

CHINESE LITERATURE
AND HISTORY

文史知识

2008.5

文史知识

WENSHI ZHISHI

南阳文化专号

汉代南阳的历史地位

诸葛亮为何“躬耕于南阳”？

明清州县衙门的格局与体制

南阳三章·荆紫关访古

外国科学家眼中的张衡

“医圣”张仲景和《伤寒杂病论》

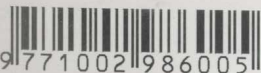
从许阿瞿的快乐生活谈南阳汉画像

天妃与杨泗爷



中文核心期刊

ISSN 1002-9869



05>



“从山阴道上行，山川自相映发，使人应接不暇”。如果有机会到南阳，您一定会有东晋大书法家王献之的山阴道上之感。书法家赞叹的是会稽美景，而南阳这块土地上的人文古迹也同样令人感到美不胜收：汉代画像石、张衡墓、医圣祠、武侯祠、古观古刹，赊旗山陕会馆的富丽堂皇，荆紫关古街的原汁原味，都诉说着昔日的繁盛与辉煌；这里还较为完整地保留了清代的两级地方官府建筑——南阳府衙和内乡县衙，历经封建王朝、民国，直至20世纪80年代，这两处都是地方政府的办公生活场所。

殊为难得的是，南阳人没有追求所谓“标志性建筑”，而是踏踏实实地把有限的精力投入到文物保护上。这些古代建筑的修缮，也可以说做到了整旧如旧，尽量保持原有风貌。因而走近这些珍贵的文物古迹，我们可以尽可能直接地感受中国古代文化的许多方面。

南阳地理位置十分重要，历来都是兵家必争之地，同时又是商旅往来的必由之路。清代著名地理学家顾祖禹在其《读史方輿纪要》(卷51)中是这样描述的：

南阳光武所兴，有高山峻岭可以控扼，宽城平野可以屯兵，西邻关、陕可以召将士，东达江、淮可以运谷粟，南通荆、湘、巴、蜀可以取货财……北连中原，东通吴会，西接巴蜀，南控蛮越，故诸葛武侯尝以为用武之国。历史上这里名人辈出，也留下了许多名人足迹；这里上演了一幕幕惊心动魄的恢弘大戏，也留下了许多遗闻佳话。

为此我们与南阳市人民政府共同编辑了这期南阳专号，以期展现南阳的历史风貌。

主 编	编 委	杨牧之	田居俭	白化文	李 侃
李 岩	王邦维	陈平原	陈 来	金开诚	岳庆平
副主编	徐公持	龚书铎	黄 克	阎步克	葛兆光
胡友鸣	董晓萍	臧 嵘	瞿林东		

南阳文化专号

南阳市人民政府 《文史知识》编辑部 主办

文史百题

- 4 汉代南阳的历史地位 熊铁基 朱立红
- 10 南阳:东汉文化地图上的“朱光”、“飞荣”
之都 王子今
- 15 诸葛亮为何“躬耕于南阳”? 臧 嵘
- 23 南阳与楚文化 蒋 波
- 28 夏人、迁民与南阳帝乡 刘德增
- 34 明清州县衙门的格局与体制 郭润涛
- 43 淮源、淮庙与淮源文化 朱德林

人文游踪

- 48 南阳三章 二月河
- 54 荆紫关访古 周同宾
- 57 赤眉古寨与刘盆子墓之谜 李茗公

古代科技漫话

- 61 杜诗与“水排” 安作璋

诗文欣赏

- 66 张衡和他的《南都赋》 钱志熙
- 73 浮华世界的梦游者 过常宝

交流与比较

- 77 外国科学家眼中的张衡 刘 新 方建国

人物春秋

- 82 娶妻当得阴丽华 沙 超
- 87 “医圣”张仲景和《伤寒杂病论》 钱超尘

宗教与人生

- 91 南阳的名僧与名寺 陈战国

文史知识



责任编辑

刘厚 厚艳芬
淑丽
陈袁 袁法周
虎 周

文化史知识

- | | |
|---------------------|-----|
| 97 黄山遗址——独山玉雕“第一村” | 江富建 |
| 102 从许阿瞿的快乐生活谈南阳汉画像 | 郑先兴 |
| 107 南阳的商业会馆 | 杜启明 |
| 112 花洲书院与诸葛书院 | 黄丽峰 |

戏曲苑

- | | |
|-----------|-----|
| 118 南阳板头曲 | 阎天民 |
|-----------|-----|

民俗志

- | | |
|------------------|---------|
| 122 天妃与杨泗爷 | 萧放 |
| 129 南阳夜婚礼俗 | 聂宛忻 |
| 134 南阳民间美术 | 朱晓红 |
| 140 知县过年 | 王晓杰 |
| 143 牛郎织女传说当起源于南阳 | 杜全山 周仁明 |
| 149 文种三请范蠡 | 廷献 万献 |

