

说文解字诂林

说文解字话林

機 主發謂之機
从木幾聲

機唐本缺

機持經者从木朕聲 詩證

機持經者从木朕聲 詩證

機持經者从木朕聲 詩證

機持經者从木朕聲 詩證

機持經者从木朕聲 詩證

機持經者从木朕聲 詩證

機持經者从木朕聲 詩證

機持經者从木朕聲 詩證

機持經者从木朕聲 詩證

機持經者从木朕聲 詩證

吾鄉呼如領反與勝音近矣集韻引廣雅振謂之勝振從辰
正以其條分縷析而不亂也今本作機機即機之今名也從
木朕聲 詩證

句讀

機持經者从木朕聲 詩證

機持經者从木朕聲 詩證

機持經者从木朕聲 詩證

機持經者从木朕聲 詩證

機持經者从木朕聲 詩證

機之持緯者从木予聲

機之持緯者从木予聲

機之持緯者从木予聲

機之持緯者从木予聲

機之持緯者从木予聲

機之持緯者从木予聲

从木子聲 **校錄**

大東疏一切經音義卷十五卷十七引無之字 **校議**

已見校議下文榧同 **校議**

榧 機之持緯者从木于聲

濟案一切經音義卷十五卷十七皆引作機持緯者是古本

無之字上文榧機持經者下文榧機持繪者皆無之字則此

處之字誤衍詩大東正義引作持緯者也奪一機字釋文引

作盛緯器恐是傳寫有誤非所據本不同也 **古本考**

榧

与 丈 機持緯者也從木 予聲一日祓削木

行丈与詩釋文引同 二徐機下行之詩大東疏一切

經音義十五十七引並無 者下也各本無 一日祓

削木二徐無此五字按攷工記輪人行澤者欲行注行

謂削薄其踐地者疏下文云是以刀割塗故知削薄之

又玉人杼上終葵首注杼綱也綱即殺減字疏謂綱其

上之兩畔使為椎頭亦是削薄之義祓訓校祓削木益

即為輪削薄割塗之比是此一日五字許意正據攷工

兩杼為說二徐逸之他徵引亦不及尤可貴 **木部**

榧 機之持緯者從 **榧** 傳

木子聲直與反 **榧** 機持緯者 俗字 從木子聲 直呂切五部按此與木

形上聲 **榧** 機持緯者 俗字 從木子聲 直呂切五部按此與木

刪之字

按此蓋因上文機持經者無之字而必刪之使同也以

是律古書近於固矣 **榧** 注

箋曰杼俗作校聲轉而異其文也廣韵又作榧杼之形中

廣兩端銳凡物形近杼者皆以杼名之考工記輪人云行

澤者欲杼鄭注杼謂削薄其踐地者玉人云大圭長三尺

杼上終葵首鄭注杼綱也皆謂漸殺而銳也 **徐**

榧 機之持緯者從木于聲 **直呂切**

機之持緯者者詩大東正義引作持緯者也釋文引作盛

緯器一切經音義十引字林杼機持緯者今俗呼杼為箴

參殺人母箴自若一人又告之母懼投杼尉繚子治本篇

夫在芸葵妻在機杼民無二事則有儲蓄焉唐開元大東

杼其空傳曰杼持緯者也曹氏曰後也釋文說文云盛

具以竹為之箴如篴者曰杼不知何以差異至此 **義證**

持緯者蓋從木于聲 **直呂切** **句讀**

語

機之持緯者从木予聲與柔字別俗字作機今又以檢爲之聲

毛傳機杼也音釋故段氏所訂故訓傳正作柔其作杼者假借字

唐本

書音補注

機持緯者从木夏聲切扶富

機持緯者 廣韻注同玉 从木夏聲 扶富切

機 玉篇作持繪校繪會也謂經緯會合處作繪誤校議

機 父 機持緯者也 復 從木夏聲

機 二徐篆作機 復音多 繪玉篇作繪是者下也

機 二徐玉篇無 夏二徐作夏 木部夏

機 機持緯者從木夏聲臣 繫傳

機 錯曰機即軸符秀反 繫傳

機 機持緯者 繪字不可通玉篇作繪按當作會會者經

入經之間以緊之魯季敬姜說織曰持交而不失出入不

絕者相也相可以爲大行人也持交正許所云持會也趙

姜說相義同字皆當從木孫氏孟子音義從手誤淮南汜

論訓云機杼勝複從木夏聲 扶富切

段注

機之持緯者 對詮

機之持緯者與訓樹之柔異山海經景山多杼 補考

杼 機之持緯者與訓樹之柔異山海經景山多杼 檀爾雅杼杼玉篇云柔今作杼傳誤已久

杼 機之持緯者从木予聲大東詩正義引作機持緯者也唐本

及元應書十五引並同案機篆云機持經者機篆云機持緯者

疑此篆亦止作機持緯者之字也字乃引書人所增杼即後

世梭字大東釋文引說亦作杼見玉疑古讀杼如舒方音流轉

魚模之字往往變入歌麻也如車華唐本說解末有一曰杼

削木五字杼疑杼字之譌集韻去聲四十禡板下引廣雅板謂

之杼今本廣雅脫誤作機疑當是機篆下錯簡在此而削木下

杼大輿反 釋文詩 舊音 杼大輿本作 與反釋文詩 杼大輿本作 是也

