



南京中医药大学图书馆版权所有

王應震先生四十四字要訣

理固潤滋通塞清揚逆從求責緩峻探兼候奪寒熱補濁捷越  
應驗滑濟大細促結舉按尋候逆順久新緩急清濁

理

資生萬物位坤宮惡濕喜溫益理中氣血源頭多此化先天化育  
損為宗

固

一點真陽寄坎宮固根須用味甘溫甘溫有益寒無補堪笑庸醫  
錯用功



夫先天真一之氣藏於坎中其氣自下而上與後天胃氣相接  
而生乃人人之寶或因勞傷過度損竭其精以至精不能生氣  
氣不能生神使相火無有安宅妄動飛騰現出有餘之症實非  
有餘乃下元不足之氣故若用苦寒之味真氣愈虧而邪火易  
熾凡治此症惟當溫補於下而火自歸其位而病自愈矣

潤

肺為華蓋去皮毛金體由來畏火鎖使燥皮枯津液涸滋營潤燥  
有功勞

潤燥之功不出乎滋營潤燥流通氣血多因嗜欲無節致腎水

受傷兩火浮越燥渴之疾生矣或前後秘結或痰在喉間乾咳此皆津液不足而火動元傷理宜補腎中真陰使金水相生則升降出入濡潤宣通何病之有

溢

脾濕生痰滑泄腎虛氣弱多塘遺精不禁是行藏濕澁補方均當  
澑治之要不出乎溫補脾濕生痰宜補脾治在中腎虛失禁或  
塘泄或多溺或精泄宜補腎治在下如婦人崩漏脫而小腹作  
痛者此經信時不謹致血凝滯漱成瘕積故有血崩之患亦當  
驗血光察脈氣理應去其宿積通因通用之法如崩不作痛者



此虛之感也大宜溫補切忌寒涼當用血脫益氣之法二者不可不察

通

痢疾瀉痛通用因驗色明分辨久新寒則當溫熱當下有餘不足妙如神

通治之法不出瀉痢二端若暴痢後重窘迫而疼連去無度則滯者不行或身熱色赤此等宜下如有不疼而瀉亦屬積也其瀉者旁流而下若用滯止藥愈深愈疼此等亦宜下之俱有通因通用之法若久痢紅白不止身冷脉弱去其無度其腹疼



南京中医药大学图书馆版权所有

切忌寒涼之劑急用附子理中溫補為主此屬氣不能抑血而  
統於諸經也若濁久色如鴨塘亦宜理中溫補為要古云諸積  
諸瘀喜溫而惡寒誠不謬矣

塞

塞因之法妙難傳疎啓中間峻補兼此理若能知得透孰云醫道  
不通仙

塞治之法甚是駭人耳目且氣脹無治法人皆懼之殊不知下  
氣虛乏致中焦滯實蓋腎乃生氣之源若先天氣乏焉能與後  
天胃氣相接而喘脹之症生故胸脇滿甚不若峻補於下疎啓



於中此王太僕之微言且用補之法少服則資壅多服宣通下虛自實中滿自除此塞因塞用之法也粗疎者不足以語此

清

中  
清肺甘寒味最良水金滋養此源長若加辛燥純涼劑多使真元氣自傷

肺為五臟華蓋而統攝諸氣運行不息乃至清之分所畏者火之上逼耳一或有傷痰固火動中焦之氣必傷而咳嗽吐痰吐血且肺受火制失其乾健之能則變生百病藥宜甘寒滋養使子母相生不受大制其氣自清矣若用辛燥純涼之品反傷真



