

真假太子乐谱

厦门歌仔戏剧团印

1=D

曲

一

(袁德唱)

唱……呀……/

(2 3 1 5 | 2 —) | 2 2 | 5 5 6 | 5 5 6 | 5 1 2 | 3 2 2 | (2 3 1 5 | 2 —) | 6 5 | 2 2 3 | 2 5 6 | 2 6 7 | 6 7 | (6 7 5 7 |

金 子 龙 皇 帝 领 兵 出 朝 阙 眼 虎 豹 追 入 寨。

6 —) | 2 2 | 2 3 2 | 2 5 | 2 2 1 5 | 2 3 | (5 5 3 | 2 3 2 | 6 5 6 | 2 5 5 | 2 —) | 2 2 3 | 2 2 7 | 2 7 6 | 3 5 |

皇 城 崩 下 大 罗 地 网 收 拿 太 子 奉 上

6 2 7 | 6 5 5 | 6 7 | 6 5 2 2 | 6 6 | 1 6 | 2 6 | 2 7 6 5 | 2 6 | 1 6 | 2 6 | 2 2 3 | 2 6 | 5 5 6 | 1 1 1 2 |

山。(白……一代天骄,托高生。) 万 人 之 上 官 报 聘, 一 人 之 下 不 甘 心 简 文 帝 无 通 无

1 1 2 | 5 6 2 | 2 5 6 | 2 5 6 | 5 5 2 | 6 2 6 | 2 6 2 | 6 2 | 2 5 6 | 6 2 | 2 7 6 5 | 2 6 | 2 3 | (2 3 2 | 2 —) |

能 应 称 虎 为 王 皇 王 左 腹, 天 子 设 计 把 皇 号 编 报 报 太 子 眼 中 行

2 2 | 6 5 | 2 6 1 2 | 1 2 | 1 2 | 6 5 | 2 — | 2 6 | 1 2 6 | 1 7 6 5 | 1 2 7 | 6 7 6 | 6 7 5 | 5 2 3 |

太 子 被 箭 穿 天 牢, 命 羊 被 人 放 逐 生, 打 地 不 死 面 面 恩 威 加 加 福 必

6 1 | 2 5 3 3 | 2 2 2 3 | 2 3 | 2 1 5 | 2 3 | 2 1 6 | 2 3 1 |

十 万 人 皇 天 亲 出 降 (白……捉回东宫太子)完

转 1=C

6 5 2 3 2 2 1 6 3 — 5 5 3 2 1 2 1 6 2 3 3 3 | 2 6 5 7 | 6 0 ||

立 霸 业 心 要 狠 新 羊 除 根

1=F

曲 四

(丽珠唱)

(0 6⁵ | 2. 5³ | 2⁵ 1⁵ | 2³ 2⁵) | 6. 5 | 6⁵ 3 | 2. 1³ | 2³ 2⁵) | 2. 3 | 5. 4 | 3² 3 | 3 6 | 5⁶ 2⁵ | 2. 3 | (5⁶ 5³ | 2³ 5 | 2⁵ 1⁵ |

满腔衣 怨恨衣

2³ 2 | 2⁵ 5⁶ | 3² 5 | 5⁶ 1⁵ | 2³ 2 | 6⁵ 1² | 5 3² | 5 1³ | 2³ 2 | 5⁶ 5³ | 2⁵ 2³ | 5 1³ | 2. 5 | 2 —) | 6 6 | 7⁶ 4 | 3 2⁵ |

1=F
逢号果

3 6 | 1 | 3 5⁴ | 3 — | 3 5 3 | 2³ 2¹ 6 | 3⁵ (3⁷ | 6⁵ 6⁴ | 2⁶ 2³ 1² | 6⁵ 6³ | 6 6⁵ | 2⁶ 2³ 1² | 6³ 6¹ 2) | 5⁶ 5³ | 2³ 2¹ | 5 — |

1=F
诀别 慈母 泪空 沾 襟 王 婢 虎口

2³ 1² | 3 2 3 | (2³ 1⁵ | 2 —) | 6 1⁶ | 1 2 | 6 — | 1. 2 | 7⁶ 5 | 6⁷ 6 | 6 5 | 1 2 | 5 6 | 1 2 | 3 5 | 2. 2 | 2 7⁶ | 5 2 |

1=F
木 造 生 匆 忙 慌 忙 啊 起 路 程 匆 忙 慌 忙 起 路

7 6 | 5 6 | 5⁶ 5³ | 2 5 | 2. 3 | 2 — | 5 6 | 5⁶ 5³ | 2. 5 | 3 3 | 3 6 | 5 5 | 2³ 2 | 2 0 ||

程 衣。

仓

1=F

曲 五

(丽珠唱)

(自: 你莫怕虎)

