

廿
弟
一
期
百

禮拜六



上海中華圖書館印行

THE SATURDAY. No. 121.

自第一期至第一百期

禮拜六 百期 稱訂 發售 預約券

禮拜六週刊百期彙訂共有長短篇各體小說九百餘種太半皆時賢名貴之所作中外風景名勝畫片及古今名人肖影等銅版精圖又不下三百餘幅菁英所聚久已膾炙人口現自一百零一期復活以來詢購者紛紛本館愧無以應茲特精裝彙訂十厚冊另外再加景箱一只（奉贈之景箱外埠郵費昂貴且路途較遠再不能郵寄敝館爲優待主顧起見不欲景箱者可調換本版書籍元購券時先付洋六元取書時再付四元凡定購一部者加贈近今出版之禮拜六半年（計廿五期）自一百零一至一百二十五或欲一百二十六至一百五十均聽尊便如不欲得禮拜六者可改贈本館出版書籍計值碼洋三元贈書券三元或近時所出之禮拜六半年（計廿五期）同時合購拾部者另外奉奉贈本書一部以答雅意惟贈書上不再加贈或改贈此啓

中華圖書館白

本社所製無敵牌牙粉及其化粧藥品係用蝴蝶及玫瑰紫羅蘭花爲繪飾 標早于民國七年赴部呈請註冊奉批准予備案本年因武昌和濟公司所製進 化牌出品正面所印花樣影射本牌商標業經呈請農商部查禁在案奉第一 九號部批所請查禁武昌和濟公司影射商標一節業經令行湖北實業廳查辦 等因近日又有常熟美大化學工業社發行花球牌牙粉正反面所繪花樣亦復 影射本社商標竊思工商事業吾國正在共圖進行胥賴各人自出新裁以博信 譽而乃不自愛重祇以影射謠混欺罔取利爲計實我國人所共恥之除已函請 常熟縣公署查禁外特再登報聲明本社商標係用蝴蝶及玫瑰紫羅蘭組合繪 成世界上物品正多取用無盡斷不致無心暗合竟與全部相同者如果有之決 係有意影射欺罔取利之徒所爲本社定當訴諸法律要求損害賠償毋謂言之 不預也 再者外埠尤有收集本牌空袋裝以僞品混售之人購主易受其欺 如果購主覺其品質有異儘請寄至上海本社掉換所有郵費損失定有相當之 奉償惟乞指示係由某家購得以便根查至仰公諒

上海小外門西家庭工業社啓

禮拜六第一百廿一期目次

友	周瘦鵠
記友人之姊	王愁影
哀音	泛生
拈花微花錄	鈍根
紅蛋	嚴芙孫
武林野話	江紅蕉
慈善家	吳綺緣
海外贊更	
再贊婦	
劍南	
噱談偶憶	鄧樹滋楊慕蘇
新笑林	芙孫
開弔做甚麼	朱智先
長春妓	
程小青	

◎ 友

周瘦鵠

夜已深了。他走到自己門前，捺那門上的電鈴，響後就接上一陣子狗吠的聲音。這狗吠聲中似乎含着兩種意思：一種是怕怕有生人聞上門來；一種是喜喜的是主人回來了。門內另又來了一派木屐聲和鑰匙開門之聲。

他入到屋中，在暗裏把裏身的外套卸去了。覺得近邊有一個婦人一聲兒不響的站着。那狗的腳爪已像撫摩似的來抓他的膝蓋。又伸着一個熱熱的舌子來舐他那隻冷冰的手。那婦人放着睡意惺忪的口氣問道：怎麼樣？密摺洛維答道：沒有甚麼。我不過很乏罷了。說時走到他自己睡房中去。那狗跟着他，爪尖兒着在塗蠟的地板上，察察的怪響，一到房中就撲的跳上牀去。他點上了燈，燈光充滿一室。他的眼光便和那狗一雙黑眼中凝定的眼光碰了個正着。那狗眼似乎說道：此刻你來好寵愛我了。他又要使主人明白他的要求，便把前爪伸出，把頭側着，躺上去，後部很滑稽的擺動着。那尾兒也繞圈似的搖動，好像一個箇琴的搖柄，一般密摺洛維撫着他身上蓬鬆的黑毛，低低說道：我唯一的朋友！那狗翻了個身，露出口中的白牙，柔聲低吠，顯出又快樂又激動的神情。但是密摺洛維微微太息，暗想世界中除了這狗也沒一個人愛他的了。