說文解字詁林 六上 木部

杼 杼大輿反 釋文詩 舊音 杼大輿本作 與反釋文詩 杼大輿本作 是也

榑機持繪者注云繪字不可通玉篇作繪按當作會會者經

與緯之合也 按廣韻作繪則玉篇繪字譌

箋曰繪從會聲曾有重義蓋機經交重故謂之繪而持繪者謂之榑夏亦重也段說非

榑 機持繪者從木夏聲

扶富切

機持繪者者廣韻機織機卷繪者集韻織具謂之機杼機以轉軸杼以持緯酸案軸即榑詩大東作軸釋文軸本又

義證

榑

機持繪者 廣韻曰卷繪者繫傳曰榑即軸是也吾鄉至今呼之繪長則膝去織工遠故以榑卷之以

鍵轄之便

從木夏聲

句讀

榑下云機持繪者玉篇繪譌繪段氏遂欲改繪為會而引

持交而不失出入不絕者榑也以明之案此語自是綜於

榑無涉也說文綜機縷也玉篇曰持絲交二說相成綜以

縷為之持絲之交忽上忽下故曰出入不絕也膝即詩杼

柚之柚釋文云或作軸吾鄉猶沿此稱矣其持經也使絲

不亂也綜之持經也則分經為二使絲相交也設不交則

何以含緯乎止部走下云機下足所履者即所以抑揚此

綜也織既成繪則膝去身遠不便於織矣故有榑以卷之

小徐曰榑即軸者今人亦呼持繪之木為軸與持經之軸

同名然榑以圓木為之兩端多為通孔卷繪之後以直木

轄孔中使之不動膝則以竹為之而木為匡名同而形固

不同案膝以轄制為用榑以旋轉為用各與車軸相似故

均得軸名也總此諸器而論榑最與織工近膝在外綜又

在外走在下而上與綜相直也

釋例

有榑

今又機持繪者从木夏聲按持經與緯之會者所以繫之也劉向列女傳魯敬姜說織曰持交而不失出入不絕者榑也榑者門膝

之轉注榑

通訓定聲

或曰織既成繪二三尺則去身遠不便於織矣故

榑以卷之如車軸也非榑存參 案此補遺宜增上文

木行稱也下

機持繪者从木夏聲 淮南子機杼

勝復王逸機賦勝復回轉即膝榑

對詮

榑機持繪者从木夏聲扶富切唐本篆作榑者下有也字父又

切即扶又音復案榑淮南子汜論訓及王逸機賦竝假借榑字

集韻榑房六切機持繪者蓋即用許書文玉篇木部亦用許文而刊本譌繪為繪段注謂繪為會字之譌引季敬姜語持交之

柶以爲證不知廣韻此注云織複卷繪者蓋繪是帛之總名謂已織過者亦用軸卷之以漸而成匹王叔師賦勝複回轉蓋持經持繪皆用軸大東詩以便展卷故云回轉其義顯然若季敬姜所謂持交不失出入不絕者乃廣雅所云經梳謂之杓也疏證備矣爾雅堂隨筆

柶今本作榑父又切又音復唐本舊音補注

榑 履法也从木爰聲讀若指搗

指搗 吁券切

榑 履法也从木爰聲讀若指搗吁券切指疑桓之譌繫傳無搗

字而指作榑更非校議

榑 小徐作讀若榑誤校議

榑 小徐作讀若榑未審孰是校議謂小徐誤何所見而云然校議

榑 火 履法也从木爰聲讀若指搗

榑火刀火万之譌廣韻以万為千萬字若指搗小徐

說文解字詁林 六上 木部

作若榑木部箋異

榑 履法也从木爰聲讀若榑臣錯曰織履中模範也故曰法又籬榑多作援臣以爲榑即籬落之

柱也所以助籬故謂之援從手作援木因呼樹木株爲榑又從木作此榑字故謝靈運云石門所居激流

植榑又梁簡文帝詩曰風吹榑榑香是也于券反繫傳

榑 讀若榑說文云讀若指搗繫傳攷異

榑 讀若榑從手作字衍

榑 讀若榑從手作字衍

榑 讀若榑從手作字衍

榑 大徐本作讀若指搗小徐本作讀若榑招樓嚴氏說小徐讀若榑誤二徐箋異

榑 履法也今鞋店之植也從木爰聲吁券切讀若指搗

手部搗下曰一曰手指也按搗古音在十七部此合韻也今人語音爲正段注

箋曰讀若指搗有誤繫傳作讀若榑亦誤徐箋

榑 履法也从木爰聲讀若指搗吁券切

榑 履法也從木爰聲

趙宦光曰方言謂榑工木胎爲榑頭改作榑復古編撰別作榑非履法也者徐錯曰榑織履中模範也故曰法廣韻榑靴履榑廣雅榑法也朝野僉載唐楊炯每呼朝士爲麒麟援曰

今弄假麒麟者必修飾其形覆之驢背及去皮還是義
曉發謂此可借證履模集韻鴈履鴈模也援亦模類

證

履法也。繫傳織履中模範也。案謂之法者。左傳取其冠法。是其比字俗作棺。從木爰聲。讀

若指搗切

句讀

援讀若指搗小徐作讀若攄皆有謬誤不可強解釋例

履

履法也。從木爰聲。讀若指搗。按搗援一聲之轉字亦作植。蘇俗謂之植頭。削木如履置履中使履成如式。平直不皺。別義爾雅釋木。援桓柙注。未詳。或曰柳當為柳。柙柳似柳皮可煮作飲。按即孟子之杞柳。本草之樛柳也。馬融廣成頌。柙柳。楓楊說文。柳。援桓木也。段氏訂援為援之誤。

