞由者曲禮大夫士出入君門

由闕右從者小雅何人斯云伊誰云從遵率三者又

為循

靖惟漢圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也注國語

曰詢于八虞咨于二號度于閔夫謀于南宮諏于蔡原

訪于辛尹通謂謀議耳如肇所未詳餘皆見詩音義

靜漢孫音莫舍人云心之謀也度徒洛反注同諏音須

反猷音猶肇音趙究九又反謨小胡反基本或作謨音

同謀莫浮反猷古伯反閔疏皆謂謀議也靖者安謀也

音宏夫於兆反原音元小雅小旻云靖共爾位惟

者思謀也漢者舍人曰心之謀也小雅小弁云聖人莫

之漢莫音義同圖者大雅崧高云我國爾居詢度咨諏

見詩書餘皆謂常法耳音義義以而反範音犯字或作

職之力反疏皆謂常禮法也典刑者詩大雅蕩篇云尚

官冢宰以八法治官府以八則治都鄙鄭注云邦國官府謂之禮法常所守以為法式也則亦法也典法則所用與異其名也範者模法之常也矩者度方有常也庸者書臯陶鑒云自我五體有庸哉恒久之常也湯誥云若有恒性律者常法也夏者康誥云不率大夏職者主之常也秩者商頌烈祖云有秩斯祐

柯憲刑範辟律矩則法也注詩曰伐柯伐柯其則不遠

論語曰不踰矩音義柯古河反辟婢亦反下疏此亦謂同踰以朱反矩俱字反疏常法轉

互相訓柯者執以取法也憲者大雅桑扈云百辟為憲辟罪法也刑範律矩則皆謂常法也注云詩曰伐柯伐

柯其則不遠者曲風伐柯文

章辟庚臯也注皆刑罪音義臯古胡反臯古罪字秦始

欽定四庫全書

非疏皆謂刑罪也章者書仲虺之誥曰罔不懼于非章

庚臯罪古今字也訓文云臯犯法也從辛從自言臯人

感臯若辛之憂泰以臯似皇改為罪取非人自投於罔

古文自

為臯

黃髮齟齬齒背者老壽也注黃髮髮落更生黃者齟齒

齒墮更生細者齟背背皮如齟魚者猶者也皆壽考之

通稱音義兒本今皆作齟五兮反一音如字齟天才反

反者巨伊反疏皆壽考之通稱也黃髮者舍人曰黃髮

耆者齟齒者說文云齟老人兒齒也郭云黃髮髮落更生細

者魯頌閔宮云既多受祉黃髮兒齒鄭箋云兒齒亦壽

微齟背者舍人曰老人氣衰皮膚消瘠背若齟魚郭云齟背背皮如齟魚劉熙釋名云九十曰齟背背有齟文

大雅行葦云黃者齟背毛傳云齟背大老也鄭箋云台

之言齟也夫老則背有齟文方言云秦晉之曰齟謂者

為齟郭老曰者齟者郭云者也方言云燕岱北鄙謂者

精華艷媚言色赤黑如狗矣孫炎曰者而如凍紫色如

浮垢老人壽徵也老者說文云七十曰老從人毛也言

白也

允字重展謔誠亮詢信也注方言曰荆吳淮泗之間曰

展燕岱東齊曰謔宋衛曰詢亦皆見詩音義允音尹孚

但反謔甚針疏皆謂誠實不欺也○案方言云允訖訖

反岱音待疏展諒穆信也齊魯之間曰允燕岱東齊

欽定四庫全書

屋黃石野之間曰穆衆信曰諒周南召南衛之語也云

亦皆見詩者鄭風定之方中云終然允臧大雅文王云

萬邦作孚小雅祈父云豈不聰鄭風君子偕老云展如

之人今大雅蕩篇云其命匪謔誠者復言之信也鄭柏

舟云不諒人只鄭風溱有云洵訐且樂就謔亮諒詢洵

音義

展謔允慎亶誠也注轉相訓也詩曰慎爾優游疏至誠

轉相訓也詩曰

小雅白駒文

謔浪笑教戲謔也注謂調戲也見詩音義蘇詩反教五

報反戲虛寄疏詩曰謔浪笑教者不敬之戲謔也舍人

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意