

壽世內鏡圖說

壽世內鏡附錄下卷

浙杭錢



附錄

石城陳



重梓

運氣

天垂象而無質、故主氣、地奠質而有形、故主運、運者、五運也、運金木水火土之精以應乎天、氣者、六氣也、令風火暑濕燥寒之氣以布於地、運應乎天、故在上、氣布於地、故在下、此天地之氣運也、人亦以身應之、以五臟應五運、以六腑應六氣、但虛者受邪爲病、實

者不受邪無病更須推太過不及平氣之年及正化對化主客之令詳南北政之應否以察脉論淫勝厥復之理以用藥此運氣之始終也

其要畧見紺珠經

運氣標本歌

厥陰少陰太陰少陽陽明太陽爲標風木君火相火濕土燥金寒水爲本六氣之中所見者爲中氣每氣皆有標本中而所從各有所宜乃六氣之爲病也此歌發明內經之奧旨理趣最優

少陽從本爲相火

少陽標也、相火本也、相火代君行令者、此氣何以從本、以其標陽本火、標本皆火、所以從本、言病皆相火爲之也、

太陰從本濕土坐、

太陰標也、濕土本也、此氣標陰本濕、亦爲標本同、所以從本、濕土坐者、言病皆濕土爲之也、

厥陰從中火是家、

厥陰標也、風木本也、標本不同、故不從標本而從中、以其中見少陽也、少陽相火、故云火是家、言病

亦相火爲之也。

陽明從中濕是我。

陽明標也。燥金本也。標本不同。故不從標本而從中。以其中見太陰也。太陰濕土。故云濕是我。言病生於濕土也。

太陽少陰標本從陰陽二氣相包裹。

太陽寒水。標陽而本寒。少陰君火。標陰而本熱。標本各異。故從本而又從標。言病在標者治其標。病在本者治其本。各隨其見證也。包裹云者。申上意。

也。手少陰心火而足少陰腎水。手太陽小腸火而足太陽膀胱水。陰陽之交錯。水火之互根。不與前四氣一例也。

風從火斷汗之宜。

風乃火之標。火乃風之本。二氣皆陽主於表。在表者當汗。所以爲宜。

燥與濕兼下之可。

陽明燥濕相兼。燥爲秘結。濕爲腫滿。燥則通其大腑。濕則利其小水。皆謂之下。凡在裏者。當從下也。

萬病能將火濕分掣開軒岐無縫鎖

肝膽三焦包絡心小腸皆火脾胃肺大腸腎膀胱
皆濕細分在後篇

尋十二經水火分治

膽與三焦從水治肝和包絡都無異脾胃肺常將濕處
求胃與大腸同濕類

腎與膀胱心小腸寒熱臨時旋商議

此四經以寒熱分表裏所以無定議

裏寒表熱小腸溫

謂裏和表實也

實邪氣也

小腸膀胱屬腑主表溫熱也

裏熱表寒心腎熾

謂表和裏實也心腎屬臟主裏熾者熱之盛也

十二經最端的四經屬火四經濕四經有熱有寒時

攻裏解表細消息裏熱表寒宜越竭

卽裏實表和邪入腑也法當下之越走也竭盡也

表熱裏寒宜汗釋

卽表實裏和邪在經也法當汗之釋謂解也

濕同寒火同熱

濕與寒同類火與熱同類

寒熱到頭無兩說六分分來一分寒寒熱中停真浪
舌熱寒格拒病機深

格至也拒抵也病機深言寒熱至極也

亢則害承乃制別

亢者過極也害者害其物也

承者下承上也制謂尅勝之也

詳見下文

緊寒數熱脉正邪

此以脉証辨之

標本求之真妙訣休治風休治燥治得火時風燥了

鍾奇氏曰火熱
之病多故病字
從丙

當解表時莫攻裏當攻裏時莫解表表裏如或兩可
攻後先內外分多少治濕無過似決川此箇筌蹄最
分曉濕熱上甚以汗爲苦溫辛甘發宜早感謝軒岐
萬世恩爭奈醯雞笑天小

五行之內水木金土四行分之則愈少惟火分之則