通訓定聲

履

履法也。從木爰聲。讀若指搗。今作履家援頭是。

斟詮

攄

履法也。從木爰聲。呼券切。今俗作攄非是。

拈字

援

讀若指搗。繫傳作讀若攄誤。

補考

履法也。從木爰聲。讀若指搗。呼券切。○徐鍇曰。織履中模範也。故曰法。又籬落之柱也。所以助籬。故曰籬。援從手。作援。木因呼樹。木株為援。又從木作此。援字謝靈運云。石門所居。激流植援。梁簡文詩。風吹梅援香。是也。○今俗作攄。

字通

援履法也。從木爰聲。讀若指搗。

核

按讀若指搗。謂援讀指搗之搗。爰為一聲之轉。繫傳作讀若攄誤。讀若考。

援火刀。變異云。火刀之譌。廣韻以萬為千萬字。切舊音補注。

履法也。從木爰聲。讀若攄。變案意與爰不同。部當是俗攄字之譌。聲訓。

核 蠻夷以木皮為篋狀如

篋尊 以木亥聲。古哀切。

核

蠻夷以木皮為篋狀如篋尊。繫傳尊作樽。俗下有之形也。三字。

從木亥聲。古哀切。玉篇為革戶骨二切。果實中也。廣韻止收入聲麥。

校錄

核 小徐篋尊下有之形也。三字。校議。

核 小徐作狀如篋樽之形也。按言狀如則下三字可。不贅。

核 玉篇音為革戶骨二切。果實中也。惠記。

核 蠻夷以木皮為篋狀如篋尊。古哀切。

篋尊下錯本有之形也。三字。按五行志。孕毓核師。古曰核亦亥字也。艸根曰莢。音該。廣韻。

𣎵

工才 蠻夷以木皮為篋
工亥 狀如篋樽從木亥聲

核

核工亥紐多 搏大徐作尊小徐樽下多之形也木

部彙異

𣎵

蠻夷以木皮為篋狀如篋樽之形也從木亥聲
臣錯曰篋即鏡匣也今俗作匱臣錯按此字又

音

覈周禮曰其植物宜覈物當作此核字謂
桃梅之屬也又詩曰有核惟旅也苟孩反

𣎵

狀如篋樽之形也大徐狀
如覈尊馬本覈字不譌

𣎵

蠻夷以木皮為篋狀如篋尊之形也
未詳所本今字

本義廢矣按許不以核為果實中者許意果實中之字當
用覈也小雅齊核維旅班固蔡邕作奇覈左思作奇橘橘
即覈也今本毛詩作核非古也周禮其植物宜覈物覈猶
骨也廣韻云櫛果子櫛也出聲讀戶骨切此字近是玉篇
亦云核戶骨切果實中也從木亥聲

古哀切 段注
箋曰而部覈訓考事非果實中之本字似作核為是覈乃假

借耳

𣎵

蠻夷以木皮為篋狀如篋尊從木亥聲
古哀

狀如篋尊者徐錯本

義證
尊下有之形也三字

𣎵

蠻夷以木皮為篋狀如篋尊之形也從木亥聲
古哀

說文解字詁林

六上

木部

核

二五六七

句讀

灰核

𣎵 蠻夷以木皮為篋狀如篋尊從木亥聲國借為骸爾雅釋木桃
木李離核按如人之有骨也詩賓之初筵綴核維旅傳加邇也文
選典引有覈仁義之林覈注肉曰有骨曰核周禮大司徒其植物宜
覈物以覈為之蜀都賦有橘四陳注橘梅之屬字亦變作橘俗字又
變作櫛又漢書陳平傳亦食櫛覈耳注核棗櫛中不破者也又素問
五常政大論其實滿核注中堅者又為棗漢書五行志平斂根核又
為覈刑注志其審核之注究其實也司馬遷傳其善核注堅實也
史記律書核其華道者正義研核也東京賦研核是非法實也長笛
術核覈雙聲

通訓定聲
𣎵 蠻夷以木皮為篋狀如篋尊從木亥聲 薛瑩荆
楊以南異物志椰樹核可作飲酒器七命剖椰子
之殼李善曰殼即核也即此類是

𣎵

核字注蠻夷以木皮為篋從木亥聲玉篇音革戶骨切
果實中也曲禮賜果子君前有核者懷其核是也徐福
音古哀切則變為平聲矣恐非 鶴壽案周禮稱其植物
字詩稱有核 雜術編

核蠻夷以木皮為篋狀如篋尊而部曰覈實也考事而
笮遮遮其辭得實曰覈按周禮宜覈物是取實為義
鄭注核物李梅之屬此以今字釋古字徐錯以為當
作核詩有核維旅文選典引蔡邕注引作看覈長笛
賦注云核與覈古字通許君不以核為果核而核之

