

至无聽

心  
上

游 齋

秘 客

子 要 問





无  
上  
秘  
要

撰人未詳

中  
華  
書  
局

# 无上祕要

華亭陳繼儒訂

## 尸解品

司命東卿君曰。夫尸解者。形之化也。本真之練蛻也。軀質之遁變也。五屬之隱適也。雖是仙品之下第。而其稟所受。亦未必輕矣。或未欲昇天。而高栖名山。或欲崇明世教。令死生道絕。或欲斷子孫之近戀。盡神仙爲難希。或欲長觀世化。憚仙官之劬勞也。妙道一備。則高下任適。固不可用明死生以制其定格。所謂隱迴三光。白日陸沉者也。

飛琅玕之華。而方營丘墓者。高丘子。衍門子。洪崖先生是也。而不知高丘子時。以尸解入六景山。後服金液之水。又受飛琅玕之華於中山。方復託死。乃入玄洲。受書爲中嶽真人。衍門子今在蒙山大洞。黃金之庭。受書爲中元仙卿。洪崖先生今爲青城真人。

漱龍胎而死。訣飲瓊精而叩棺者。先師王西城。及趙伯玄。劉子先是也。

服金丹而告終者。臧延甫。張子房。墨翟子是也。抱九轉而尸臭。吞刀圭而蟲流者。司馬季主。寧仲君。燕昭王。王子晉是也。

周穆王北造崑崙之阿。親飲絳山石髓。食玉樹之實。而方墓于汲郡。

夏禹詣鍾山。啖紫棗。醉金酒。服靈寶。行九真。而猶隱于會稽。

北戎長胡大王獻帝舜以白琅之霜十轉紫華。服之使人長生飛仙。與天地相傾。舜卽服之而方死。葬蒼梧之野。

此諸君並已龍奏靈河。鳳鼓雲池。而猶尸解託死者。正欲斷以死生之情。示民有始終之限耳。豈肯腐骸太陰以肉餉螻蟻者哉。直欲遏違世之夫。塞俗人之願望。至於青精先生彭鏗。鳳網及商山四皓。淮南八公。並已服上藥。不至一劑。自欲出處默語。肥遁山林。以遊化爲樂。以昇虛爲感。非不能登天也。弗爲之耳。以此諸君。自展轉五嶽。改名易字。不復作尸解之耳。

夫尸解之道。如爲少妙。既今希有情阻聞者。不及一以死鎖其路。示無所復論。雖彭鏗遊山。鳳網市朝。四皓假首以素。八公變形萬化。亦吾所不願矣。自有方諸刻名。應得尸解之仙者。或稟受使然。或志行替敗。或學尋淺狹。情向頽住。此自希尙所及。正以分得之耳。非向所論諸君。衍門子輩。既飽上藥。而故爲尸解者也。吾昔受先師尸解上方委化之道。雖不得獲用。常所依依。今向塵垢四會交兵。激合三官。驅除嫉賢害道。言神仙者致疴。尋姦利者富貴。志道求生者亦何爲汲汲于風火之中。束帶以入鄜市哉。今密出尸解之方。可各以傳示弟子。應爲真人者用之。潛遁足以遠凶患。施之而遊。可以盡子孫之近戀。隱之而遊。可以登名山也。若夫道數兼備萬術。斯明役使百鬼。招召衆靈。坐在立亡。分氣散形。雖處三軍。而鼙鼓不能兵。雖行凶危而災癘不能干。雖入市朝而百害不能生者。可無復施尸化之遷耳。夫此之解者。率多是

不汲汲于龍輪。樂安栖於林山者。

以錄形靈丸以合唾。塗所持杖。與之俱寢。三日則杖化爲已形。在被中。自徐遁去。傍人皆不覺知。

以藥塗火炭。則他人見形而燒死。謂之火解。以一丸和水而飲之。抱草而臥。則他人見已傷死于空室中。謂之兵解。

凡自從任故自得還其故邑也。但當改姓名。變容貌。昔有人作此去入林慮山。積十三年而復還家也。

上解之道。名配紫簡。三官不復闕其間隙。妄以死加之。

錄形靈丸亦可與人作尸解。但當曉示其去止節度耳。欲將得意弟子俱行遊者。當按之。其用他藥得尸解。非是靈丸之化者。皆不得反故鄉。反故鄉三官執之。

尸解之法。有死而更生者。有頭斷已死。乃從旁出者。有死畢未殮而失骸者。有人形猶存而无復骨者。有衣在形去者。有髮既脫而失形者。

白日去者。謂之上尸解也。夜半去者。謂之下尸解也。向曉向暮而去者。謂之地下主者。雖獲隱遁而跡兆不滅。爲人所疑。今世志未厭不及遊故鄉。遊栖靡定。深所疑惑。意在于此。自先世有功在三官流。逮後嗣或易世。練化改氏更生者。此七世陰德。根葉相及。既終當遺腳一骨以歸三官。餘骨隨身而遷。男留左骨。女留右骨。皆受書爲地下主者。二百八十年。乃得進受地仙之道矣。臨終之日。視其形如生人之肉。既死之時。尸體香潔。足指不青。手皮不皺者。謂之先有德行。自然得尸解。

