

說文解字段注

冊
十

說文解字第十四篇下

金壇段玉裁注

巨大陸也

也字今補釋地手傳皆曰大陸曰阜李巡曰高平曰陸謂土地豐正名爲陸陸土地獨高大名

曰阜阜取大名爲陵引申之爲凡厚凡大凡多之稱秦風傳曰阜大也鄭風傳曰阜盛也國語注曰阜厚也皆由土山高厚演

之山無石者象形

山下曰有石而高象形此言無石以別於有石者也詩曰如山如阜山與阜同

而異也釋名曰土山曰阜象形者象土山高而大而上平可層案而上首象其高下象其三成也房九切三部

凡阜

之屬皆从阜

𡵓

古文上象案高下象可拾級而上

𡵓大阜也

釋地手傳皆曰大阜曰陵釋名曰陵隆也體隆高也按引申之爲乘也上也躡也侵陵也陵夷也皆麥字之段借也夕部曰麥越也一曰麥倻也

从阜麥聲

力膺切

𡵓

大阜也

以其昆干

縣遠

从阜絲聲

胡本切十三部

𡵓地理也

攷工記曰凡溝逆地防謂之不行注

云溝謂造溝防謂脈理按力者筋也筋有脈絡可尋故凡有理之字皆从力防者地理也枋者木理也泐者水理也手部有扌亦同

从阜力聲

盧則切一部

𡵓闇也

闇者閉門也閉門則爲幽暗故以爲高明之反

水之南山之北也从阜

穀梁傳曰水北爲陽山南爲陽注云日之所照曰陽然則水之

南山之北為陰可知矣水經注引伏虔曰水南曰陰公羊桓十

六年傳注曰山北曰陰按山北為陰故陰字从阜自漢以後通

用此為黔字黔古文作会夫造化含易之氣本不可象故黔與陰易與陽皆段雲曰山阜以見其意而已今云聲於

切七陽高明也聞之反也从阜不言山南曰易者陰之解可陽山西曰夕陽易聲與章切陸高平地釋地毛傳皆从

阜圭聲土部圭下曰土塊圭圭也然則陸从圭者謂其有土無石也大徐作从阜从圭亦聲力竹切三部

陸籀文陸从古文阜省从籀文光不阿大陵曰阿毛詩

釋地毛傳皆大陵曰阿从阜可聲烏何切一曰阿曲阜也毛詩

者義在彼中阿傳云大陵曰阿考槃在阿傳曰曲陵曰阿各隨

其宜解之也大雅有卷者阿傳曰卷曲也然則此阿謂曲阜也

引申之凡曲處皆得稱阿是以縣蠻傳曰丘阿丘之曲阿室之

當棟處曰阿考工記四阿若今四注屋左傳樽有四阿毛傳偏

高曰阿丘許書言谷口上阿也皆是也曲則易為美故隰桑

傳曰阿然美兒凡以阿言私曲言昵近者皆引申段借也

阿阪也阪與坡音義皆同凡阪必邪立故引申之義為傾邪子虛賦罷池阪陀言旁積也易無平不陂洪範

無偏从阜皮聲彼為切古音一曰池也池各本作沱誤

詳水部池與沱形義皆別此云陂者池也故水部有池篆云陂

也正考老轉注之例詩惟召南言沱餘多言池不可淆濶許書

沼池也。洼深池也。潢積水池也。湖大陂也。波水都也。渚一曰水也。洿一曰水下也。義皆同。物豈可改爲沱乎。陂得訓池者。陂言其外之障。池言其中所蓄之水。故曰劉媪嘗息大澤之陂。謂大澤之旁也。曰叔度汪汪若千頃。陂即謂千頃池也。湖訓大陂。即大池也。陳風彼澤之陂。傳曰陂澤障也。月令注曰畜水曰陂。凡經傳云陂池者。兼言其內外。或分析言之。或舉一以互見。許池與陂互訓。渾言之也。陂有段波爲之者。如漢諸侯王表曰波漢之陽。西域傳曰傍南山北波河。陂坡者曰

