

228563

成都工学院图书馆

基本馆藏

卷

〇二八〇

梅字

卷

〇二八二

梅字

卷

〇二八三

梅字

卷

〇二八三

梅字



永樂大典

永樂大典卷之二千八百十八灰

梅

臘脂梅

西京雜記上林苑有臘脂梅韋詩詠臘脂梅濃粧出色染芳林春入胚胎遠深非是玉顏凝酒暈也知紅粉有

丹心固艷難數鵲巢集不着京塵染素衣賞心還自愛芳菲晚來東閣無詩興帶得紅粧馬上歸舊是僊人萼綠華手持絳節弄朝霞何人與

換南枝骨冷藥凝餐伏火砂

鴛鴦梅

范成大梅譜鴛鴦梅多葉紅梅色花輕盈重葉數層凡雙顆必並蒂惟此一蒂而結

更梅亦尤物陳仁子秋策睦語鴛鴦梅替吾家植梅數本有鴛鴦梅者華而蒂自蒂而實自實而調美皆相比不相離也既命工圖之役為之

以白嘉魚比目祥禽比翼猶欺江梅比蒂而實如膠其朋陳雷之漆齊眉孟之匹千年精英化此韻東調鼎何時永堅無歎方澄孫綱錦小

生殿金釵恨最長分明後身是環子伴三郎中州集黃藻迎春花花下結雙梅可憐本是和羹物却向書窻佐酒盃洪适棗洲

梅送曾守是日曾守携家遊南園沈溪沙報道傾城出洞房水

并清香風流更有小鴛鴦蟬鬢半含花下笑蛾眉相映醉時粧

不到白雲鄉又以鴛鴦梅送錢漕玉頰微醺任曉寒可憐凝

欠整雙輪枝頭一點為誰酸只恐輕飛烟樹裏好教斜掃鬢雲邊淡粧仍

向醉中看枝鉤湖南集善陸堂前生曾是風流侶返魂却向南枝住疎影

卧晴溪恰如沙暖時綠窻媽挿鬢依約猶交頸微笑語還羞願郎同白

頭張炎玉田集清平樂心目娟娟山川自今自古怕依然認得米家船明

月閑庭夜語落花靜擁春眠吟邊象筆變稟清絕處小留連正寂寂江潭

樹猶如此那更啼鵲何妨閉門隱几好林泉

都在卧游編記得當時舊事誤人却是桃源

官城梅

范成大梅譜吳下園人以

直脚梅擇他本花肥實大者接之花遂數腴實亦佳可入

煎造詩人所稱官梅止謂在官府園圃中非此官城梅也

判官梅

新安志梅有名判官者花豐實大

同心梅

西京雜記漢武帝初脩上林苑羣臣遠方各獻名果有合枝李同心梅

記趙飛鸞為皇后其女弟昭儀

二色梅

邵堯夫詩集東軒黃紅二

遺飛鸞書及上秘有同心梅

梅正開坐上書呈友

一年一度見雙梅能見雙梅幾度開人壽百年今六十休論閑事且詞孟
王東年先生集和方智善兩色梅 春到冬餘去住間玉樓無處不輕寒

鮮鮮魏女復下履粲粲貞妃冠上冠眼亂互搖歌扇羽心驚添著粉聞懶
東君厚薄非無意一種馨香兩眼看江意雲霓集和阮環綠紅白梅

白白紅紅相映開迎春破臘要爭魁誰知月上紗窗後一種橫斜度影來
艾性夫制語賦太和寺同根紅白梅 雪影蕭蕭帶晚霞胭脂灼灼傍鈴

華孤山夜合連枝木一樹春分二色花牛驥馬來幾換骨鶴乘鸞去忽通