文史古迹

- | | |
|------------|-----|
| 151 商圣范蠡故里 | 于金献 |
| 153 南阳玄妙观 | 殷德杰 |

文物与考古

- | | |
|--------------------|-----|
| 156 邓瓷与邓瓷遗址——内乡大窑店 | 金爱秀 |
|--------------------|-----|

158 南阳古代名人简表

信息与资料

元好问访古(22)、梅林铺与“望梅止渴”(27)、羊续悬鱼(65)、五穀大夫(86)、社旗山陕会馆《公议杂货行规碑记》(133)、唐宋名人与卧龙岗(147)

文史知识



封面设计
版式设计
电脑制作

毛淳
杨春玲
王钢

本刊郑重声明:凡转载、摘编本刊内容,请注明“据《文史知识》××年××期”,并按规定向著作权人支付稿酬。否则,本刊将依法追究其责任。

汉代南阳的历史地位

□熊铁基 朱立红

汉代是中国历史的辉煌时代,也是南阳历史的鼎盛时代。说起南阳的历史文化,人们自然会想到汉代。汉代南阳基于优越的自然环境,在经济、政治和文化诸方面,都有着特殊的成就,在全国居于领先地位,成为一个重要的文化区域。

一

南阳建郡,始于战国后期。秦昭王三十五年(前272),初设南阳郡,郡府在宛(今河南南阳市)。因为“在南山(今伏牛山)之南,汉水以北”(《资治通鉴》卷5),或者说“陪京之南,居汉之阳”(张衡《南都赋》),所以称南阳。

两汉四百年间,南阳作为一个大郡,隶属于荆州。西汉时统管36县,东汉时下辖37城。辖区北起鲁阳(今河南鲁山),西至武当(今湖北丹江口),南抵蔡阳(今湖北枣阳)、随县(今湖北随州),东至比阳(今河南泌阳)、复阳(今河南桐柏),约近五万平方千米。郡府均在宛城。

论自然环境,汉代南阳山环水绕,外有伏牛山、武当山、大复山(今桐柏山)、绿林山(今大洪山)诸山脉,犹如一座座屏障,护卫三面;内有丹水、湍水(今湍河)、淯水(今白河)、比水(今唐河)诸河流,排列成一副扇形,贯穿南北,由此构成一个盆地,中央是大片平原,土地肥沃,气候温和,很适宜人类生存。

论物产种类,汉代南阳物产丰富,各地遍种麦、稻、黍、菽、稷等农作物;有桑、漆、松、柏、槐、椿等林木;有牛、羊、猪、狗、鱼、虾、龟、鳖等动物;有橘、枣、栗、柿、梅、梨、石榴、樱桃、甘蔗等果物,还有大量的铁、铜等矿物。这样丰富的物产资源,为南阳农业、手工业的发展,提供了必要的物质基础。

论交通条件,汉代南阳四通八达,若以宛城为中心,往北经过叶县(今河南叶县),可以直通洛阳;往西北经过武关(今陕西丹凤),可以直达长安;往西经过汉中,可以进入蜀地;往南经过襄阳,可以直通荆州(今湖北荆州);往东经过比阳,可以到达江淮。这些道路相互沟通,构成便利的交通网络。

论人力资源,汉代南阳人口众多,根据当时的统计,西汉元始二年(公元2年),全郡有359316户,1942051人;东汉永和二年(137),全郡有528551户,2439618人。这两组数字表明,南阳的人力资源,居荆州各郡之冠,处于全国的前列。

这样优越的自然环境、丰富的物产资源,加上便利的交通条件、充足的人力资源,使南阳经济快速发展,成为汉朝的发达地区,因而从全国形势来看,具有突出的战略地位。

二

汉代南阳经济发达,是全国重要的经济区域,在农业、手工业、商业诸方面,都具有明显的区域特色,在全国保持一定优势。

两汉四百年间,南阳农业生产的发展,最主要的表现是:牛耕的普遍推广,铁制农具的广泛使用,水利工程的修建,以及农业技术的改进。特别是水利作为农业的命脉,在地方政府关注下,取得了巨大的成就,“决渫则曠,为溉为陆,冬稔夏穈,随时代熟”(张衡《南都赋》),从而保证了粮食的丰收,满足了人民的生活需求。

