

巫溪县

文史资料

第十三辑

巫溪县政协文史委员会 编

存史求真
资政为用

郑向东

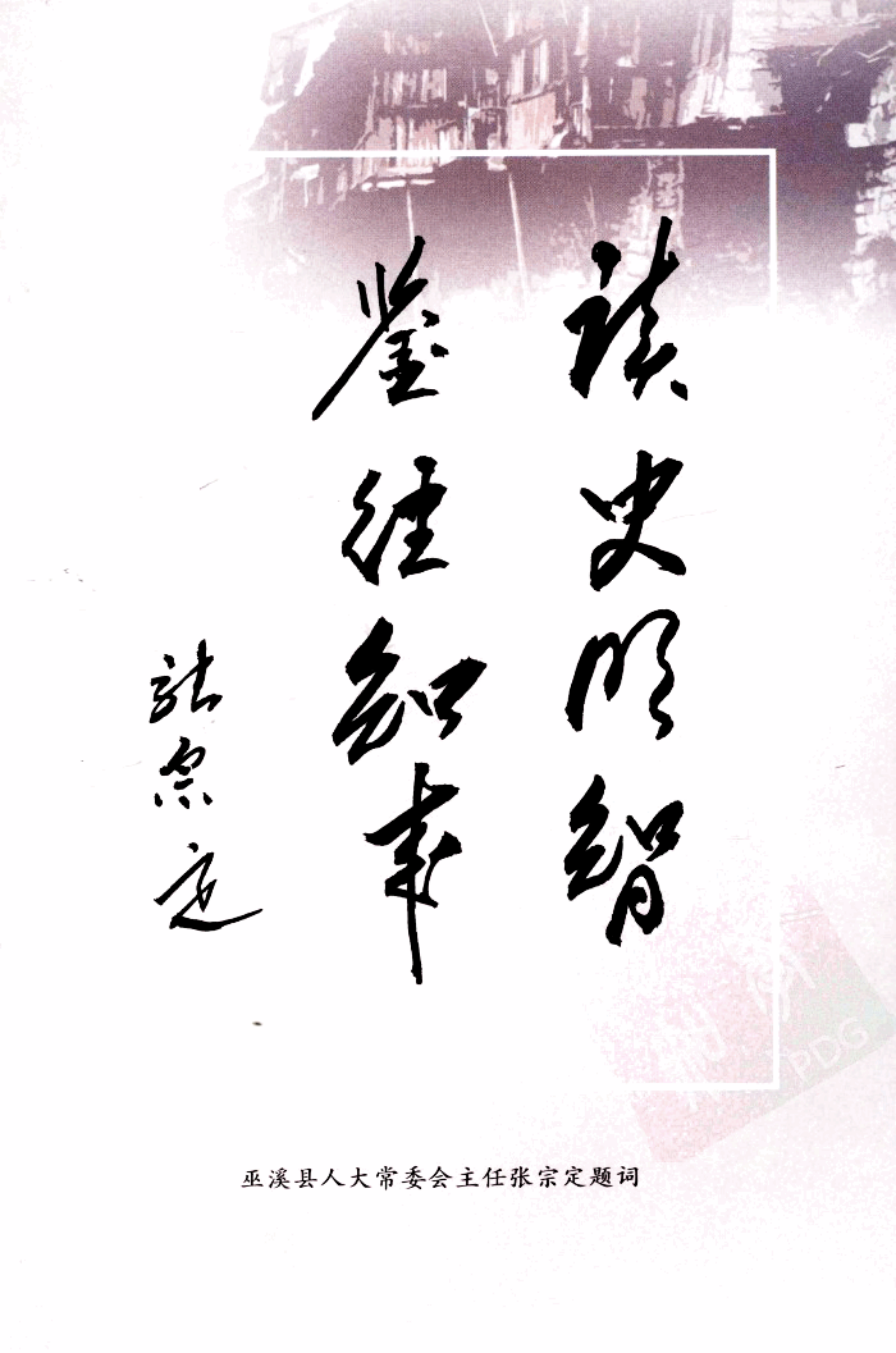
中共巫溪县委书记郑向东题词

紀
實
為
信

羅成

二〇一〇年十月

中共巫溪县委副书记、代县长罗成题词



读史明智
鉴往知来

张宗定

巫溪县人大常委会主任张宗定题词

以史为鉴
存史求真

谭忠

二〇一〇年十二月二十五日

巫溪县政协副主席谭忠题词

为时代立鉴 为祖国立史 为人民立言

(代序)