阪。釋地毛傳皆曰陂者曰阪。許云坡者曰阪。然則坡陂異。从部同字也。說卦傳其於稼也爲反生。段借反爲阪也。

旨反聲。府遠切。十四部。一曰澤障也。陂爲澤障。故阪亦同。一曰山脅也。

也。山脅山胛也。呂覽阪險原隰高注阪險傾危也。小雅阪田箋曰崎嶇境塹之處也。

謂阪之角也。正月爲阪。亦謂寅方在東北隅也。引申爲凡隅之隅。阪與隅疊韻爲訓。从旨取聲。切四

部。隅阪也。隅與阪爲轉。注廣雅曰阪角也。小雅箋曰丘隅。丘角也。上言阪此不言阪者。不主謂阪之隅也。

考工記宮隅隅城隅。謂角浮思也。大雅惟德之隅。傳曰隅。廉也。今人謂邊爲廉角爲隅。古不別其字。亦作隅作隅。从旨

禺聲。虞俱切。古音在四部。隅平聲。隅阻難也。从旨僉聲。虛檢切。七部。

限阻也。廣韵度也。齊也。盼从旨目聲。乎簡切。古音一也。皆其引申之義。在十三部。

曰門楣也。此別一義。而前義可包之。木部曰楣。門限也。是爲轉注。其字俗作暴作庑。阻險也。

說文解字注 第十四篇下 二中華書局聚

从𠂔且聲

大射儀且左還丹周注曰古文且為阻亮典古文黎民阻飢鄭注云阻讀曰阻是皆古文段借

字也側呂切五部

隄隄隄

逗高也

隄隄猶崔巍亦猶

从𠂔佳

聲都舉切十五部

隄隄隄也从𠂔鬼聲

五舉切十五部

隄隄高也

从𠂔允聲

余準切玉篇余割切十三十四部

一曰石也

隄隄隄也

各本奪隄字今補磊隄猶磊嶂也疊韵字

从𠂔𠂔聲

洛猥切古音在十六十七部之閒垂上聲

隄隄

隄也

凡斗直者曰隄李斯列傳曰樓季也而難五丈之限跛

曰漸斗直者曰隄凡閒出者曰

从𠂔肖聲

七笑切隄隄

高也

謂斗直而高也卑者雖直不得云陵矣山部陵或作峻

矣陵古段借洒字為之鄉風曰新臺有洒傳曰洒高峻也峻即

陵之同音通用傳意謂經之洒即陵之段借也西聲爰聲古音

同在十三部釋丘曰望厓洒而高岸夷上洒下潯洒而高謂體

斗直而頂高出也夷上洒下謂頂平不高出而體亦斗直也李

巡注甚明了

从𠂔爰聲

私閏切十三部隄隄

仰也

聲

都鄧切六部此以形聲包會意

隄隄

隄隄也

隄者塞也陝者隘也閼部

為轉注隄陼者如邊塞狹隘也故从自引申為凡
鄧小之僂賈子曰反雅為陋淮南注曰陋鄧小也 从自因

聲

盧侯切

陼

隘也从自夾聲

侯夾切入部

陼

登也

釋詁曰陼陼也毛傳曰陼升也陼者升之俗字升者登之段借
禮喪服注曰今文禮皆登為升俗誤已行久矣據鄭說則古文

禮皆作登也此許此作登不作升者許書說解不用段借字也漢
人用同音字代本字既乃不知有本字所謂本有其字依聲託

事者

从自步

謂緣自而步也自有層次可

陼

古文陼

陷高下也

高下者高與下有懸絕之勢也高下之形曰陷
故自高入於下亦曰陷義之引申也易曰坎陷

也謂陽陷陰中也

从自召聲

大徐作从自从召聲

一曰

陷也陷阪下溼也

釋丘曰下溼曰陷又曰阪者曰阪下
者曰陷蓋上陷指平地言之下陷指

阪言之阪形固高而其四旁窳溼處亦

从自巽聲

似入切

謂之隰也

許用後說者以其字从自也

从自巽聲 七部

久立也不容刪一字矣

敺隰也

各本奪隰字今補危部敺篆下曰敺隰也此亦

下

隊也

數辭曰夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣許門
部曰隤高至也引易夫乾隤然然則正與下隊作反對