(3 6⁷ 5 1² | 3 — | 3 — | 3 6⁵ 5⁴ | 3 0) | 6. 6 | 6. 5 | 3 — | 3 3⁵ | 5 5⁴ | 2 1² | 5 3 | 2 1⁶ | (6 | 2 1² | 3 5 2 3 | 6 5 | 2 |

X... 仓

惊 回 首

(清唱)

穿 园 入 灶 大

1 6 5⁴ | 3 5 2 3 1² | 6 —) | 6 6⁷ 6 5 | 7 7 6 5 | 2³ | 5 6 5 | 3 2 1⁶ | 3 2 7 6 | (5 7 6 7 5⁴ | 3 — | 5 7 6 7 5⁴ | 2 0⁴ 2 | 1 2 3 5 2 3 1² | 6 — |

(清唱)

浓 烟 滚 2

别 给 鬼 找

的 心

(渐快)

(弹拨: 二胡)

6⁷ 1² | 3 6 5 2 | 3 6 3) | 5 1² | 5 3 2 3 5 | 6 7 2 7 | 7 6 7 | 6 7 6 5 3 | 0 5 | 6 5 | 3 2 1⁶ | 2 3 3 2 | 1 2 1⁶ | 2 3 5 | 5 3 2 1⁶ | 3 6 7 5 6 3 5) |

只 恨 那

奸 子 逼 婚

不 遂

反 纵 火

恨 来 不 畏

强 暴

烈 火 水

生。

2 6 5 6 | 7 6 7 6 5⁴ | 3 2 1 2 3 5 | 2 2 3 1² | 1 6 5 6 | 2 3 4 3 2 1² | 3 2 1⁶ | 2 3 1² | 5 4 3 2 | 1 3 2 1⁶ | 3 2 1⁶ | (5 7 6 7 6 5 | 2 6 5 3 5 | 6 3 5) | 6 7 | 6 6 7 |

大 会 悲

地 较

恨

慈 母 的 教 训

我 刻 在 心

今 程 留 得

1=F

曲 七

35 (1 5 2 3 6 3) | 6 1 6 2 3 2 5 | 6 3 2 6 1 2 1 | 6 —) | 3 2 1 6 3 | 1 6 1 5 | 1 6 —) | (2 6 1 3 | 6 1 5 3 2 5 | 6 3 6 1 3 | 6 3 3 > | 7 7 6 5 | 7 6 . 5 4 |
 一 见 望 成 啊 来 说 明 森

3 — | 6 — | 3 5 5 3 2 1 | 6 3 2 1 | 2 2 2 2 1 5 | 2 7 6 7 6 5 | — | 3 — 1 5 | 6 3 6 1 3 | 6 6 5 3 3 5 | 6 3 6 1 3 | 6 3 5 > | 6 6 7 6 5 | 1 7 6 5 |
 触 景 仿 若 游 历 而 来 一 见 成 万 景

3 — | 6 — | 2 3 5 3 3 2 1 | 6 3 2 3 2 1 | 1 6 — | 1 6 2 6 1 3 | 6 1 6 5 3 3 5 | 6 3 6 1 3 | 6 3 3 > | 3 5 5 3 2 1 | 6 3 6 2 | 1 2 1 2 | 6 2 | 2 3 |
 来 见 你 的 庄 面 对 成 了 成 好 说 万 景

1 6 3 | 2 7 | 6 7 6 5 | 3 — | (3 6 5 3 5 > | 6 3 6 1 | 2 3 3 2 1 | 6 3 6 2 | 1 2 7 6 | 5 6 | 2 1 7 6 | 5 6 7 6 7 2 | 5 3 — ||
 可 怜 四 野 成 啊 可 怜 无 景 呵 我 苦

1=C

曲 八

(1 3 2 5 | (—) | 1 5 | 6 5 3 | 3 2 1 | 2 — | 1 3 2 | 6 — | 5 6 5 3 | 2 — | 3 5 2 1 | 3 2 | 6 5 3 6 | 5 — | 6 5 2 2 | 5 — |
 包 有 女 扮 男 装 趁 夜 色 来 露 山 脚 谨 慎 小 心 明 天 明 早 见 我 苦 万 苦 难 脱 劫 难

2 5 2 3 2 | 1 2 | 1 2 1 6 | 1 3 — || 3 2 | 3 2 | 3 5 3 2 | 1 — | 1 2 3 5 | 2 3 1 | 3 5 6 1 | 5 — | 6 5 6 1 | 5 — | 3 5 6 1 | 5 — |
 无 头 箭

(6 5 | 6 5 | 1 2 6 5 | 1 — ||
 (反 复 记 号 下)

1=F

(2拍1小节)