这里要说两位太守:召信臣、杜诗。西汉后期,召信臣担任南阳太守,勤政为民,兴利致富。“躬劝耕农,出入阡陌,止舍离乡亭,稀有安居时。行视郡中水泉,开通沟渎,起水门提閤凡数十处,以广溉灌,岁岁增加,多至三万顷。民得其利,蓄积有馀”。“府县吏家子弟好游敖,不以田

作为事，辄斥罢之，甚者案其不法，以视好恶。其化大行，郡中莫不耕稼力田，百姓归之，户口增倍，盗贼狱讼衰止”（《汉书·循吏传》）。召信臣为官一任，造福一方，南阳人非常爱戴他，竟以“召父”相称。

东汉初年，杜诗担任南阳太守，鉴于长期战乱，南阳经济遭到破坏，采取一些有效措施，恢复和发展工农业生产。据史书记载，杜诗“性节俭而政治清平，以诛暴立威，善于计略，省爱民役。造作水排，铸为农器，用力少，见功多，百姓便之。又修治陂池，广拓土田，郡内比室殷足”（《后汉书·杜诗传》）。杜诗治理南阳七年，造就显著的政绩，深受南阳人的尊敬，人们把他与召信臣相提并论，称赞说“前有召父，后有杜母”。后世人们把地方官员称为“父母官”，据说就来源于此。

南阳在两汉时期，是全国重要的冶铁基地，既有政府管理的工场，也有私人经营的工场。著名的孔氏家族，世代以冶铁为业，自迁居南阳后，“大鼓铸，规陂池，连车骑，游诸侯，因通商贾之利，有游闲公子之赐与名。然其赢得过当，愈于纤啬，家致富数千金，故南阳行贾尽法孔氏之雍容”（《史记·货殖列传》）。汉武帝时期，为了增加国家财政收入，大力调整财经政策，任用孔仅为大农丞，负责管理盐铁事务。中央政府在南阳设置工官、铁官，工官制作金、银、铜、漆器，铁官生产各种铁器。这两个部门的生产者，据统计有47547户，足见南阳手工业的兴盛。至今在南阳各地，仍保留着一些冶铁遗址，如宛城瓦房庄冶铁遗址、桐柏张畈冶铁遗址等，都是南阳历史的见证。

汉代南阳商业发达，宛城以南阳郡府所在，与京城长安、洛阳和邯郸、临淄、成都，并列为全国六大都会，人称“宛周齐鲁，商遍天下，富冠海内”（《盐铁论·力耕》）。王莽改制期间，实行宏观调控政策，在六大都会设立五均官，负责管理商业活动，以保证物价的稳定。东汉时期，宛城经过长期扩建，已经形成较大的规模，“城周三十六里”（《后汉书·郡国志》注引《荆州记》），居民约有二十多万人，一跃为全国特大城市，堪与京城洛阳相媲美。

三

汉代南阳素为兵家所争，具有重要的战略地位，在秦汉、两汉、汉

魏三个皇朝交接点上,发生过一系列重大事件,成为全国的一个热点地区。

秦朝末年,陈胜领导农民起义,派宋留率领一支军队,企图从武关西进,进攻秦都咸阳(今陕西咸阳)。宋留已经夺取南阳,继续向西挺进。但在陈胜遇害后,南阳被秦军收复。宋留未攻克武关,又不敢再攻南阳,被迫向东撤退,最终投降秦军。秦二世三年(前207),趁项羽鏖战河北,刘邦袭取陈留(今河南开封),继而攻入南阳,南阳郡守退守宛城。刘邦打算绕过宛城,继续向西进兵,但被张良劝止,旋即包围宛城,迫使南阳郡守投降。随后,刘邦长驱西进,迅速攻克武关,在翌年初到达霸上(今西安东南),秦王子婴被迫请降,秦朝至此灭亡。

两汉之际,伴随动荡不安的局势,南阳成为一个政治中心。在绿林起义爆发后,刘縯、刘秀、刘玄等人起兵于舂陵(今湖北枣阳),加入绿林军的行列。地皇四年(公元23),绿林军进围宛城,刘玄在涪阳称帝,建立起更始政权。王莽得到这一消息,急忙调派大军,向宛城进发,企图扑灭绿林军。这时在昆阳(今河南叶县),绿林军遭受重围,形势极为危急。在这一紧要关头,刘秀突围寻求外援,继而采取斩首行动,与城内守军相配合,内外夹击,打得官军落花流水,由此壮大了绿林军的声势,决定了新朝的覆灭。

