

經史百家雜鈔

經史子集

經史百家雜鈔卷九目錄

序跋之屬二

劉向戰國策序

許慎說文序

范曄後漢書宦者傳論

韓愈張中丞傳後序

讀儀禮

讀荀子

贈鄭尚書序

送李愿歸盤谷序

送王秀才填序

柳宗元論語辨二首

辨列子

辨文子

辨鬼谷子

辨晏子春秋

辨鶡冠子

歐陽修唐書藝文志序

五代史伶官傳序

五代史一行傳序

五代史宦者傳序

蘇氏文集序

釋惟儼文集序

釋祕演詩集序

集古錄跋尾十首

集古錄目序

送徐無黨南歸序

曾鞏先大夫集後序

中論目錄序

戰國策目錄序

新序目錄序

列女傳目錄序

王安石周禮義序

詩義序

書義序

馬端臨文獻通考序

經史百家雜鈔卷九目錄

經史百家雜鈔卷九

湘鄉曾國藩纂

李鴻章校

序跋之屬二

劉向戰國策序

周室自文武始興崇道德隆禮義設辟雍泮宮庠序之教陳禮樂絃歌移風之化敍人倫正夫婦天下莫不曉然論孝悌之義惇篤之行故仁義之道滿乎天下卒致之刑措四十餘年遠方慕義莫不賓服雅頌歌詠以思其德下及康昭之後雖有衰德其綱紀尙明及春秋時已四五百載矣然其餘業遺烈流而未滅五伯之起尊事周室五伯之後時君雖無德人臣輔其君者

若鄭之子產晉之叔向齊之晏嬰挾君輔政以竝立於中國猶

以義相支持歌詠以相感聘覲以相交期會以相一盟誓以相

救天子之命猶有所行會享之國猶有所恥小國得有所依百

姓得有所息故孔子曰能以禮讓爲國乎何有周之流化豈不

大哉禮讓以上言周以爲國及春秋之後眾賢輔國者旣沒而禮義衰矣

孔子雖論詩書定禮樂王道粲然分明以匹夫無勢化之者七

十二人而已皆天下之俊也時君莫尙之是以王道遂用不興

故曰非威不立非勢不行以上言仲尼仲尼旣沒之後田氏取

齊六卿分晉道德大廢上下失序至秦孝公捐禮讓而貴戰爭

棄仁義而用詐譎苟以取強而已矣夫篡盜之人列爲侯王詐

諸之國興立爲強是以轉相放效後生師之遂相吞滅併大兼
小暴師經歲流血滿野父子不相親兄弟不相安夫婦離散莫
保其命潛然道德絕矣晚世益甚萬乘之國七千乘之國五敵
侔爭權盡爲戰國貪饕無恥競進無厭國異政教各自制斷上
無天子下無方伯力功爭強勝者爲右兵革不休詐僞竝起當
此之時雖有道德不得設施有謀之強負阻而恃固連與交質
重約結誓以守其國故孟子孫卿儒術之士棄捐於世而游說
權謀之徒見貴於俗是以蘇秦張儀公孫衍陳軫代厲之屬主
從橫短長之說左右傾側蘇秦爲從張儀爲橫橫則秦帝從則
楚王所在國重所去國輕以上言六國爭強然當此之時秦國最雄諸

侯方弱。蘇秦結之合六國爲一以償背秦。秦人恐懼不敢闕兵於關中。天下不交兵者二十有九年。然秦國勢便形利。權謀之士咸先馳之。蘇秦始欲橫秦弗用。故東合從。及蘇秦死後。張儀連橫。諸侯聽之。西向事秦。是故始皇因四塞之國。據崤函之阻。跨隴蜀之饒。聽眾人之策。乘六世之烈。以蠶食六國。兼諸侯。并有天下。仗於詐謀之積。終無信篤之誠。無道德之教。仁義之化。以綴天下之心。任刑法以爲治。信小術以爲道。遂燔燒詩書坑殺儒士。上小堯舜。下邈三王。二世愈甚。惠不下施。情不上達。君臣相疑。骨肉相疏。化道淺薄。綱紀壞敗。民不見義而懸於不甯。撫天下十四歲。天下大潰。詐僞之弊也。其比王德豈不遠哉。孔

子曰導之以政齊之以刑民免而無恥導之以德齊之以禮有恥且格夫使天下有所恥故化可致也苟以詐僞偷活取容自上爲之何以率下秦之敗也不亦宜乎并以上言秦以詐力戰國之時君德淺薄爲之謀策者不得不因勢而爲資據時而爲畫故其謀扶急持傾爲一切之權雖不可以臨教化兵革救急之勢也皆高才秀士度時君之所能行出奇策異智轉危爲安易亡爲存亦可喜皆可觀以上言戰國之士因時而畫策

許慎說文序

紘曰古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦

以垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事庶業其繇飾僞萌生
黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造
書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教
明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初
作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字文者物
象之本字者言孳乳而寢多也箸於竹帛謂之書書者如也以
迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同
焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者
視而可識察而見意二二是也二曰象形象形者畫成其物隨
體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河

是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝達信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本

無其字依聲託事令長是也及宣王大史籀著大篆十五篇與

古文或異至孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文厥意可

得而說

以上文字之源及古文大篆

其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害

已而皆去其典籍分爲七國田疇異晦車涂異軌律令異灋衣

冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃

奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰

厯篇大史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂

小篆者是時秦燒滅經書滌除舊典大發吏卒興戍役官獄

職務餘初有隸書以趣約易而古文由此絕矣自爾秦書有八
體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署
書七曰殳書八曰隸書以上秦小篆及八體書漢興有艸書尉律學僮十
七已上始試諷籀書九千字乃得爲史又以八體試之郡移太
史并課最者以爲尙書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不
課小學不修莫達其說久矣孝宣皇帝時召通倉頡讀者張敞
從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝
平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮爲小學元
士黃門侍郎揚雄采曰作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千
三百四十字羣書所載略存之矣以上西漢及亡新居攝使大司空

甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者也三曰篆書卽小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也四曰左書卽秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也新室壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張蒼獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽莽代之古文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以耀於世諸生競逐說字解經誼稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲

斗虫者屈中也。廷尉說律至以字斷法。苛人受錢。苛之字止句也。若此者甚眾。皆不合孔氏古文。謬於史籀。俗儒曷夫翫其所習。蔽所希聞。不見通學。未嘗觀字例之條。怪舊執而善野言。以其所知爲祕妙。究洞聖人之微旨。又見倉頡篇中。幼子承詔。因曰。古帝之所作也。其辭有神僊之術焉。其迷誤不諭。豈不悖哉。以上世俗非譬壁中古文不達字例書曰。予欲觀古人之象言。必遵修舊文。而不穿鑿。孔子曰。吾猶及史之闕文。今亡矣夫。蓋非其不知而不問。人用己私。是非無正。巧說衰辭。使天下學者疑。蓋文字者。經藝之本。王政之始。堯人所以垂後。後人所以識古。故曰。本立而道生。知天下之至噴而不可亂也。今敍篆文。合以古籀。博采通人。

至於小大信而有證稽謬其說將以理羣類解謬誤曉學者達神指分別部居不相雜廁也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭其傳易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知蓋闕如也

以上述已著書之指以大小篆合古籀

五百四十部目後敘

此十四篇五百四十部也九千三百五十三文重一千一百十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一爲方以類聚物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士知方