本義未見於經傳玉篇核果實中也亦後人段用字
段氏曰覈凡有骨之僂也周禮經作覈注作核蓋漢
人已用核爲覈矣今字果實中曰核許意當用覈也

辨字正俗

核蠻夷以木皮爲篋狀如斂尊从木亥聲古哀切○
徐鍇曰斂卽鏡匣也今俗作匣又音覈周禮植物
宜覈物當作此核字謂桃梅之屬也詩曰有核維
旅○按古哀切通茲漢五行志孕毓根核師古注

核古字通

核狀如斂尊从木亥聲古哀切唐本工才工亥二切楚金本
斂尊下多之形也三字案上云狀則下不必言形疑衍唐本
亦無此三字集韻平聲十六咍同

本部核蠻夷以木皮爲匣狀如斂尊之形也今案此義

古書未見竹部斂鏡斂也與酒尊絕不同此尊疑當爲
簣竹部簣竹器也讀若纂其字與斂正相次經典通作

簣士冠禮作匱鄭注云匱今之冠箱也古文匱爲簣宋
本又作纂冠箱與鏡斂形相近故許兼舉以況木匣也

纂隸書與尊相似許書說解中往往有俗別字皆傳寫
相沿之誤此注蓋本作斂簣或改爲斂簣於義尙合三

寫成尊遂不可通矣籀高述林

核工才工亥二切唐本舊音補注

棚

棚 棧也从木朋聲薄衡切玉篇皮莖部切

棚 棧也从木朋聲薄衡切玉篇皮莖部登二切閭也棧也

棚 父棧也从木用聲

棚二徐棚下次棧篆此在後桂下篆右弓誤了木

棚 棧也从木朋聲臣錯曰棧繫傳

棚 棚也棚今俗讀部行反俗讀當作俗語

棚 棚今俗謂案此下有挽文

棚 棧也通俗文曰板閣曰棧連閣曰棚析言之也許云棚棧也渾言之也今人謂架上以蔽下者皆曰

從木朋聲薄衡切古音在六部

棚 棧也从木朋聲薄衡切

棚 棧也者廣雅棚棧閣也通俗文連閣曰棚一切經義證

棚 棧也通俗文板閣曰棧連閣曰棚蒼頡篇棚樓閣也謂重屋複道者也

棚 棧也通俗文板閣曰棧連閣曰棚蒼頡篇棚樓閣也謂重屋複道者也

庚棚 棚也。从木朋聲。按編木橫豎為之皆曰棧。曰棚。今謂架于上以蔽下者曰棚。廣雅釋詁三棚。按度閣也。釋室棚閣也。蒼頡篇棚閣也。通俗文連閣曰棚。九章算術商功章負米往來七十步其二十步上下棚除劉焯注棚閣也。除邪道也。轉注封氏聞見記莊館諸生更相造詣互結朋黨以相漁奪號之為棚。今蘇俗諺語曰搭棚蓋空中棧閣之謂。