东汉皇朝建立后,因为刘秀发迹于南阳,南阳有“帝乡”、“南都”之称,名门望族遍布各地,政治地位迅速升高。如新野邓氏“自中兴后,累世宠贵,凡侯者二十九人,公三人,大将军以下十三人,中二千石十四人,列校二十二人,州牧、郡守四十八人”(《后汉书·邓禹传》),堪称东汉第一家族。湖阳樊氏是刘秀舅家,“广起庐舍,高楼连阁,波陂灌注,竹木成林,六畜放牧,鱼羸梨果,檀棘桑麻,闭门成市,兵弩器械,货至百万”(《水经注·比水注》引《续汉书》),形成一座庞大的庄园。这类名门望族,支配当地社会的发展,牵制地方政府的行动,甚至影响国家的兴衰。

汉魏之际,因为社会矛盾的加剧,南阳发生大规模的动乱。中平元年(184),黄巾大起义爆发,张曼成在南阳起兵,一举攻占宛城,杀死南阳太守。东汉朝廷大为震动,重新任命太守,全力镇压起义军。在张曼

成战死后,赵弘率领起义军,聚众十餘万人,依托宛城抗敌。赵弘战死后,韩忠被推为领袖,继续坚守宛城。韩忠战死后,孙夏被推为领袖,继续对抗官军,直至宛城沦陷。在将近一年的时间内,南阳作为黄巾起义的一个中心地区,经历了惨烈的战争,遭受了严重的破坏。

黄巾起义失败后,南阳成为军阀争夺的战略要地。先是刘表坐镇荆州,以南阳为北方门户。次有张绣盘踞南阳,表面上与刘表联合。再有曹操血战宛城,最后接受张绣投降。正是这段时间,诸葛亮“躬耕于南阳”,因为刘备“三顾茅庐”,而提出著名的所谓“千古一策”,为刘备集团占据荆州,进而夺取益州,建立蜀汉政权,恢复汉朝统一局面,提供了一套经国方略,因而改变了天下格局,影响着三国历史的进程。

四

社会经济的发展,政治局势的演变,必然带动文化的发展。两汉四百年间,在科学、教育和文化领域,南阳涌现出一大批人物,以张衡、张仲景为代表,为中华文明的进步,做出了重要的贡献。

张衡是著名天文学家、文学家。在天文学方面,张衡著有《灵宪》、《算罔论》、《浑天仪图注》等著作,全面地揭示了天地的生成和结构,解释了日月星辰的本质和运动,阐述了浑天学说的理论体系,形成了宇宙无限的科学思想。他发明制作的浑天仪,是世界上最早的观察星象的大型仪器,被称为天球仪的鼻祖。他发明制作的候风地动仪,是世界上第一台测定地震的仪器,开创了人类研究地震的新纪元。对于张衡的科学成就,时人给予高度评价:“数术穷天地,制作侔造化。”(《后汉书·张衡传》)在文学方面,张衡的《二京赋》、《南都赋》属于叙事大赋,精思博会,恣意铺排;《思立赋》、《归田赋》属于抒情之作,情感真挚,思路悠远。这些辞赋创作成就,使张衡与司马相如、扬雄、班固齐名,并称为“汉赋四大家”。

张仲景是汉代著名的医学家,以严肃认真、精益求精的态度从事医疗实践,以勤求古训、博采众长的精神开展医学研究,著有《伤寒杂病论》,是中国第一部理、法、方、药兼备的医学著作,在诊断和治疗两方面,提出了一系列医学原则。在诊断方面,为了准确地诊断病情,他

注重辨明阴阳、表里、虚实、寒热等症状;在治疗方面,他从汗、吐、下、和四个方面,概括出各种病症的医疗方法,充分论述了“辨证论治”的临床理论,从而推动了中医治疗学的发展。正因为这些卓越成就,张仲景被后人奉为“医圣”。

除张衡、张仲景之外,南阳还有许多学者文人,都以各自的独特造诣,在汉代文化史上占有一席之地。如宋均擅长谶纬,遍注《易纬》、《诗纬》、《书纬》、《礼纬》、《乐纬》、《春秋纬》,集东汉纬学之大成。朱穆为矫正世风而作《崇厚论》,为针砭时弊而作《绝交论》,都有较强的思想价值。特别是刘珍、朱穆、张衡、刘毅、延笃等人合著的《东观汉记》,是中国第一部官修纪传体断代史,为后人熟悉东汉历史,提供了丰富的资料。

