

瘧疾論卷上

曲阿韓善徵止軒纂

瘧不專屬少陽

內經論瘧言之詳矣既分六經又分臟腑至仲聖曰瘧瘧溫瘧牝瘧蓋未嘗謂專屬少陽一經奈前賢因傷寒論定少陽經寒熱往來休作有時二語遂謂瘧疾無不本於少陽經訓雖在置若罔聞惟古吳葉香巖論瘧原水經與不為俗說所囿嘉道間海昌王孟英發明葉說更暢無如歷久相沿積重難返信者十二三不信者十八九即明如徐洄溪猶以總由風暑入於少陽等語妄議葉案之非下此者更無論矣噫醫道之難言固非自今日始也

正瘧時瘧

難經云傷寒有五傷寒中風風濕熱病濕溫是也王孟英曰傷寒有五瘧亦有五不過輕重之別耳感寒即病為正傷寒或所感邪氣較輕入於少陽之經不為傷寒而為正瘧設冬傷於寒不即病則為春溫夏熱之病其較輕者則為溫瘧瘧瘧若感受風濕溫溫暑熱之氣者重則為時感輕則為時瘧統而論之傷寒有五瘧亦有五蓋有一氣之感症即有一氣之瘧疾也此理葉氏引其端王氏暢其旨真足喚醒醫家之夢夢矣

伏氣外感內傷

凡邪客於內時久乃發曰伏氣邪入即時而病曰外感或飲食失節或勞逸過度曰內傷因分列於左

伏氣

經謂冬傷於寒不即病先夏至發為溫後夏至發為暑是伏氣之重者也其較輕者則為溫瘧瘧瘧經云冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春陽氣大發邪氣不能自出因過大暑腠理發泄或有所用力邪氣與汗並出病藏於腎曰溫瘧又云肺素有熱中氣實而不泄因有所用力腠理開風寒合於皮膚之內分肉之間氣內藏於心曰瘧瘧他如風溫暑濕及腫毒疫氣之內侵而不即發者皆伏氣瘧丹溪云瘧邪得於四氣之初胃氣強者伏而不得動者是也

外感

春溫科症三字訣合璧序

黃矣已邈仲景又不復作醫學臨育至唐宋元仍而拉吾友唐君谷川固已詳而論之矣惟
所其方古淹貫中西或頗深邃以訓醫家不求便俗計唐宋以來方病詭譎殺人最
者莫如春溫科症二症是也其淺顯歌括以時編檢未易查治先是有友人自蜀
甲來携言成都張子培所著春溫三字訣頗惟余心已早付諸石印獨此病疾尚
未發則諸家論說俱不足恃因懇容川續成一卷合印治世昔孟子云窮則獨善其
身達則兼善天下方今時局艱勞吾學杞憂於此乃幸三小善寄於仁術冀拯
斯民伏愿醫家急圖宏法病家勿更因循宗余社稷可也此是為序
光緒二十一年歲次乙未夏五月夔門鄧其章謹識

成都張子培先生道哉同名醫以時人往，悞春溫為傷寒覆轍相循乃其三字訣判
行間世先生暮生宿草有年矣門人吳士堯字培侯刻於富順學異克備壬辰撰此
書北上二月十九日抵申途適聞資抄公車門人李紹西以春溫致家即嗟乎紹西
少顏子六歲春溫烏足以困之宮年不幸未述馬背風倘早到漢日紹西在死理亡之
命矣夫猶去所帶奉汝袖海山房印二千卷所刊散布商諸業所術者子培以名諸
生精研內經遠紹旁披若十年潤字言以得書中方為起死回生已更僕難數誌
願仁人君子各易視之卷生年甚
光緒壬辰上巳

釋符王宮十年仲氏題於海上客次

上海錦章書局石印

春温三字訣

成都張子培先生著

温為病雖分類

後世有風温濕温暑温瘟疫等名方書更創出大頭疙瘩等瘟名愈多治愈亂字所論者風温也知此則一以貫之矣

當顧思其義

既曰温則非寒矣今醫之不能治由於不識其名耳名且不識從何施治

仲景書發凡例

仲景太陽篇一節為温病之祖傷寒論中特為提出立論者謂此證與傷寒迥異也不出方者謂書本為傷寒而作論少方少恐其掛一漏萬也論多方多恐其強賓壓主也

後之醫仍寒治

劉河間張子和李東垣朱丹溪辨焉不精語焉不詳然猶不敢妄用參朮薑附也至張景岳薛立齋輩則妄用矣仍是治寒法也

方藥雜死亡繼

後人九味羌活湯人參敗毒散逍遙散香蘇飲等皆知不敢用麻桂而設似已窺見一斑然而仍用辛温百治百死不過較用參朮木棗者差緩須臾耳

傷心脈三字贅

仲景本論祇九十二字字字是温字字不是寒令人以治寒法治温百治百死即有身體強壯幸而不死者則有拖延時日傾破家產熱邪久留於臟腑新邪引動於經絡至他年重感亦必身死滔滔皆是無從喚醒予目擊心