他。有。時。回。家。得。早。還。不。十。分。疲。乏。就。坐。下。來。動。筆。做。書。那。狗。便。也。圓。做。了一。個。球。兒。在。他。近。邊。的。椅。子。上。躺。着。不。時。睜。開。了。一。隻。黑。眼。含。着。倦。意。搖。他的。長。尾。他。想。着。筆。墨。生。涯。的。困。苦。精。神。上。很。激。動。描。寫。到。書。中。英。雄。冒。險。受。苦。他。也。很。覺。苦。痛。爲。了。思。想。太。多。心。坎。上。往。往。發。生。幻。像。他。便。在。房。間。中。往。來。瞧。着。大。吸。細。烟。那。狗。眼。很。急。切。的。跟。着。他。往。來。那。尾。兒。也。搖。得。益。發。急。了。

他。不。時。問。那。狗。道。佛。士。字。你。和。我。兩。個。可。能。享。大。名。麼。那。狗。搖。尾。回。答。似。乎。說。定。能。出。名。他。又。說。道。那。時。我。們。倆。便。有。牛。肝。吃了。可。不。是。麼。那。狗。又。似。乎。回。了。個。是。字。很。舒。服。的。伸。了。伸。四。肢。他。原。是。很。愛。牛。肝。的。密。楷。洛。維。常。有。客。來。探。望。他。那。個。和。他。同。住。的老。姑。母。便。忙。着。向。鄰。家。借。磁。茶。具。去。做。了。茶。給。他。們。喝。乾。了一。缸。又。是一。缸。那。老。姑。母。又。得。出。去。買。酒。和。香。腸。長。歎。着。從。衣。袋。底。裏。掏出。一。張。油。污。的。羅。布。票。來。房。中。的。空。氣。都。騰。着。煙。霧。和。很。高。的。聲。響。他。們。或。是。爭。論。或。是。談。笑。或。是。說。那。些。尖。刻。和。頑。笑。的。話。有。時。各。自。抱。怨。自。己。的。命。運。有。時。又。互。相。嫉。妬。他。們。常。勸。密。楷。洛。維。拋。棄。文。學。做。些。有。利。益。的。事。情。有。的。說。他。應。該。快。去。請。醫。生。診。一。下。子。有。的。和。他。碰。酒。杯。喝。酒。一。壁。却。又。說。是。酒。傷。了。他。身。體。他。原。很。像。有。病。神。經。上。不。住。的。震。動。他。因。此。常。覺。不。快。說。人。世。間。的。生。活。是。毫。沒。意。味。的。他。們。對。他。的。稱。呼。都。是。一。個。你。字。很。爲。親。熱。他。們。又。得。邀。他。同。道。出。城。去。頑。借。此。延。長。他。的。

快樂。他在車中果然快樂。聲音比旁人多動不動就笑。那時總有兩對眼睛跟着他，一對是他老姑母的灰色眼，隱隱含着怒意。一對就是那狗的黑眼，眼光非常懇切。他在醉中不知道做下了甚麼事。早上家去周身都沾了泥污，又失掉了帽兒。往後他們和他說他曾侮辱了朋友，在家又罵姑母。姑母便哭着說這種生活他再也捱不下去了。那狗倘若不來受他撫摩時，他便虐待那頭狗，顛巍地甚是可怕。露着牙齒把皮鞭子打將上去。

第二天，人家都做完了。一天工事他方始從醉夢中醒回來，又病又愁悶。他的心很不自然的跳動。像要暈過去。兩手顫動。心中又很怕自己壽命不長。他姑母在隔壁的廚房中走動。脚步聲在這空冷的屋中隱隱起了回聲。他老人家不願和密措洛維說話。然而嚴肅中含着慈愛。默默的把水給他解渴。他也一聲兒不響。眼望着天花板上一個污斑。是他平日間認熟了的一壁。心中想自己怎樣的虛度一世。永沒有成名享福的一天。他自己覺得又疲弱又寂寞。老大不得勁兒。這偌大的世界中，雖豫充塞着人類，然而沒一個人來接近他。和他分嘗艱苦的。他常把那抖顫的手扶着頭額，掩住他的眼皮。但那淚珠兒仍從眼縫中溜出來，淌下面頰。這頰上還留着把銀錢買來的接吻餘香。他垂下手來時，却攏在一個毛茸茸的額上。一雙淚眼便又和那狗的黑眼碰了個正着。隱約