政协巫溪县第八届委员会主席

宋玉虎

《巫溪县文史资料·第十三辑》与大家见面了。伴随着人民政协事业的发展，作为人民政协工作的重要组成部分，我县政协文史资料工作也已走过了三十年的不平凡历程。在历届县政协领导的亲切关怀下，在广大政协委员和社会各界人士的积极参与下，我县政协文史资料工作从无到有、发展壮大、硕果累累，充分发挥了存史、资政、团结、育人的作用，取得了令人瞩目的成绩，产生了广泛深远的影响，为统一战线和人民政协事业的发展，为加快我县改革开放和经济社会发展做出了特殊贡献。

当前，我县正处在加快发展，全面建设小康社会的关键时期。新的形势和任务，为文史资料工作提供了广阔的空间，也提出了新的课题。我们一定要从全局和战略的高度，充分认识做好新形势下文史资料工作的重要意义，以与时俱进的精神和求真务实的作风继续为时代立鉴、为祖国立史、为人民立言，不断推进我县政协工作创新发展，为服务全县经济社会科学发展作出新贡献。

一、认真总结经验，进一步做好新形势下的政协文史资料工作

政协文史资料工作深深扎根于中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的伟大实践，在中国特色社会主义事业中发挥了不可替代的作用。文史资料工作开辟了人民政协工作的重要领域，逐步发展成为人民政协一项独具特色的基础性工作，有力地推动了人民政协事业的发展；文史资料工作创造了人民政协履行职能

的独特方式，为人民政协服务大局、参政议政提供了广阔舞台，为推动社会主义民主政治发展创造了条件；文史资料工作探索了开展统一战线工作的有效手段，通过真实反映历史事件和公允评价历史人物，增进了社会各界人士的共识与团结，扩大团结面和联系面；文史资料工作丰富了社会主义文化事业的深刻内涵，通过广开言路、提供史料、传承优秀传统文化、服务现实、昭示未来，为社会主义先进文化建设起到了积极作用；文史资料工作推动了中国近现代史的科学研究，发挥了匡史之误、补档案之缺、辅史学之证的功能。三十年来，我县对文史资料工作进行了积极的探索，积累了宝贵经验，为进一步做好这项工作提供了有益的启示。

——必须把明确政治方向与允许多元并存结合起来。既要坚持社会主义先进文化方向 and 社会主义核心价值观体系，始终服从和服务于全县工作大局，又要遵循文史资料工作的基本规律，尊重差异，包容多样，鼓励探索，始终保持文史资料工作的生机和活力。

——必须把尊重历史与注重服务现实结合起来。既要坚持历史唯物主义的科学态度，坚持存真、实事求是，做到不夸大、不溢美、不贬损，不因一时之需而取舍，始终经得起历史的检验，又要着眼于党和国家事业的发展，紧密结合存史、资政、团结、育人的社会功能，最大限度地发挥文史资料的社会效益。

——必须把继承优良传统与不断开拓创新结合起来。既要坚持亲历、亲见、亲闻特色和统战特色，继续发扬宝贵经验和优良传统，又要适应时代发展和现实需要，探索新方法，拓展新领域，推动工作创新，努力开拓文史资料工作的新路子。

——必须把发挥政协优势与调动各方力量结合起来。既要充分发挥政协的政治优势和组织优势，充分发挥政协委员在文史资料工作中的主体作用，着力巩固和深化文史资料工作成果，又要充分调动方方面面的积极性，加强协调配合，不断扩大文史资料成果的读者群和覆盖面，增强社会影响力。

