



中國民間歌謠集成

陝西卷·延安地區分冊

延安地區文化文物局編印

中国民间歌谣集成·陕西卷

延安地区分册

延安地区文化文物局

一九八七年十二月

民间文学三套集成编写领导小组名单

组 长：杨福印

副组长：浏阳河

孙云涛

委 员：席 军

王克文

前 言

陕北是民歌之乡，民歌多如烟海，究竟有多少首歌曲，多少个歌手，谁也说不清。抗日战争和解放战争时期，延安是革命的大本营，聚集了来自全国四面八方的众多的优秀的文化人。在毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》精神指引下，文化人们自觉地深入民间，采录民歌，使得部分优秀民歌如长上了翅膀般飞向全国。可以斗胆地说，现在是全国地无分东南西北，人无分男女老幼，都听过陕北民歌，其中大部分还都会哼几句陕北民歌。而近年来全国举办各种歌曲大赛，差不多那一次也不能少了陕北民歌。

陕北民谣，比之于民歌，却相对逊色的多。想来是陕北人爱唱歌，也擅长于唱歌吧，就是干最繁重的体力劳动——犁地，犁到地畔后，要牛掉转头，须喊一声返回，农民们也几乎是千篇一律地唱道：“噢，回来”。至于拦羊人，在吆羊上山或返回村庄的路上，常有人会唱：“呜—— 绵 七 绵 七”，究竟是什么意思，笔者至今尚弄不清楚。但这些均已带上了乐音，已属民歌的范畴了。虽属“拦羊的嗓子回牛的声音”，还不能搬到舞台上，然歌味实足，又总不能说是大白话吧。好在辞典里对歌谣的释义，是指随口唱出，没有音乐伴奏的韵音。陕北人在山上唱歌，土窑洞里唱歌，多少次又何曾有过器乐伴奏。因此，陕北民歌，几乎都可称为歌谣。民间歌谣所包含的，就显得特别地广泛了。

这本延安地区民间歌谣集成，就是基于以上这种理解收集整理的。民间歌谣集成是民间文学三套集成之一。在延安，又唯其歌谣的数量最多，是本地区的重头戏。因此，我们在收集整理过程中，所花的时间最多，大概前后有10多年吧；动用的人员也最多，大概不下千余人吧。但穷10数年时间，动用千余人参与，仍然只是收集到了其中的一部分，并不敢扬言便是集大成之举。好在陕北民歌随时随地都可产生，这次收集完了，下次又会有许许多多的新作品问世。所以，我们虽然还未干完集大成的工作，但毕竟也已集了一回，成了一本并不薄的书了。那就暂搪塞权署集成吧，阙如部分，肯定会是“自有后来人”的。

国人皆爱唱信天游，陕北信天游又多如牛毛，俯拾皆是。全国解放后，李季、何其芳等大诗人，都出版过自己所辑录的陕北信天游的单行本。本集成未付印之前，参加集成工作的王克文、于志明两同志，也业已将他们所收集的信天游部分，单独出了一本书，书名就叫做《信天游》。因此，本集成所辑录的信天游的数量，特别地少，只是点到而已。而留下了大量的篇幅，收录了叙事民歌。这不能不说是一件憾事。但集成也者，无非是怕其佚失，进行抢救。有前人和今人的众多的已公开出版的信天游专辑在，众多的信天游是永远也不会散失的。这样，遗憾虽然有点遗憾，可匀出纸张印了不少前人和今人尚未公开印行的民歌，我们倒觉得不失为一次合理选择。

关于歌谣词语的思想内容方面，我们是这样做的。由于是集成，便尽量忠于原作。对于确乎不便过目者，才作了删节，如《十八摸》仅录十二摸等。但对叙事完整的民歌，中

间夹杂有几句近乎色情的词句，便再未加以删改。好在这不是一本公开发行的书，只是一本以便保存的资料性质的书，所以如有读者在偶翻这本集成，提出这方面的质疑时，请多加理解，不要过份责备。

本集成是延安地区众多的专业和业余民歌民谣爱好者共同的心血凝注而成。署名的主编、副主编、编辑等人，仅仅是最后编辑工作的参与人员，因此并不敢独掠其美，在此须郑重说明。

本集成书前还加了编辑《凡例》，对编选取舍加以说明，可作此前言之补充。

杨福印 浏阳河

1990年冬

凡 例

1、延安地区民间歌谣十分丰富，数量极大，难以依次收入，本《民间歌谣卷》仅选收了其中流传较广泛、影响较大者。

2、本卷所收，均属在我区范围内流传着的、并由我区人员演唱、采录的作品，其中包括一些虽非反映我区生活、却在我区广泛流传着的作品。

3、凡本卷所收个别有代表性的、已被采录出版了的作品，均注有出处。

4、本卷共分三辑：一、民谣辑，二、民歌辑。三、信天游；

5、按照《中国歌谣集成编辑细则》要求规定，在可能的情况下，作品均署有口述者、演唱者、采录者姓名及其年龄、性别、职业等。一些作品因采录时间较早，因而难以对口述、演唱者加以详述，特此说明。