聽得狗嘴裏有微喟聲音。他很覺感動，低聲說道：「我的朋友，我唯一的朋友。」他身體復原時，朋友們都來瞧他，說酒的害處，勸他戒酒。但是有幾個朋友，曾受過他醉中侮辱的。有時在街中遇見了他，也不招呼。他們雖明知先前事出無心，但也不願以後再受他醉中的侮辱。因此他更覺悲憤，便獨自一人過那烟霧密布的長夜，和烈日薰蒸的長晝，自己向自己作戰。又向那寂寞和愁悶作戰。他姑母腳聲橐橐走過房外，常聽得裏邊床上發出低咽的聲音，來道：「我的朋友，我唯一的朋友。」

末後他居然成名了大名，來時也出於意外，使人揣測不到。他那空冷的屋中，到此便充滿了明光和活氣。他那姑母單獨的脚步聲，已被朋友們的腳聲掩蓋住了。那寂寞的黑影消滅了，喃喃低語的聲音也停止了。他既不寂寞，也就不再借酒作伴，不喝了酒，也就不再罵他的姑母，侮辱他的朋友了。那狗也很快樂，主人夜深回來，總很高興，很和氣，笑聲不斷，狗吠的聲音汪汪和着他，也學着人笑，把上唇掀起，露出雪白的牙齒。他那鼻子上邊現着很細的皺紋，就像笑的一般。他很活潑，愛頑笑，常常抓住了東西，像要跑開去。他主人倘伸手去捉他時，總等主人逼近他一步，以內方始逃開。黑眼闊鼻，滿做着狡猾的神情。

晚上密楷洛維有時做書房中靜靜的但有街頭車聲震得窗板響個不住那狗在旁邊打盹只聽得他路路一動便醒回來他總問道孩子你可要吃些牛肝麼那狗似乎搖尾答道要的他道好你等着等我買回來你此刻要甚麼要我逗着你頑皮但我正忙着沒有閒工夫孩子你自去睡罷密楷洛維天天把牛肝問狗却天天忘記買回來因為他腦中正裝滿着做一本新書的計畫又想念着他一個所愛的美婦人有一回他纔記起牛肝來了那時是在黃昏時候他和那美婦人聯臂走過一家肉店兩人的肩頭密密擠緊在一起他把頑笑的口氣講起那狗讚他的聰明又說先前在悶閣不樂的當兒常把這狗看做唯一的好友接着他又笑說怎樣把牛肝許他的好友預備買些回去說時緊握那婦人的纖手表示親愛那婦人笑着說道你這聰明人簡直能使石塊也開口講話了但我不愛狗因為我們很容易帶傳染病來的密楷洛維連說不錯然而不敢多說因為他慣常和那狗接吻的

一天日中那狗頑得過分了晚上密楷洛維回來不能照常歡迎老姑母說佛士宇病了密楷洛維很着驚即忙趕到廚房中去見佛士宇躺在一張草床上鼻子又燥又熱眼色也很不快他微搖長尾含悲瞧着主人密楷洛維道孩子怎麼樣你病了麼怪可憐的孩子那狗又把尾兒搖了一下黑

眼也濕了。密楷洛維道：如此你靜靜地躺着不要動。心中又想道：他須得送往獸醫院中去。但是明天我沒有閒暇。料他過一天也就復元了。第二天鎮日在外夜深時分幾神志不屬似的趕回來到了房間中。好久纔想起點燈。接着卸去靴子却還在手中捧了半晌。倒像這靴子就是那美婦人的模樣。原來這一天密楷洛維已聽得那櫻口中柔聲說道：我愛你。他上床去時他仍瞧見那張盈盈欲語的嬌臉。不知怎的忽又瞧見佛士字口套的幻象。於是心中斗的作痛忙自問道：喚！佛士字在那裏？他一壁很覺慚愧竟忘了他的病友打算第二天定要去請獸醫了。他恐怕想起了佛士字要減少他的樂趣。因就擋起了。不想第二天早上佛士字的病勢更重了。他害的眩暈病只還勉强從草席上起來到院子裏像醉人般支撐着走。他身體更瘦了。軟軟的垂倒了頭。他的黑眼已變做了灰褐色。含着淒苦向人。

密楷洛維先還喚姑母助着親自擰開了佛士字的嘴灌下藥去。但那狗痛苦已極使他不忍再看就索性託了他姑母自己不管了。每聽得佛士字低弱的呻吟聲隔牆送來他便把指兒塞住耳管。心中暗自詫異爲甚麼爲了這一頭狗如此難堪。晚上他出去了。臨去時更往廚房中瞧了瞧。佛士字見他姑母屈膝在地正撫着那發熱抖顫的狗頭。佛士字四肢挺直僵僵的躺着不動只還低聲

