

清代十三朝 漢文

49

GS

祭東藩

清代十三朝演義

第

一

冊

福建師範大學
圖書館
藏印

704495

總

藩封貢



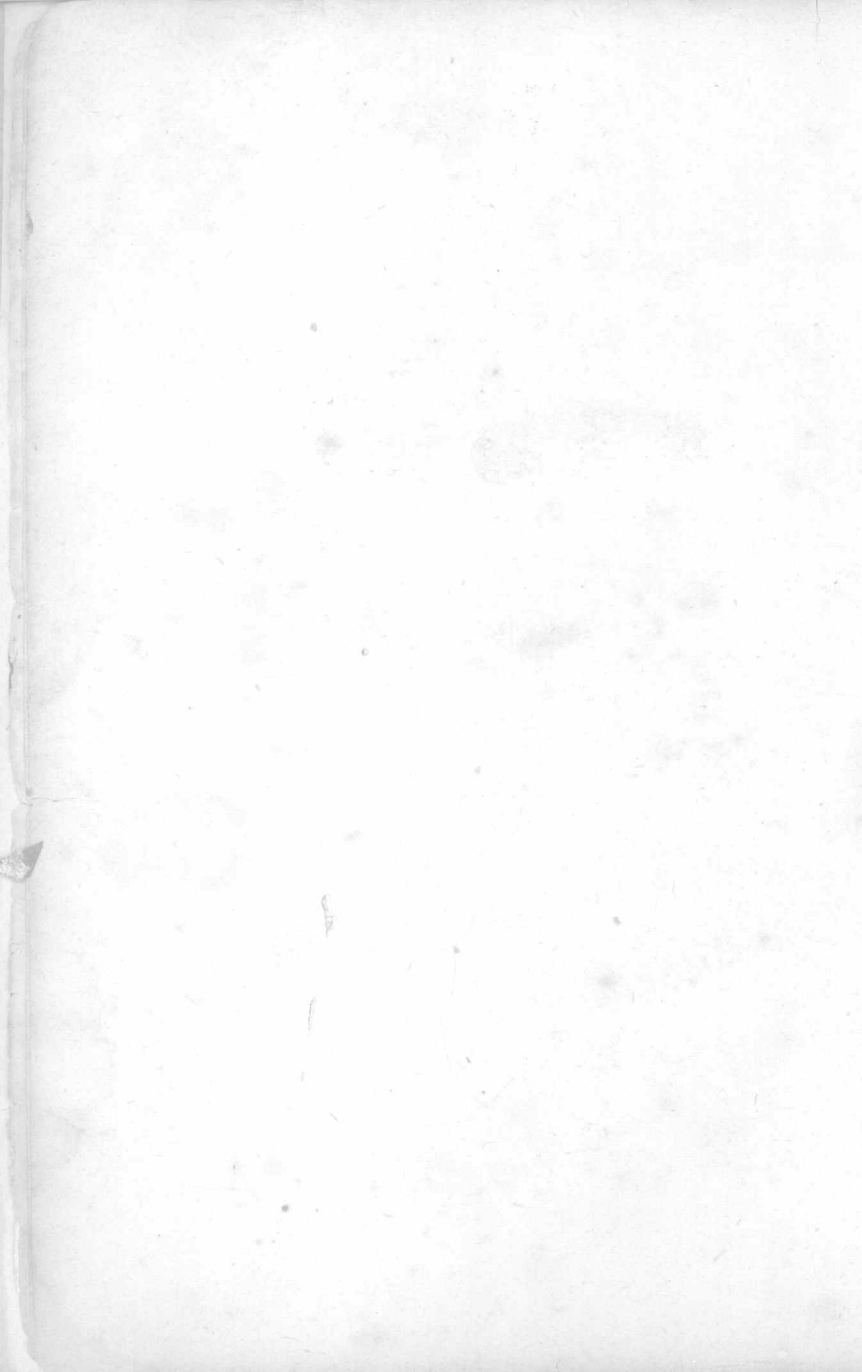
歲諸部皆奉
 朔稱臣定期
 納貢中葉以
 後國威漸替
 外侮日並昔日
 藩封胥被割
 懷惟歲疆等
 家猶貢獻不
 衰臣服如
 故云