助 十 一

(1 2 3 4 | 1 — 2 | 3 2 | 1 2 | 3 — 2 | 3 2 1 2 | 3 — | 4 4 | 1 6 | 1 — 2 | 2 1 6 | 1 — | 5 3 2 | 1 2 | 3 · 5 | 3 2 1 2 | 3 — |

2 介 七 五 七 五 三 五 大 二 五 六 五 七 五 大 理 路 三 总 有 报

4 3 4 · 5 5 ⁵ 4 — 4 3 4 4 2 | 6 1 2 3 6 | 5 — 2 |

关 有 报 伙 报 州

1=F

(1拍1小节)

助 十 二

(间奏接第二场)

5 3 | 2 1 | 3 — | 2 | 2 3 4 5 | 5 · 4 | 5 2 2 3 4 5 | 1 2 3 4 | 5 6 1 2 3 4 5 | 2 3 2 3 2 1 | 4 5 3 1 | 2 5 2 |

4 4 3 4 3 2 1 6

2 5 5 6 3 2 | 1 6 1 2 3 4 | 2 3 4 4 1 5 | 1 4 1 2 3 4 | 2 3 2 1 3 2 | 5 — | 1 2 3 4 5 6 1 | 5 · 4 | 1 2 2 7 6 1 | 5 — | 5 4 5 6 | 1 2 3 4 5 |

1 6 1 2 | 3 — | 2 3 2 7 | 4 7 2 3 | 7 2 4 5 6 1 | 5 — | 3 5 2 1 2 3 4 | 2 · 5 | 3 5 1 2 1 6 | 2 · 3 | 5 3 5 4 | 1 2 3 4 | 2 7 4 5 6 1 |

5 — | 5 3 5 4 | 1 2 3 4 | 2 7 4 5 6 1 | 1 — || (素贞西宫书场结束, 接下曲)

1=C

二 场 曲 一

(西宫唱)

(2 6 1 2 6 | 5 1 6 2 | 1 2 5 1 | 5 5 4 | 5 — 2 | 1 | 1 3 · 5 | 2 3 1 2 7 | 4 · (7 | 6 7 6 5 3 2 3 5 | 6 — 2 | 2 1 2 3 | 1 6 1 2 | 2 3 2 | 4 5 6 |

衣 家 深 符 君 皇 客 安 享 景 年 在 西

1 2 6 5 | (5 1 6 5 6) | 5 — 2 | 3 3 5 | 4 5 6 3 | 2 3 1 2 7 | 4 · (7 | 6 7 6 5 3 5 | 2 — 2 | 2 3 2 3 6 | 1 · 7 | 6 2 1 2 6 | 5 · (7 | 6 2 1 2 6 | 5 — 2) ||

客 力 图 社 投 如 计 用 报 8 岁 网 算 算 龙

1=G

(自·北起头)

曲

五

大... 5 32 | 5 6 17 | 6 5 3 6 | 1 — | 1 2 3 2 | 1 7 6 5 | 3 5 6 5 | 1 — | 3 1 2 | 3 6 5 4 | 3 5 1 2 | 3 — | 2 3 2 1 | 7 5 7 2 | 6 5 2 3 |
5 — || (分句自·力何阻拒, 接下曲)

1=G

曲

六

(5 3 2 | 5 5 1 2 3 5 | 2 —) | 5 3 2 | 3 5 | 5 6 1 2 | 3 5 | 5 6 3 2 | 2 3 2 1 3 6 | 3 5 2 3 2 1 | 2 1 6 5 5 | 2 2 6 5 | 2 1 6 5 |
只 见 他 一 大 堂 好 人 品
3 2 1 | 6 5 | 2 3 2 | 3 2 | 5 5 | 1 6 5 5 | 1 1 6 5 5 | 2 1 7 6 5 | 2 1 7 6 | 6 5 6 7 6 5 | 6 5 2 | 2 6 7 6 5 | 2 7 6 5 5 | 6 7 6 5 | 6 5 6 1 7 6 |
看 如 那 另 眼 有 神 这 站 站 口 地 花 衣 衣 怎 能 啊 不 动 心

7 5 1 2 3 5 | 2 3 5 6 | 2 3 1 2 3 5 | 2 2 1 2 | 1 4 1 | 5 6 2 3 2 | 6 5 6 | 6 5 2 7 | 6 5 6 | 5 2 7 6 | 7 6 5 6 | 1 5 6 5 4 | 2 5 4 5 |
昆 爹 早 夜 时 他 擒 拿 贼 外 水 如 杨 王 世 宽 想 他 的 命 是 谁 是 虎 放 谁 同 反 啊 衣

4 3 6 | 6 5 4 2 | 5 6 | 5 — || 5 3 2 | 5 — | 5 6 7 6 | 5 — | 1 2 3 5 | 2 3 | 6 5 3 2 | 5 — | 1 1 2 | 3 — | 3 6 5 4 | 3 — | 3 6 5 4 |