棚 棧也。从木朋聲。三蒼棚棧閣也。通俗文連閣曰棚。九章算術有棚除。通訓定聲

棚 棚也。从木朋聲。三蒼棚棧閣也。通俗文連閣曰棚。九章算術有棚除。棚父萌切。唐本舊音補注。

棚 棚也。从木朋聲。三蒼棚棧閣也。通俗文連閣曰棚。九章算術有棚除。棚父萌切。唐本舊音補注。

棧 棚也。竹木之車曰棧。玉篇引竹上有一曰二。字又引詩曰有棧之車。

木 棧也。竹木之車曰棧。玉篇引竹上有一曰二。字又引詩曰有棧之車。

棧 棚也。竹木之車曰棧。玉篇引竹上有一曰二。字又引詩曰有棧之車。

从木 棧聲。士限切。校錄

棧 棚也。竹木之車曰棧。玉篇引竹上有一曰二。字又引詩曰有棧之車。

漢書棧道師古曰棧即閣也。今謂之閣道。席記

棧 棚也。竹木之車曰棧。从木棧聲。

清案玉篇引棚也。下有一曰二字。蓋古文如是。上文棚棧也。

棚棧互訓。廣韻棧閣也。通俗文曰板閣曰棧。連閣曰棚。皆與

竹木之車無涉。故許稱一曰以通異義。玉篇此下又引詩曰

有棧之車。疑亦許書本文。周禮攷工記注不革輓而泰之曰棧車。即竹木之謂。淺人妄刪一曰二字。並刪傳詩之語。幾疑竹木之車即棚矣。

又案文選蒨白馬賦注引棧櫪也是又一訓。今奪古本考

棧 棚也。竹木之車曰棧。玉篇引云棧棚也。一曰竹木之車曰棧。詩曰有棧之車。比二徐及唐本多一曰及引詩凡八字。蓋梁本也可。據補。二徐棧次前棚下。木部箋異。

棧 玉篇引云棧棚也。一曰竹木之車曰棧。詩曰有棧之車。比二徐及唐本多一曰及引詩凡八字。蓋梁本也可。據補。二徐棧次前棚下。木部箋異。

棧 玉篇引云棧棚也。一曰竹木之車曰棧。詩曰有棧之車。比二徐及唐本多一曰及引詩凡八字。蓋梁本也可。據補。二徐棧次前棚下。木部箋異。

據補。二徐棧次前棚下。木部箋異。

棧 棚也。竹木之車曰棧。從木棧聲。臣錯曰。按周禮士藥棧車注。棧車不革不漆也。春秋左傳逢丑父寢于轄中。丑父士藥。繫傳

也。同此字助眼反。繫傳

棧 棚也。竹木之車曰棧。不言一曰者。其義同也。小雅傳云。竹木之車者。謂以竹若木散材編之為箱。如棚然。是曰棧車。棧者上下四旁皆稱焉。公羊傳云。亡國之社掩其上而柴其下。周禮喪祝注。作奄其上而從木棧聲。士限切。棧其下。棧其下。謂以竹木布於地也。從木棧聲。士限切。十四部。

棧 棚也。竹木之車曰棧。不言一曰者。其義同也。小雅傳云。竹木之車者。謂以竹若木散材編之為箱。如棚然。是曰棧車。棧者上下四旁皆稱焉。公羊傳云。亡國之社掩其上而柴其下。周禮喪祝注。作奄其上而從木棧聲。士限切。棧其下。棧其下。謂以竹木布於地也。從木棧聲。士限切。十四部。

棧 棚也。竹木之車曰棧。不言一曰者。其義同也。小雅傳云。竹木之車者。謂以竹若木散材編之為箱。如棚然。是曰棧車。棧者上下四旁皆稱焉。公羊傳云。亡國之社掩其上而柴其下。周禮喪祝注。作奄其上而從木棧聲。士限切。棧其下。棧其下。謂以竹木布於地也。從木棧聲。士限切。十四部。

箋曰。竹木上當有一曰二字。徐箋

棧

棚也竹木之車曰棧從木菱聲切

土限

棚也者廣韻棧木棧道通俗文版閣曰棧淮南本經訓延樓棧道高云棧道飛閣樓道相通漢書張良傳說漢王燒

年公羊傳匹國之社蓋掩之辨其上而柴其下周禮要祝注作棧其下莊子馬蹄篇編之以阜棧釋文崔云棧木棚

也袁山松後漢書蘇不韋為地突謀刺李昌嵩以板棧地而臥竹木之車曰棧注云棧謂柅車也今文棧作棧是車狀

既夕禮賓奠幣于棧注云棧謂柅車也今文棧作棧是車狀中車士乘棧車注云不韋鞅而漆之考工記輿人為車棧

車欲奔飾車欲侈後漢書方術謝夷吾傳後以行春乘柴車注云柴車即棧車通作輶成二年左傳丑父寢於輶中注

顏云柴車即棧車通作輶成二年左傳丑父寢於輶中注云士車正義周禮巾車士乘棧車鄭云棧車不韋鞅而漆

之考工記輿人云棧車欲奔鄭云為其無韋鞅不堅易折壞然則奔者謂上狹下闊

也輶與棧字異音義同百義證

棧棚也淮南本經訓延樓棧道高一曰竹木之車曰棧依注棧道飛閣棧道相通

應引補春官巾車士乘棧車考工記棧車欲余飾車欲侈注不韋鞅而漆之曰棧車字林曰棧仕諫反臥車也則主左成二年

傳丑父寢于輶中從木菱聲切

為說頗不該備

棧

亦作棧廣雅釋詁三棧也假借為棧西京賦棧影曉曉注高峻貌亦疊韻通語又為淺爾雅釋樂大鐘謂之鐻小者謂之棧又為箭爾雅棧木干木注猶木也江東呼木船按箭木幹木柁之屬也聲訓釋名棧車棧靖也麻靖通訓定聲

棚也竹木之車曰棧從木菱聲

詩有棧之車傳役車也

對詮

詩何草不黃有芃者狐率彼幽草有棧之車行彼周道傳棧車役車也箋云狐草行草止故以比棧車輦者釋

文有棧士板反正義曰巾車舊言服車五乘有士乘棧車庶人乘役車注云服車者服事者之車棧車不革

輓而漆之役車方箱可載任器以供役以此言之則彼自有棧車何知此非彼者以彼棧車士之所乘以服事

非此軍旅徒役所當有以此知非巾車之棧車也又考工記輿人棧車欲奔注為其無韋鞅不堅易圯壞也士

乘棧車釋文棧士板反正義曰劉才產反又儀禮既夕賓奠幣子棧注棧謂柅車也凡士車制無漆飾今文棧作棧釋

文于棧士板反劉才產反注戰同釋曰柅車即轅車四輪迫地無漆飾故言棧也又左傳成二年丑父寢於輶

中注輶士車釋文輶中仕疑作產反又仕板反士車也字林仕諫反云臥車也正義曰周禮巾車士乘棧車考

工記輿人棧車欲奔注為其無韋鞅不堅易圯壞也士乘棧車釋文棧士板反正義曰劉才產反又儀禮既夕賓奠幣

子棧注棧謂柅車也凡士車制無漆飾今文棧作棧釋文于棧士板反劉才產反注戰同釋曰柅車即轅車四

輪迫地無漆飾故言棧也又左傳成二年丑父寢於輶中注輶士車釋文輶中仕疑作產反又仕板反士車也字林仕諫反云臥車也正義曰周禮巾車士乘棧車考

工記輿人云棧車欲舛輶與棧字異音義同耳又說文
本部棧棚也竹木之車曰棧从木菱聲車部新附輶車
名从車屛聲玉篇木部棧仕版切說文云棧棚也一曰
竹木之車曰棧詩曰有棧之車今本說文共脫八字當從此所引補正

