

安福縣文史資料

第
六
期



目 录

1. 王礼锡小记.....刘造深收集整理
2. 安福的才子和部长.....周英才摘录
3. 安城怀古.....王天佑
4. “十二洞天”——武功山.....周英才
5. 安福火腿.....县地名办供稿

王礼钊小记

王礼钊一九〇一年出生于江西省安福县洲湖王宅村。一个没落的封建地主家庭。四岁的时候父亲王金鑫就逝世了。母亲彭氏是严田人。系彭学沛的姐姐。对王礼钊影响最深的是祖父王伯兰前清举人。宣统年间任江西议局议员。古文十分好。礼钊少年时代在洲湖度过。在家中习文读诗。一九一六年随二伯父到湖南。这时候家庭经济条件已走下坡路。在衡阳开的店因亏损而倒闭。最后没办法回到江西。考入江西吉安师范读书。当时只有生活条件差的人读师范。一九一九年在吉安读书的时候受到北京大学学生段锡朋影响（段锡朋永新人。原北大学生领袖。后投入蒋介石怀抱）。王礼钊第一个在吉安发起学生运动。办起了为农民说话的刊物《血汗》。一九二〇年因在吉安同学潮被开除。由于在家乡不能站脚。一九二一年到抚州第三师范读书。生活的贫穷使他无法去考大学。最后通过安福同乡会助资在江西心远大学读书。在南昌衣食都无着落。他啃着红薯一气呵成用英语朗颂了雪莱的《解放的普罗米修斯》轰动了心远大学。江西前清有名的举人在北洋政府中主编辞海的徐原浩（吉水人）称赞他说“庐陵继欧阳修之后。王礼钊是一个了不起的有出息的学者”。王礼钊在南昌与段锡朋、刘模林合编《青年呼声》、《新时代》、《绿波》等进步刊物。带头写了一份檄文给江西的督军李烈钧。来反对北洋政府的黑暗统治。

一九二六年担任国民党江西农民部长和方志敏一起搞农民运动。出席广州的国民党革命会议。在广州他认识了何香凝的女秘书陆晶清。通过陆晶清介绍认识了国民党左派领袖张仲凯。经过廖先生推荐和陈铭枢发生关系。一九二六年受广州革命政府的委托和毛泽东同志一起在武汉创办农民讲习所。担任马列主义教员。关于王礼钊和毛泽东同志

在武汉的意见分歧，有的史料上被讲成为反对毛主席的农民革命运动路线，这是有出入的。王礼锡认为首先是农民有了革命理论，

才能有觉悟，才能革命，反对用暴力先去夺取政权。王礼锡这种具有小资产阶级意识和当时受陈独秀的右倾机会主义影响是分不开的。王礼锡回到了广东之后，就被陈铭枢请到十一军工作，当时处于宁粤分裂。陈铭枢到处搜罗一批文人为他出力。陈铭枢被王礼锡的言论丰采所倾到。蔡廷锴和蒋光鼐在撰写“十九路军与福建人民政府”中写道“王礼锡学识渊博，看了大量唯物主义著作，对十九路军高级将领影响极深，特别对陈铭枢”。

在十一军担任政治宣传工作的王礼锡，这时候宁粤已经分裂。陆晶清告诉他要有思想准备，自从蒋介石判变革命之后，他断然脱离国民党。同陆晶清一起赴上海办报。当时上海文化界情绪非常低落，白色恐怖笼罩大地，他在上海和陆晶清写下了轰动文化界的散文《低诉》，控诉国民党反革命“四·一二”政变！在当时给文化界起了一定号召作用。田汉同志受上海局委托邀请他俩到南国艺术学院教书。

当时陈独秀和陈望道在上海与王礼锡会晤，希望他再次出来工作。他答应了这一要求，到北平去开展工人运动。在北平他带领一百多个大学生活动在平绥、塘沽一带发起工人运动。被国民党通辑。最后还遭到王明左倾机会主义的打击。

一九三〇年“中原”内战后，宁粤合作，陈铭枢的十九路军进驻“京沪”用电急召回去，并且商量接办神州国光社的事。陈铭枢用四十万元巨资接办神州业务作为十九路军的政治宣传阵地。这时候王礼锡和陆晶清已到日本去渡蜜月。陈铭枢两次到日本找他关于接办神州国光社的事。神州国光社创办于一九〇一年主办人原是邓秋梅。黄节为广东顺德人，后来由画家黄宾虹主持。有蔡培元所作的神州国光史。