傷此所以有字訣之作也

何謂温温是熱

夔門鄧其章雲航校印



北京中醫藥大學圖書館

既名曰温則非寒也今醫強名此証為寒火名不正則言不順事不成矣
與傷寒殊懸絕

如是辨明而仍以寒法治温病用桂枝湯麻黃湯葛根湯小柴胡湯不肯用心甘願殺人者吾知其報在子孫矣
行道者宜何如之兢兢哉

初起時口渴別

傷寒初起不渴温病初起即渴以此分別然温亦間有不渴者但渴者多不渴者少耳

不惡寒惟發熱

仲景云太陽病發熱而渴不惡寒者名曰温病共十六字子另有註在後

按漢文簡質此証初起多有微惡寒者斷無不發熱者但二三日則全不惡寒惟發熱矣此証初起間有口不渴

者但二三日後斷無不渴矣且傷寒多左手脈大於右手温病脈多右大於左温病初起多兩寸脈大右寸脈尤

盛

附子培註仲景原文單行為原文雙行為予註

〔張子培曰〕悟温病者古有劉河間等今有薛生白等然亦未將太陽病温病五字分清夫既曰太陽病矣何得發熱云云又曰温病令特拈出以見狂替者之千慮一得

太陽病或已發熱或未發熱必惡寒前有明發熱而渴不惟無必惡寒之症而且不惡寒更加發熱而者雖形似太陽病而實

確其名曰温是即內經冬不藏精春必病温病

麻杏湯有神力

用麻黃湯桂枝湯者無論矣用人參敗毒散逍遙散者亦以五十步笑百步耳亦可無論即薛一瓢之前胡桑皮

鈎藤等葉天士之桑葉菊花牛蒡等吳氏祖薛葉二家用銀翹散桑菊飲可謂此証暗室一燈然予以為不如仲

景麻杏石甘一方為如神也故予每用銀翹桑菊二方皆加生麻絨七八分或一二錢功效倍於本方百倍但此

症初起麻黃可用至二三日後舌變胭脂色則風盡化熱矣麻黃斷斷不可用用必危殆以麻黃大熱故也



或銀翹或桑菊

銀翹散為辛涼平劑桑菊飲為辛涼輕劑白虎湯為辛涼重劑吳鞠通法也要甚

以辛涼解表劑

或謂傷寒宜解表溫病忌發汗夫傷寒解表令外出也然則溫病忌汗令內入乎不通之甚蓋傷寒以辛溫解表溫病以辛涼解表解表同而辛溫辛涼大異焉昧昧者無論矣乃高明之家亦出此語甚矣結習之難除也

