

曹景完碑未斷本海內流傳甚鮮福山王文

敏之稱王平祇見六本現僅存五本一為文敏自藏傳青王本

一為梁相國杖碧畫本一為章溪學士跋本一印

司齋尚書所藏此本京廓多事偶檢有印

局影印之本逆事臨摹以示兒輩慎勿出

以示人貽笑方家也

丁卯秋七月既望揚龍自題於宣南廓廬



朱仲莫遺墨

朱仲夔先生遺像



惕龍四十六歲肖像
時己丑冬十月照于
金陵覺神氣問尚
不惡也

目錄

序

朱仲夔先生傳略

影印書法作品

楹聯

條屏

橫幅

扇面

信札

詩文稿

臨碑（部份）

附錄一 先人友筌公遺墨

附錄二 曾作楹聯原文拾零

跋

泰州文史拾零之一

朱仲夔遺墨

序

吳陵風教久沉淪，忍把殘叢盡棄捐？

今日開篇成快讀，筆歌墨舞想前賢。

泰州自漢唐以來，名賢輩出，著述如林。張懷瓘、胡瑗、王良、吳嘉紀、鄧漢儀、陳厚耀等皆有著作行世，爲一代宗師。近數十年來迭經兵亂，文獻凋殘，艱于探賾，學者憾焉。

朱君仲夔，爲鄉之前輩。少承家學，長負才名。詩文書法，造詣頗深，所有作品早已膾炙人口。惟年代稍久，散失頗多。但片羽吉光彌堪珍貴。茲承其哲嗣清芬女士以遺作見示，喜出望外，亟爲編入《泰州文史拾零》以備學者觀覽。

一九九一年五月楊本義序于泰州市政協

朱仲夔先生傳略

劉康德

朱氏自明初由姑蘇遷泰，繼繩繁衍，爲泰邑名家，初以貲雄，繼以學著，家風淳厚，代有賢哲。民國肇建前后，先生實爲其翹楚。

先生誕于清光緒庚辰年陰歷五月初七日，爲大令友笙公之次子，初名維松，后改甲昌，字仲夔，別號惕龍，大滙山僧。友笙公以進士宰浙江鄞縣。先生幼承家學，啓其睿智，聳然英發，超越儕輩。友笙公中年謝世，繼以長兄嫂先后病故，先生獨撐門庭，事母盡孝，和輯親屬，益勵學業。年十七入庠。數年后補廩貢生。嗣以清末改革，廢科舉，先生致力實學，既精研古文詩賦，亦銳意習西方政治經濟諸說，尤好書法，臨池無倦，揚聲邑里。斯時議會之風興起，各省設諮議局，先生以衆望所歸被推爲江蘇省諮議局議員。武昌首義，全國震動，各地革命黨人活躍，而清吏之頑固者仍多偵伺殘害之舉。時先生已陰與革命黨人相通，嘗藉其聲望之隆居宅之邃匿黨人之尤受側目者四人于后花園中，歷十二日，迨時局益開朗，度清吏不敢續爲惡，方始出外。時通、揚已光復，泰邑紳商領袖謀響應而籌思方策，議長徐炳華與李毓斌、沈秉乾議以與揚州通聲息爲上策，先生與徐炳華等共四人被推爲代表赴揚與商會周樹年、軍政分府徐寶山首相聯絡。其后泰邑發生劉鳳朝兵變，商團管帶張淦清乞援于徐寶山，徐率兵來泰平定暴亂擒殺劉鳳朝，泰邑幸免遭難，實基于此。泰邑光復，先生慨然有平治之志，迅即加入國民黨，旋又投入競選，不惜變賣田產以集經費，于壬子年獲選國會參議員，赴燕從政，舉家北遷。此后歷任總統府秘書、參事，戰后經濟調查局顧問，財政部秘書、參議，內務部秘書、參議，江蘇省省長公署秘書，隴海鐵路開徐稅捐局局長等職。

歷官諸曹，多所匡濟。公務之暇仍傾心書史。德配許淑周，以賢孝著，情好素篤，生子二、女四：長清度（原名凝），曾留學法國，適蕭亮工蕭曾任駐法使館代辦、西班牙公使、土耳其公使，晚年任上海市人民政府秘書。次道濟，畢業于通才商業專門學校，在財貿界任職多年。次英，早逝。次清芬（原名蘭）、清穆（原名華）均在室未嫁。季道豐，畢業于唐山工學院，為高級工程師。己巳年許夫人逝世，先生年逾知命，倦于游宦，遂以治喪故，舉家返里。