虽然神州国光社在上海名扬一时，有他的前半史黄金时代。但是“五四”运动之后，受“神州”的复古派的冲击，加上军阀混战，业务一蹶不振，已经到了清条的处境。

王礼锡在日本东京与陈铭枢会晤的时候，建议应当帮助左翼作家（包括共产党作家）提供一个写作园地。当时陈铭枢出于对蒋介石现状不满，想另开政治局面答应了王礼锡的意见。一九三一年陈铭枢再次东渡日本，在神户与王礼锡见面，王礼锡再次向他建议接办“神州”之后，要翻译共产主义典籍，印行世界进步文学作品，大量采用作家作品，从经济上支援左翼作家。当时陈铭枢和邓演达、蔡培元策划在广东的东江起义，要王礼锡一起去，但王礼锡舍不得“神州”事业没去。

自从王礼锡主持神州国光社后，一个暮气沉沉的古老书店，一变而为一个声势浩大新书店。在神州国光社主办“读书杂志”发起“中国史论战”在中国文化界是一个创举，影响中外。当时，参加论战有中国著名学者，陈独秀、陈望道、王亚南、周谷城、朱伯康、陶希圣、顾孟馥、梅思平，这些代表左、中、右的人物都纷纷把自己的观点登在“读书杂志”上。一天陈望道找到了王礼锡要求把共产党观点刊登出来，对王礼锡来讲是一个严峻的考验。自从大革命失败之后，上海的共产党作家都处于秘密状态，很多关于党的理论还不敢公开，但是王礼锡先生冒着有杀头风险在“读书杂志”上公开发表了共产党理论家对中国社会史的看法和共产党作家论中国半封建半殖民地社会，以及革命的对象是帝国主义和封建地主军阀等文章，共产党这一观点的发表引起了南京政府不满，胡汉民、林森都对陈铭枢敲警钟说“神州是共产党的园地”，这篇文章给白色恐怖的大地带来了曙光。

这时候日本帝国主义在上海蠢蠢欲动，大有强邻压境之势，自从万宝山事件之后，日本帝国主义的侵略野心在上海有所表现。王礼锡

先生亲自起草宣言，号召大家齐心协力抗击日本侵略，在这篇文章上签字的有巴金、丁玲、王亚南、丰子恺、张天翼等一百二十名作家。在神州国光社为十九路军在上海抗日做了大量思想工作。王礼锡亲自起草“十九路军对日宣战”的宣言，为中华民族做了一件值得人民纪念的事，掀开了中国史上“一、二八”十九路军在上海抗日战争史上的光辉一页。一九三二年王礼锡先生和欧阳予倩在印度洋舟次为陈铭枢撰写了《十九路军淞沪血战史》。

一九三三年他来到香港，住在半岛饭店和陈铭枢秘密策划十九路军在福建的反蒋抗日政变。并在香港组织了中国工农革命党，所有的起义文件和苏维埃边界停火协议都是他亲手起草的。福建政府成立之后，他担任文化秘书长和教育部长。一九三三年福州人民政府失败之后，王礼锡被蒋介石再次通缉，亡命于欧洲。

在国外王礼锡先生以写文为生，“雪莱王”的笔名闻名于欧洲。有时候抽出时间为华侨撰写家乡史。在法国参加了国际作家保障文化代表大会，随后作为中国反法西斯学生代表团同陶行知、陆蠡等九人出席了比利时的布鲁塞尔国际反侵略大会。以中国代表团身份参加伦敦召开的“国际反侵略特别大会”。并担任了全英援华副主席，并应西欧著名的文学家维克多·高兰士邀请编版“西行漫记”英语版。

一九三六年他和肖三同志到苏联参加第一次全苏作家代表大会，受到高尔基的接见。高尔基称赞他是东方的“雪莱”，在苏联写下了著名的“海外二笔”把列宁和斯大林领导的苏联翻天覆地变化介绍给中国人民。一九三八年他回国参加抗战，在英国写下轰动西欧被誉为向火山一样激烈的岩浆喷出似的《别了，英国的朋友们》：“我是归去了，回到我的国土——她在新生。不是长城缺不了我，是我与长城相依为命。没有我，无碍中华的新生，没有中华，世界就塌了一座长城。”我