蔡東藩著

清代十三朝演義

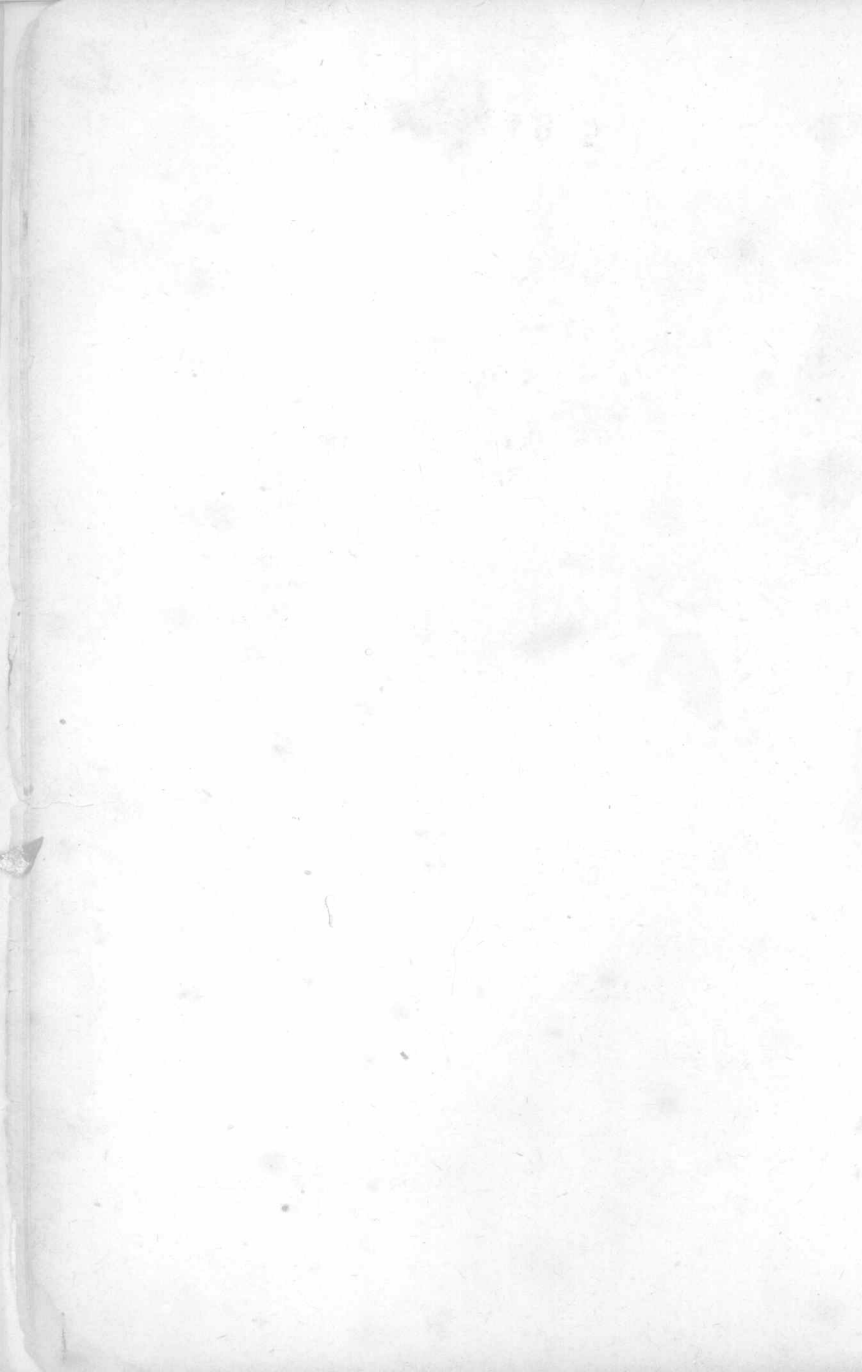
明橋題



稗官莫笑總荒唐 勝國風
流紀述詳 也似琵琶新曲
好 沿街應唱蔡中郎
題蔡東帆先生清代十三朝演義

林屋山人





白山王氣已無靈妙墨重開聖史高
猶有閒愁消未得美人香草寫芳馨
霜蹄馱寢到桑乾絲柳鳳城動暮寒
此是稗官新掌錄黃車莫任小言看

稗官

黃車四字位置應
互易誤寫顛倒

舊事夢華記撰興更無人

說十三陵分明一兩辛酸淚和墨捫來

字有棱

戊辰小雪節樂石題

清代十三朝演義

西神王蘊章稿





序

日本京都帝國大學教授文學博士今西龍先生說：「我們通觀清代史，覺得他以新興的強健的滿洲民族爲骨子，以有數千年來的教養和文化的漢民族爲肌肉合成一體，對外則拓展了歷代以來廣大無比的版圖，把平和給了諸民族；對內則整理了人類的至寶的文化。假使沒有這個清代的建設，那末，亞細亞因西力的東漸，現在果該成了個什麼樣子？清代的文勛武功，豈只是歷史上的一個偉觀？然而正因爲清代史宏大而複雜，加之先人的著述不多，所以著清的通史，比著一般的通史，更加困難。清代通史雖是非常切要，但從來公諸於世的作品，無論是那一國人的著作都很少可觀的，止就是因爲這個緣故。」從前卽陽魏默深先生刻好了他作的聖武記，才兩年工夫，就發現自己許多錯誤，他慨然道：「學問之境無窮，未審將來心目又復奚似？災梨之悔，豈有既哉！」清代人來記清代的事，便有此嘆。後人來負擔全部的工程，是多麼難的事！