家向來述老題詩處曾有紅裙拂碧紗徐安國西堂集次張約齋二色梅

韻 詩焰從窺萬文光老夫安在不踈狂知君占得芳容在要與天桃較
短長 問訊橫斜竹外枝催開無吝費新詩從他洞口行人嘆大似劉郎

不致疑 度嶺何妨帶雪來數林移傍玉堂開兒家門戶從深閑判着臘
脂暈早梅 浴罷湯池儘畫眠艷粧慵對寶臺前從他夢遠桃源路一點

酸酸竟不傳 明妃拂曉駕紅雲威飾濃粧欲面君生怕北人初未識杏
花無似解紛紜 雕盤深緩錦文回樂點酥山玉未摧應恨寒香大踈絕

不來日向錦屏開 堆下精神取次看瑣窻閑處雪漫漫只愁笑裏微粧
細香入廣寒 偷傳花信宿煙村香霧濛濛破月窺一掬芳心愁

無淚泣黃昏

相看青眼未昏花照映何須燭絳紗留取大家

粧束在夜窻和月伴山茶

青枝如寄有無中空裏踈花不奈風憑仗道

人殷七七更於神化畧施工

龔德高送二色梅花神馳撒下南山春

事從窺豹一斑賴有官梅作盟主豈容將作杏花看范德機詩次韻賦吳

尊師漱芳亭白紅梅花二首

梅仙之官在何許五尺青天隔風雨水雪

肌膚綽約人鐵石心腸軟媚語行藏一粒粟中寄品格百花頭上數所以

商廷和鼎功大漢登之六代舞鳴呼安得東皇錫白杜杜昨以金陵為兩土

惟梅本是羣仙侶別有芳姿照微雨人嘗誤作杏花看我亦戲作蓮花

語即色非空還是色遽數不終須悉數偷服丹砂忤玉唇顏頰向春風

舞鳴呼安得東皇錫赤杜昨以未陵為兩土

國朝宋玄德唐唐葉紅白

梅花畫月下吟詩客未歸紅紅白白開

三色梅

青瑣高議隋楊

芳菲却疑桃李花開夜秉燭愁驚蛺蝶飛

帝時湖南進三

色梅三圓成梅紅紋梅弄黃梅大雅集賦三色梅花姑射肌膚白於雪

夜出瑤臺看明月羅浮仙人醉臉丹笑跨綵鸞下銀闕相逢同過金母家

真珠箔玉笛吹殘風色惡羣仙齊怨老容華斑斑淚向鮫綃落

金母小王名陵華一色羅衫染蜜燭仍帶綠囊盛紫霞珊瑚起

六出

出

梅

周鼎公大全集胡李懷惠六出梅一枝仍狂絕句率然次韻勿笑拙速 惟底雪花今歲少東君聚巧入壺春老夫只學龜藏六未義稍

頭首 九英梅

古今事通常朝錄元賴為翰林承旨朝退行至廊下初日映九英梅障光射預有氣勃勃然百僚望之曰

豈腸胃文章映日可見乎

雙梅

王十明梅溪集承慶後園雙梅一枝發和以表弟韻 漫游蹤跡成浮家一身四海驚年華不禁草

木競時節忽見霜幹排新花曉雲生寒日未透南枝半肥北枝瘦就中一枝最先發浪蕩浮花散居右山翁涉世如狼胡功名日遠霜凌鬚與花同

是江南客一笑為解東陽矐吟哦繞樹正百匝未敢零落空殘林春風雜花儘明媚此君風味懸知無雨中着子尚不惡可堪老葉蟠蟲書楊誠齋

集士辰別胡元伯丞公折雙梅見贈作一絕以謝之 一花惟結雙青子獨蒂還藏兩玉花薄相春工寧底巧眼明初見雪枝斜 虞儔尊白堂厚以