特别指出的是,汉代南阳民间艺术发达,集中表现在雕刻方面。当时流行厚葬习俗,许多达官贵人死后,都要雇用一些工匠,专门制作画像石。其中雕刻的内容,有反映天体现象的,如日月星辰图;有反映社会生活的,如车骑出行、宴饮宾客、歌舞表演、田池射猎等;有反映娱乐杂技的,如角抵、投壶、蹴鞠、博弈、斗鸡、戏兽、跳丸、顶碗、幻术等;有反映神话传说的,如羲和逐日、后羿射日、嫦娥奔月、阳乌巡天等;有反映历史故事的,如二桃杀三士、荆轲刺秦王、程婴杵臼、范雎受袍等。南阳汉画工艺精湛,内涵丰富,被称作“绣像汉代史”,在中华文化艺术宝库中,堪称一朵绚烂的奇葩。

从总体上看,汉代南阳历史的发展,一方面呈现出稳步上升的趋势,一方面呈现出全面进步的态势,取得了前所未有的成就。魏晋以后,在漫长的历史岁月中,南阳在一些重大历史关口,仍旧扮演重要的角色。但相比较而言,汉代南阳历史的辉煌,因为盖过了其他时期,更能激发人们的话头。说起汉代南阳的历史,似乎更令人感到自豪。

(作者单位:华中师范大学)

南阳：东汉文化地图上的 “朱光”、“飞茱”之都

□王子今

位于秦楚之间交通要道武关道南端的南阳，春秋战国时期已经成为楚文化联系中原周文化、三晋文化以及西北方向秦文化的重要交往枢纽。《史记·秦本纪》记录了“百里奚亡秦走宛”的故事。而申包胥如秦乞师也经行武关道。秦昭襄王十二年（前295）“予楚粟五万石”，大约动用两千辆车的这次大规模的运输行动，同样是通过武关道实现的。南阳曾经是这些军事、经济、外交事件的见证。楚怀王人生悲剧的演出，也是由南阳出发登上舞台的。秦统一战争中，以强大军力控制了武关道，占据南阳地方，进一步打开了东进的通路。秦昭襄王时代，多次赦罪人迁往南阳地区，可能为这一地区的发展创造了新的条件。秦始皇东巡，曾经多次经行这条道路。除了“自南郡由武关归”的明确记载外，“游至郢陈”以及“行至云梦”，也都可能由武关道而行，途经南阳。秦末，陈胜起义军曾经有分军“定南阳，入武关”的计划（《史记·陈涉世家》）。后来，刘邦军就是由南阳入武关先项羽平定关中的。

《史记·货殖列传》：“南阳西通武关、郢关，东南受汉、江、淮。宛亦一都会也。”其经济地位已经相当可观。《汉书·地理志下》也写道：“宛，西通武关，东受江、淮，一都之会也。”可见，西汉时期的南阳，已经因交通地理方面的优势实现了繁荣。

司马迁曾经强调南阳地方“商贾”的作用。《汉书·地理志下》所谓“南

阳好商贾”，也指明了这一地方突出的经济特征。南阳这一特殊的经济地理条件，在两汉之际尤为突出。据《汉书·王莽传中》，王莽“分三辅为六尉郡，河东、河内、弘农、河南、颍川、南阳为六队郡，置大夫，职如太守”，南阳成为特别行政区之一。又《汉书·食货志下》：“于长安及五都立五均官，更名长安东西市令及洛阳、邯郸、临淄、宛、成都市长皆为五均司市师。东市称京，西市称畿，洛阳称中，馀四都各用东西南北为称。”南阳又被正式确定为具有特殊地位的经济都市。其“南都”地位的形成，已经预示此后南阳将作为中原地区与江南地区交通的重要联系点。

至于东汉时代，由于据有开国君主出身之地的特殊政治背景，南阳地方文化作用的增强也是十分显著的。范曄在《后汉书·朱景王杜马刘傅坚马列传》论中，说到东汉前期“功臣专任”、“南阳多显”的政治现象。所列“功臣之次”，32人中，竟有13人出身于南阳地方。如新野人邓禹，宛人吴汉、朱祐、任光、李通、刘隆、卓茂，冠军人贾复、杜茂，棘阳人岑彭、马成，湖阳人马武，西鄂人陈俊等。这些刘秀政治军事集团的中坚分子，其中有些本身就是豪族，或者和豪族的关系相当密切。例如：刘隆为“南阳安众侯宗室也”（《后汉书·刘隆传》）；李通“世以货殖著姓”，“居家富逸，为闾里雄”（《后汉书·李通传》）；邓禹“豪赡”（《后汉书·李王邓来列传》）；任光“为乡啬夫”，“冠服鲜明”（《太平御览》卷646引《东观汉记》）；吴汉“所至皆交结豪杰”（《后汉书·吴汉传》），都反映了这样的历史事实。郭伋曾经劝告刘秀：“选补众职，当简天下贤俊，不宜专用南阳人。”（《后汉书·郭伋传》）可见，“南阳人”曾经是朝廷最高执政者有意无意予以“专用”的人才群体。