誤辛溫變重病

辛溫辛涼乃此症之生死關頭也時醫略而不講久矣

小遲延大殞命

言誤治之害有如此者但近日醫家不究見識之非病家不悟醫人之誤皆曰生死有命吾亦曰生死有命而已

口大渴津液傷

此証始終以救津液為王甘寒法也陳修園謂四逆湯麻黃附子細辛湯等以附子而救津液雖在傷寒終屬強

解况溫病乎令人一見溫病陽極似陰妄引陳氏言竟用薑附着眼着眼

或白虎承氣湯

此証若先以辛涼解表繼以苦甘化陰等法無不愈矣因誤治變重非二湯力不能勝

雖熱飲亦屬陽

間有口大渴而飲熱湯不肯飲冷且畏飲冷更有古為沸湯起泡者此陽極似陰重症也時醫一見飲熱皆謂陰

証妄投桂附下咽立死特為拈出切忌切忌

治之法急下良

急以三承氣湯選擇用之或白虎亦有有用者但此法祇可用在風溫若別証喜熱多屬陽虛本宜薑附妄用承氣

立覺慎之

若語語舌紅黃

此証全憑驗舌初病多無苔然舌色必紅便宜辛涼解之若表半裡則白入裡則黃甚則黑色難治矣
在包絡非胃腸

傷寒謔語承氣下之邪在腸胃也此証邪在包絡也非一下可解竟用承氣誅伐無過也特為拈出
用紫雪清宮湯

輕症清宮湯及清絡湯可愈若重証則不可恃矣須得紫雪

與至寶及牛黃

紫雪至寶丹安宮牛黃丸三方芳香解穢清輕透絡鎮重安神寒涼退熱真此症起死回生神方也

至病久氣液損

傷寒傷陽故用甘溫溫病傷陰宜用甘寒又此症之生死關頭也切記切記

宜甘寒補而潤

如復脈湯去薑桂大棗竹葉石膏湯去半夏甚去人參甘寒法也即喻嘉言清燥救肺湯亦可間用若氣液傷損

兼大熱謔語是体已虛邪仍寔之候最為危証子每用炙草五六錢以大補中氣生地來冬各一二兩以滋陰液

大黃芒硝各四五錢及七八錢以瀉寔邪應手而愈多矣但証危如此必憑脈以驗症脈弦者生脈濡者死脈弦

為陰氣未盡脈濡為陰血已竭所謂陰症見陰脈是也

即下利二甲症

傷寒下利非白通四逆不能回陽此症下利只用龍牡鎮瀉存陰而已不用溫補也然此就久下利而言故用堵

塞法若在病初身熱口渴下利舌黃胸痞脈數此又溫邪下注大腸之証所謂協熱而利是也當用黃芩桔梗葛

根豆卷之屬以升泄溫邪二症不清生死立判矣

變紛更此大概

予所閱歷者有用大黃七八錢芒硝四五錢下至二十餘日而愈者成都府庠生百善叙州府庠生馮止是也有

先用芒硝大黃三五錢服一劑而病大增次日眾謂藥誤予謂病重葯輕硝黃各加一二倍而愈者益署典定林竹

上海錦章書局石印



齋華陽監生江曉帆是也有病已大減而為寒阻遏下不能通先用理中微加附子一小劑以驅其陰腹痛即止
更用六味湯加大黃以養陰蕩邪一劑而愈者則彭雲峰之長子也有誤汗誤下誤用滋膩誤用苦寒病至平五
六日壯熱不解予自遠歸遵喻嘉言先生法用麻黃附子細辛湯一劑而熱清去十之八九後用回陽法略帶養
陰施治半年餘而愈者則予子小培也按後二法風溫中百難一見者不可輕用凡此者不可勝數蓋此証變遷極速極歧茲不過言
其大概然而會心者處處與傷寒對看可即始以見終矣
知寒溫能涵蓋

凡病不外陰陽知治傷寒能治陰病矣知治溫熱能治陽病矣雖有陽極似陰陰極似陽陽七陰三陰陽錯雜之
不同而理本一貫認的陰陽投無不利矣

一切病迎刃解

此二病萬病之綱也綱舉則目張萬殊可歸於一本目張由綱舉一本可發為萬殊即以此証而推彼如吳又可
所論之瘟疫是天地之厲氣乃兵饑饉之餘人從口鼻而受者老子所謂大兵之後必有凶年是也其証大寒大熱
口渴身痛脈浮洪而數全類傷寒風溫惟初起滿口舌胎白而且厚或有黃色甚則黑矣面如油垢即是症用
達原飲如神且非此無以搗銳而攻堅彼陳修園吳鞠通舒馳遠輩竭力訾詆胡為哉又如疔瘡瘟初起與寒溫
同惟頭面疔瘡如無名腫毒然用銀翹桑菊二方加減亦效然不如升降散之靈妙敏捷也又如濕溫初起與前
三症亦同但舌上有苔而薄胸膈痞悶口渴不喜飲水即飲亦不能多受為獨異或四肢骨節麻木酸疼法宜辛
涼淡滲如滑石木通杏仁半夏及苡仁厚朴竹葉菊花荊芥之屬秋燥初起以肌膚燥燥神氣衰少為獨異有外
感者蘇葉荊芥薄荷玉竹石膏梨皮麥冬貝母之屬無外感者喻氏清燥救肺湯滋液救焚湯之屬法宜辛涼清
潤一切外症可由此正面推即一切內症可由此反面推矣但難為不肯讀書不肯用心者望也

附方

麻杏石甘湯 麻黃四錢 杏仁三錢 石膏八錢 生甘草二錢
張子培按分兩必須因病輕重加減不可竟用古法
辛涼平劑銀翹散方 連翹 金銀花各一 苦桔梗 薄荷各三 竹葉 芥穗各四 生甘草