3 2 1 7 | 6 5 3 2 | 5 — || (反复自·娘·客票, 接下曲)

1=G

曲

七

(2 3 1 2 | 2 —) | 2 2 1 | 2 5 | 5 1 6 1 2 | 2 6 3 2 | 2 5 5 | 6 1 5 | 7 6 1 | 5 1 2 | 5 3 1 2 | 3 2 6 | 6 1 2 | 6 6 1 | 2 6 1 5 | 2 2 6 |
草 民 姐 姊 是 名 雅 哪 累 什 么 都 都 七 里 亭 我 夸 景 跟 草 立 边 拼 为 国 抗 贼 是

1 6 1 | 2 6 1 5 | 2 3 2 | 5 6 | 5 6 1 | 6 2 1 | 1 7 6 5 | 6 5 7 | 2 6 7 6 5 | 6 2 5 6 | 5 1 2 | 1 2 | 6 1 6 5 | 1 2 6 | 1 6 6 2 | 2 7 6 1 |
命 归 阴 一 母 亲 不 幸 占 去 命 留 下 草 民 别 处 飘 零 陈 沈 亡 亡 转 通 此 来 愿 继 承

— 10 —

2 3 3 3 3 2 | 1 - (2 3) 1 6 3 4 | 1 4 1) || 5 5 6 | 1 2 3 5 | 2 3 2 7 | 6 1 6 4 | 5 - | 1 2 1 7 | 6 7 6 5 | 3 - | 2 2 3 2 | 5 3 2 |
 心 神 爱 惜 已 爱 雅 虎 床 边 智 爱 眼 啊

5 3 2 | 1 - (2 3) 5 6 3 5 4 2 | 1 - - -) ||
 爱 爱 眼

1=F 中速

曲 六

(齐 独 唱)

(4 4 4 | 3 3 3 | 6 4 6 4 | 3 3) | 3 3 6 | 3 6 | 4 (3 3 | 4 3 6 | 6 4 3 3 | 4 5 6 1 2 | 4 3 3 | 5 4 2 | 3 2 3 | 2 3 6 3 |
 天 黑 日 暗 呵 雅 虎 别 样 虎 苦 做 未 婚 妻 留 在 这 国 是 哪 虎 怎 样 脱 身

1 2 3 | 6 1 2 | 2 3 1 | 6 1 6 4 | 3 3 3 | 1 2 3 | 6 1 3 6 | 4 5 6 7 | 1 6 3 | 1 2 3 | 4 5 4 | 3 1 2 | 2 3 1 4 | 1 6 4 |
 不 有 谈 婚 或 相 求 呈 腹 呵 雅 虎 别 样 虎 苦 做 未 婚 妻 留 在 这 国 是 哪 虎 怎 样 脱 身

3 3 2 | 1 6 1 | 6 6 4 1 | 1 4 4 1 6 | 1 1 2 | 4 4 1 | 4 2 3 | 6 6 1 2 3 | 6 4 3 | 6 1 1 4 | 1 2 3 | 4 3 2 | 4 3 2 | 6 3 | 3 2 1 4 |
 小 王 虽 然 离 险 相 男 女 不 分 雅 虎 仍 今 夜 若 逢 空 棚 到 天 明 谈 了 公 子 啊 喜 了 雅

1 6 4 | 3 (2 3 | 6 3 6 1 | 6 4 3 2 | 6 3 6 1 2 | 4 3 3) | 3 2 3 | 3 2 3 | 4 - - - | 4 4 1 | 2 3 4 | 1 2 3 | 2 3 4 5 | 3 4 1 | 6 1 6 | 3 2 1 4 |
 雅 星 挂 月 斜 三 更 尽 吻 迷 离 踪 迹 去 逃

1 6 4 | 3 3 | 2 7 6 4 | 3 3 | 2 6 1 2 | 3 3 | 4 1 | 1 1 4 | 3 4 1 | 6 3 3 | 1 6 2 | 4 1 6 | 1 6 4 | 3 (3 3 | 4 3 6 4 | 1 3) ||
 偷 跳 出 国 房 免 所 惊 动 雅 虎 全

1=G

(自 独 唱)

曲 七

(雅 虎)

(2 3 1 2 3 2 | 2 - - -) | 5 5 | 2 3 2 1 2 3 5 | 2 6 2 2 | 2 3 2 | 5 6 1 2 3 | 1 4 5 | 1 5 1 | 4 3 6 1 | 4 7 6 2 | 3 2 3 5 | 4 (2 | 6 5 3 5 |
 是 深 夜 又 掉 你 因 何 不 安 眠 同 房 好 没 实 雅 虎 有 和 音