清史館所修的清史稿，雖然成書，但是不能算做定稿，而且現在還封閉着。此外祇有蕭一山先生的清代通史，是一部鉅製，然而仍未完成全部。蔡東藩先生這一部清史演義，屬稿在蕭氏以前，可以說此書是關於清史惟一的讀物了。此後清史定有重修的一日，但蔡先生此作，定然能家喻戶曉，獨能傳播民間的。因爲後此之作，日益縝密完備。假使要淺顯簡明，那與演義便不能相提並論的了。不過，坊間往往喜歡利用低級趣味，寫許多宮闈的傳說，有些是加以推想，迎合下流心理，這是很可痛心的事。清宮尤爲一般人所豔稱的，而蔡先生很慎重地下筆，絲毫不苟。現在據開國方略，將一般神話的傳說表明，爲讀演義者之一助。「清之先姓，愛新覺羅氏，發源於長白山，山高二百餘里，雄觀峻極，扶輿靈氣所鍾，山之上，有潭曰闔門，周八十里，源深流廣，鴨綠混同，愛渾、三江之水出

焉。鴨綠江自山南西流，入遼東之南海，混同江自山北流，入北海。愛濤江東流，入東海。三江孕奇毓異，產珠爲世寶重。其山風勁氣寒，奇木靈藥，應候挺生。山之東有布庫哩山，其下有池，曰布勒格里，相傳有天女三，長曰恩古倫，次曰正古倫，季曰佛庫倫，浴於池，有神鵲銜朱果，置季女衣，季女含口中，忽已入腹，遂有身，告恩古倫，正古倫曰：「吾身重不能飛昇，奈何？」答曰：「吾等列仙籍，無他虞也。此天授爾娠，俟免身，來未晚。」言已，別去。季女尋產一男，生而能言，體貌奇異。及長，母告以吞朱果有身之故，因命之曰：「汝姓愛新覺羅，名布庫里雍順，天生汝以定亂國，其往治之。汝順流而往，卽其地也。」與小舫乘之，母遂凌空去。舫順流至河步，乃登岸，折柳及蒿爲坐具，端坐其上。是時，其地有三姓爭爲雄長，日構兵相讎殺，亂靡由定。有取水河步者，見而異之，歸語人曰：「汝等勿爭，吾取水河步，見一男子，察其貌，非常人也。天必不虛生此人！」衆往觀，皆以爲異，因詰所由來，答曰：「我天女所生天男，天生我以定汝等之亂者。」且告以姓名。衆曰：「此天生聖人也，不可使之徒行！」遂交乎爲昇迎至家，三姓者議曰：「我等盍息爭，推此人爲國主！」於是妻以女，奉爲貝勒，其亂乃定。遂居長白山之東，俄漠惠野，俄朵里城，國號滿洲，是爲開基之始。越數世以後，不善撫其衆，國人叛，戕害宗族，有幼子遁於荒野，日有神鵲止其首，追者遙望鵲棲處，疑爲枯木中道而返，乃得免，隱其身以終。自此後世俱德鵲，戒勿殺害云。」以下數傳，遂至肇祖原皇帝。讀者試以演義比勘讀起來，可知蔡先生言之有據，而能提高讀者的趣味，尤爲難得的了。

乾嘉時代，歐洲之文藝復興，在中國史籍中可放一異彩。咸同兵事，所謂曾左「中興」，也自有其精神與地位。這些爲近世史家所樂道，而不免於偏見的作者，能固守其客觀性，站在第三者的立場，很心平氣和的爲之估價，此亦最難得的學者的態度。至於外交日迫，內政日隱，使清室不免於滅亡，這一般逐漸的暗進的光景，作者以極宛轉的筆調，鍍針引線似的細密的表達出來，讀者試以後面的民國演義參讀一過，可知此書是如何慎重出的了。

自序

革命功成，私史雜出，排斥清廷，無遺力，甚且摭拾宮闈事，橫肆譏議，識者喟焉。夫使清室而果無失德也，則垂至億萬斯年可矣，何至鄂軍一起，清社卽墟？然苟如近時之燕書鄧說，則罪且浮於秦政隋煬，秦隋不數載卽亡，寧於滿清而獨永命，顧傳至二百數十年之久歟？昔龍門司馬氏作史記，蔚成一家言，其目光之卓越，見解之高超，爲班范以下諸人所未及，而後世且以謗史譏之，烏有不問是非，不辨善惡，並置政教掌故於不譚，而徒采嫖襲鄙俚諸瑣詞，羈雜成編，卽翻詡然自稱史筆乎？以此爲史，微論其穿鑿失真也，卽果有文足徵，有獻可考，亦無當於大雅勸善懲惡不足，嚮奸導淫有餘矣。