淡豆豉錢五

牛蒡子錢六

右杵為散每服二錢鮮葦根湯煎香氣大出即取服勿過煮肺藥取輕清過煮

則味厚而入中焦矣病重者約二時一服日三服夜一服輕者三時一服日二服夜一服病不鮮者作再服蓋肺位最高藥過重則過病所少用又有病重藥輕之患故從普濟消毒飲時時輕揚法今亦間有辛涼法者多不見效蓋病大藥輕之故一不見效遂改絃易轍轉去轉遠即不更張緩延至數日後必成中下焦矣胸膈悶者加薑香三錢護膈中渴甚者加花粉項腫咽痛者加馬勃元參蚬者去芥穗豆豉加白茅根三錢側柏炭三錢梔子皮三錢咳者加杏仁利肺氣二三日病猶在肺熱漸入裡加細生地麥冬保津液再不鮮或小便短者加知母黃芩梔子之苦寒與麥地之甘寒合化陰氣而治熱淫所勝

張子培曰按此症初起予用是方每加麻黃一二錢功效倍捷但三四日後舌變紅黃即不可用矣

桑菊飲方

杏仁二錢

連翹錢半

薄荷八分

桑葉二分

苦桔梗二錢

黃菊花一錢

甘草八分

葉根

二錢 水二盃煮取一盃日二服二三日不鮮氣粗似喘躁在氣分者加石膏知母古絳暮熱邪初入營加元參

白虎湯方

石膏八錢

知母三錢

生甘草錢半

白粳米四錢

調胃承氣湯方

大黃酒洗四錢

炙草

芒硝各二錢

小承氣湯

大黃四錢

厚朴二錢

枳實一錢

大承氣湯

大黃酒洗四錢

厚朴三錢

枳實三錢

芒硝三錢

紫雪丹

張子培按局方原有黃金百兩更妙

滑石一斤

石膏一斤

寒水石一斤

磁石水煎二斤搗煎去渣入後藥

犀角五兩

沉香五兩 丁香一兩

升麻一斤

元參一斤

羚羊角五兩

木香五兩

炙甘草半斤

以上八味並搗挫入前湯汁

中煎去渣入後藥

朴硝 硝石 各二斤

提淨入前藥汁中煎火上煎不住手將柳木攪候汁欲凝再加入

後二味

辰砂三兩研細

麝香一兩二錢研細入煎藥拌勻

合成退火氣冷水調服一二錢

清宮湯

元參心三錢

蓮子心五分

竹葉捲心三錢

連心麥冬三錢

連翹心二錢

犀角尖二錢磨沖

加減

法熱痰盛加竹瀝梨汁各五匙咯痰不清加括蓐皮一錢五分熱毒盛加金汁人中黃漸欲神昏加銀花三錢荷

葉二錢 石菖蒲一錢

清絡湯 羚羊角三錢 川貝母二錢 連翹二錢 連心麥冬四錢 知母 石斛 青蒿 花粉各二錢

至寶丹 犀角一兩 硃砂飛一兩 琥珀研一兩 玳瑁一兩 牛黃五錢 麝香五錢 以安息重湯煨化和諸藥

為一百丸蠟護

安宮牛黃丸 牛黃 鬱金 犀角 黃連 硃砂各一錢 梅片二錢 麝香半錢 真五錢 山梔一兩 雄黃

一兩 黃芩一兩 金箔衣 右為極細末鍊老蜜為丸每丸一錢金箔為衣蠟護虛者人參湯下脈實者銀花

薄荷湯下每服一丸兼治飛尸卒厥五疔中惡大人小兒瘧厥之因於熱者大人病重體實者日再服甚至日三

服小兒服半丸不止再服半丸

復脈去薑桂湯 炙甘草 乾生地 生白芍各六錢 麥冬五錢 阿膠 火麻仁各三錢

竹葉石膏去參半湯 鮮竹葉三十片 石膏八錢 麥冬五錢 炙甘草二錢 粳米八錢

清燥救肺湯 霜桑葉三錢 石膏半兩 生甘草一錢 黑芝麻三錢 人參七分

麥冬一錢半 杏仁一錢去尖 真阿膠一錢 炙枇杷葉一錢 痰多加貝母血枯加生地黃熱甚加犀角二角

二甲湯 生牡蠣八錢 生薑甲四錢 再加龜板四錢名三甲湯

達原飲 檳榔二錢 厚朴一錢 草果仁五分 白芍 知母 黃芩各一錢 生甘草五分

升降散 白殭蚕酒炒二錢 蟬蛻一錢 薑黃三錢 生大黃四錢 細末分四服冷黃酒一盃蜂蜜五錢沖下

