

天寶曲史

下

天寶書史

天寶曲史目次下卷

重歡

卻珠

密誓

宸游

入關

出奔

投環

罵賊
幸蜀
叔京
朝天
泣夢
尋真
昇仙

天寶曲史下卷

重歡

選末 千牛伏下放朝初。玉案傍邊立起展。每日進來

金鳳緋。殿頭無事不教書。自楊娘出宮之後。連日聖情不悅。內侍有小過。輒笞撻之。至有驚怖而亡者。今日端陽令節。在清元小殿翻新曲。萬歲倘然念及。須當乘間奏請也。道猶未了。聖駕早到。

雙調 搗練子 上生 榴火吐。菱煙疎。竹裏風來水殿虛。午



夢偏紫青浦柳。珮聲遙憶紫雲車。介生：故閣夏雲涼。露

凝脂粉香。含嬌斜眇遠。誰共浴蘭湯。近自楊妃去後。

但覺精神欠爽。意興全無。俺想芳蕙幽蘭。非不可愛。

終不若天桃穠李。令人酣眠。其中坐卧而不能去也。

介未曉：前日聖怒未解。臣不敢啓奏。那楊娘：呵。

過雙調：鎖南枝。君門遠望幸迂。啼痕界殘血淚枯。生：敢

是怨朕麼。未：暗地自歎。歎苦憑誰訴。終日瞻紫禁。

懸翠輿。介：出髮。因此剪青絲。寄東王。生：看髮。既是妃子

自悔可即開安興坊。送太華宅召入。〔末〕領旨下。

〔前腔〕生笙歌沸。錦繡鋪。春園踏成缺。蝶圖只擬聲歡。

娛。豈料如飛絮。〔預介〕爾可駕御輦相迎。說朕在此立

候。休得遲延也。〔侍領旨〕下。〔生〕此時妃子將到宮門。待

朕登樓一望。〔上樓〕層閣上。縱目初。只見影迷離。橫煙

樹。〔倚欄〕上。〔末〕內軍們把輦兒推起。急忙趨行也。

〔二犯〕孝順歌。〔孝順〕旦小旦同生。〔輦〕軍推上。〔延〕津劍合浦珠分飛

去來終不殊。〔內侍〕駕見旦。〔跪介〕奴婢奉皇爺令旨相迎。請

娘、移輦。旦移五馬江鳳羽鸞釵。嘆輕剖如浪鬼想。

塵埋玉鏡。淚漬羅襦。侍內放娘。將到宮門了。枝銷南旦。

宮闈近。翻自吁。幾曾經。這別離苦。作到樓介見介放。

萬歲娘。已接到了。生宣進來。旦入臣妾不識忌諱。

悞觸聖怒。罪應萬死。謹此匍匐以持。俯伏不生膝原。

有薄愆。罪豈在妃子耶。下塔親扶。

前腔。眉慵畫。髻懶梳。三秋一日憔悴無。旦聽遠天高。

怪飄蓬形影孤。儘黃昏白晝。強自支吾。生以復當曲。

体妃子之意。勿令半步相離也。旦妾八妹相送到此。

未奉令旨。不敢擅入。生宣進來。小旦拜介兒女輩識見恩。

望天家少容恕。侍内本身起立。生咲令姊原無甚罪到。

是御一向深藏。不使朕望見顏色。未免此中介。耳。

小陛下自有麗人。妻姊尚不容况。妻自身。生咲阿瞞。

口慧而辯。朕當徐處之。旦阿妹勿多言。不有前車可。

鑒耶。侍内被皇爺御宴設在凌波池上。請移駕。生就此。

同行。到作介。狂。你者白浪千層。滾。黃龍吐水。朱榴一片。

陰：碧樹參天。是好光景也。看酒。生上二旦奉

仙呂入雙調過曲。黑。蟬。序。合十項芙蓉。碧波中爭跳。潑刺銀。

魚。見榴花。闊艷。笋芽拖綠。靈符。硃文。懸繡裾。色絲纏。

玉。蝮。介同飲合。倒醒醐。看取雕盤凝露。細薦菖蒲。

前腔。頭換同指。鷗鷺。水淺沙淤。任雙飛並浴。游戲客與。

更呢喃乳燕。簾外低度。歌呼。烟濃。花影扶風來。翠袖。

舒。前合飲。倒醒醐。看取雕盤凝露。細薦菖蒲。生昨日晝。

夢見一女容貌艷異。自云凌波池龍女。衛宮護駕有。

年因陛下洞曉鈞天之樂乞賜以曲以光族類朕于