部輶仕側切載柅車輶同上廣韻二十六產云棧閣也

亦姓魏有任城棧潛士限切輶車名士所乘也戰埤蒼

云卧車也亦兵車又儀禮注云載柅車也三十諫輶卧

車又寢當作兵車亦作輶士諫切棧木棧道又士限切五

經文字木部棧仕諫反車部輶輶二同土諫反上見春

秋左氏傳下見周禮案中車及輿人皆作棧惟輶夕與注有輶字此周禮乃儀禮之譌

棧同案棧爲竹木之車故說文在木部毛詩二禮皆作

棧與說文同左傳亦當作棧儀禮今文作輶蓋俗儒以

棧是車名應从車遂改棧爲輶廣韻上聲去聲棧下皆無車訓鄭康成

因字本作棧故定從禮古經與說文合據儀禮注及廣

韻引埤蒼知漢魏間已別作輶爲棧矣說文以輶爲輶汗簡下之二載王存又切韻亦然

棧作輶與輶文車字涉嫌非是左傳作輶者即輶之

別體菱屛聲相近玉篇先列輶字又云輶同上廣韻云

輶亦作輶五經文字云輶輶二同此輶即輶別體之證

陸德明於輶下引字林知晉人已別作輶爲輶矣徐鉉
於車部新附輶字蓋爲左傳而設然杜注以爲士車則
本同巾車職作棧孔仲達亦云輶與棧字異音義同可
無庸附也棧字陸德明士板反劉昌宗音才產反劉氏
近之經義雜記

棧棚也竹木之車曰棧从木菱聲

周禮春官士乘棧車注不革輓而漆之左傳牽之

戰丑父寢於輶中杜預注輶士車正義曰棧輶車

音義同是棧正字輶新附字通正

棧棚也竹木之車曰棧玉篇引作一曰竹木之車曰棧詩曰

有棧之車案棧車別是一義當如玉篇集韻上聲二十六唐

本棧次棧衆後非舊音補注

棧棚也竹木之車曰棧从木菱聲

此字經典如詩何草不黃有棧之車周禮巾車士乘棧

車儀禮既夕賓奠幣于棧固皆如說文作棧然有作輶

者左成二年傳丑父寢于輶中又有作輶者儀禮既夕

鄭注今文棧作輶按輶說文作輶乃猶文車字輶訓車

名乃在新附非說文正本字則棧車正字當作棧不作

栳 以柴木壘也从木存聲 徂悶切

栳 以柴木壘也 李注文選江賦引壘下有水字 當不誤玉篇在見切木也柴木

壘水也壘當作攤說文無壘通作攤左 成十二年傳道路無壘開成石經作雍 切廣韻恩韻訓木名霰韻訓 圍也引左傳云栳之以棘

栳說文無壘字當作邕或借攤攤為之文選江賦注引作以

校錄

柴木壘水也水字議補 **校議**

栳 文選江賦注引作以柴木壘水也當依改 **校議**

江賦栳澱為澤注引此云以柴木壘水也是今本脫水字 **席記**

栳 以柴木壘也 從木存聲

栳靡二徐作壘靡靡之隸變漢碑恆見經典相承借為 邕書作雍說文無壘邕之俗也文選江賦注引及玉篇

栳

竝作壘壘下竝多水字宋部彙異

栳 以柴木壘也从木存聲

濤案文選江賦注引曰栳以柴木壘水也蓋古本有水字今 奪玉篇亦云以柴木壘水也 **古本考**

栳 以柴木壘也從木存聲臣錯按春秋左傳曰秦 穆公囚晉侯以歸其夫人穆姬與其太子瑩弘

女簡璧登臺而履薪焉按謂登臺而擁以薪自抗絕 也蓋以簡璧則列僊傳所謂弄玉也又齊侯執邾子 因諸門臺栳之以棘是也徂寸反 **校錄**

栳 齊侯當作吳子門 臺左傳作樓臺

栳 曰柴木壘也 離者今之壘字也文選注引以柴木壘 為長也上文棧云竹木謂竹木之整齊者此云柴木謂散

材不整齊者橫直皆可云栳左傳吳囚邾子於樓臺栳之 以棘杜曰栳擁也釋器繆謂之澁江賦 栳澱為澤此則聚積柴木於水中也 **從木存聲** 徂悶切

按篇韻皆 **段注**

栳注云篇韻皆在甸切 按玉篇在見切廣韻收恩霰二韻

段注

栳 以柴木壘也從木存聲 徂悶切

以柴木壘也者李善注江賦引作以柴木壘水也玉篇同 蕭該漢書音義引字林栳柴木擁也廣雅栳籬也又云泮

栴也。破案釋器。謂之涿郭云。積柴養魚。曰杔。本書。採積柴水中。以取魚也。杔。與。杔。異。而義同。僖五年。左傳。土為杔。二公子。築蒲與屈。不慎。薪焉。正義。多實薪於中。若今杔。木。僖十五年。傳。登臺而履。薪焉。注云。古之宮。閑者。皆居之。臺以抗絕之。杔。姬欲自罪。故登臺而薦之。以薪。左右上下者。皆履柴。乃得通。哀八年。傳。邾子。又無道。吳子。使太宰子餘。討之。因諸樓臺。杔。之以棘。杜云。杔。檉也。