退隱以后惟以賦詩屬文作字為事，澹然如書生，若忘其官歷。住宅近北山寺，會應寺僧之請，為《卓錫泉賦》，書寫勒石。雖歷任地方官咸優禮之而力避權利。惟于族戚晚輩培育婚嫁諸事則竭力周全，排難解紛，啓迪勸善，為惠甚溥，鄉里皆稱為長者。日寇侵凌東北，溥儀僭立，派人追踪至泰，以高位為餌，誘赴偽方，先生峻拒之。日寇發動侵華戰爭，泰城亦遭轟炸，慘死多人，先生悲憤填膺發而為賦，大字書寫，張諸廳事。庚辰年蘇北國共矛盾發生，先生時以病弱，力疾偕泰邑士紳赴海安，謀周旋調和。韓紫老見其疲憊，慰藉之，勸其先歸。后此蘇北形勢日危，敵偽狂肆侵迫，泰城終于淪陷。先生閉門不出，以臨池自遣。梁鴻志、鄭洪年輩舊所交游，時于偽組織中任樞要，先生屏不與往來。雖居處如常，而中心傷痛匪可言宣，體質日瘠，延至癸未年陰歷二月二十三日遂溘然而逝，距今蓋將半世紀。

康德以姻婭故，幼年幸獲教益于先生，朗然如光風霽月，歷久難忘。懼鄉先賢之清德將隨時序遷流而遂泯沒，爰摭拾所聞而為之傳。

楹聯

柙中美瑾鍍嘉瑞

門外好風來故人

戊寅冬朱中昌集正狹頌字

原件藏上海王退齋家

印澤叔台教

釋道二家自教祖

天人三篇漢京文

姪甲昌集張遷碑字時乙卯春

原件藏泰州本宅

豈

山

觀

水

書示清象

閑

戶

著

書

丙子冬楊龍

原件藏泰州本宅

條屏

郡西狹中道危難阻
峻緣崖俾閣兩山屏
立隆崇造雲下有平

測之黯
車騎進
得駐數
有顛覆
賸容
迫賸容
不能濟
息不
賸容

之宮過者創楚悌悌
其慄君踐其險若涉
淵水嘆曰詩所謂如

集于木如臨于首斯
其殆哉

臨西狹頌

日晴先生屬
朱甲昌



紫藤筆社

墨色何如唐以辨其賢在事謝其秋春一歲也
 揮筆揮劍志如橫北一筆燕霜秋大雁之官同御
 抱玉子孫步過世則抱玉以信而王帝度皆得之
 此聖阿奉系往燕臺及東在歌大歌可一揮筆
 紫竹格亦播麻一雅潔如雅奇曾不知其
 身自述不其名士六六逐逐皆對其原其
 惜影因侯信一奇巧不不不不不不不不不不
 萬名不一一色一聞紅網色其原其原
 其情似有有佳情如何一陰海集四人代
 網名其身後一耳聖名則抱不隨凡亦
 惜即折香筆一聞原其法陸其原其原其
 酒肉之味我不提彼原者折一齊五徑其
 一不不河提提其原其原其原其原其
 一依依其原其原其原其原其原其原其
 於五何其原其原其原其原其原其原其

於五何其原其原其原其原其原其原其

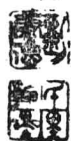
紫藤筆社社職其原其原其原其原其原其原其
 一其原其原其原其原其原其原其原其原其
 附云一列命其原其原其原其原其原其原其
 之職其原其原其原其原其原其原其原其原其
 原其原其原其原其原其原其原其原其原其
 翠如原其原其原其原其原其原其原其原其
 依起其原其原其原其原其原其原其原其原其

乙卯年十月六日既未中書書



此表叔祖仲夔公為先父所
 書使面也堅挺秀潤墨瀟
 煥奕彌足珍貴原件前段
 有歐陽文忠公為記之句後
 段作節曲園茶香室蘇抄
 款為引先賢表阮屬甲昌
 數十年中均保持完整惜十
 餘年前因保存不善致脫失
 歐字及曲園以下諸字雖有小
 缺然鄉先輩手迹仍不失為
 桑梓可寶文物爰亟裝裱補
 識以垂久遠

辛未初秋康德謹識



原件藏泰州劉康德家