

蔚蓝的我们

夏雨诗社

蔚

D

W

m

7
3

蔚 蓝 的 我 们

提 要

诗集共收入华东师大七七级至八一级二十位作者的六十首诗。

自然、社会、人是他们热情讴歌的题材。这里对祖国的赞颂，对人生的思考，对美的向往。表现了一代人从苦闷彷徨到探索、追求的心灵历程。

这些诗，大都立意新颖，构思独特，在艺术上有所创新。

目 录

辛 笛	献给夏雨(代序).....	1
肖 挺	加拿大三章.....	2
赵丽宏	跋涉者的沉思.....	4
	遐思.....	6
	风.....	12
	帆.....	14
戴达奎	老师.....	16
	采煤.....	18
李宗贤	昨日,今天.....	20
周佩红(女)	晨话.....	24
李其纲	魔方,积木及其他.....	26
	雨写在夜的广场上的诗.....	29
	有这样一个夜.....	31
	他在都市里沉然的时候.....	33
沈 韬	枫叶.....	35
	阳台上,学拼音的小孩.....	39
	祖国,请发给我一块土地.....	41
汤朔梅	秋大的歌.....	44
	小站.....	46
刘 菲(女)	五月的夜.....	48
	当我走向校门.....	50
	我看见早晨.....	53

宋 琳	中国门牌：1983.....	55
	音乐山谷.....	57
	孩子和青年宫.....	59
	流动的岸.....	61
	云远方.....	63
张黎明	蔚兰色的我们.....	65
	农民的儿子.....	67
	老搬运工.....	69
	老铁匠.....	71
	故乡，我深深地爱你.....	73
	小道.....	77
林锡潜	我，最后一名纤夫.....	78
	退休的海员.....	81
	给一位山区女教师.....	83
	雪白的心.....	85
	北方——南方.....	87
于奎潮	拾贝老人.....	90
	小鹿，孩子和爸爸.....	93
	我们不再陌生.....	95
徐 芳(女)	擦窗.....	96
	唱歌的飞碟.....	98
	有一条没有名字的小河.....	100
	三叶草，我情感的切片.....	102
张小波	雨天的童话.....	104
	我是戈壁人.....	107
	心的祭礼.....	110

	挖泥船·····	113
	川阳河畔·····	115
	对面，西餐馆里·····	117
	在旋转餐厅里·····	119
于荣健	威海卫炮台遗址·····	121
	农民，吹口哨的山岗·····	123
	白色的彷徨·····	126
郑洁(女)	在三音石上击掌的小哑女··	128
	晨话·····	129
	我撕掉了昨天的诗稿·····	131
朱子仪	写在圆明园废墟上·····	133
许祖兆	野鸽子和“幸福”牌摩托··	135
	今晚，小路的拐角·····	137
张肇(女)	假如我们不曾相识·····	139
宋路霞(女)	泉·····	141
	八点，我最喜爱的时间····	143
后记	夏雨，年轻而执着(赵丽宏)	145
封面设计	徐翔	
插图	郑洁、周文强	

辛 笛

献 给 夏 雨

——代序

春雨绿如油，
秋雨点缀着金色的丰收，
冬雨在炉边捎来远方儿女的问候，
雨后的阳光总是叫人喜爱个够。
唯独夏雨既爽朗又痛快，
在风雨中孕育，
一旦成熟就闪电，
然后半空中响出一声霹雳，
即使飘泼一阵也罢，
已经是还给闷热的人间
一个难得清凉的世界！
雨过天晴，
照得田野上发亮的
还有那满天的虹彩！

肖 挺

(夏雨诗社名誉社长)