栴

以柴木壘水也。

依李注。江賦。引補說文。無。雙字。當作。豈。宇。林。栴。柴木。擁也。廣雅。涿。栴也。釋器。杔。謂之涿。注。積柴養魚。曰杔。案。以柴木。擁人。亦曰栴。左。哀八年。傳。邾子。又無道。吳子。使太宰子餘。討之。因諸樓臺。栴。之以棘。杜注。栴。檉也。從木。存聲。切。

栴

栴。以柴木壘也。从木。存聲。廣雅。雅。室。栴。檉也。左。哀八年。傳。栴。之以棘。杜注。栴。檉也。按。猶十二。傳。藩。衛。侯。之。舍。也。宇。談。从。手。又。廣雅。釋器。涿。栴也。江賦。栴。澱。為。涿。按。猶。說文。之。察。小。爾雅。之。栴。詩。潛。有。多。魚。之。潛。也。皆。柴。木。所。壘。通訓定聲。

栴

栴。以柴木壘也。从木。存聲。廣雅。雅。室。栴。檉也。左。哀八年。傳。栴。之以棘。杜注。栴。檉也。按。猶十二。傳。藩。衛。侯。之。舍。也。宇。談。从。手。又。廣雅。釋器。涿。栴也。江賦。栴。澱。為。涿。按。猶。說文。之。察。小。爾雅。之。栴。詩。潛。有。多。魚。之。潛。也。皆。柴。木。所。壘。通訓定聲。

栴

栴。以柴木壘也。从木。存聲。廣雅。雅。室。栴。檉也。左。哀八年。傳。栴。之以棘。杜注。栴。檉也。按。猶十二。傳。藩。衛。侯。之。舍。也。宇。談。从。手。又。廣雅。釋器。涿。栴也。江賦。栴。澱。為。涿。按。猶。說文。之。察。小。爾雅。之。栴。詩。潛。有。多。魚。之。潛。也。皆。柴。木。所。壘。通訓定聲。

栴

栴。以柴木壘也。从木。存聲。廣雅。雅。室。栴。檉也。左。哀八年。傳。栴。之以棘。杜注。栴。檉也。按。猶十二。傳。藩。衛。侯。之。舍。也。宇。談。从。手。又。廣雅。釋器。涿。栴也。江賦。栴。澱。為。涿。按。猶。說文。之。察。小。爾雅。之。栴。詩。潛。有。多。魚。之。潛。也。皆。柴。木。所。壘。通訓定聲。

栴

栴。以柴木壘也。从木。存聲。廣雅。雅。室。栴。檉也。左。哀八年。傳。栴。之以棘。杜注。栴。檉也。按。猶十二。傳。藩。衛。侯。之。舍。也。宇。談。从。手。又。廣雅。釋器。涿。栴也。江賦。栴。澱。為。涿。按。猶。說文。之。察。小。爾雅。之。栴。詩。潛。有。多。魚。之。潛。也。皆。柴。木。所。壘。通訓定聲。

栴

栴。以柴木壘也。从木。存聲。廣雅。雅。室。栴。檉也。左。哀八年。傳。栴。之以棘。杜注。栴。檉也。按。猶十二。傳。藩。衛。侯。之。舍。也。宇。談。从。手。又。廣雅。釋器。涿。栴也。江賦。栴。澱。為。涿。按。猶。說文。之。察。小。爾雅。之。栴。詩。潛。有。多。魚。之。潛。也。皆。柴。木。所。壘。通訓定聲。

栴

栴。以柴木壘也。从木。存聲。廣雅。雅。室。栴。檉也。左。哀八年。傳。栴。之以棘。杜注。栴。檉也。按。猶十二。傳。藩。衛。侯。之。舍。也。宇。談。从。手。又。廣雅。釋器。涿。栴也。江賦。栴。澱。為。涿。按。猶。說文。之。察。小。爾雅。之。栴。詩。潛。有。多。魚。之。潛。也。皆。柴。木。所。壘。通訓定聲。

栴

栴。以柴木壘也。从木。存聲。廣雅。雅。室。栴。檉也。左。哀八年。傳。栴。之以棘。杜注。栴。檉也。按。猶十二。傳。藩。衛。侯。之。舍。也。宇。談。从。手。又。廣雅。釋器。涿。栴也。江賦。栴。澱。為。涿。按。猶。說文。之。察。小。爾雅。之。栴。詩。潛。有。多。魚。之。潛。也。皆。柴。木。所。壘。通訓定聲。