二、突出工作重点，进一步提高文史资料工作水平

政协文史资料工作是人民政协事业的重要组成部分。要牢牢把握团结民主主题，坚持围绕中心、服务大局、深入调研文史资料工作面临的新情况新问题，进一步探索文史资料工作的新途径新方法，努力推动文史资料工作再上新台阶。

第一，坚持抢救为先，不断加大征集整理力度。时间在分秒流逝，历史需要传承和记忆。做好文史资料工作，在时间上要突出一个“快”字，坚持一切从保存历史资料出发，加紧对老政协委员、老领导、老同志做好征集工作，把他们经历的历史过程记录下来，奉献社会，避免“人亡史佚”。在范围上要突出一个“广”字，努力做到广征博采，不断扩大文史资料的覆盖面。在形式上要突出一个“活”字，不求系统全面，不限体裁，不拘语言，鼓励坦诚直言、秉笔直书，努力使文史资料更充实、更生动、更具体。

第二，强化精品意识，不断提高编辑出版水平。文史资料工作的成果主要体现在文史资料的编辑出版上。在做好征集整理基础上，真正把最有历史价值、最具政协特色、最为现实需要的文史精选精编，奉献社会，流传后世。一是要把好政治关，严格遵守国家新闻出版的法律法规，严格执行统一战线政策，使工作的成果经得起历史、实践和人民的检验。二是把好史实关，对征集的史料分类集中，去伪存真、去粗取精，真正把那些反映重大题材，体现亲历亲闻亲见特色，符合历史真实史料反映出来。三要把好质量关，坚持思想性、史料性、可读性的统一，精彩内容和完美形式的统一，经济效益与社会效益的统一，努力做到“出一本书、团结一批人、教育一代人”。

第三，注重资政育人，不断增强社会宣传效果。文史资料工作的目的就在于通过征集出版史料，以史团结人，以史影响人，以史教育人。要抓好宣传报道，通过报刊、电视、网站等媒体，加强对文史资料工作的宣传，使社会各界更好地了解政协、理解政协、支持政协，增强人民政协的影响力。

三、加强组织领导，进一步开创文史资料工作的新局面

做好文史资料工作，关键在于加强领导。要高度重视文史资料工作，真正摆到重要位置，列入重要议事日程，加强领导和指导，认真研究解决工作中的各种问题，为政协文史资料工作创造条件，提供经费、人才等保证。

一是要充分发挥委员的主体作用。政协委员是人民政协履行职能的主体，也是做好文史资料工作的独特资源。我县具有巫溪特色的社会各界人士联谊会和学委会，聚集了一大批社会各界的知名人士，是做好文史资料工作的重要力量。要动员和组织政协委员和社会各界人士撰写文史资料，把珍贵的历史和宝贵经验保留下来，传承下去，进一步增强做好文史资料工作的自觉性，积极主动地撰写文史资料，提供文史资料，保护文史资料。

二是要着力完善工作机制。文史资料工作涉及面广，充分发挥专委会的作用，建立运转有序、协调顺畅、务实高效的工作机制尤为重要。要加强统筹协调，加大统筹协调力度，加快征集史料和保存手段的创新，加强与党史、档案、地方志等单位的联系和沟通，实现优势互补，资源共享，形成工作合力。

三是要重视加强队伍建设。队伍建设的水平，决定着文史资料工作的水平。要努力培养和造就一批热爱文史资料工作，有较强的业务能力，具有奉献精神的专兼职文史资料工作队伍。既要给他们交代任务，又要从生活等各方面多一些热情和关心，努力为我县的文史资料提供人才保证。