的呻吟。這時他兩眼已完全變做了灰色，定注在主人身上。那呻吟的聲音越發悽慘了。密楷洛維道：孩子你的病竟這樣重了麼？且等着你病愈時我買牛肝你吃。他姑母笑着打頑道：我却偏要他吃湯佛士字閉上了眼。密楷洛維又勉強說了句笑話就匆匆出門。他入到街中即忙喚了輛馬車跳上去。因為他這天約着意中人會面生怕去遲了。

秋晚的空氣甚是鮮潔。暗黑的天空中綴着無數的明星。那星似乎跌將下來忽地爆裂放出蔚藍的明光。照見那美婦人的嬌面。那雙點漆似的媚眼映着星光好似螢火。一星在深暗的井中晃動。一般那時就有貪情的嘴脣悄沒聲兒去吻那媚眼。吻那夜氣般鮮潔的櫻唇。更吻那溫冷柔潤的粉頰。軟語聲中道着愛微微顫動又快樂又含生氣。

密楷洛維驅車回家時頓又想起那病狗來。他似乎已覺得了凶兆。心頭作痛。等他姑母出來開門時。劈頭就問道：佛士字怎樣了？他姑母道：死了。你出門後過了一點鐘光景就死了。這時那死狗早已移到外面小屋中去。草床已撤去了。但是密楷洛維也不願再去瞧那尸體。怕使他瞧了傷心。他在床上躺下。空房中聲音都靜了。他便抽抽咽咽的儘哭他的嘴脣不住掀動。眼淚從閉着眼皮中擠出來。掉在胸前。他心中又很慚愧。可是他那朋友獨臥地上。咽氣的當兒他正偎着意中人在。

那裏接吻思前想後總覺對不起佛士字。但是一面還忍住哭聲怕被他姑母笑話說是哭一頭狗呢。

過了些時密楷洛維的文名忽然降落了來得快去得也快。先前稱讚他佩服他的話都變做了冷嘲熱罵。大家漸漸忘了他。直好似把他送到了棺中去的一般。他那意中人到此也拋下他了。那過去的烟霧密布之夜和烈日薰蒸的長晝重又回到了他的小天地中。他姑母的脚步又在空房中做出回聲來了。他躺在牀上眼望着天花板上那個認熟了的污斑低聲喚道我的朋友我的朋友我唯一的朋友他那顫動的手軟軟地掉下來攔了個空。

這一篇英名叫做「友」*“The Friend”*是俄國大小說家安特列夫 L.N. Andreyev 的傑作。描寫得意失意都把一頭狗做襯托很是動人感慨。安特列夫一八七一年生在俄國烏勒爾城。曾做過律師。境況很苦。但他投身文學界後纔漸漸有名。所作小說有「紅笑」「洋」「彼爛乎」「覓得真理者」都是極深刻的作品。他去世還不久。他的大名可永永不朽了。

▲記友人之姊

王愁影

鄭佩貞。粵人。余之同校友也。旅滙未久。居常快快。一日課罷。余與之攜手花間作閒談。始悉伊有

一姊歲首死。故鬱結於懷。因詢其何以至死。伊太息者再。始言曰。近來解放之聲浪。日高而男女之死於情者。日夥。因因果果。是誤。是癡。而以粵地爲尤甚。粵報所載。月必一二起。恨海難填。芳魂已矣。是誰之過耶。爲男女者。未免過痴。而家庭之萬惡。固難辭責。是卽吾姊之所以死也。初吾姊佩淑。同校友張愛麗者。有弟名磊。磊年與吾姊相若。吾姊與愛麗交久。而日稔磊情。亦日摯。吾亦曾往磊所。見磊固俊雅翩翩之士。宜吾姊愛彼也。去歲中。吾父忽告吾姊曰。兒今長矣。婿家亦促婚。兒可預爲之備。姊大驚問故。始知父於姊少時。已訂婚唐姓名振常。姊大悲。涕泣而計莫展。是歲遂爲新嫁娘矣。磊知之。初而恨。繼而憤。今歲歲首。彼竟以吾姊貽彼之書贈品及小照等。一一由郵寄還。適爲姊夫振常所得。大怒。質諸吾姊。吾姊旣羞且恨。夜竟自經磊聞之。大悔。悲泣竟日。已訂婚否。伊聞言起立。悽然曰。是卽吾終日所自危者也。噫。

鈍根按此篇出之愁影女士親筆。當係實事。絕非虛構。奈何當世爲父母者。猶多率意孤行。必置兒女於死地而後已。其愴可恨。其愚亦可憐矣。

●哀音

泛生

一日爲中華民國十年二月十號禮拜六，那一天黃昏時候，我路經中華圖書館那門口，婷婷倚着一位女郎柔荑之中，捧着一大珠紫羅蘭，一雙秋波脈脈的向我瞧着，梨渦微暎，含情欲語。我那時候好像受了電感，是驚是喜，我可說不出了。