說文解字詁林 六上 木部

栴木部彙異

栴。當也。從木。國聲。臣錯曰。當者。底也。韓子曰。王

栴

栴。當也。從木。國聲。臣錯曰。當者。底也。韓子曰。王

栴

栴。當也。從木。國聲。臣錯曰。當者。底也。韓子曰。王

栴

栴。當也。從木。國聲。臣錯曰。當者。底也。韓子曰。王

栴

栴。當也。從木。國聲。臣錯曰。當者。底也。韓子曰。王

栴

栴。當也。從木。國聲。臣錯曰。當者。底也。韓子曰。王

栴

栴。當也。從木。國聲。臣錯曰。當者。底也。韓子曰。王

栴

栴。當也。從木。國聲。臣錯曰。當者。底也。韓子曰。王

栴

栴。當也。從木。國聲。臣錯曰。當者。底也。韓子曰。王

栴

栴。當也。從木。國聲。臣錯曰。當者。底也。韓子曰。王

栴

栴。當也。從木。國聲。臣錯曰。當者。底也。韓子曰。王

栴

栴。當也。從木。國聲。臣錯曰。當者。底也。韓子曰。王

栴

栴。當也。從木。國聲。臣錯曰。當者。底也。韓子曰。王

櫛 篋當也从木國聲
今巾櫛字正 **斟**

櫛當也从木國聲古悔切○徐鍇曰當者底也韓
子曰玉危無當今俗猶有匡當之言蜀史記諸葛
亮遺晉宣帝巾櫛則櫛妝匳篋之屬也○今俗
从巾作櫛按巾部新附有此字

櫛工悔切唐本舊音補注

梯 木階也从木弟聲切 **校錄**

梯 木階也从木弟聲切 **校錄**

梯 他 木階也从
木弟聲

梯不部箋異

梯 木階也从木弟聲臣錯按史記曰無為禍梯梯
即階也又山海經曰西王母梯几而戴勝注曰
梯凭也臣以為凭則若梯之斜倚著也他帝反繫傳
繫他帝反說文云土雞切繫傳攷異

梯 他帝反大繫傳校錄

梯 木階也 孟子父母使舜完廩捐階趙曰從木弟聲土
階梯也階以木為之便於登高

梯棖

切十段注

梯 木階也从木弟聲切 **義證**

木階也者廣雅梯階也越語無曠其畝以為亂梯注云梯
階也孟子捐階注云階梯也孫子九地篇帥與之期如登
高而去

梯 木階也从木弟聲切 **句讀**

齊梯 木階也从木弟聲史記孟荀傳注為雲梯之械索隱構木敗高
也釋注廣雅釋室梯階也謝靈運詩躡步陵丹梯注丹堦也又
越語以為亂梯注階也假借為體海內北經西王母梯
几而戴勝杖注梯謂憑也否韻楚詞卜居叶梯稽脂章

梯 木階也从木弟聲 **斟**

梯他兮切唐本舊音補注

梯 杖也从木長聲一曰法

也 宅耕切

梯 杖也从木長聲一曰法也 **校錄**

梯杖也从木長聲一曰法也

溥案一切經音義卷十九引杖作材乃傳寫之誤古本考

𣎵

丈 杖也從木長聲一曰法

杖法下二徐有也木部箋異

𣎵

杖也從木長聲一曰法也臣錯按爾雅杖謂之楔今說文以攪字當之故以此杖為杖宅爭反

𣎵

杖此字可證繫傳校勘記

𣎵

杖也從木長聲宅耕切廣韻直庚一曰法也

杖謂之楔玉藻注根門楔也鄭風箋根門柵上木近邊者按門兩旁木亦法之一端也鄭說柵為門限故曰門柵

𣎵

箋曰郭注爾雅曰門兩旁木玉藻曰大夫中根與闌之闌是根與闌相當論語皇疏云門左右兩榱邊各豎一木名

之為根根以禦車過恐觸門也瀕按爾雅曰所以止扉謂之闌疑即此也楚金云今說文以榱字當之故以此根為

杖未知其審

𣎵

杖也從木長聲一曰法也

杖也者杖當為枝謂堂持也僅約根門柱戶靈光殿賦枝

也注云救

義證

𣎵

杖也。文選祭古冢文注引同桂氏且當作枝謂堂持也

注掌或

從木長聲宅耕切一曰法也

杖

杖也從木長聲按與榱略同柱也爾雅釋宮杖謂之楔注門兩

邊各豎一木以禦車過恐觸門也詩手俟我乎堂兮以堂為之廣雅釋詁三根止也假借為榱文選祭古冢文以物根按之注南人以物觸物為根也又為榱或為榱方言三根隨也又為章或為像說文一曰法也方言三根法也又託名標識字論語申根史記作棠

𣎵

杖也從木長聲一曰法也

杖也從木長聲一曰法也

詩子之昌兮侯我乎堂今箋堂當為根論語申根

史記作申堂是根與堂通又漢王政碑有羔羊之

絮無申棠之欲魯峻碑棠棠忠惠是堂又通作棠

𣎵

杖也從木長聲一曰法也宅耕切徐錯曰爾雅

根謂之楔今說文以攪字當之故以此為杖○通

振宅庚切舊音

振宅庚切唐本舊音補注

振宅庚切唐本舊音補注