目 录

为时代立鉴 为祖国立史 为人民立言(代序)	吴立宪	1
-----------------------------	-----	---

桃源风光

九层楼	金良铸	3
九层楼新说	陈方元	5
尖山碉楼兴废记	张家柱	6
“二仙洞”探源	张丕光	6
“二仙洞”探源	向利华	9
探访黑水河	陈方元	16

往事实录

改革也是革命	吴立宪	21
回望硝烟生死一瞬	唐长浩	26
广场故事	邹盛铸	28
巫溪亮起第一盏电灯	张友贵	41
灯的故事	李训练	43
巫溪县土地改革始末	熊 璘	47
巫溪县的“大跃进”运动	唐文龙	51
巫溪县农业合作化运动	田 梅	57
细说几件难忘之事	胡璧三	61
忆城泉公路大会战	罗少平	81
一出巫溪的风阳花鼓戏	金良铸	87
忆去麻风病医院	李培昌	90
县委宣传部组建第一个宣传队始末	李培昌	95
巫溪象棋协会的回忆	廖仲科	98
闲话集体核算时期的“员”	朱时奎	104
曾经稀罕的大米	杜正坤	107
一段不能忘记的历史	余明芳 余学举 余晓燕	109

巫巴探微

大宁河庙峡大罩崖古栈道研究	程地宇	115
绝壁悬棺多疑团	冉瑞铨	132
巫溪“五句子”山歌浅谈	姜永胜	134
巫溪古城墙考察记	汤绪泽	141
巫溪县城四门及宫庙略考	陈文龙	145
寻访川鄂古盐道源头	孙娟	147

人物春秋

大孝之子吴显才	李继明 王家维	163
访远征军老兵姚世安	陈昌明/访录 陈文龙/整理	167
改造穷山僻壤的先锋 带领农民致富的能手		170
她愿伺候瘫痪丈夫无穷期	崔大祥	174
民主革命时期烈士英名录	县党史办/提供	183
山魂·师魂	王 毅	186
乡村医生郑子全	白剑峰	193
一卷胶片映世间百态 几双草鞋走风雨人生	唐文龙	203
忆姐夫汤绪泽	黄富强	210
无臂少年有双巧脚	向 军	218

峡郡巨变

奋进的历程 辉煌的成就	冉启斌	223
亲历农村改革三十年	杜正坤	230
盛世谱写壮丽史诗	李向琼	237
众志成城铸丰碑	余永胜 谭其高 帅相兵	242
踏花归去马蹄香	余学举	248
高路入云端	帅相兵	251
光辉的历程	《巫溪时报》编辑部	258
坚实的足迹	《巫溪时报》编辑部	264

巫溪报道

荒山荒坡尽药园	《人民日报》269
红军到过的地方	《万县日报》272
巫溪种植药材六万五千多亩	《四川日报》274
总路线光辉煌山区 贫困面貌变富裕	《万县日报》278
中共四川省委批转巫溪县委报告	《四川日报》281
三年巨变	《四川日报》287
干部带头大干 加速农业发展	《四川日报》291
巫溪县掀起农业学大寨新高潮	《万县日报》296
巫溪在建设大寨县的道路上高歌猛进	《万县日报》298

轶闻趣事

“马镇坝”名称来历及其他	李芳园 303
安龙洞趣闻	李绪言 305
尿素换口粮惹祸	杜正坤 307
说说白糖的辛酸事	山 隹 309
我见过老虎	杜正坤 311
厨房地底掘“鱼泉”	黄艳春 王辰宇 314
谢世杰读《大宁县志》	汤绪泽 316
握手泯恩仇	姚伯高 318

宁河文苑

宁厂古镇赋(之一)	汤绪泽 321
宁厂古镇赋(之二)	汤绪泽 323
大自然的交响	蹇家银 刘成友 刘 扬 325
宁河诗钞	329
寻找《巫溪连大江》	金良铸 333
薅草锣鼓——湮没的乡土文化	朱时奎 337

突发事件

后河平乱亲历记	孙 勇 341
大宁河的悲剧	刘崇金 351
军内出歹徒 教训最深刻	林明恒 355
我参与的两次大救灾	胡璧三 359
“滑石事件”始末	钟大高 372
生死 100 小时 我们终于回家了	唐文龙 376

