

痘疹書秘要訣



古云

仙花不許外人看。孝子尼姑月婦。穠婆
淫婦。狐臭。体氣勞力。惡疾之人。卒暴風寒。
穢惡見厭之物見之。此如蚕之吐絲。龍之現
大忌觸犯之。宜燒乳香散。或辟穢丹。

痘疹摠論目錄

壹 掃痘集方

叁 痘疹初發形見

伍 氣血

柒 辨三陰症

貳 面部五行

肆 痘熱與諸不同

陸 辨三陽症

捌 陰陽症

痘疹書秘要訣
本一



稀痘痘集方

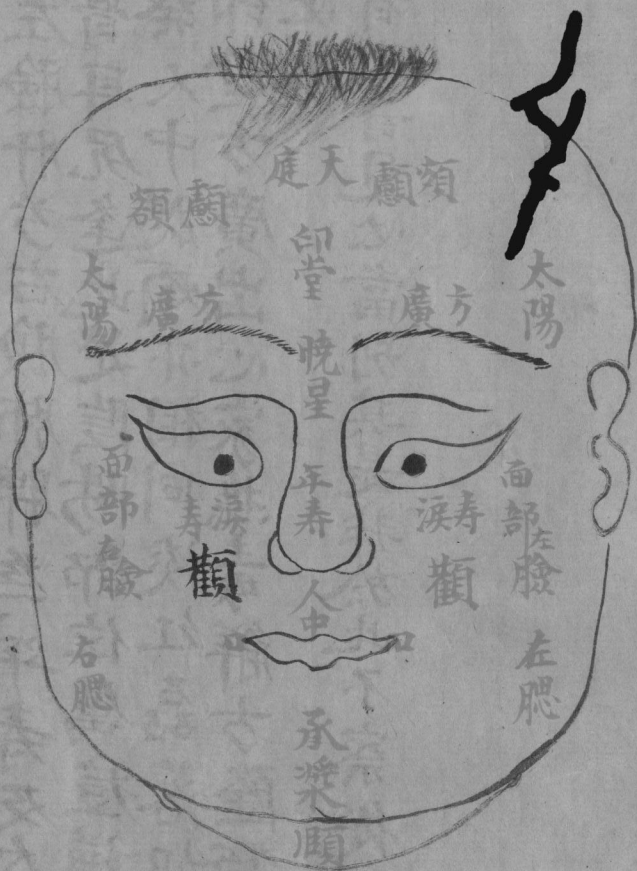
坤之初六曰履霜堅冰至既濟之象曰君子思患而預防之然則治痘于既形之後孰若遏之于未形之先故自誕生以至天行不正隣痘盛發時宜早為之計者集稀痘數方以冠一書之首

初浴時用猪胆一枚入湯至不生瘡疾一二朝用淡豆豉一二枚研極細抹入兒口以乳啖之能利膈屎其毒自消

十二月收取梅花一二升陰乾為末煉蜜為丸桐子大好酒送下

初生之時未啼聲預煎甘草湯以絹裹手指拭之更煎
甘州黃連湯硃砂蜜類與之以解三穢液毒
又用淮生地五分飛辰砂三分歸身三分文火熬膏服
取臍帶置新瓦上用炭火四圍灸烟將盡存性去火毒者
重五分入飛辰砂二分半將生地歸身煎膏少許調勻
抹兒上臍及飲之一二日用盡大便穢垢自無瘡疹
經霜絲瓜陰乾連皮子燒存性每末不加飛辰砂一分為
末蜜調甘草湯下絲瓜蒂亦用以發痘加紫草甘草





痘疹初發見形

痘疹初形有輕重表裡虛實各不同但觀面上諸往絡生死吉凶自
靈通左臉肝右臉肺脾為平壽及大中心屬印堂方廣角腎
為顴骨耳尻逢此是陰陽部位屬痘嫌枯滯及鮮紅假如年
初先發人中腮頰亦相同淡紅磊落如珠潤過期七日自然
若越印堂方廣出心家熱毒解方隆顴骨耳目及麻紫重極須
知命必終

熱後有象可見必當別其是非於此不察從何施治故辨之所宜先也

痘熱與諸不同

小兒瘡痘其初不免乎發熱然必須見四臟之証所可大煩悶
心時作喘悸脾乍涼乍熱手足冷多腫肺面赤痰嗽打嚏或手指
皆熱惟中指獨冷或一身皆熱惟耳聃獨冷又當看耳後
紅筋赤縷如水紅色者為上杏紅色次之大紅色且退火
紫黑青色皆不治又須條均直上耳尖而無分枝者為上
若分枝纏繞者雖淡紅亦凶其或橫過髮際者多不可救
如手足稍微冷惡寒無汗面色青慘不舒左頰有青紋者
傷寒熱也手足稍微溫發汗有熱面赤而光者傷風熱
也目胞腫脹右頰有青筋發熱而頰額腹肚最甚或無
嘔吐腹疼傷食熱也面色青紅頰止中有紋手掌心有
汗時作驚惕手絡脉微動而發熱者此驚熱也身熱而

