

通氣論與疏鈔

卷七

運氣論與疏鈔卷之七

難波津

後學

松下見林

著

目錄

論太少氣運相臨同化第二十一

論紀運第二十二

論歲中五運第二十三

論手足經第二十四

素問入式運氣論奧卷下

太少氣運相臨之圖



太少氣運相臨之圖△此圖意言如甲為土運太過宮為土音土之太過故云太宮五行之道水尅土而

土氣太過欲齊他，不齊者以爲同氣，故太宮之歲反齊木，化爲土，此太宮土木相臨同化也。如巳爲土運不及宮，爲土音土之不及，故云少宮。此年以土氣不及被木尅，故雖土運兼木氣同化而本年土氣亦不能無非純木氣也。實與少角之歲同，故曰少角同化。此少宮土木相臨同化也。餘皆倣此圖上雖標以太少氣運相臨之圖，圖中有太少相臨之意，而無氣運相臨之義。氣運相臨之說詳見論中。

論太少氣運相臨同化第二十一

太少△一本少作小者，非也。○氣運△氣司天△運五運○相臨同化△化氣化

天地溝醇物，我被化則寒暑燥濕風共王乎一歲之內，生長化收藏咸備乎萬物之中，非祇一歲也，雖一時一刻之短而五行之氣莫不存，非特一物也，雖一毫一芒

之細而五行之化莫不載然司其運步其氣或太或少

乃輪主歲時而更盛更衰也上達於天則有五星倍減

之應下推於地則有五蟲耗育之驗其五穀五菓五味

五色之化類豈有一歲而無者惟成熟有多少色味有

厚薄耳蓋金木水火土並行其化互有休囚王相不同

之目而已直其運者獨以為之主當其時者專以為之

客共行天令此一篇之序言太少氣運之義也○醇△

○物我△物謂鳥獸草木我謂人△孟子盡心上萬

物皆備於我矣△或他人為物我身為我△呂與叔

克已銘物我既立私為町畦○被化△化天地之氣

化○寒暑燥濕風共王乎一歲之內生長化收藏咸

備乎萬物之中△陰陽應象大論曰天有四時五行
以生長收藏以生寒暑燥濕風馬註寒暑燥濕風乃
天之所生也天有春夏秋冬之四時金木水火土之
五行以生長收藏而寒暑燥濕風之六氣從茲而生
焉蓋春屬木主生而風之所以生也夏屬火主長而
暑之所以生也長夏屬土主化而濕之所以生也秋
屬金主收而燥之所以生也冬屬水主藏而寒之所
以生也△寒暑燥濕風五行之氣生長化收藏五行
之化○祇△字彙音支適也但也○雖一時一刻之
短而五行之氣莫不存△一時十二時之中一時△
一刻每時八刻二十分之中一刻△氣數統論曰十
根於一百根於十二小之而釐毫塵杪大之而億兆無
量總屬五之所化而皆統於天之五中也△易蒙引
卷之二十一造化之陰陽生生子在母腹之內實體本
然也實體之本然即一分爲二之理也且以二歲言
之一年本一氣耳分之而爲寒暑則二氣矣又分而
爲春夏秋冬則四氣矣四氣分爲十二月則每二月
之中從二至二分處析之則四而八矣皆一分爲二

也。又如十一月再分之爲二十四氣。則每月有二氣。如正月立春雨水二月驚蟄春分。之類。是也。二十四氣每氣有三候。初中終之序也。亦自其中而中分之爲二也。合之則爲七十二候矣。以至候又分。日日又分。時時又分。刻刻又分。息自息而刻自刻。而時自時。而日自日。而月以至於一歲。其實只是一氣之運。而有動靜耳。雖積至於一元十二萬九千六百歲。亦止一氣之運。○特△字彙。但也獨也。○一物△萬物之中。一物一草一木之類。是也。○雖一毫一芒之細。而五行之化。莫不載△毫玉篇。胡乃切。長毛△芒字彙。縮麥芒。又草。端△鳥獸之一毛。縮麥之一芒。有始有終。莫不具生長化收藏五行之化者。△讀書錄卷之七。曰。物各具五行之色。如天地有五方土。石有五色雲氣。有五色之類。是則萬物豈出於五行之外哉。○然司其運步其氣△步字彙。徐行△言五行爲五運。司其運爲六氣。步其氣步乃六步之步。○或太或少。乃輪主歲時而更盛更衰也。△盛字應太衰字應少。△天元紀大論曰。形有盛衰。謂五行之治各有太過。