他是誰？他是誰？我不停的自己問着，啊！難道小別重逢，幾年前一百次朝夕相伴的膩友「禮拜六」都記不起麼？這次可是一百○一次會面了。原來他自受歐戰影響，就深隱紫羅蘭香閣，鎮日價受着那芳菲菁華，浸潤忽忽不覺數年，所以更覺娉婷嫋娜了。

那時我被一種情感所驅迫，步兒不知不覺向着他前進，那一雙不知禮則的手，幾乎要動起來。這個時候猛然我想他身旁立了一個不通情的 Watch-man，圓睜睜的眼睛，當我是賊般看待，不好不好！我半文莫名，就想一親香澤，麼我便一手由衣袋裏拿出一角大洋，行個賂賄，一手便攏着他乘電車回家去了。

自一百○一次以後，我們就恢復從前的愛情，且一次一次的增加。不過我是個懂得世情的人，不敢當他是個專利品，而且與我同情的人諒必很多，萬一我們只是秘密行動，人家豈不要妬起我來？麼所以我就給他和我一位姓胡的朋友介紹那位胡君，原是與他相識的，加了我一次介紹，愈

覺。親切我們就。成了三個知己。每個禮拜六。總是一塊兒坐着談心。可是樂中生悲。猛然飛來一個惡耗。到了一百〇九次。就有位蘇海若君做了。一篇「回憶」報告。說從前他一位保護人（伊好像一個妙齡弱女。全靠編輯和投稿諸君來培養他。所以說保護人）羅韋士先生。竟死於那慘無人道。殺人不怕血腥的無賴政客手裏。我就一面嘆惜他失掉一個嘔吐心血的保護人。羅先生一面痛恨那班強盜。白白害死一位豪士（蘇君說他大有馬上殺賊之概。故稱他豪士）。不覺唏噓了。好久回轉頭來看見胡君。一聲不響。兩隻眼睛只是向地板呆瞧着。額上還疊起幾條綱紋表現愁思樣子。難道胡君也懷着說不出的隱痛麼？停了一會。胡君嘆了一口氣。就對我說：泛生我讀了這篇「回憶」。我委實難過。

我初時以爲惻隱之心。人有同情。胡君不過替羅韋士惋惜罷了。殊不知經我一番盤問。他才告訴我一段慘史。原來繼羅韋士之後。還有一位休寧華魂先生。唉武人的罪惡彌天。誅不勝誅。又何況這是奇冤莫白的慘獄。我怎忍默默不言。不過我是拙於文辭的。不敢冒昧從事。後來被胡君催促。不過說是要給他朋友做個紀念。我由不得把一枝秃筆蘸着酸淚。給華魂做個評告。我恐怕讀者諸君見了。不免也要洒幾滴同情淚咧。

與禮拜。六有緣的諸君還記得從前有一位投稿家休寧華魂嗎？可是現在呢？三尺黃土一縷冤魂。華魂的肉軀已是長眠地下。華魂的冤魂還圍繞未散。睹物懷人無恨悽愴。諸君倘要知個底蘊且聽胡君告我的話罷。（下面是記胡君所說。）

華魂姓程名鵬字景岳安徽休寧人天資絕穎少有大志須知祇此八字就是日後慘死的引火綫。古今來豪士的結果都是如此原不止華魂一人不過這就可見得造物者殘忍極了。當前清末葉政綱不修四隣的野心家乘機躍動一班紅頂白鬚的老廢物還是半死的做大夢一個茫茫神州弄得暗無天日這時華魂不過是個新安中學學生眼見得中國這樣的糟便常常存着報國熱忱可是有心無力只常常仰天長嘯可恨天沒有耳讓他愁腸寸斷總給他一百個不理此時華魂的惆悵更像個寒暑表遇了熱氣般的度度增高滿腔悲憤沒處發洩有時便托之文字素紙一幅血淚數行直像是蜀道鶴啼巫峽猿泣讀了怎不令人悲切我知道華魂在執筆那個當兒其傷心更比閱者萬倍咧我記得他寄我一首詩可是他傷時見志的表示詩道：「我亦昂藏七尺身緣何事事不如人。奮飛空翠冲霄翼薄命生逢無道秦檻說家災。由子孽可憐連蹇向誰伸。中宵起枕蒼天黑。要執窮通問鬼神。」一片如泣如訴之聲現在還盤繞我的腦海每一念及還彷彿聽見他向我。