桃源风光



九 层 楼

金良铸

城厢镇凤凰山主峰临大宁河一侧，离地十余丈的山崖上，有一个约高数丈、宽七八尺的大石罅。石罅上右下左镶嵌着九根粗大的横木，远远看去，像九步楼梯，人们叫它“九层楼”。

善事父母为“孝”。古往今来，尊老尽孝是大宁县人民的传统美德，这里曾发生着几个远近闻名的孝子的故事。

仲由为亲负米。仲由小时，家贫如洗，常以野菜豆叶等为食。他为了孝敬父母，就从百里外年成好的地方，背米回来给父母吃。后人就把“负米”用作儿子孝养父母的比喻。

刘恒亲尝汤药。刘恒曾为州官，但他对母至孝。母亲生病他常常夜伴床前，“目不交睫，夜不解带”。对母亲所服之药，都要亲口尝尝，恐失其调，然后再与母亲服用。其仁孝之心，名扬天下。

江革行佣供母。江革早年丧父，独与母居。有一年遭兵荒，身背老母外逃。路遇贼寇，欲杀之劫财。江革哭着说：“我死倒不要紧，老母亲可没人养活了。”劫贼敬其孝心，东西未抢，人也未杀。后来，江革在外充当经纪人，挣点“佣金”奉养老母。乡里称为“江巨孝”。

蔡顺拾椹供亲。蔡顺少年丧父，对母特别尽孝。这年，大宁县遭旱，蔡顺为了让母亲吃饱，常上山拾椹。有人问他为什么将不同颜色的椹分开盛放，蔡顺说：“黑色的无毒，给母亲吃，赤者的恐怕有毒，自己先吃。”乡邻见他是孝子，又年幼，便捐与他白米二升、羊蹄一只，让其奉母。

涌泉跃鲤奉亲。姜诗娶妻庞氏，夫妇对母极孝。母亲爱喝宁河水，他们就走六七里地去担；母亲爱吃鱼，他们就到山下大宁河去捕。他们的孝心，感动了神灵。有一天，他们家房舍旁，突然涌出一股清泉，味道和大宁河水一样，而且水里每天还跃出两条鲤鱼，让其敬奉老母。

黄香扇枕温席。黄香九岁丧母后,对父很孝顺。夏天暑热,就用扇子将父亲的枕席扇凉;冬天寒冷就用自己的身子将被褥暖热。黄香因其孝,后官至太守。

王裒闻雷泣坟。王裒母亲在世时,最怕听雷声。母死后葬于山林,每逢雷雨之时,王裒就不顾生命危险,跑到山林中母亲坟前,跪下抱着墓碑哭着说:“儿在此,请母不要怕。”玉帝见王裒至孝,命雷公不得伤害他。

孟宗哭竹生笋。孟宗从小丧父,与母相依为命。有一年冬天,年老病重的孟母,一心想喝用竹笋做的羹汤。孟宗无法,就跑到竹林中抱着竹子大哭。他的孝心感动了天地,片刻之间地面裂开一个口子,下边长出数根竹笋。他忙拿回家做成羹汤,母亲吃后,病慢慢好了。

吴猛恣蚊饱血。吴猛八岁时就知道孝敬父亲。他因家穷,床上没有蚊帐。夏天晚上,父亲常因蚊咬睡不着觉。吴猛为了能让父亲睡着觉,就赤身坐在父亲床前,任凭蚊子叮咬,他身上的蚊子再多也不驱赶,恐怕蚊子飞去叮咬父亲。

过去,人死后将殓尸棺木置于临江面海、高峻陡峭的崖壁上,昂首仰望撼人心魄。生前地位越高、越受人尊重的人,棺木搁置越高,以寄托敬仰之情。这九个孝子死后,人们为了表示对他们的敬仰,都分别葬于凤凰山主峰的石罅内。据说每次出殡,万人空巷,哭声震动天地。后来年长月久,日晒风吹,殓尸棺木毁损,只留下这九根托放棺木的木梁了。