資液救焚湯 生地黃二錢 連心麥冬二錢 生犀角三分 生薑汁二茶匙 真阿膠一錢 炙甘草一錢 麻仁半錢 柏子仁

分人參一錢半 紫石英 滑石各一錢 寒水石一錢三分 俱打碎不為末 五味子三分子 培按五

四汁及阿膠共八味用名山泉水子培按新汲水亦可四茶盃緩煎至一茶盃半去渣入四汁及膠再緩火略煎至膠化對

出入牛黃末五厘分二三次熱服

張子培曰按諸方不止治一溫病而治溫病者亦不止此數方已也然能由此數方對面旁側面而會通焉則則謂數方為萬病之權輿可也僅溫病云乎故不然刻舟求劍即溫病亦一步不可行也

痢症三字訣

蜀天彭唐容川先生著

痢為病發秋天

古名腸癖又名滯下今名曰痢以其下利而又不與利也與洞瀉相別天淵四季皆有此症唯秋時此病更多
金木沴濕熱煎

所以秋時此症更多者蓋五行之序由春入夏為木生火熱氣主事之時也由夏至長夏六月為水生土是為濕
土主事之時熱來蒸溼合氣為暑故六月節名小暑大暑至立秋以後則土來生金濕熱當止故其節名處暑言
暑氣自此止也暑止則熱氣變為涼氣而涼風至矣濕氣變為清氣而清肅下降矣如此則秋金氣旺木火自散
中土不致受邪矣若其人之肝木太旺遇金來制之而木不受制遏鬱生火則熱氣不退火反剋金金氣不
肅因之濕亦不化與熱相蒸蘊結血氣於三焦腸胃之間釀成腐穢膠粘之汁則成痢矣
肝迫注故下逼肺收攝故滯塞

人生肝主疎泄疎者條達而上也泄者順利而下也木氣不疎則鬱鬱者草木多而壅遏也木氣太泄則暴注暴
注者泄力太過之故也然使金不與木爭則泄而不斂何至滯塞哉唯當秋全收斂之令肺金不應受邪故金必
與木爭木愈泄金愈收是以逼迫艱澹而成其裡急後重也

白氣腐紅血潰

俗以白痢為寒非也白痢只是氣分之熱腐化成汁有如烈日流金燂石也今之治白痢者每用薑桂吳萸而成
死証戒之戒之蓋紅白二色不分寒熱口分氣血而已陳平伯云氣調則後重自愈血和則便濃自除可謂得法
病有脾治肝肺

凡瀉泄之症皆出於腸胃而胃與大小腸又皆統於脾經故此痢症亦無不歸屬於脾者然其致痢之由實不責
脾而責在肝肺肺金不能顧母肝木鬱而剋土以致脾土受邪但當治肝肺則脾經自治

初發熱或惡寒兼疎表柴葛餐

夔門鄧其章雲航校

痢症初起而發熱惡寒者乃內有鬱熱外感風寒能閉火風能煽熱互相蒸發是生寒熱宜蕪散其表用葛根黃連黃芩湯柴胡荆芥湯或人參敗毒散加黃芩亦效

三五日病歸裡但治內無外駛

痢症在三五日後雖有發熱惡寒等症亦由邪歸腸胃蒸發於外其責專重在內但當清裡裡氣一清則外之寒熱自除不可發表反傷營衛以致津枯血竭也

西醫云腸胃炎膜油腫潰痛蕪

中國自宋元後皆不知痢症何故腹痛何故便濃至有以便濃為虛脫以腹痛為中寒者誤人不少唯西醫云將痢症病死之人剖割視之見其腸胃發赤膜油發腫甚則潰爛乃知腹痛便膿之故矣此說似奇實立蓋油膜者脾經所屬也肝火從肝膜入膏油蒸發紅腫肺金不能利水水火蘊結在油膜中而油膜又全連腸胃是以腸胃赤腫發痛甚則潰爛與寒中洞泄迥然不同

治白痢主肺氣白虎湯銀菊貴

輕病用銀菊散重者宜白虎湯專清肺金加杏仁厚朴桔梗以利肺氣使不收瀉加白芍黃芩甘草以平肝使肝木不侮肺脾土不受尅則愈如小便不利再加桑葉滑石外有寒熱者可加葛根

治紅痢主肝血白頭湯守圭泉

白頭翁無風獨搖有風不動一莖直上能引肝氣上達使不下迫則後重自除蒼連黃柏大瀉肝火火清血靜則紅痢自止此仲景大法也余嘗用金花湯加炒荆芥地榆歸尾檳榔杏仁白芍青蒿亦是白頭翁湯之意