南京中医药大学图书馆版权所有

氣更當察脉之虛實脉如不足雖有瘀血亦當溫補真元

揚

外感寒熱發嗽身多寒熱頭痛或兼火鬱在諸經發熱發輕揚此定

外感天時不正之氣內因飲食失節防碍真氣變生諸疾惟輕揚踈氣一法應手而愈

逆

人火分明勢緩然寒涼風伏藥相兼兩須辨莫使差訛至倒顛  
經云微者逆之人火者心火也其勢緩可以水滅直折黃連之



南京中医药大学图书馆版权所有

屬治之

從

龍火飛騰大速遇寒光燄溫天惟其催折勢難無邪退正隨管見  
經云甚者從之龍火者相火也其勢速不可以水真折勢當從  
其性而伏之惟桂附之屬可治之

求

嘔逆聲頻氣有餘欲食難入費躊躇熱因寒用無他技姜制杷連

倍竹茹

責



南京中医药大学图书馆版权所有

寒動乎中本腎虛腎虛揚脫氣難拘惟其地戶應勞閉失禁絡須  
喪厥軀

經云虛者責之腎虛則寒動乎中又真陽脫而濁者則不禁門  
戶矣脉存者生脉脫者死宜峻補于下緩則不能斡旋矣

緩

久而增氣理悠長緩滯中和物化常脾胃相宜惟穀菜藥皆偏勝  
不為良

經云久而增氣物化之常氣增而久夭之由夫胃者清純冲和  
之氣惟于穀藥相宜即參朮亦有偏勝况寒若辛熱之藥乎要



南京中医药大学图书馆版权所有

在察其病新久緩急當重劑治之病勢緩以輕劑調之苟或邪氣已退而正氣未復藥宜間服加以飲食調之緩急之道不可不知若遇於藥反傷中氣則病愈綿延不休醫者當臨機應變庶無偏勝之患

峻

勢急難施緩治賓虛劑重當為理中承氣斡旋分用着驗如神應

探

初驗難分真偽欲施攻補狐疑全憑調探實虛此為醫家上計賓能受寒虛能受熱



兼

賓虛相挾損元陽攻補兼施用酌量先理脾胃為切效氣行無碍  
補無妙

兼治之法攻補並行倘為飲食所傷致傷脾胃或吐瀉或胸脅  
脹痛或怒氣挾食傷肝皆損中氣雖勞傷等症頭痛發熱務先  
調理脾胃宜溫補加理氣之品使脾氣運行諸症平復再授純  
補之藥設有微邪自然汗解而愈古云物滯氣傷補益兼行消  
導此之謂也

候

傷寒表賓汗為難火數如逢發等閒歷代明醫無此訣於今識破妙機闕

外感有餘之象必身熱頭痛惡寒無汗乃邪鬱腠理表賓之發若發汗發不出不宜強其汗候逢火數必發戰汗出亦有不戰而汗者若戰寒時宜溫補以助要使正勝其邪自然汗出而愈如數未至強發其汗反傷真氣其病愈甚此心得之妙

奪

臨病隨机見識高宜攻宜守在分毫心存專主人司命急奪乾坤造化標



寒

惡寒戰慄非寒症陽元陰微積熱深莫使毫差謬千里也須着意  
個中尋

真寒之病宜大劑溫之熱極甚而反惡寒者脉必有力症有別  
出宜承氣湯下之

實熱

惡熱應非熱元虛氣自傷莫教從賓治須用補虛方

真熱之病其脉紅大有力身熱譫語大便閉結煩渴欲飲得本  
不逆此當急下無疑如陰虛發熱而渴者須生熟地等藥治之

補

陰盛陽衰氣薄便溫惡冷通情醫能識破個中情起死回生有應

渴

實病恆由汗下宣脈應對症法當權若將忽略輕生命訣有言傳

出自然

提

氣虛下陷因何故勞損傷神理必然秘說兩般無所據全憑提固

法當高

中虛者胃<sub>氣</sub>下虛者腎氣先天後天二氣相接氣血流通運行



南京中医药大学图书馆版权所有

不息何病之有一或有傷病則生矣致使肝腎之陰不能生心  
肺之陽不能降上下不利正當用提固之法如效更當用溫補  
真陽其氣自然通達如婦人血脫虛寒帶濁並宜峻補兼提  
治下氣虛脫泄瀉等症經云出入則神機化滅升降息則氣立  
孤危而化化生生亦有此一氣耳

越

食塞胃中氣不調越因越用法為高食如嘔出因無火溫補中宮  
積自消

應

治法中間有四應四應之處可回生汗溫吐下應無失失却相應  
命必傾

驗

醫家臨症要分明察色觀神識死生腹滿按之虛與賓還憑驗舌  
聽聲音

諸病之端先難形氣次察聲色經云色之與脉當參驗但五色  
有四季之分惟土位居中央四季兼有五色之中積帶微黃方  
為佳兆不可純見故脈中兼緩色中兼黃為有胃氣皆不至死  
舌乃脾之絡心之苗鮮紅者屬熱白胎而乾者亦係熱白胎而



南京中医药大学图书馆版权所有  
南京中医药大学图书馆版权所有