清 平 乐

机上观景有感

飞临温哥华上空，鸟瞰四野，景色异然，不禁动兴而咏矣！

山凝云集，叠山献花团秋，素裹银镶珠翠碧，此地烟霞如织。

中加遥隔云天，友情咫尺相连，聚会交流心得，同耕桃李田园。

1983.1.22 于维多利亚

阑 干 万 里 心

见梅开喜咏

维多利亚冬暖，梅花似樱，当为天地气理之别，或当作异耳！

娇羞脉脉托粉腮，衰绿丛中一态乖，细雨微风与君偕。悦情怀，不是傲寒迎雪开

1983.1.26 于维多利亚大学

鹧 鸪 天

在欧文教授家度除夕

佳节思亲实不差，更因今日在天涯，家
园此刻皆新意，客地还须看落霞。

公务重，志犹佳，何曾惆怅恋桑麻，深
情难得同欢聚，喜把友家作我家

1983.2.12 于维多利亚市

赵丽宏

跋涉者的沉思

我是一个跋涉者，常常迷失在风雨途中，
这个世界真大啊！

趟不完的江河，攀不尽的山峰……

还有多少炊烟未起的亘古荒原？

还有多少人迹罕至的原始森林？

我抬头远望，依然是一片雨、一片风，

一片隐匿在云里雾里的朦胧……

走！走！我头也不回地向前走，

云雾里，终于又露出俊逸的青峰！

假如我是一股柔弱的小溪，

我应该能听见千万里外的江海涛声；

假如我是一滴轻盈的雨珠，

我早晚要扑进大地母亲的怀中；

假如我是一只欢乐的云雀，

我当然要飞向透明澄澈的天空，

假如我是一缕寒夜的幽光，

我一定会迎来辉煌壮丽的黎明；

假如我是一根晶莹的冰凌，

我终究将化作叮冬作响的泉涌……

我是一个跋涉者，我的向往遥远而又纯真，
在沙漠里，我看见过绿洲的幻影，
我曾经狂喜地扑向前去，
却仍然是一片荒凉的寂寞和虚空……
在大洋中，我遇到过迷人的海市蜃楼，
我曾经欢乐得喊哑了嗓门，
却依旧是单调的波浪迎送……
呵，失望，我尝过它苦涩的滋味，
尝得多了，竟也品味出甜在其中——
它为心灵带来了流血的创痛，
却也带来了难以熄灭的憧憬的火种。

火种啊，憧憬的火种，
在我心的视野里烧得通红通红。
它使我的目光穿透雾嶂绝壁，
看见了彩色的希望在远方闪动……
它使我的胸中鼓满了春天的信风，
理想的白帆，翩翩然振翅高冲……
啊，心儿，永远憬憬着未来，
未来哟，那里有我的大地和海洋，
未来哟，那里有我的绿洲和琼楼，
未来哟，那里有我的黎明和晴空！

遐 思

听柴可夫斯基第一钢琴协奏曲

I

几声庄严低沉的叩门，
震撼着倦慵迷蒙的心灵。
门紧锁，一片幽幽的昏晕，
弥漫在沉寂了太久的屋庭……
我醒了，我睁大眼睛谛听：
一下，又一下，沉沉的叩门！
门外，有一个缤纷的世界啊，
然而，门，锁得太紧，锁得太紧！
我走，我在屋里久久盘旋，
迷惘的脚步，迷惘的回声……
哦，我是从哪里走进来的？
我将如何走出这幽暗的迷宫？
啊，叩门，庄严低沉的叩门！
一缕微光在叩门声中悄然飘入，
飘上肩头，化作品莹的羽翼，
携着我轻盈地上升、上升，
象峡谷的风，挤出狭窄的门缝……

浩瀚的荒原，无垠的碧野，
苍茫的群山，蓊郁的森林，
灰黄和翠绿之间，蜿蜒着一道白银，
——那是路，通向云烟氤氲的远方，
通向跋涉者心驰神往的梦境……
哦，我已经来到未来的世界？
不，更象是过去那遥远的时辰。
是的，我曾经从这里走过，
那些神话中的风云人物呵，
仿佛都在我身边飘然而行……
哦，那一个失去了脑袋的刑天，
舞着手中的刀剑，依然那么起劲，
没有眼睛，他茫然无措地彳亍，
没有思想，他机械一般地游行……
哦，那一个花容月貌的嫦娥，
郁积着厌世的惆怅飘向苍空，
天真稚憨的姑娘呵，你真以为
在寂寥的月宫里能求得心灵安宁？
呻吟，愤怒而又痛苦的呻吟，
那是被缚在心中的普罗米修斯呵
惘然环顾着周围的积雪和冰凌。
他用生命窃得的温暖的火种呢？
被埋进哪一个荒凉冷漠的岩洞？
只有胸膛上的伤口流着殷红的血，