6、信天游、风俗歌等一些较为短小的作品，难以以首署名，为阅读和编辑之便，谨以内容、表现角度的同异为中心进行了一些组合，以段、节署名。

7、因陕北民歌之曲调繁杂，多有变异，且少固定，往往一首歌有多种演唱曲调，故许多作品未说明其曲名。

8、对于作品中方言土语以及某些涉及到的风俗活动和生活习惯，在可能的情况下，均作了简单注释。

民 谣 集

延安地区民间歌谣卷之一

民谣集目录

一、劳动类

烟田管理歌	(1)
家畜妊娠歌	(2)
凭	(2)
气象歌	(3)

二、时政类

比	(5)
穷	(6)
变化	(6)
干部下乡	(7)
工商干部	(8)
橡皮人	(9)
吃山养山	(9)
黄龙木材	(9)
农民坐车	(10)
新旧黄龙山	(10)
年年月月学大寨	(11)
坐着小车转	(11)
七十年代电影	(12)
硬软细	(12)

文化站.....	(12)
----------	--------

三、仪式类

迎新喜辞.....	(13)
新人下马.....	(13)
拦门.....	(14)
铺床.....	(15)
进门.....	(16)
谢外家.....	(17)
谢媒人.....	(18)
谢厨师.....	(19)
谢女方众亲戚.....	(19)
谢众亲友.....	(20)
谢帮忙代劳的.....	(20)
谢鼓乐.....	(21)
谢阴阳.....	(22)
拉枣子歌.....	(22)
酒谣.....	(27)
二月二.....	(29)

四、爱情类

搂抱怀中不丢她.....	(31)
老汉不在心不宽.....	(32)
爱老婆.....	(32)
劝夫.....	(33)
你是哥哥的亲人人.....	(33)

五、生活类

对一对.....	(34)
----------	--------

赖帐歌.....	(35)
筷子歌.....	(36)
寻无道.....	(37)
婆家难.....	(37)
烂柯山.....	(38)
高高山上一清泉.....	(38)
娶了媳妇忘了娘.....	(39)
不想自己老不老.....	(39)
人老无用材.....	(40)
人活到老留儿孙.....	(40)
山里人.....	(41)
山里人爱唱歌.....	(41)
日子就怕瞎铺张.....	(42)
酒色财气.....	(42)
不气歌.....	(42)
忍饶歌.....	(43)
邻家谣.....	(43)
四痛歌.....	(44)
点彩礼.....	(44)
四大圆.....	(45)
四大摆.....	(45)
四大硬.....	(46)
四大软.....	(46)
四大光.....	(46)
四大白..... :	(46)
四大快.....	(47)

人前抬起头..... (47)

六、历史传说类

巡城歌..... (48)

黄龙山是桃园..... (49)

七、童 谣

蹈对歌..... (51)

读书全要自用心..... (51)

丈母娘见女婿来..... (52)

上山打老虎..... (52)

摇篮曲..... (52)

捉迷藏谣..... (53)

扭秧歌..... (53)

晒太阳..... (54)

呱呱牛..... (54)

憨婆姨..... (55)

雁字歌..... (56)

刘打格朵锤..... (56)

说秃子..... (57)

舜女子..... (58)

种谷谣..... (59)

猴皮筋..... (59)

蝴蝶..... (60)

青头蚂蚱得了病..... (60)

辣解解..... (61)

点豆点..... (62)

晒暖歌..... (63)

摇篮篮·····	(63)
醒觉觉·····	(64)
这个鸡蛋停当了·····	(64)
水咕咕歌·····	(65)
月亮走·····	(65)
打豆腐·····	(66)
野菊花谣·····	(66)
猴娃睡得呼噜噜·····	(67)

劳 动 类

烟 田 管 理 歌

要烤优质烟，
管理是关键。
打顶不见花，
见花质量差。
抹杈①不过寸，
过寸烟跑劲。
烟株成桶形，
烤完一根绳。

口 述 者：刘在时，干部，六十岁

采 录 者：张发业

采录地点：黄龙县

注①抹杈即打杈

家畜妊娠歌

驴年马十一，
牛儿二百七，
羊类一百五，
母猪一四四^①，
兔子正三十，
孵鸡二十一。
畜禽妊娠期，
养生要牢记。
母子保平安，
产前准备细。

口述者：刘在时，干部，60岁

采录者：张发业

采录地点：黄龙县

注^①一四四：一百四十四天

凭

瓦匠凭看哩，
木匠凭线哩，
铁匠凭蘸哩，
农民凭干哩，

干部凭转哩。

口述者：薛存郎

采录者：张发业、杨永升

采录地点：黄龙县红石岩乡

气 象 歌

太阳出来白茫茫，
明天雨水满池塘，
日落西山胭脂红，
不是雨来就是风。
星星密密斗星星，
明日天气如笼蒸。
雨过不久星满空，
明日大雨涨满坑。
云往东去如春暖，
云往西去拿雨伞。
一块乌云在头顶，
眼下大雨不留情。
天空有雨四边黑，
头顶青云龙摆尾。
天空无雨日边光，
云彩下边如白墙。

人人学会看气象，
生产劳动心不慌。

口述者：吕常宝，农民

采录者：刘凤英

采录地点：黄龙县三岔乡