要归去了。归去赶上中国的春”。

这首诗在英国曾经用华语、英语、印度语广播一遍又一遍。印度总理尼赫鲁高度赞扬这首诗是五洲的战鼓。

回国之后担任全国抗战文艺协会理事。一九三九年受周总理委托和推荐担任抗战作家访问团的团长，带领党的十四名年青作家赴前线。出发之前郭沫若同志设宴送行，北方著名的作家肖军临别赠言“一支笔，一头颅，头颅可碎，笔不可侮”。这支队伍中有叶以群、杨朔、袁勃、白朗、葛一虹等优秀年青作家。一路实地考察写文章，由于长途跋涉，王礼锡先生不幸在洛阳病倒，因抢救无效，一九三九年八月二十^六日晨五时逝世在洛阳。当时全国文化界得到这个消息非常震惊。中共中央发了唁电，重庆、成都、桂林等地开了追悼会，延安文艺界集会向王礼锡致敬并发了唁电。其驻洛阳的国民党爱国将军卫立煌，与王素昧平生，因尊重王礼锡为人，慨然出资将他的遗体安葬于历史的名山“北邙山”之麓，与^{东面}唐代伟大诗人白居易墓遥相对峙。他一生勤于著译，先后出版了《市声草》、《去国草》诗集、《李长吉评传》、《南北^朝诗论》等十几部著作。

对于王礼锡的一生，应该肯定，是我们安福籍的一个最伟大爱国学者。一九八〇年河南文联主席黑丁曾委托过洛阳文联寻找王礼锡的墓。一九八二年四月三日的洛阳报刊登了肖音写的文章《青山处处埋忠骨——谒爱国作家王礼锡之墓》。最近本人又收集了戈宝权、吴克坚、方殷、葛一虹、袁勃、陈铭枢、范元甄、老舍、吴玉章、陆晶清、钱歌川、楼适夷、熊式一、邹韬奋和印度总理尼赫鲁的纪念文章，大部份是采自新华日报（一九三九年版），另外还有贺绿汀谱写的挽歌。

据说王礼锡在莫斯科写了一篇回忆家乡的童年生活的散文，题目是《听采茶调》被收集在苏联图书馆，还有一篇“望乡情”与妻子陆

晶清合写的，寄托爱国诗人对家乡怀念。收在英国图书馆。

刘造深同志收集整理

（文摘）

安福的才子和部长

中国近代史的政治派系中有安福系。那是皖系政客徐树铮、王揖唐为拥护段祺瑞，在北京安福胡同成立的一个派系组织。此文所说的安福与安福系并无关系。

安福是江西西部的一个县。它以产火腿闻名。江西这个地方，向为人文荟萃之地。诗坛上就老早有了“江西诗派”。现代的安福，也出了不少人物。救国会“七君子”之一的王造时，生于安福；民主同盟领袖之一罗隆基，生于安福；彭文应也生于安福。三人皆清华，留美同学，亦均曾从事新闻工作。罗曾在上海办过《新月》，一度主天津《益世报》笔政，与《大公报》的张季鸾相颉颃；王、彭则在上海办过《批评与建议》，在江西创办《前方日报》等等。而且都能写文章，恣肆汪洋，倚马万言，人称安福三才子。

抗日战争结束后，国民党政府还都南京，而人民要求民主政宪之声，也与日俱增，民主党团，仆仆于京沪线上。这时，王造时是救国会的宣传部长，罗隆基是民主同盟中央的宣传部长，而国民党的中央宣传部部长，则为彭学沛，彭也是安福人。三方面的宣传部长，都出安福。三人虽道路不同，而应举之才则相似。和谈声中，从国民党角度看，认为各方力量悬殊，蒋介石手中握有八百万的军队，而救国会

和民主同盟。不过是若干知识分子之组合而已。然而折冲之间，彭也不敢以非礼相加。时人称为“安福三部长”，实亦由此。

淮海战役之后，国民党政府“败象毕露”，许多要员纷纷向海外寻求退路和出路。彭学沛和上海《中央日报》社长冯有真同机去香港，不幸降落之时，飞机失事，机毁人亡。王、罗两人，解放后先是遭反右斗争之厄，一蹶不振，十年动乱之中，更以身殉之。安福三部长，竟无一个好下场。岂非数矣！（作者：冯英子）