不及也馬註形有盛衰謂五行之治各有太過不及者地五運之形各有盛衰土有太少宮金有太少商水有太少羽木有太少角火有太少徵而太者太過少者不及也○上達於天則有五星倍減之應△上達於天有五行之氣上通於天之義然以下推於地對者則謂了達天文觀之也△五星之義見四時氣候抄中△倍減光之倍減也△歲運太過運星倍歲運不及運星減也△按氣交變大論歲木太過之下曰上應歲星張註木星也木氣勝則歲星明而專其令上應太白星金星也木勝而金制之故太白星光芒以應其氣是歲木之為災先臨宿屬金氣之復後及東方歲火不及之下曰上應熒惑辰星水行乘火則熒惑無光辰星增曜宿屬為災復則上應鎮星辰星土復於水故鎮星明潤辰星減光五運太過不及上應五星倍減之例皆倣此今舉經艾易曉者為例詳見氣交變大論△又氣交變大論曰芒而大倍常之一其化甚大常之二其青即也小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過與其德也德者福之

過者伐之○下推於地則有五蟲耗育之驗△五蟲
五行之蟲△五常政大論張註如毛蟲三百六十麟
爲之長羽蟲三百六十鳳爲之長倮蟲三百六十人
爲之長介蟲三百六十龜爲之長鱗蟲三百六十龍
爲之長△按張氏說五蟲之長出家語執轡篇凡諸
有形動物其大小高下五色之異各有其類通謂之
蟲也然毛蟲屬木羽蟲屬火倮蟲屬土介蟲屬金鱗
蟲屬水△五運行大論張註毛虫叢植得木氣也羽
蟲飛揚得火氣也赤體曰倮土應肉也倮即果切皮
甲堅固得金氣也鱗潛就下得水氣也△耗育五蟲
每歲有隨司天在泉之氣或耗損者或多孕育者也
△五常政大論帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣
使然張註治謂治歲之氣岐伯曰六氣五類有相勝
制也同者盛之異者衰之此天地之道生化之常也
五類者五行所化各有其類如毛蟲三百六十麟爲
之長鱗蟲屬水六氣五類各有相生相制同者同
其氣故盛異者異其氣故衰故厥陰司天毛蟲靜羽
蟲育介蟲不成巳亥年也厥陰風水司天則少陽相

火在泉毛蟲同天之氣故安靜無損羽蟲同地之氣故多育火制金之化故介蟲不成在泉毛蟲育保蟲耗羽蟲不育寅申歲也厥陰風木在泉毛蟲同其氣故育木克土故保蟲耗木鬱於下火失其生故羽蟲雖生而不育○按此六氣五類勝制不育歲有司天在泉之分故其氣應各有時而五類之生育亦各有時以生育之期而合氣應之候再以五色五性參其盛衰無不應者觀六元正紀大論曰歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之上下交互氣交主之則司天之氣當自大寒節為始以主上半年在泉之氣當自大暑節為始以主下半年上下交互之氣則間於二者之間而主乎中也少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲不成子午歲也少陰君火司天羽蟲同天之氣故安靜介蟲同地之氣故育金氣在地則木衰故毛蟲胎孕不成在泉羽蟲育介蟲耗不育少陰在泉卯酉歲也羽蟲同其氣故育介蟲受其制故耗而不育太陰司天保蟲靜鱗蟲育羽蟲不成太陰濕土司天丑未歲也保蟲同天之氣故安靜無損鱗蟲同地之氣