閉迫甚不得通生大黃暫一攻

世傳黃連黃芩生大黃吳茱萸為治痢霹靂散暫用多效然痢症是蘊釀糾結之邪非剝割所能除其有久服大黃而反致死者津血被奪故也唯逼閉迫太甚求通不得者於各藥之中暫加大黃一攻亦可得效

喜開達杏桔蘇葛荷菊葛麻扶

內閉者宜開下迫者宜達開之當從肺治宜桔梗杏仁貝母以制肺氣使不收瀉也達之當伸肝鬱宜白頭翁柴

胡皆一莖直上能升清陽唯二藥鮮真者余每用荷莖黃芩老蘇梗葛根天麻代之皆能伸木鬱而解下迫也
喉痛嗆是奇恆証多死藥難憑

痢症喉痛氣喘逆者名奇恆利以其異於常痢也是火逆攻肺有立時敗絕之勢曾景云急下之宜大承氣湯
然病此者多死少生

若噤口津液傷不速治腐胃腸

諸病不食皆是中寒唯痢症噤口不食是腸胃熱灼津液不升舌乾咽澀食不得下西醫言人之食皆胃津吸之
也此症胃津灼枯是以噤不食俞嘉言倉廩湯循名失實朱丹溪石蓮湯依栝彷彿皆不知胃津用事之故也此時
沃焦救焚若遲不及則腐腸爛胃而死世之用香砂橘半者不知誤殺多人試看噤口必舌上無津液但令津液
益過舌心則食即下百驗不爽勿為舊說所誤也

救胃煎開噤湯母利水免津湯

痢症嘔吐是火逆拂鬱宜三黃酒止嘔嘔止即進食此非真噤口也唯不嘔不食舌上無津是為真噤口宜救胃
煎開噤湯大生津液以救腸胃凡泄皆宜利水唯痢症膠結之邪口當滑以去着不可滲利反傷津液也

食已進痢未止宜分消亦利水

痢症不可利水自是一定之法然既服寒涼藥後腸胃中津液已存而痢猶不止者亦可兼利小便使溼熱之邪
分消而出蓋不利水者但清其腸胃也而兼利水者是兼清其膜油也且止宜潤利加滑石車前防己木通之類
而不可燥利也醫者知之