建武十五年（公元39），汉光武帝刘秀颁布诏书，下令州郡检核其事，而刺史太守多不能公正执法，豪右之家依然得到优遇，当时官场有所谓“颍川、弘农可问，河南、南阳不可问”的说法，这正是因为“河南帝城，多近臣，南阳帝乡，多近亲，田宅逾制，不可为准”（《后汉书·刘隆传》）。可见“帝乡”南阳，在当时据于仅次于“帝城”洛阳的特殊地位。

体现南阳地区特殊历史文化地位的资料，又有东汉诸帝多以南阳为出巡目的地，多次临幸南阳的历史记录。刘秀平定天下后，建武十七年（公元41）夏四月，南巡狩，进幸叶、章陵。十九年（公元43）秋九月，南巡

狩,幸南阳,进幸汝南南顿县舍。汉明帝永平十年(公元67)闰月甲午,南巡狩,幸南阳,祠章陵。汉章帝元和元年(公元84)八月,南巡狩,幸章陵,祠旧宅园庙,见宗室故人。汉和帝永元十五年(103)九月,南巡狩,冬十月,幸章陵,祠旧宅。张衡名作《南都赋》有关于“真人南巡”的辞句:“于是乎颯齿眉寿,鲐背之叟,皤皤然被黄发者,喟然相与歌曰:‘望翠华兮葳蕤,建太常兮徘徊。驷飞龙兮嘒嘒,振和鸾兮京师。总万乘兮徘徊,按平路兮来归。’岂不思天子南巡之辞者哉!遂作颂曰:皇祖止焉,光武起焉。据彼河洛,统四海焉。本枝百世,位天子焉。永世克孝,怀桑梓焉。真人南巡,睹旧里焉。”所谓“光武起焉”、“统四海焉”、“位天子焉”,是以“南阳帝乡”之优越的人文地理形势炫耀天下。据《后汉书·崔骃传》记载:“元和中,肃宗始修古礼,巡狩方岳。骃上四巡颂以称汉德,辞甚典美,文多故不载。”《东汉文纪》卷10记录了其《南巡颂序》:“建初九年,秋谷始登,犹斯嘉时,举先王之大礼,假于章陵,遂南巡楚路,临江川以望衡山,顾九嶷,叹虞舜之风。”建初九年改元元和,所说即汉章帝南巡事。

由“真人南巡”、“天子南巡”事迹,可知南阳的交通条件必须具备可以频繁通过皇帝乘舆车队的的能力。通过所谓“诏所经道上,郡县无得设储峙”以及“命司空自将徒支柱桥梁”等(《后汉书·章帝纪》),可知皇帝巡临南阳,当会促进这一地区建设优越于其他地方的交通设施,而通常“奉迎”帝王,地方官都会专意经营局部的繁荣。而帝王赐吏人、复田租等行为,客观上也有益于当地经济。

南阳商业的繁荣和南阳商人的活跃,除了司马迁关于“夏”地和“宛”地风习,有“好农而重民”、“加以商贾”、“宛亦一都会也,俗杂好事,业多贾”的评价,以及班固所谓南阳“其俗夸奢”、“好商贾”之外,召信臣为南阳太守,“劝民农桑,去末归本,郡以殷富”。于是历史文献又记录了“南阳好商贾,召父富以本业”的赞叹(《汉书·地理志下》)。东汉南阳“好商贾”的乡土风习更为炽盛。张衡《南都赋》所说当地“宝利珍怪”,应是南阳输出的主要商品:“其宝利珍怪,则金彩玉璞,随珠夜光。铜锡铅镴,赭堊流黄。绿碧紫英,青腹丹粟。太一馀粮,中黄馥玉。松子神陂,赤灵解角。”对“穰橙邓橘”等富有经济价值的果品,《南都赋》也有记录。

反映南阳商运状况比较突出的史例,又有贾复从事盐运经营的故

事。《后汉书·贾复传》记述南阳冠军人贾复事迹：“王莽末，为县掾，迎盐河东，会遇盗贼，等比十余人皆放散其盐，复独完以还县，县中称其信。”贾复主持的“迎盐河东”事，应是政府行为，与一般民间贩运不同，但是也可以从一个侧面说明南阳与河东的商业联系。而张家山汉简说到的盐运“济汉”，即很可能出产于河东的食盐满足汉水以南需求的运输活动，应当也是经过南阳地方的。