右出洞真藏景錄形神經。

四紀篇曰。九真中經。或曰飛行羽經有之者。白日尸解。

六紀篇曰。靈書紫文。或曰五老寶經有之者。尸解。

右出洞真瓊文帝章經。

諸尸解地下主者。按四極真科。一百四十年。乃得補仙官。復一千三百年。乃得補真官。於是始得飛華蓋。乘羣龍。登大殿。遊九宮也。

右出洞真太上隱書經。

有此經。未能勤修。思真念靈。與俗无別者。故不失隱存。下仙白日尸解。

右出洞真太素真經。

太極真人遺帶散白粉服。一刀圭。當暴心痛如刺。三日欲飲。飲計足一斛。氣乃絕。死既殮。失尸所在。但餘衣在耳。是爲白日解帶之仙。若知藥名者。不復心痛。但飲足一斛。乃絕也。既絕。已自悟所遺尸者。在地也。臨時自有玉女玉童。以青輶輿載共來之。欲停者。當心痛三日。節與飲耳。其方亦可合。亦可舉家用。

右出真迹經。

太極金華真人。以此經文。刻于太微天帝紫微宮玄琳玉殿東壁。牖上。其文曰。

五氣異方。津光合形。有終而死。有始而生。萬類反本。千條歸冥。氣適浮烟。血奔流清。哀哉兆身。非真不成。

何不竭以雲草玄波。徊以卉醴華英。會以五光七白靈蔬。和以白素飛龍。沐浴平旦。正心向東。凝精勵魂。上帝五公。再拜朝靈。鎮固五方。長生天地。出入流通。各安其位。生華五藏。此文乃上清八會交龍大書。非世之學者可得悟了者也。太素真人顯別書字。受而服之。求其釋注於太極帝焉。

雲草玄波者黑苣。藤是也。一名玄清。卉醴華英者蜜也。五光七白靈蔬者薤菜也。白素飛龍者石英也。法當種薤菜。使五月五日不掘拔者。唯就鋤壅護治之耳。經涉五年中。乃取任藥名爲五光七白靈蔬。擇取薤白精肥者十斤。黑苣藤五斗。白蜜凝雪者五斗。高山玄巖絕泉石孔之清水三十六斛。白石英精白無有礪磳者五枚。先好於磨石上礪護。使正圓如雀卵之小。小者好壅治。令如珠狀。勿令有礪石之餘迹。先清齋一百六十日。令齋日訖於九月九日。先築土起基高二尺。作竈屋。屋成作好竈。以竈口向西。屋亦開西戶也。當得新鐵釜安竈上。是九月九日申酉之時。向竈口跪東向內。五石子于釜中。于是乃先投一枚于釜中。祝曰。

青帝公石。三素元君。太一司命。玄母理魂。固骨填肝。守養肝神。肝上生華。使肝永全。次又投一枚于釜中。祝曰。

白帝公石。太一所憇。元父理精。玄母填肺。守養肺神。使無朽廢。肺上生華。千萬億歲。次又投一枚于釜中。祝曰。

赤帝公石。帝公同音。玄母理血。桃康填心。守養心神。使無灰沈。心上生華。一成玉林。次又投一枚于釜



中祝曰。

黑帝公石。太一同算。玄母元父。理液混變。守養腎神。使無壞亂。腎上生華。常得上願。次又投一枚于釜中。祝曰。

黃帝公石。老君同威。太一帝君。理魄鎮脾。守養脾神。使無崩頽。脾上生華。白日晨飛。

投石時皆各閉氣五息。然後乃投石。都畢。起向竈五再拜。

又取薤白五斤。好積覆於五石之上。畢。內蜜灌薤上。畢。內芎藭五斗。灌蜜上。畢。乃格度芎藭入釜。深淺高下處所也。然後稍入清水。使不滿釜。小許。止木蓋游覆釜上。九月十日。平旦發火。當取直理之木。燒燥好薪。不用蠶蟲及木皮之不淨薪。火煮之。纔令覺劣沸而已。勿使涌溢大沸。當屢發視。調其下火。