痢既愈當補脾喜歸地忌薑芪

痢後當補脾陰宜歸地養榮湯而不當補胃陽故薑桂砂陳木芪苓附皆非所宜唯用白芍當歸參人參玉竹山
藥石斛黃精山萸肉一派滋養脾陰之藥則大能補益令人肥健

若休息瘵熱藏逾時發攻下良

或逾時逾年而又復發名休息痢謂其已休止而又復生息也是瘵熱留伏於膜油隱蘊之地仲景云宜承氣湯

下之時法用黃連末調羊脂服余每用清寧丸日服八分或當歸蘆薈丸多服皆效
痢太父亦變虛佐熱藥寒即祛

痢本無寒症唯泄痢太父亦有轉為虛寒者故仲景有桃花湯烏梅丸以從治之
不後重乃用之辨症者當慎持

但虛滑之症必不後重與熱閉者有別醫者當辨之不可寒熱誤用也

附方

葛根黃連黃芩湯治外感發寒熱并下痢者

葛根八錢 黃連三錢 黃芩三錢 杏仁四錢 甘草一錢 此仲景治協熱利下之方也凡痢症兼外感者

當本此意治之用水二盃煎取一盃頓服之如有宿食者可加枳殼一錢厚朴二錢

柴胡荆芥湯痢症有寒熱表裡兼治者

竹葉胡八錢要真者不辛散只清香升發而荆芥一錢半生用 竹茹三錢 銀花二錢 連翹二錢 白芍三分 杏仁三分

桔梗三分 青木香一錢 黃芩二錢 甘草一錢

右藥用水三茶盃先煎各味至四五沸再入荆芥煎三沸去渣溫服微汗出則外熱自退痢症亦減

人參敗毒散治外感有寒兼發痢者

人參 羌活 獨活各一 川芎八分 川柴胡三錢如無真者以青蒿荷葉代 前胡 桔梗 茯苓各

錢 枳殼一錢 生甘草一分 此方今人最尚然皆散寒利水之藥非痢症忽合之方也必加黃芩乃能清

內熱再加白芍乃能平肝疎土凡痢初起而外有寒熱者亦可用此發散之用水二盃煎一盃服之

銀菊散治白痢之輕藥也

銀花三錢 白菊三錢 蓮翹二錢 生白芍三錢 杏仁三錢研去皮尖 桔梗三錢 梔子二錢 木香一錢

牛蒡子三錢 甘草一錢 用水三茶盃煎至半服如有宿食加生大黃五錢

白虎湯 生石膏研 煨石膏各三錢研 甘草一錢 粳米三錢 再加黃芩 白芍 杏仁各三錢 桔梗二錢



厚朴一錢方合痢症有外寒者再加葛梗荆芥小便不利者再加桑皮滑石此治白痢之良方也

白頭翁湯治紅痢

白頭翁五錢

細葉白毛一莖直上味微苦而氣清香開小黃白色花者為真白頭翁也如無真者用白嫩粉葛竹茹天麻代

黃柏三錢黃連三錢

秦皮三錢

用水二盞煎取一盞服最妙白頭翁能平木疎肝息風清火使下迫之氣條達而上也如無此味亦當仿此用藥乃能解除裡急

金花湯今名黃連解毒湯治紅痢

黃連三錢

黃芩二錢

黃柏三錢

梔子三錢

加杏仁三錢

檳榔二錢

當歸三錢

地榆三錢

赤

芍二錢

荆芥一錢

生地三錢

青蒿三錢

甘草一錢

水煎服

霹靂散治痢症脈閉有宿食發嘔等症

生大黃一錢黃連二錢黃芩三錢吳茱萸一錢

用水二盞煎取一盞先服半盞得快利即止勿服如不快利

再服一次此方只可服一二次不可多服

大承氣湯治奇恒痢

生大黃二錢

厚朴二錢

枳殼一錢

芒硝三錢

先煎三味已成後入芒硝一二沸取汁服咽痛嗆略愈

即止再進加減金花湯

三黃酒治痢症發嘔吐者

黃連一錢黃芩三錢

生大黃二錢

用好燒酒二盞煎成一盞徐徐咽下如不飲酒者用水一盞加酒一

盞煎服徐徐咽嘔吐止即勿服

救胃煎治嘔口不食

生地

白芍

黃連

黃芩

玉竹

花粉

杏仁

各三錢

桔梗二錢

石膏四錢

麥冬三錢

枳殼八錢厚朴

甘草各一錢

右水三茶盞煎取盞半服必舌上有津液則進食矣

開噤湯治嘔口不食

人參二錢 麥冬 天冬 石膏煨各三錢 梔子 黃連各二錢 黃芩 黃柏各一錢 生地 當歸

歸各三錢 射干二錢 杏仁三錢 枳椇 枳殼 甘草各一錢 花粉二錢 此治噤口痢之王方生津進食除腸胃

中之炎症力量周到再加白頭翁則詳盡無遺矣

歸地養榮湯

當歸 生地 山藥 麥冬 白芍 蓮子青心 桑葉 荷葉 石斛

甘草一錢 水二盞煎取一盞痢愈後多服大補益

調胃承氣湯

生大黃一錢 芒硝二錢 甘草一錢 水煎二味已成再入芒硝二沸取服得快利即止

桃花湯治虛痢不後重者

赤石脂一錢 糯米五錢 乾薑一錢 炒黑 久煎成湯服之能溫補止澀為虛滑利之主方不後重下利者乃用

之也觀仲景原文自知

清寧丸治休息痢

生大黃四兩 用薄荷拌酒蒸一次去薄荷乾後用去糟米酒半斤好燒酒四兩泡二七日在飯上蒸一次再