值得注意的是，《后汉书·循吏列传》列举的所谓“一时之良能”的循吏模范中，也多有出身南阳地区及曾在南阳地区任职者。如：任延，南阳宛人，后任九真太守、武威太守，以南阳风习“移变边俗”；“南阳蒧充”任桂阳地方长官，以行政促进经济发展；第五访任南阳太守，也有“循吏”政声。最典型者，则“若杜诗守南阳，号为‘杜母’”。南阳地区频繁涌现循吏，是值得深思的政治文化现象。其原因之一，可能在于这一地区久有可以“导德齐礼”的文化传统，地方行政长官于是能够“不至于严，而民从化”（《汉书·循吏传》）。另外，也说明这一地区政风的优劣，始终受到最高统治集团的密切关注。

《后汉书·儒林列传》中所载录的南阳地区著名儒士，有洼丹、魏满、尹敏、谢该、郑众、樊傺。从区域分布的密度看，当地已经成为一处儒学胜地。通过刘秀所谓“中兴二十八将”为主的领导集团骨干的资质和作风，也可以看到儒风的深刻影响。邓禹“年十三，能诵《诗》，受业长安”（《太平御览》卷384引《东观汉记》）。贾复“治《尚书》，事舞阴李生，李生奇之，谓门人曰：‘贾生容貌志意如是，而勤于学，此将相之器’”（《太平御览》卷238引《东观汉记》），“复阖门养威重，授《易经》，起大义”（《后汉书·贾复传》李贤注引《东观汉记》）。朱祐“为人质直，尚儒学”，“初学长安，帝往候之，祐不时相劳苦”（《后汉书·朱祐传》）。刘隆也曾经“学于长安”（《后汉书·刘隆传》）。而刘秀本人，也曾经于王莽天凤年间前往长安求学，“受《尚书》，略通大义”（《后汉书·光武帝纪上》）。在这样的背景下，东汉一代风气形成了重儒的特色。清代学者赵翼《廿二史札记》卷4有“东汉功臣多近儒”条，其中写道：“西汉开国功臣，多出于亡命无赖。至东汉中兴，则诸将帅皆有儒者气象。亦一时风会不同也。光武少时，往长安受《尚书》，通大义。及为帝，每朝罢，数引公卿郎将讲论经理。故樊准谓帝虽东征西战，

犹投戈讲艺，息马论道。是帝本好学问，非同汉高之儒冠置溺也。而诸将之应运而兴者，亦皆多近于儒。”赵翼引邓禹等14人故事，其中多有南阳及邻近地方人。赵翼又分析说：“是光武诸功臣，大半多习儒术，与光武意气相孚合。盖一时之兴，其君与臣本皆一气所钟，故性情嗜好之相近，有不期然而然者。所谓有是君即有是臣也。”其实，考察这一所谓“光武诸功臣，大半多习儒术”，“东汉中兴，则诸将皆有儒者气象”的政治文化现象，不仅应当注意到“一时风会”、“一气所钟”等表象，还应当重视南阳地域文化“本好学问”、“多近于儒”的特色对社会历史的重要影响。东汉是儒学普及并逐步居于正统文化地位的时代，就顺应这一历史趋势而言，南阳地方先行与首善的作用不宜忽视。

据王先谦《后汉书集解》引录马与龙的统计，见于《后汉书》和《三国志》及注文记录的出身南阳郡的东汉人，竟然多至221人。对东汉历史产生明显影响的南阳人士如此密集，也反映了南阳地区文化能量异乎寻常的集中。

《后汉书·循吏列传·卫飒传》写道，卫飒任桂阳太守，以中原文化为基点移风易俗，“南阳茨充代飒为桂阳。亦善其政，教民殖桑柘麻纆之属，劝令养蚕织屨，民得利益焉”。茨充的故事可以说明，南阳曾经是中原先进农耕技术向南方传布的中继站。两汉之际和东汉末年，中原人口向江南的移徙，是中国社会史、中国经济史和中国文化史上的重大事件。南阳曾经成为南下移民运动重要的转徙中心，这些来自黄河流域的移民，应当大都经过南阳郡南下，有些移民也可能曾经在南阳地方居留。

在全国户口负增长的形势下，南阳户口增长依然可观，也值得注意。东汉末年，天下纷乱，长安久已残破，河洛地区的文明积累亦惨遭摧毁，而南阳地区据说为袁术所控制时，“户口尚数十百万”（《后汉书·袁术传》）。除了相对安定等因素之外，原有经济文化基础之异常雄厚，也应当是重要原因之一。

张衡著《南都赋》，有“夫南阳者，真所谓汉之旧都者也”，“曜朱光于白水，会九世而飞荣；察兹邦之神伟，启天心而寤灵”的辞句。南阳，确实是东汉皇朝的“朱光”、“飞荣”之都。这里因丰盈的经济发育和优越的文化滋养，作为区域典型，充分显示了东汉时期历史进步的光荣。