當先視腴格處所。若煮水煎竭。輒當益水。所盡三十六斛水而止。又水盡之後。更加煎。令減先腴二寸格。籌量以意斟酌。視之都畢成也。寒之于釜中。去下火灰。密蓋其釜上五日。乃徐取五石。平旦向五方各再拜。跪以此腴。雜以東流水。以次服之。飲水及腴。取令送石子入口。下喉中耳。

服之時。亦如初投石于釜中時。一二按祝而服之也。畢。又五再拜畢。

若藥煎既成。而視無復石者。非有他也。直五精伏散。隱靈化形。故自流遯於雲腴之中。无所疑也。但當日服五合。以清酒飲送之。神變反質。各自鎮養五臟矣。自于五臟之內。更生成五石也。慎不可猛火。火猛石精飛去。滓濁壞爛。雲腴熬臭。不可服御。

又雲腴之味香甘異美。彊血補精。填生五藏。守氣凝液。長養魂魄。眞上藥也。以好器盛之。密蓋其上。卽日服二合爲始。日日以常。若腴蜜煎。彊者亦可先出服石。然後加腴。更和煎之。取令凝如割肪也。人亦有丸服之者。日三十九。大都丸不如腴服之佳也。趣復任人所便耳。便則安于體。體便則無不佳。常能服此腴者乃佳。若先腴已盡。當更合如前之法。用白石英五兩。填釜底一兩。輒一投。祝說如法。但不復礪石使圓。而重服之耳。藥成出此石。沈東流水中。不嘗燥竭之。潤。若不欲更合此腴者。亦無損於前五石也。此腴名玄水玉液。一名飛龍雲腴。一名鍊五石之華膏。服之十五年。身有玉光。內外洞徹。長生天地。役使鬼神。三年之後。眼可夜書。眞人云。此方愈於鍊八石之鈿金。必勝于桂水雲母之玉漿也。旣服此五石。石入喉。徑寶填五藏。五藏常生華。一藏中輒有一石以守藏孔。藏孔之上。皆生五色華也。若其人或斃死而適太陰。權過三官者。肉旣灰爛。血沈脈散者。而猶五藏自生。白骨如玉。七魄營侍。三魂守宅。三元歎息。大神內閉。太一錄神司命秉節。五老扶華。帝君寶質。或三十年二十年。或十年五年。隨意而出。當生之時。卽更收血育肉。生津結液。復質反胎。成形濯質。乃勝于昔未死之容也。眞人鍊身于太陰。易貌于三官者。此之謂也。

太微天帝君詠曰。

太陰鍊身形。勝服九轉丹。華容端且嚴。面色合靈光。五石會天真。太一寶神關。上登太極殿。受書爲仙人。

南嶽眞人赤松子曰。昔有趙成子者。學仙之士也。初受吾鎮生五藏上經。乃按而爲之。成子後故欲還入

太陰求改貌化形。當是時。自故死亡于幽州上谷云丘山中石室之下。卽爲死尸白骨也。後五六年。忽有他人經山行者。見此尸在石室中。肉朽骨在。又見腹中五藏自生。又香而不爛如故。以液血纏裹五色之華。盛然于內。紫胞結絡。交纏于外。彼人乃歎曰。昔聞五藏可養。以至不朽者。今見其人矣。此子將有道而不終乎。因手披死尸五藏之內。藏中各見有一白石子在焉。彼人又曰。使汝五藏不朽者。必此五石也。子已失道。可以相與。因探取而仰吞石。石皆以入喉也。彼人別去。十餘年而成子之尸當生。當生之時。彼人先服石子。卽日皆飛從口出。如飛蟬之狀。逕還死尸之藏。因此成子改形而起矣。彼人既見石飛。心震意傷。後日故入此山。尋視死尸所在。彼人既到石室之前。方見成子散髮偃據洞壙靈谷。面有玉光。髮色流澤。於是彼人惶震累息。匍匐於巖岫之間。林竹之側。成子問之曰。子何人。譏爾。乃忽見成子前有五老仙公。披錦帶符。手秉羽節。頭建紫冠。足蹈空虛。並切齒而言於成子曰。昔盜吞先生五藏之寶石者。今此癩面人是也。言畢。彼人面上卽生惡瘡。又噤而失言。狼狽而歸。比及達家。癩瘡已徧于一門。而同時俱死。族卽滅矣。

夫得道之士。而暫遊太陰者。太一守尸。三魂營骨。七魄衝肉。胎靈錄氣。非不欲捺惡人之心性。閉凶愚之耳目也。直欲觀靈驗于八方。示真威以流赫耳。況加含五帝之神石。靈公之精英。欲盜服以延壽。竊以希長生不可冀也。豈可爲哉。南嶽真人故復書而記之。以祛盜濫之凶心乎。

右出洞真太極帝君填生五藏上經。