倍能食唇紅頰赤大小便秘脇下汗者此風熱也
如疑似之間用升麻葛根加減治之



氣血

萬人之一身本乎榮衛二者陽氣所以開闔橐籥運動樞機

者也榮者陰血所以充溢臟腑灌溉肢體者也故氣虛則神機
怠血虛則化源絕二者不可偏勝也痘疹之毒本於五臟之液各
隨經絡部位直犯榮衛而出氣血從之觀其裏未堅厚稟囊
充長者氣之足也根芽紅活形色潤澤者血之足也氣血既
足則痘易發易靨不須施治以蹈實之戒如平陷嫩薄者氣之
病也乾枯紫黑者血之病也責而治之不可因循以貽後悔然脾
胃者氣血之父也心腎者氣血之母也肝肺者氣血之舍也脾納

水穀其悍氣注於腎而為氣腎舍於肺而為衛以溫分肉充皮
毛肥腠理司門闔也衛氣虛則瘡不起發其毒乘氣之虛而
入於肺受之則為陷伏而歸於腎矣脾納水穀其精氣注
於心而為血心舍於肝而為榮以走九竅注六經朝百脉也
血虛則瘡不光澤其毒乘血之虛而入於肝受之則為癰
癰而歸於心矣凡治此者氣病治氣血病治血寒則溫之熱
則清之虛則補之實則瀉之仍以脾胃為主不可犯之也

先者諸病吉凶先要知辨三陰三陽症

辨三陽證

凡痘疹春夏為順。冬死陽之時也。古人治法與傷寒同。

足胫熱

兩腮紅

大便秘

小便澀

渴不止

上氣急

脉洪數

已上七證不宜服熱藥

辨三陰證

凡瘡發於秋冬為逆。冬純陰之時也。

足胫冷

腹虛脹

糞青色

面眇白嘔乳食

目睛青 脉沉微 已上七證不宜服寒藥

陰陽

症出有三陽三陰之異常須辨之勿令誤也

太陽病

寒身熱小便赤澀出不快
宜荊芥甘草防風湯

少陽病

乍寒乍熱出不快
宜連翹防風湯

陽明病

身熱目赤大便閉實瘡徧肌肉出不快
宜升麻葛根湯初熱加紫

太陰病

自利四肢逆冷宜附子理中
湯木香散瀉

少陰病

黑陷口舌乾燥宜四物湯
加紫草紅花

厥陰病

卵縮舌卷時發厥逆宜大異功散
出不快加防風青皮

三陰病法當救裏故宜以溫劑助之



虛實論

萬

不知虛實者不可以為工經曰無虛之無實

實

之分不

可不知也經曰必先度其形之肥瘠以調其氣之虛實此以形

體別虛實也又曰穀盛氣盛穀虛氣虛此以飲食別虛實也

又曰脉實血實脉虛血虛此以脉別虛實也又曰邪氣盛則

實精氣奪則虛此以邪正別虛實也大抵實者邪氣實也

虛者正氣虛也經曰邪之所湊其氣必虛留而不去其病

則實是也又云五實死者謂邪氣之實也五虛死者謂正氣

之虛也凡診瘡瘕之證其人身形體肥健飲食能多六脉洪



實素無疾病大便如常瘡色紅潤者此表裏正氣俱實
也不須服藥若形體羸怯素多疾病飲食減少六脈微弱
吐利頻、瘡色淡嫩者此表裏正氣俱虛也陳氏溫補
之法可用如瘡勢太盛焮腫痛脹大熱不退煩渴昏腫
大小便秘此表裏邪氣俱實也錢氏涼瀉之法可用如
瘡本稠蜜焮發紅活吐利不食者此表實裏虛也於補湯
中加解毒藥如瘡色淡白發不透滿大小便秘浩飲大
爵者此裏實表虛也於解利中加發藥又如瘡痛者邪
氣實也當活血以開其鬱鬱若痛如刀刺悶亂大呌者勿

治瘡瘍者正氣虛也當補氣以燥其濕如爬搔不定破爛皮脫者勿治灰白者氣虛也參耆之功為大乾燥者血虛也歸芎之力宜多虛則補之實則瀉之中病即已無過其制此治之權衡也若本實而反補之則毒氣彌盛或為潰爛或為癰腫或為目病或為咽瘡或為失血皆補之過也如本虛而反瀉之則正氣益虛或為吐為利為厥逆皆瀉之過也經云毋致邪毋失正絕人長命其此之為歟

用藥虛禁用

鼠粘子

通肌滑竅多服恐內動中氣以致表虛

蟬退

能開肌竅多服恐泄元氣以致表虛

紫草

性寒利竅恐成瀉瀉

白木

多用雖能燥濕使潤濕之氣不行恐痘難成漿

茯苓猪苓

燥濕滲泄能令水氣下行多服恐精液耗散外不行漿內防發渴

訶子龍骨枯

皆能阻塞肌竅氣虛之証用此甚奇施毒亦不能前進雖能

大黃

蕩滌污穢耗削胃氣雖熱渴便實亦不可輕施

山梔

性寒降大虛痘便未必寒實熱用須慎之

枳壳

下氣寬腸多用則損中氣泄瀉

乾葛

性涼解肌多用恐致表虛况太涼則痘不長

山查

散血解毒多用則傷中氣

麻黃

開竅走泄則成表虛氣脫

砂仁

散氣

人牙

性烈發表太過內動中氣外增潰爛

白芍

雖能血活早用則恐收斂用之于五六朝後根窠不緊附者最宜

參芪

皆補氣助火之劑凡痘色白陷者用之恐血愈熱而毒多致枯黑不治矣