雙梅二枝送都薄小詩見意 連枝並蒂更同根結

實雙雙向小園調鼎異時知有伴相期攜手上天門

層梅

少登澤州錦棠化工

真是巧玉築史層層若 千年猶未成

重萼梅

李洪芸庵類葉萬壽觀重萼梅天街倦踏軟紅塵喜見宮梅漏泄

春工剪瓊多態度九英照日倍精神香清暗醖維摩榻
韻勝全疑姑射人好是孤山臨水看廣平能與賦清新

重臺梅

梅聖俞詩吳正仲往靈濟廟觀重臺梅玉盤疊捧溪女歸魚鱗作
室待水排竹間山鬼入夜啼古廟久閉誰啓扉屈原憔悴江之圻芙蓉木
蘭託興微實誼未召絳灌擠香草嘉禾徒菲菲曾無半辭助訶讎國風辛
穎相困依讀吳正仲重臺梅花詩此樹在靈濟王廟楚梅何多葉縹
蒂攢瓊瑰常惜歲景盡每先春風開龍沙雪為友青女霜作媒託根通廟
堂結子助鼎鼐吳侯本吳人筆力高在龜但詠同姓木予非棟梁材依
韻和諸公尋靈濟重臺梅梅要山傍水次哉非同弱柳近章臺重臺葉
葉花依舊歲歲年年客又來雖愛千枝競繁密還嗟短髮已衰頽郎官傳
士留車騎擁蔽脩篁為所開依韻和正仲重臺梅花芳梅何情情素
葉吐層層近蠟寒猶勁先春氣已冰冷香傳去遠靜艷密還增有意常欺
雪無功合鑊冰早煙籠玉暖凍雨浴脂凝漢女新粧薄燕姬瘦骨稜壓枝
唯恐折篴萼似難勝神物終來護江鄉未解矜獨奇心豈欲寄遠客何曾
不見黃鸝度寧防粉蝶凌月光臨更好谿水照偏能畫軸開雲霧宮刀剪
絲繡都無筆可銜莫信巧堪憑丹杏塵多雜天桃俗所稱故林嘗謁望大

度更愁登重和陽春曲聲辭猥嫚仍依韻和吳正仲屯田重臺梅花詩
桃花已滿秦人洞杏樹猶存重奉祠莫恠寒梅獨多葉只緣樂府有新
詩依韻和吳正仲聞重梅已開見招難問容葉不因寒誰剪綢兒短
羽攢猶是去年驚目艷不知從此幾人觀重重好葉重重惜日日攀枝日
日殘我為病棄方止酒願攜茶具作清歡張鑑湖南集戲題重臺梅只
將單萼綴層花弱骨豐肌自一家戴朶折來誰可稱寶釵雙燕綠雲斜

重葉梅

范成大梅詩重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白
蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤為瑰異極極之

變化工無餘巧矣近年方見之蜀海棠有重葉者名蓮花海棠為天下第
一可與此梅作對幸勿安稼軒集百花頭上開冰雪寒中見霜月定相知
先識春風面主人情意深不管江妃怨折我最繁枝還許冰壺薦溫州
府志春之桃李夏之荷榴秋之芙蓉四時之蘭桂皆江南所同產若冬之
梅花其產雖同然溫地最暖奇品尤盛故特表而出之曰重葉梅吳潛友
言某羅浮夢斷香無蹤冰雪儂姿兩兩逢鵲袂怯單寒後襲粉粧嫌薄曉
來濃迎風一咲如顏厚臨水相看見影重道眼只將平等視玉環飛燕總
天容曹協雲莊集沈正卿重梅韻恰占春工一倍奇休言造化總無