空中，又扑下了凶残疯狂的秃鹰……
喘息，急促而又深沉的喘息，
哦，是渴倒在路旁的夸父，
怅惘地仰望着中天喷火的日轮，
手指，深深地扣进焦裂的土地，
一根手杖，化作了郁郁葱葱的绿林……

3

于是，从天空中传来快活的笑声，
哦，狄安娜，这骄妄的智慧女神，
是在嗤笑人世间的蒙昧和愚蠢？
是在讥讽探索者的脆弱和无能？
于是，大地上炸响沉闷的雷霆，
仿佛是不满和愤懑的发泄，
汇合成混浊汹涌的滔滔洪波，
轰隆隆地奔流，轰隆隆地滚动，
淹没了沉默无声的茫茫人群……
哦，一片腥红的云雾旋舞着飞来，
牵引出一阵奇异而又亢奋的足音。
我看见，后羿和赫拉克勒斯
相继从紫雾中挺身而出，
年青的臂膀，拉开巨大的强弓，
两轮满日哟，高悬于混浊之中。
刚劲的弓弦在颤动、颤动，
那金属的巨响，震撼着大地和天空……
箭呵，箭呵，呼啸着飞向远方，

飞呵，飞呵，刺破那万里阴云……
浊流的喧嚷在鸣镝之中沉寂了，
沉寂中，期待着谁的来临？
只有一只美丽的小鸟唱着歌飞来，
口里衔着泥土，还有一颗希望的种子，
不倦地在波涛和高山间来回飞行……
哦，精卫鸟，这纯真的少女的精灵，
她柔弱，翅膀怎能抵挡凄厉的风？
她瘦小，身驱怎能承受长途的行程？
然而她飞，坚忍地飞，飞去又飞回，
一曲心歌，永远在天地间飘紫……

4

世界变得多么平静！世界呵，
充满着色彩和生机的世界，
清晰地映进我明亮的眼睛。
森林，经历过火烧和冰冻的森林，
枯槁的枝干上爆出了生命的嫩芽，
青枝玉叶，在阳光下舒展蔓延，
象不可阻挡的清泉，流进沙漠和荒原，
无数新的萌芽在那里蓬勃诞生，
化成清新的绿，化成五彩缤纷，
哦，一种色彩就是一支歌呵，
连风，也奏起柔曼轻快的排琴……
我仿佛踏上一片金色的沙滩，
身后是花园，前面是海洋，

海洋，广袤而又平和的海洋呵
澄澈得如同透明莹洁的水晶，
轻柔的碧波清理着衰老的废墟，
也洗净了陈腐污浊的血腥……
人呢？人都到那里去了？
哦，从黄色的玫瑰花丛里，
从果实累累的思想之树上，
从沟通高山和大海的桥梁间，
从连接理想和现实的大道上
传来了人们欢乐而又充实的歌声……
一切痛苦和动荡都消散了，
只留下平静的世界和蓬勃的生命。
还有一片可望可即的辉煌远景……

5

叩门，庄严激越的叩门
回荡在失去了平衡的屋庭。
哦，现在，是我在叩门呵，
我用全部的心力呵打着，
要打开那一扇通向未来的大门！
哪怕门外潜伏着狮身人面的斯芬克司，
我也要毫不犹豫地走出去，
并准备回答他的一切提问！
哪怕门外是一座漆黑的地狱，
我也要义无反顾地冲过去，
冲过了黑暗，一定能看见天堂的光明！

啊，叩门，庄严激越的叩门！
我要让整个世界都能听到，
听到这昂扬发奋的叩门之声！

一九八一年一月