夢中拾新舊之聲為凌波曲龍女再拜而去已命李

龜年等習之不知嫻熟否內侍可宣他們快來侍內皇

爺有旨龜年等走動哩丑小丑淨末流泉浙瀝博歌

曲深榭料參差覆酒杯介曉丑小李龜年等見駕生凌波曲

熟否丑小臣等粗誦音節衆子弟還不能即便上獻生

今日不用衆子弟即着李龜年紫策馬仙期玉笛張

野狐瑩篋賀懷智拍妃子琵琶朕親擊羯鼓以赴節

奏到是一番歡會也。旦臣妾不請指撥，恐不能即協。

宮調耳。生原譜在此。妃子靈心一見自能了然，不須

多謙也。旦看生把酒撒了。撤席內侍捧鼓。眾作調生

鼓。眾吹彈。貼旦扮龍女，難扮二水族。眾驚生。此即朕

夢中所見之人也。可命工部于池上建廟祀之。眾貼

作稽首。生再彈起來。又作一。小旦端侍。眾

忽下。錦衣香合。歌扇停。槐陰午。驚浪平。靈妃去。任教律叶

蕤賓曲。催羯鼓。凌波池上奏笙簧。懷璫倚浦。咲解瓊

瑤更乘流駕。臨問神女。鮫宮何處。無語空延佇。碧溪

烟霧。堯源路。斷湘皋迴步。小生咲向阿瞞。今日之曲何

如。旦小賤妾不識音律。但覺洋洋。盈耳。小丑今日幸得

供奉夫人。請一纏頭。旦小豈有大唐天子阿姨。無錢用

耶。可取三十萬酬之。旦小謝夫人賞。旦小內侍看酒。今日

過勞聖駕。妾當滿敬一盃也。雅整席。小旦奉。生裡。小

旦陛下請尊重。勿失却觀瞻也。

漿水令合喜同傾。水晶天乳。况重逢上苑。姨好含嬌。

流盼意何如。拍按紅兒調翻白竹。林香散。花徑行。荷
蓋碎滾滿。雨清溪外。又雲垂浦溆。華筵上。舞歌

罷能介起席

有結果煞合結蘆採艾人歡聚。對芳沼吹笙擊缶介立

生咲指舖帟裏細教阿奴下同

選小殿初成粉未乾

貴妃姊妹自來看

唐為逢好日先移入

續向街西索牡丹

卻珠廉纖韻

越調霜蕉葉霜天旦小長門晝掩翠袖啼痕染金蕉懶

收拾金錢卦占最傷情紗兩點宮女少年無情烟

兩暗房櫳秋葉一薰紅貌鼎燒殘獸尊閒却倚檻聽

西風芙蓉欲綻金波冷濃露濕花叢宮姦日油幢

揭天綵管都在倚宵宮旦小前日翠華蒙恩聖眷未衰

從將楊妃放點頗稱幽懷聞得近來重入宮中嬖幸

尤深眼見得今生今世永無沾恩之日也泣

越調綿搭絮經秋消瘦無柰病兒添睡損胭脂認得

金針又倒粘悶懣。雙闌眉尖慵勻玉頰。倦啓香奩。

女官 又是一陣細雨來了。**旦** 空對白草青蘋暮雨瀟。

風一簾。**內侍捧** 宮門畫合黃金鎖。中使潛擎赤玉盤。

進見 皇爺命奴婢送珍珠一斛。獻上娘。**送** **旦** 啟

常侍上何棄我之深乎。**侍內** 皇爺無時不念娘。但惧

楊娘。惡情耳。**小旦** 長憐我又恐動肥婢怒。豈非棄

我乎。**宮人** 取筆硯過來。**宮女** 取筆。鳳牋在此。**小旦** 寫

柳葉雙眉。又不描殘妝和淚污紅袖。長門自是無梳。

洗何必珍珠慰寂寥

女頭官介

可取樓東賦來

取上人

且小 就

將新詩舊賦併珍珠付還常侍

付詩併珠盒介

且小 為我啓奏

皇上欽賜不敢再領詩賦即藉手上獻也

侍內

難回千

點淚空寄一函珠

下且小

仔細思量起來奴家一身還

不旦惜我聞安祿山大有跳梁之意楊國忠豈堪宰

輔之才皇上兵甲無備信任非人單為這一介肥

婢國家大事將來不知作如何結果也

前腔 蕭牆遺禍幾度口空掛楚袖吳鉤暗裏戈矛紫