粉香羅前透因稠疊枝玉裁成却附離愛玩枝頭無限思題評筆下若為
辭間時縱晚春猶早底事遊蜂聖得知桐內志趙汝談題劉明史法重梅

薄羅不障春風面數竹扶疎月斷腸昔日單衣今御袂非關倦骨怯冰
霜。白衣居士亦多身冷淡家風祇本真百萬億千無不可莫教一片落

驚春。花得道腰凝速度枝綠詩瘦絕孤標風裳水佩已寬斷練恍鵲裙
何處招。雙頭綠萼頗蠻觸百葉細苞亦孔士鉛華剝落唯真色表裏分

明祇此心。添香傳白護春寒可奈檀心半點酸乳眼莫生雙葉想道人
只作一花看。重重著意天公巧字字鍾情我輩工弄影供愁半窻月含

顰索笑

疊葉梅

吳昇舉吾吾類彙次韻賦疊葉梅 群玉安豐潔
盈盈一粟饒妬蟾分瘦影舞雪助多嬌瓊液朝勻

粉冰裾夜感綃神凝秋水淨香逐好風飄金屋應堪貯銀牋信可描苦憐
霜露登尚憶雨雲消清賞曾連夕相思劇此宵也知美實美翠管暗中調

玉蓮民詞添字浣溪沙 取次勻粒粉有痕參差玉軟淡精神姑射重綃風
倦亂喜相迎 蝶戲飛層雙翅重清中富貴最多情全似壽陽宮日事點

殘百葉梅

李方叔濟南集百葉梅 寒香本已清真色初既好誰
私化工力增綴愈妍巧繁葩貯春意幽姿照青美獨無

和吳實終應愧其表謝無逸溪堂集戲題百葉梅花 細柔斜枝
惱意香月明疎影媚橫塘懸知不結青青子故作無情淡淡粧

千葉

梅

王質雪山集一枝獨立衆芳先小翠長紅一任妍嬌袂仙人來閱世
鄉來手眼故千千范石湖大全集至昌為具賞東軒千葉梅然梅尚

未開

玉葉重英意已芽新移竹外小橫斜東齋何事春工晚鐵樹已花

梅未花韓維南陽集千葉梅

南園卉木編春光獨愛瓊葩掩衆芳不為

雪摧緣正色忽隨風至是真香未經採折携樽酒忽見飄零入野塘醉客
為予簪白髮攔邈幾千作少年狂王十朋梅溪集吳秀才克家以壽樂蓮

洲中千葉梅花為贈酬以詩

東君次第染群芳更與南枝別樣粧水漲

春洲浮鴨綠日烘花臉帶鵝黃雪中瓊蘂不多辨酒後玉肌無此香謂紅

梅也玉潤冰清總佳士驛筒相繼贈春光吳君乃揚州人塔南溪集和提

刑千葉梅

層層玉葉黃金蘂漏泄天香與世人閑寂未須嗟失地年年

長冠百花春

擢玉自成超俗格施朱不學入時粧莫將羅幕輕遮護從

放樽前自在香王安石臨川集耿天雋許浪山千葉梅見寄 聞有名花

即謾栽慙慙準擬故人來故人歲歲相逢晚知復同看幾度開白詩準擬

人看舊時章註集千葉梅

密攢玉瓣費神工什百春藏一朶雪中雪壓

鮫綃 骨冷故教重疊護東風 李石方舟集 茶蘼薰肌屑沉水郁李注臉
勻丹砂子真吳市變名姓仙種自是成一家 一株女仙瓊玉藥千葉化
佛冰雪團且袖今時宰相手領取前輩儒生酸 接花莫接南北枝姑射
仙人冰雪肌一塵不食自然瘦紅紅紫紫癯乾肥 野芋接花一日事刻
玉作楮三年工此家妙有轉物手老圃寬褐藏春風姚述堯詞 說字木蘭
花暗香清絕不比尋常枝上雪細疊水綃多謝天公快剪刀 仙姿楚楚
輕曳霓裳來帝所淡拂宮粧瑞腦重鋪片片香 又 霜天奇絕江上寒
英重綴雪軟軟輕綃應是司花巧奏刀 東君清楚故把疎枝來酒所止
西溪點點新粧冷

百葉綃梅

范成大梅譜百葉綃梅亦名黃香
梅亦名千葉香梅花葉至二十餘

瓣心色微黃花頭差小而繁密別有
一種芳香比常梅尤穠美不結實

千葉綃梅

詳前百葉綃梅
下張鑑湖南集

詠千葉綃梅 巧留芳艷待春回不受霜嚴苦折摧應對群葩羞冷淡數
花併作一花開 忍凍拖筇月下看煙籠繁影共汗漫綃裘不是多重數
爭奈清宵爾許寒 一枝深雪綻前村冷落猶能後夢魂况有堆林春萬
疊傳餐甘此度朝昏 光搖層葉望晴花誰把鵲黃染練紗已是被香清

到骨不須呼酒但烹茶 玉切珠攢萼翠中間時應是費東風臨摹不着
詩人手剪綵徒勞盡女工 玉照東西兩軒有紅梅及千葉細梅未經題
詠因倒用前韻各賦五首 昔遊嘗到海中光我與諸公各醉狂同向塵
中三十載朱顏應嘆鬢絲長 雖嫌綠葉與青枝入格依前自欠詩幾向
斜陽溪畔見猶將桃杏誤猜疑 一粒丹沙換骨來移根聞自浙東裁市
門古矣留遺迹問訊仙翁定姓梅 海棠曾把比朝暉妃子粧慵玉鏡前
若似此花顏色好定教天寶畫師傳 方諸臺壁日邊雲望拜青童上相
君侍女百千皆絳服恰如簷外樹紛紛陸游渭南集細梅絕句三首 疎
影橫斜事已非小園日暮鏤煙霏素綃應怯東風惡故作重重淺色衣
香似海沉黃似酒不禁風雪最遲開放翁欲作梅花譜蠟夜楮節日日来
紅梅眼看風吹盡更有細梅亦已無天與色香天自愛不教一點上蜂
鬚周益公大全集次韻真父著庭細梅 壬午二月 璽黃纖就費天機付
與園林晚出枝東觀奇童承詔復南昌故尉欲仙時芳心向日重重展清
醖因風細細知詩老品題猶誤在紅梅未是獨開遲方秋崖集次韻葉宗
丞細梅 雙娥灑泣凝春竹粉落脂殘不忍粧開作疎花寄幽獨雪中仍
作楚香 庾嶺以南非楚產離騷不載亦堪嗟行吟憶見靈均否且與