鄙人自問無史才，殊不敢妄論史事，但觀夫私家雜錄，流傳市肆，竊不能無嫌於心，憊然思有以矯之，又自媿未逮；握槩操觚者，有日始終不獲一編，而孰知時事忽變，帝制復活，籌安請願之聲，不絕於耳，幾爲鄙人所不及料。顧亦安知非近人著述，不就其大者立論，胡人犬種，說本不經，衛女狐綏，言多無據，鑒清者但以爲若翁華胄，夙無穢聞，南面稱尊，非我莫屬，而攀鱗附翼者，且膺集其旁，爭欲借佐命之功，博封王之賞，幾何不易君主爲民主，而仍返前清舊轍也。

竊謂稗官小說，亦史之支流餘裔，得與述古者並列，而吾國社會，又多歡迎稗乘，取其易知易解，一目了然，無艱僻淵深之慮。書籍中得一良小說，功殆不在良史下，私心忤忤，爰始屬稿而勉成之。自天命紀元起，至宣統退位止，凡二百九十七年間之事實，擇其關係最大者，編爲通俗演義，幾經蒐討，幾經考證，鉅政固期覈實，瑣錄亦必求真，至關於帝王專制之魔力，尤再三致意，懸爲炯戒。成書四冊，凡百回，都五六十萬言，非敢妄擬史，竊以之供普通

清代十三朝演義 自序

社會之眼光，或亦國家思想之一助云爾。稿甫就，會文堂迫於付印，未遑修飾，他日再版，容擬重訂，閱者幸勿謂我疎略也。是爲序。中華民國五年七月古越蔡東藩自識於臨江書舍。

清代世系圖

①清太祖愛新覺羅氏努爾哈赤_{年十一} ②太宗皇太極_{年十七} ③世祖福臨_{年十八} ④聖祖玄燁_{年六十}

⑤世宗胤禛_{年十三}

⑥高宗弘曆_{年六十}

⑦仁宗顥琰_{年二十}

⑧宣宗旻寧_{年三十}

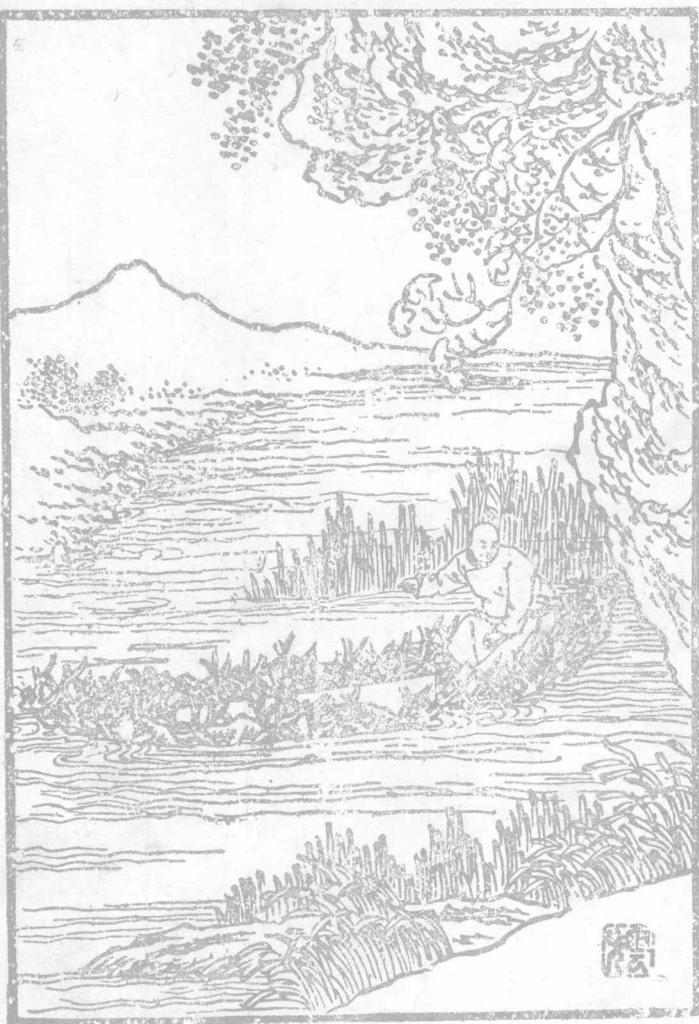
⑨文宗弈訥_{年十一}

⑩穆宗載淳_{年十三}

⑪德宗載湉_{年十四}

⑫宣統帝溥儀_{年三}
_{和九年}

順雍里庫布羅覺新愛



〔命天〕 赤哈爾努帝皇高祖太