故育在泉，水盛則火衰，故羽蟲胎孕不成，在泉，裸蟲

育，鱗蟲不成。

太陰在泉，辰戌歲也，裸蟲同，其氣故育。

鱗蟲受其制，故不成。

○詳此少一耗蟲，少陽司天，羽

蟲靜，毛蟲育，裸蟲不成。

少陽相火，司天寅申歲也，羽

蟲同，天之氣故靜，毛蟲同，地之氣故育，在泉，木盛則

土衰，故裸蟲不成。

在泉，羽蟲育，介蟲耗，毛蟲不育，少

陽在泉，巳亥歲也，羽蟲同，其氣故育，介蟲受其制，故

耗，火在泉，則木為退氣，故毛蟲亦不育。

陽明司天，介

蟲靜，羽蟲育，介蟲不成。

陽明燥金，司天卯酉歲也，介

蟲同，天之氣故靜，羽蟲同，地之氣故育，復言介蟲不

成者，雖同乎天氣，而實制乎地氣也，在泉，介蟲育，毛

蟲耗，羽蟲不成。

陽明在泉，子午歲也，介蟲同，其氣故

育，毛蟲受其制，故耗，金火之氣不相和，故羽蟲不成。

太陰司天，鱗蟲靜，裸蟲育，太陽寒水，司天辰戌歲也，

鱗蟲同，天之化故靜，裸蟲同，地之化故育。

在泉，鱗蟲

耗，裸蟲不育，太陽在泉，丑未歲也，鱗蟲同，其氣故育。

羽蟲受其制，故耗，水土之氣不相和，故裸蟲不育。

按此當云鱗蟲育，羽蟲耗，今於鱗蟲下缺育，羽蟲下

缺此，當云鱗蟲育，羽蟲耗，今於鱗蟲下缺育，羽蟲下

缺此，當云鱗蟲育，羽蟲耗，今於鱗蟲下缺育，羽蟲下

字必脫簡也

○五穀△靈樞五味篇曰五穀稊米其

麻酸大豆鹹麥苦黃黍辛張註杭俗作粳麻芝麻也

大豆黃黑青白等豆均稱大豆黍糯小米也可以釀

酒北人呼爲黃米又曰黍子此五穀之味合五行者

杭音夷○五菓△五味篇曰五菓棗并李酸栗鹹杏

苦桃辛張註此五果之味合五行者○五味△甘酸

鹹苦辛△陰陽應象大論曰木生酸火生苦土生甘

金生辛水生鹹○五色△五味篇曰五色黃色宜甘

青色宜酸黑色宜鹹赤色宜苦白色宜辛凡此五者

各有所宜五宜所言五色者張註此五色之合於五

味者○化△生化○類△文選四十二觀古今文人

類不護細行向日類例○豈有一歲而無者△無全

無也○惟成熟有多少色味有厚薄耳△成熟五穀

五菓等成熟也△色五色味五味△厚薄於色濃色

薄色於味義味淡味也△五常政大論曰氣始而生

化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也

然而五味所資生化有薄厚成熟有少多終始不同

張註此言萬物之始終散布本同一氣及其生化成

熟乃各有厚薄少多之異也○蓋△自此以下釋其
五穀五菓五味五色之化類豈有一歲而無者惟成
熟有多少色味有厚薄耳○並行△中庸曰道並行
而不相悖章句四時日月錯行代明而不相悖○其
化△其者指五行而言△化生化○休囚旺相△張
果星宗大全卷七當時者旺註如春令木旺我生者
相如木旺火相生我者休如春令水休尅我者囚如
春令金囚我尅者死如春令土死且如木旺於春七
十二日當時者旺相於夏七十二日我生者相休於
冬七十二日生我者休囚於秋七十二日尅我者囚
死於季月中節我尅者死

五行四時例

△又星宗大全第一卷

正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月
孟仲	孟仲	孟仲	孟仲	孟仲	孟仲	孟仲	孟仲	孟仲	孟仲	孟仲
春	夏	季	秋	冬	春	夏	季	秋	冬	春
木	火	土	金	水	木	火	土	金	水	木
旺	相	休	囚	死	旺	相	休	囚	死	旺
木	火	土	金	水	木	火	土	金	水	木
火	土	金	水	木	火	土	金	水	木	火
土	金	水	木	火	土	金	水	木	火	土
金	水	木	火	土	金	水	木	火	土	金
水	木	火	土	金	水	木	火	土	金	水