愈多可見火之爲多也

天地之數五而火熱居三可見天地之間熱多於寒
火倍於水而人之病化從可知也

亢則害承乃制

夫制生則化外列盛衰害則敗亂生化大病其氣之來也旣以極而成災則氣之乘也必以復而得平物極則反理之自然也夫大抵寒暑燥濕風火之氣木火土金水之形亢極則所以害其物承乘則所以制其極然則極而成災復而得平氣運之妙灼然而見矣此亢則害承乃制之意原夫天地陰陽之極寒極生熱熱極生寒至神不測有以幹旋宰制於其間也故木極而似金火極而似水土極而似木金極而似火水極而似土蓋氣之亢極所以承之者反勝於已也

夫惟承其亢而制其害者造化之功可得而成也今夫相火之下水氣乘而火無其變水位之下土氣乘而水無其災土位之下水承而土順風位之下金承而風平火熱承其燥金自無金家之疾陰精乘其君火自無火家之候所謂亢而爲害承而乃制者如斯而已然此承也其不亢則隨之而已故雖承而不見旣亢則尅勝以平之承斯見矣

十四經經絡畧

世人每讀內難等書凡遇鍼灸經絡膠穴等語則甚

鍾奇氏口說的
極是

忽之皆曰某大小科某內外科某司女科皆非鍼灸
科也於經絡膠穴何與焉殊不知岐黃問答專以論
經絡爲主惟經絡一明然後知脉係何經病在何經
藥宜何經了然無謬如古之善射御者自有得心應
手之妙焉假如腹之中行係任脉一經開兩傍係足
少陰腎經又開兩傍係足陽明胃經又開兩傍係足
太陰脾經此皆在腹中者其乳之在上在旁係手太
陰肺少陰心厥陰心包經又開兩傍則在兩肋係足
厥陰肝經又肋之後背之傍係足少陽膽經其脊之

兩傍兩行係足太陽膀胱經若脊之中行係督脉一經手之外廉係手三陽經手之內廉係手三陰經足之外廉係足三陽經足之內廉係足三陰經頭乃手足六陽經所會如耳前後係手足少陽經顙上下係手足陽明經兩皆傍係手足大陽經其鼻之上行仍係督脉一經又凡各經枝別交會與夫足三陰皆循喉嚨挾舌本又足厥陰隨督脉會於巔雖未得備陳分寸起止實乃十四經絡之大畧也內經所謂分肉者正指此耳至于奇經八脉亦皆有起止病患也假

如兩肋痛乃便知其爲肝經不分內外男女大小皆可識症用藥稍近後便知其爲膽經則又當隨症加減矣由此言之則凡十四經所在皆可類推矣若不明得經絡腧穴何以知其爲何經受病宜用何經藥餌昔人有言曰不識十二經絡開口動手便錯

詳載前圖

夫十二經自手太陰肺起至足厥陰肝總皆一統

也其中手足經相貫者惟

手陽明大腸與足陽明胃相貫

手陽明小腸與足太陽膀胱相貫

手少陽三焦與足少陽膽相貫

所以胃有病而大腸亦病膽有病而三焦亦病小腸有病而膀胱亦病也是同經同氣而感也

餘諸手足經皆有別經間隔不能相親故不貽累也諸經正脉詳見於內鏡圖中其支別圖不能盡但引一系未究其的今特載經別使人盡知根柢矣足大陽之正別入于膈中其一道下尻五寸別入于肛屬于膀胱散之腎循膂當心入散直者從膂上出于項復屬于太陽此爲一經也

足少陰之正至膈中別走太陽而合上至腎當十四
頰出屬帶脉直者系舌本復出于項合于太陽此爲
一合成以諸陰之別皆爲正也

足少陽之正繞髀入毛際合于厥陰別者入季脇之
間循胸裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頰中
散于面係目系合少陽于外眥也

足厥陰之正別跗上上至毛際合于少陽與別俱行
此爲二合也

足陽明之正上至髀入于腹裏屬胃散之脾上通于