辛夷定
等差

紅白千葉梅

丁復檜亭集紅白千葉梅 作白歲已
晚能紅春未深天地固異稟冰霜同苦

黃香梅

溫州府志黃香梅色黃詩人有面香尤勝上元開之句
王十朋梅溪集省中黃香梅盛開同舍命予賦詩戲成

四韻 照眼非梅亦非菊千葉繁英刻琮玉色含天苑鵝兒黃影蘸瀟波
鴨頭綠日烘喜氣光燭鬚雨洗道裝鮮映玉此梅開後更無梅莫惜攀條
飲醺醺周益公大全集次韻王龜齡大著省中黃香梅幸已化工未幻醺
醺菊先放細梅伴群玉幽姿着意慕鉉黃正色何心輕萼綠粧成自淺風
味深對此寧辭食無肉可伶洛翁被渠惱中歲梅屏括杓醺省中黃梅在
醺醺之側黃香直截蒼王觀復醺醺菊詩云誰將陶令黃金菊幻作醺醺
白玉花王質雪山集新翻微變壽陽粧喜色橫斜水一方點破冰肌愈清
絕月明無處着清香曾文清公集曾園黃香梅 雪裏何人作道裝冰銷
重疊色鵝黃染時定着舊薇露雨洗風吹故自香陳后山集和豫章公黃
香梅二首豫章公謂黃香直簾直是豫章人寒裏一枝春白間千葉黃荆
州記陸凱寄范曄梅花詩曰江南無所有聊贈一枝春道人不好色行處
若為香渠書蕭卷不好色楚見婦人相去數丈猶聞其臭此句暗用其意

藻華戒律甚嚴故有通人之語花香惱人政由愛著愛既忘矣香優美為
色輕花更艷體弱香自永華天詩貴如實轉侍君側體弱不勝珠翠繁東
坡茶蘼詩不艷艷已絕無風香自遠玉質金作棠棣樓詩金玉其相注相
質此文選劉越石表曰玉質切影西京雜記上作黃調歌曰金為永芳翁
為梁山明風弄影選詩山明望松雪王介甫詩散粉弄影爭先舞按又選
舞鶴賦疊霜毛而弄影又黃梅五首異色深宜晚玉臺新詠沈約芳
樹詩曰藻華非一香參差多異色生香故觸人若曼卿詩綠意相間禽對
語生香不斷樹交花樂天榴花詩香塵散觸生輝合不施千點白宋玉登
徒子好色賦曰芳粉則太白施朱則太赤別作一家春二家春見上注舊
鬢千絲白老杜詩人生不再好替髮白成絲新梅百葉黃老杜四松詩終
然張憊得怪千葉黃留花如有待退之詩留花不發待非歸迷國史須
香言其色自足迷國史尚何須香耶宋玉賦曰嫣然一笑惑陽城迷下蔡
冉冉稍頭綠娉婷花下人東坡詩冉冉綠露生人衣杜牧之詩豆蔻梢頭
二月春元微之李娃行曰玉顏娉婷街下立欲傳千里信暗折一枝春見上
注黃裏含真意退之燈花詩囊裏排金粟並謂頭間花鈿也此借用春
容帶薄寒趙師氏詩委地露花啼曉恨拂提燈側弄春容欲知誰稱面劉