△按王者即旺也旺氣之盛而明也相輔助王氣也
休老而衰也因爲盛氣之所囚也死所尅而死也今
以太過之歲應運者爲王不及之歲所勝者爲王相
囚休死依此推之○目△各自△言一歲之中金木
水火土五行無不並行其五者之於化也互有王相
休囚死之不同故每年王相者成熟多色味厚休囚
死者成熟少色味薄凡五運代主其年直其運者獨
爲之主然五行之氣無時而不行故於四時亦各有
其時其餘四氣當其時於運
氣猶賓客也相共行天令

遇陽年則氣王而太過遇陰年則氣衰而不及太過已

勝則欲齊其所勝之化不及已弱則勝者來兼其化太

過歲謂木齊金化金齊火化火齊水化水齊土化土齊

木化也不及歲謂木兼金同化金兼火同化火兼水同

化水兼土同化土兼木同化也

此言太少相臨之義也

五陽年也○氣王而太過△氣運之氣○陰年△乙
丁巳辛癸五陰年也○氣衰而不及△氣亦運之氣
○太過已勝則欲齊其所勝之化△承上言氣王而
太過之義△已勝已勝他也△齊欲公出他而為一也
△運氣易覽五運齊化歌曰五行太過名齊化凡遇
陽年即可推勝已若臨逢我甲彼雖尅我我齊之註
齊如木欲金是也△所勝所勝已者也△化氣化△
六節藏象論曰未至而至此謂太過則薄所不勝而
乘所勝也命曰氣淫○不及已弱則勝者來兼其化
△言氣衰而不及之義△已弱已氣弱也△勝者勝
已者△兼說文并也△運氣易覽五運兼化歌曰五
行不及為兼化年值陰兮候用占我氣已衰行正令
其間勝已必未兼註兼謂強者兼弱而同化如水兼
火是也△其化不及之化也△六節藏象論曰至而
不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄
之也命曰氣迫○太過歲謂木齊金化金齊火化火

齊水化水齊土化土齊木化也△解上文太過已勝
則欲齊其所勝之化之意△木齊金化木運太過壬
年齊所勝已之金化也△金齊火化金運太過庚年
齊所勝已之火化也△火齊水化火運太過戊年齊
所勝已之水化也△水齊土化水運太過丙年齊所
勝已之土化也△土齊木化土運太過甲年齊所勝
已之木化也△圖翼曰齊化凡陽年太過則為我旺
若遇尅我之氣其有不能勝我我反齊之如戊運水
司天上羽同正徵是以火齊水也庚運火司天上徵
同正商是以金齊火也○不及歲謂木兼金同化金
兼火同化火兼水同化水兼土同化土兼木同化也
△解上文不及已弱則勝者來兼其化之意△木兼
金同化木運不及丁年金來尅木兼其化木乃同化
而兼金氣也△金兼火同化金運不及乙年火來尅
金兼其化金乃同化而兼金氣也△火兼水同化火
運不及癸年水來尅火兼其化火乃同化而兼水氣
也△水兼土同化水運不及辛年土來尅水兼其化
水乃同化而兼土氣也△土兼木同化土運不及已

年木來尅土兼其化土乃同化而兼木氣也△圖翼
 曰兼化凡陰年不及則為我弱我弱則勝我者來兼
 我化以強兼弱也如巳運木司天上角同正角是以
 木兼土也辛運土司天上宮同正宮是以土兼水也
 丁運金司天上商同
 正商是以金兼木也

其司天與運相臨間有逆順相刑相佐司天則同其正

抑運則反其平如是五氣平正則無相陵犯也自此以下言運

與司天相臨之義此先明其大意也○逆△小逆○
 順△順化○相刑△天刑○相佐△天符○司天則
 同其正抑運則反其平△言司天同化正抑運為平
 氣之歲運則反其平也○五氣△五運之氣○陵△
 字彙乘也犯侮也侵也○犯△
 △字彙觸也于也侵也僭也

太過之歲五運各主六年乃五六三十陽年也此言六十
十年中