——周英才摘自一九八五年五月二十九日《中国报刊》报

安城怀古

古闻佳陂 ^凤 三桥	惊破京城王出头
中流砥柱腰带水	東北屏障笔架山
西眺武功浮金顶	南望五马奉回朝
赫赫三元今何在	堂堂世家空流传

注释：这首格作是根据安福相流传的故事而写的。安福地处武功山下，武功山的最高峰名金顶，曾有许真君治逆龙等故事流传。从武功山麓发源的泸水和瀟水经安福的^{洋口}汇合注入吉安赣江。泸水又称腰带水。三桥即是泸水过去佳林、凤林、林陂三座石桥。佳林桥在枫田，林陂桥在利田附近。现在仅存县城北门的凤林桥，取名函义为“如凤在竹”。

笔架山座落在枫田乡车田村的泸水畔。五马回朝是五座山像马的形状，也座落在枫田乡境内西园到松田村一带。三元是状元解元

会元即明清时代科制考试成绩最优的前列三名。

在明朝安福松田村有彭时、彭桓兄弟等人中了状元、解元、会元，在朝廷做过大官。据传说有一次朝廷一位钦差大臣下来巡察，在松田村经过，四人抬桥，肃静回避，鸣锣开道，打了四下大锣，可是正在池塘里洗衣的一个妇女，把铜盆当大锣敲了七下，这个大臣感到有些蹊跷，立即命令停下桥子出来询问这个妇女：“我打四下铜锣，你敲七下铜盆是什么原因？你有什么人在朝廷做官？”。这个妇女回答说：“左角老是我兄，右角老是我弟，我丈夫无能无力是个吏部天官哩”（左右角老是指左丞右相，吏部天官是过去天地春夏秋冬六部元首）。这个钦差大臣听了感到吃惊，到了安福就查考这里的形势，“前有笔架山，后有五马回朝，中有腰带水，上有林陂桥下有佳林桥中有凤林桥”，将地势绘图上奏朝廷，皇帝看了三桥一水是个“王”字，王字出头是个“主”字，这还了得！那将罢夺皇帝的位子，拿起珠笔在林陂桥点上一点，用意是点断此桥不成王气。但从此以后林陂桥倒塌了，后来屡修屡倒，这是故事传说而已，但出了状元在朝廷做官是事实，在过去安福松田彭姓祠堂门前有付对联，写的是“赫赫三元及第，堂堂宰相世家”。

作者：王天佑

“十二洞天”——武功山

在安福县境的西北部，离县城约六十公里，有一座巍峨挺拔、气势雄伟的武功山。这里，群峰竞秀、层峦重叠，林海莽莽，溪水汨汨，白鹤、青龙、明月三大高峰，裹云裹雾、耸峙横列。其主峰金顶，海

拔高达一千九百一十八米，是我省境内的最高峰。随着两个文明建设的日益发展，“养在深闺人未知”的武功山，以其“古老的名山胜境、多姿的峭岩奇峰、飘渺的云山雾海、伟岸的古柏苍松、遨游的珍禽异兽、富有的地下宝宫”而赢得了不少科学工作者和文人墨客的瞩目和神往。

武功山历史悠久，名贯古今。据《安福县志》记载，这里曾经是道家“十二洞天”之一。相传早在汉朝末年，有西蜀人武氏夫妻，远来寻求修炼之所，选定此山，夫止庐肖、妇止西昌，年至高龄，夫妇于同日亡故，乡人遂以“武公”名山。至陈武帝时，因讨伐叛军侯景，曾凭借此山的险要地势，将敌方挫败。后遣人斋香帛敬山，并将“武公山”赐名为“武功山”。

武功山的主峰金顶，拔地擎天，气势不凡，形如展翅欲飞的白鹤，故又名“白鹤峰”。清晨登其顶可观日出，当千山万壑尚在云雾的笼罩之中，它已沐浴在金色的阳光里了。每当我们在山下观其山顶峰，犹如宝塔之尖；登上顶峰一看，竟平坦得象个大操场，有两、三亩田大。先人便在此建了一座白鹤寺。这座白鹤寺，规模宏大，建筑考究，巨石垒砌，瓦皆用铁铸成。可惜于一九五八年大炼钢铁时拆毁。现仅存门前石坊遗迹。坊上镌刻着“白鹤寺”三字，两边有一付气势磅礴、书写灵动的对联：“万里云山齐到眼，九霄日月可摩肩”。每当秋高气爽之际，佇立庵前，极目远眺，那秀色山川，尽收眼底，真有一览众山小之感。