高錫詩詩李永冠稱顏面使使信蕩于賦曰綠葉起彩紅花宜面偏挿一枝看王維詩通仲葉莫少一人花裏重重葉釵頭點點黃祗應報春信

故作着人香玉臺新詠徐君倩詩草短猶通露梅香漸着今李壁鴈湖集賦黃香梅絕句八首正月二十三作時築樓居將就樹繞高花兀老蒼

風深舊日漢黃香雖非有意爭妍暖豈是無心避雪霜春風一樹新新開盡日花邊轉幾回悵底玉顏含瘴色請仙曾住夜郎來剪蠟霜前色

太深何如萬萼占春陰今朝懶不行花徑挿遍銅彝供石林滿園春物正關情忽到梅邊眼倍明別有醉餘霞臉在大都風格盡飛瓊傍有紅梅

樹天留孤艷照青春橫目何人解識真燕粟琢成渠不愛人間梳貌幾番新姑射僊人爾匹儕若為塗額效官娃從來定價須平子速剪繁枝送

郡齋方琮分潤作幽姿一點檀心說向誰正使持來供鼎事輸他雪外兩三枝一種清香屬當家將黃對白本非差胡床十日花前坐看得樓

成管物華鶴山大全集李參政壁折贈黃香梅與八詠俱至用韻以謝黃雲冉冉曉蒼蒼閒倚平湖只自香較似寒枝雖未至依然風韻挾冰霜

犀鎮簾帷風綽綽閒當庭恰似剪花回眉間一點看渾似笑領江南春信來露佛蓋嫩不太深春風庭院晚陰陰來遲未入黃昏句誰喚錢塘人

姓林。入眼風光似世情。金裝玉質轉分明。額黃十二誰分似。疑是仙人
成智瓊。冰龜玉骨一枝春。風格南昌舊子真。誰幻神仙黃白術。時裝近
日太光新。玄天黃露真顏色。金步搖中顫舞娃。更倩南窗書姝味。不妨
來伴太常齋。和羹心事歲寒姿。若弟風標舍更誰。護道色粧花更艷。味
詩幾成塗抹水邊枝。詩翁曾住玉皇家。剛與梅花定等差。染上鞠衣宮
樣淺。練裙鵲帔覺無華。李龍高詩雲。葉重重護雪花。玉人隱隱隔窻紗。雖
然不帶微酸味。免與時人置齒牙。方澄孫綱錦小薰香清。選耐久。繫繫鏤
金葩。想見蜂為蝶。單方採此花。喻良能香山集亦好。圍海紅黃香梅着子
戲成小詩。一枝濃艷倚東風。千葉輕黃點翠叢。占得娉婷仍結子。故應
花果譜無通。蔡崇禮北海集和東園黃香梅之作。因復勸遊。寒梅殘葉
枝。挿花無點髮。僧房不得地。飄零人所忽。豁風晚來急。尋香堆碎月。不料
東城春。嬌黃方秀發。新詩寓佳賞。留情寧一物。芳卉滿春山。藍輿來莫歇。
朱翌潛山集題山谷姚黃梅花。姚黃富貴江梅妙。俱是花中第一流。戲
出小詩花一樣。先生下筆與春謀。許綸涉齋集多葉似太繁。淺紫暎越樣。
格韻細題評。遠出紅梅上。王灼順堂集。雖無適俗韻。亦有可憐香。定自嫌
朱粉。醞成點點黃。洪适盤洲集。傅粉歷淡粧。施朱媚官樣。一點眉間黃。散

在橫枝上謝過初榮集春日黃香梅花二首
臘梅初與雪爭妍素艷寒香亦可怜政使北風吹得盡一枝金蕊始嫣然 傍人如笑不勝妍曾是

尋芳向臘前縱使遊蜂能拂掠含酸結子為誰圓彭汝礪都陽集陳師道

教授示黃香梅詩次韻呈正夫學士三首
美色絕殊衆暗香時着人齊州中州也終自別不比嶺頭春 可但深宜晚須知巧耐寒北人渾未識

祇作地棠看
舊作酴醾白新翻蛺蝶黃不須多變態固自有真香不獨看花懶吟詩味亦忘此花誰可賦顧曲有周郎程公許滄州塵缶偏細枝滌

露最鮮明瓊佩歸來帶宿醒莫向人間強分別一般品職列三清陳畢萬

晏窩梅花集句五言二首
姑雪來相並杜巷偷傳半額黃呂居仁壽陽當初此左韓迷國更須香陳無己 新梅百葉黃陳無己愈更發清香呂居

仁國艷寧施粉曾繁輕盈淡薄粧徐俯
七言二首 良夜曾期宴藥宮韓持國官衣黃帶御爐風山谷檀心更作龍涎吐東坡一種清香廣座中

舒雪
淪雪凝酥點嫩黃洪邁偶先紅杏佔年芳荆公何人會得春風意東坡別作人間一品香舒豐盧疎齋集天仙子用韻和趙平遠折贈黃香梅

之作并序致政宣慰平遠趙公國館黃香梅始華折枝走伴仍賦樂府天

僊子藉以見餉用韻和之聊答盛意
半額淡粧鸞影翠約畧玉人新病起