（作者单位：中国人民大学国学院）

诸葛亮为何“躬耕于南阳”？

□臧 嵘

河南省南阳市有一处全国知名的名胜古迹，这就是用以纪念距今一千八百多年前著名政治家诸葛亮的古代建筑群“武侯祠”。它坐落于南阳市西南郊的卧龙岗上。而可靠的历史文献依据，则是诸葛亮当年自己在名文《前出师表》中的两句话：“臣本布衣，躬耕于南阳。”其实还有另一处诸葛亮生前的同样记述，见于《诸葛亮集》卷2《黄陵庙记》，第一句就是：“仆躬耕南阳之亩，遂蒙刘氏顾草庐。”（中华书局，1975，80页）正是根据这些记载，晚于诸葛亮约半世纪的晋朝史家陈寿，才能在《三国志·蜀书》的《诸葛亮传》中写道：“亮躬耕陇亩，好为《梁父吟》，身长八尺，每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也”等语（中华书局，1982，911页）。由此，演绎出诸葛亮在隐居地抱膝长吟、刘备三顾茅庐等有趣的故事。现在南阳武侯祠尚遗存有当年诸葛亮的“抱膝石”、刘备三顾茅庐的“草庐”等名胜古迹。

十年南阳的“躬耕”

诸葛亮曾躬耕于南阳，对于“躬耕”，他在《便宜十六策》里另有一解：当今“诸侯好利，利兴民争，灾害并起，强弱相侵，躬耕者少，末作者多，民如浮云，手足不安”（《诸葛亮集》，92页）。这里的“躬耕”明显是指农事经营的意思，和被称作“末作”的工商业做比较。诸葛亮认为，农业为本，躬耕农业才是本分。这样我们对“躬耕”本义会有更深刻、更全面

的认识。当然不会把他的“躬耕南阳”，仅仅解读为亲自手执锄铲。“躬耕南阳”之说出自《前出师表》，为蜀汉后主建兴五年，也即公元227年所作，当时诸葛亮四十七岁。二十一年前应为公元207年，诸葛亮仅二十七岁。这一年他遇到了知音贤主——刘备“三顾茅庐”，从此生涯经历了一个大变化。但他出山前，当“布衣”，在南阳过着“躬耕”生活，究竟有多少年呢？学者们考证，应为十年左右，即在公元197年，他十七岁，便开始了在南阳一带的“躬耕”生活（参考柳春藩《诸葛亮传》，中国青年出版社，1986，10页）。

这十年，诸葛亮从十七岁到二十七岁，正是一个人走向成熟的时期。十年间，他自己不仅“躬耕”，而且还做了很多事情：

第一，他在南阳成家立业，娶了贤妻。《襄阳记》载：“黄承彦者，高爽开列，为沔阳名士，谓诸葛孔明曰：‘闻君择妇，身有丑女，黄头黑色，而才堪相配。’孔明许，即载送之。时人以为笑。乡里为之谚曰：‘莫作孔明择妇，止得阿承丑女。’”沔阳在今陕西勉县，属东汉汉中郡，可能黄承彦也是在战乱中避居南阳的。诸葛亮选择对象与一般人不一样，重德重才而不重色，这是很高尚的一种爱情观。据史载，这位诸葛黄氏十分能干，不仅善于持家，还协助丈夫处理许多政治军事事务。据宋人范成大《桂海虞衡志》考证，沔南民间相传，后来战争中诸葛亮制“木牛流马”，最初便受其妻所设计“木人运磨”技术的启发（《诸葛亮集》附《故事》卷4《制作篇》）。这件事还可以推论，但早在南阳“躬耕”期间，诸葛亮就开始了兵器和军事运输工具的研究。

第二，博览群书，终使自己成为具有广博知识，上知天文、下晓地理的杰出人才。《三国志·蜀书·诸葛亮传》说他“自比管仲、乐毅”，管、乐都是春秋战国时期有超凡能力的名将名臣，要学这两个人，必须学习广泛的历史和政治军事书籍。据记载，有一天他和文坛密友石韬、徐庶、孟建（即石广元、徐元直、孟公威）“游学”交谈时，发觉三人读书“务于精熟”，孔明颇不以为然，以为这样死读书将来最多官至“刺史”、“郡守”，而他则不然，“独观其大略”，所以能广读群书，又密切联系实践，自己有创见，最后方有大成就（《魏略》，见《诸葛亮集》附录《故事》卷3《用人篇》）。后来诸葛亮一生的奇才，在政治、用人、军事、文学以至军