唐宋时代，是武功山的全盛时期。当时，山上的庵堂庙宇不下百所，坛宫石佛遍布于山头。集云、行宫二庵尤为有名。每年六月以后，附近庐陵、泰和、吉水、萍乡、莲花直至湖南茶陵等县的信男善女，朝山敬香者络绎不绝。香灯昼夜不熄，钟鼓不绝于耳。万

山丛中，喧若市井。传闻庵内有“千人床”、“万人锅”，可供上千人膳宿，故有“小南岳”之称。明代掌宪、邢部右侍郎邹元标，奉旨上武功，就是在这里上卿香的。

到为道家“十二洞天”的武功山，除了它众多的道家遗迹、人工胜境以外，更有它不事雕饰的天生麓页。自然风光十分绚丽，令人神往。笔架山、秀才岑、香炉峰、看经岩、米糕石、出云洞、炼丹池、放生泉等都是值得游历之地。北面的石牌山，平列三十六石，块块大小一般，形如牌状，慰为壮观。集云庵左侧，有一处茂林修竹，斜阳古道的好去处——小桃源，传说陶渊明读书台就在此地。明代进士彭华有诗曰：“春山郁郁树苍苍，屋幽深石径荒，疑是渊明今尚在，白云缭绕读书岗”。西南面的天心瀑布崖，为徒步登武功山的必经之地。崖首建有“虹桥”，飞瀑从桥洞喷涌而出，一泻七十余米，远听如洪，近闻若惊雷，气势不凡。登桥四顾，头上石壁百仞，脚下深渊千寻，无不惊心动魄。历代不少名流学者，骚人墨客慕名纷踏而来，写下了不少优美的诗篇。明代著名地理学家、旅行家徐霞客，于崇禎初年春节期间，冒着风雪严寒，不辞辛苦，踏遍了武功山的高峰深谷，溪涧沟壑，全面考察了这里的山川地貌、人情风俗，写下了长篇的“江右游日记”。

巍峨武功，不仅历史悠久，山川绮丽。它在中国革命史上也有着光辉的一页，是井冈山老革命根据地的一部分。一九三四年红军长征以后，湘赣边区三年游击战争就是以此为中。不少老一辈的无产阶级革命家在这里进行过艰苦卓绝的斗争，坚持到国共合作，开赴抗日前线，为抗战胜利，为祖国的解放，立下了汗马功劳。

作者：周英才

安福火腿

安福火腿，是以本地米猪后腿腌制而成。它具有皮薄肉嫩，脚小蹄短，腿身饱满，美味香口的特点。解放初我县赴京参加国庆观礼代表曾敬送一只火腿给中央领导毛泽东同志品尝。

安福火腿从清朝乾隆年间开始生产，土地革命前后由安福“益裕”腿庄经营，并在吉安、泰和、吉水、永新等地开设分庄，最高年产量达八至十万只。抗日战争期间，已行銷广州、湖南、湖北、河南、安徽等省，以后由“凤记”、“全太”、“昌记”腿庄分管，年产量降为二万只，在此期间，部分私商只知从中渔利，不顾加工质量，甚至以别地火腿冒名顶替，致使美信亦日落。解放前夕产量降为六千余只。

解放以来，党和政府引起重视，采取措施，为“安福火腿”恢复了名誉。一九五四年不仅已使年产量回升到一万五千余只，还畅销至赣州、南昌、广州、上海等地市场。十年动乱期间又遭受了严重破坏。粉碎“四人帮”以后，特别是党的三中全会以来，县委、县政府十分重视这一传统名牌产品的生产，因此，产量逐年增多，质量不断提高，在一九八二年和一九八三年，连续打入香港市场，运销东南亚、日本各国。在国际市场上赢得了声誉。一九八四年省、地财政、商业部门为了扶持发展安福火腿的生产，已拨款二十九万五千元在县城西郊兴建加工厂，占地十七亩，厂房建成后，“安福火腿”将有更大发展。

安福县地名办供稿