攪一次再晒露再蒸乾再加酒至大黃爛如坭為丸綠豆大每服一錢或五分大便微下則愈

烏梅丸治虛滑久痢不後重者

烏梅十枚 黃連三錢 人參 桂枝 細辛 附子 當歸 黃柏 花椒

各一錢 乾薑二錢 右為末用烏梅飯上蒸熟搗和加蜜為丸梧子大每服三十九丸米飲下

濕熱條辨

南園薛生白先生著

濕熱症始惡寒後但熱不寒汗出胸痞舌白或黃口渴不引飲

此條乃濕熱症之提綱也濕熱病屬陽明太陰經者居多中氣實則病在陽明中氣虛則病入太陰病在三經之表者多兼少陽三焦病在三經之裏者每兼厥陰風木以少陽厥陰同司相火陽明太陰濕熱內鬱鬱其則少火皆成壯火而表裏上下充斥肆逆故是症最易耳聾乾嘔發痲發厥而提綱中不言及者因以上諸症皆濕熱兼見之變局而非濕熱病必見之正局也始惡寒者陽為濕遏而惡寒終非若傷寒於表之惡寒後但熱不寒則鬱而成熱反惡寒矣熱甚陽明則汗出濕散清陽則胸痞濕邪內甚則舌白濕熱交蒸則舌黃熱則液不升而口渴濕則飲內留而不引飲然所云表者乃太陰陽明之表而非太陽之表四肢也陽明也陽明之表肌肉也胸中也故胸痞為濕熱必有之症四肢倦怠肌肉煩疼亦必並見其所以不干太陽者以太陽寒水之腑主一身之表風寒必自表入故屬太陽濕熱不必盡從表入故不必由太陽况風寒傷營衛營衛乃太陽所司表濕傷肌肉肌肉為陽明所主寒濕之屬太陽者以太陽為寒水同氣相求也濕熱之屬陽明者以陽明為中土火化從陽也濕熱之邪從表入者十之一二由口鼻入者十之八九陽明為水穀之海太陰為濕土之臟故多由陽明太陰受病膜原者外通肌肉內近胃腑即三焦之門戶一身之半表半裡也邪由上受直趨中道故病多歸膜原要知濕熱之邪不獨與傷寒不同且與溫病大異溫病乃少陰太陽同病濕病乃陽明太陰同病也而提綱中言不及脈者以濕熱之症脈無定體或洪或緩或伏或細各隨症見不拘一格故難以一定之脈拘定後眼目也

濕熱之症陽明必兼太陰者人徒知臟腑相連濕土同氣而不知當與濕病之必兼少陽比例少陰不藏木火內燔風邪外襲表裡相煽故為濕病太陰內傷濕飲停聚客邪再至內外相引故病濕熱此皆先有內傷再感客邪非由腑及臟之謂若濕熱之症不挾內傷中氣實者其病必微或有先因於濕再因饑飽勞役而病者亦屬內傷挾濕標本同病然勞傷傷脾為不足濕飲停聚為有餘所以內傷外感孰多孰少孰實孰虛又在臨証權衡矣

濕熱症惡寒無汗身重頭痛濕在表分宜藿香香薷羌活蒼木皮薄荷大力子等味頭不痛者去羌活身重惡寒濕

五九

上海錦章書局石印

遏衛陽之表証頭痛必挾風邪故加羌活不獨勝濕且以祛風

此條乃陰濕傷表之候

濕熱症汗出惡寒發熱身重關節疼痛濕在肌肉不為汗解宜滑石大豆卷茯苓皮蒼朮皮藿香葉鮮荷葉白通草
桔梗等味不惡寒者去蒼朮皮

此條外 與上條頗同惟汗出獨異更加關節疼痛乃濕邪初犯陽明之表故略見惡寒及至發熱惡寒當自罷矣

用藥通陽明之表而即清胃脘之熱者不欲濕邪之鬱熱上蒸而欲濕邪之淡滲下走耳

此條乃陽濕傷表之候

濕熱証三四日即口噤四肢牽引拘急甚則角弓反張此濕熱浸入經絡脈隧中宜鮮地龍秦元威靈仙滑石蒼耳

子絲瓜藤海風藤酒炒川連等味

此條乃濕邪挾風邪者風為木之氣風動則木張乘入陽明之絡則口噤走亂太陰之經則拘攣故藥不獨滲濕重
用熄風一則風藥能勝濕一則風藥能疎肝也選用地龍諸藤者欲其宣通脈絡耳

或問仲景治痙原有桂枝湯加瓜薑根及葛根湯二方今用之不應豈宜於古而不宜於今耶今之痙者與厥相連

仲景不言及厥豈全置有遺文耶余曰非也藥因病用病原既異治法自殊傷寒之痙自外來症屬太陽治以散

外邪為王濕熱之痙自內出波及太陽治以熄內風為主蓋三焦與肝胆同司相火中焦濕熱不鮮則熱甚於裏

而少火悉成壯火火動則風生而筋攣岌岌風煽則火熾而識亂神迷身中之氣隨風火上炎而有升無降常度

盡失由是而形若尸厥正內經所謂血之與氣并走於上則為暴厥者是也外竄經脈則成痙內併膈中則為厥

痙厥並見正氣猶存一綫氣得復返而生胃津不克支持則厥不回而死矣所以痙之與厥往往相連傷寒之痙

自外來者安有是哉

暑月痙症與霍亂同出一源風自火生火隨風轉乘入陽明則嘔賊及太陽則瀉是名霍亂竄入筋中則攣急流入

脈絡則反張是名痙但痙症多厥霍亂少厥痙症風火閉鬱鬱則邪勢愈甚不免逼亂神明故多厥霍亂風火外

泄泄則邪勢外解不致循經內走故少厥此痙與霍亂之分別也然痙証邪滯三焦三焦乃火化風得火而愈煽