語按隤與隤音同而義異如李

陵傳隤其家聲斷不可作隤矣

从自貴聲

杜回切

說文解字注

第十四篇下

中華書局聚

高隊也

隊墜正俗字古書多作隊今則墜行而隊廢矣大徐以墜附土部非許意釋詁隊落也釋文从墜而以隊

附見偵矣左傳曰以成一隊杜注百人為隊蓋古語一隊猶言一堆物墮於地則聚因之名隊為行列之偶後人以墜入至韻

以隊入隊韻而莫測其原委矣

从官家聲

徒對切十五部按當云直類切

下也

此

為自上而下故廁於隊墜之間釋詁曰降落也古多段降為彖久部曰彖服也此今人讀下江切之正字詩召南我心則降毛

傳曰降下也春秋經邾降于齊師何注曰降者自伏之文又齊人降鄆穀梁傳曰降猶下也皆彖之段借字也分為平去韻而

昧其原委矣以地言曰降故从官以人言曰彖故从父平相承

从官彖聲

此亦形聲包會意古巷切九部

隕從高下也

釋詁曰隕下落也毛傳曰隕墜也墜即墜字

从官員聲

于敏切十

三易曰有隕自天

姤九五爻辭

隕危也

危者在高而懼也秦誓曰邦之杌隕

易作隕旣許出部之槩隕不安也皆字異而音義同

从官从毀省

會意

徐巡曰為

隕凶也

後漢書杜林傳曰沛南徐巡始師事衛宏後更受林學林於西州得秦書古文尚書一卷以傳衛宏徐巡

於是古文遂行隕凶也此巡之說秦誓也

賈侍中說隕灋度也

此蓋亦賈侍中說古文秦

誓也侍中受古文尚書於塗暉撰歐陽大小夏侯尚書古文尚書同異集為三卷隕與臬雙聲臬者射壘的也有法度之意尚

書立政篇臬訓法左傳陳之藝極藝亦臬之段借賈謂隕為臬之段借故云法度也此條可以證六書段借依賈說則杌隕連

文机當同 班固說不安也

班固字孟堅右扶風安陵人楚令尹闢班之後按漢書于文生

於管中而虎乳之楚人謂乳穀謂虎於擇故名穀於擇字于文

楚人謂虎文班其子以爲號秦之滅楚遷晉代之闕因氏焉云

謂虎文班班即許書辨字之段借今之班字也今本漢書奪去

文字則文義不貫矣班爲白虎通義又爲離騷章句見於劉達

張載所引此說陞不安也恐 周書曰邦之既陞 秦誓文上僂三

亦說尚書語許本之曰危也 轉寫之誤當是本作机或作兀未可定也今尚書作机陞周易

家說而後僂經者明此書爲說字之書特僂經爲證也陞當是

作剿則作貌貌鄭注字作倪仇許出部作樂 讀若虹蚺之

蚺其文不同如此陞者石戴土也非此之用 蚺 蚺甬部作覓虫部蚺寒蚺也於此知漢人已段借蚺爲覓

矣覓平韵讀五兮翻入韵讀五的翻又五結翻陞當切五

結十 師 小邲也 大曰邲小曰邲吳都賦曰崩巒邲岑此其義也子虛賦曰登降邲靡上林賦曰巖邲

五部 師 小邲也 義也子虛賦曰登降邲靡上林賦曰巖邲

龜鏡皆謂敬傾也後人多用 從官也聲 古爾切又弋爾切

陞 敗城官曰陞从官差聲

許書無差字蓋或古有此文或余左爲聲皆未可知

增爲篆文則陞爲古籀可知也山部陞曰陞聲肉部陞曰陞省

聲皆用此爲聲也小篆陞作增隸變作陞俗作陞用陞爲邲落

之義用陞爲傾壞之義習非成是積習難反也虞書曰萬事陞

哉陞本敗城阜之僂故其字从官引申爲凡邲壞之僂許規切

古音在

十七部

增

篆文

小篆則从土

陞聲也

先古籀後小篆者是

說文解字注

第十四篇下

四

中華書局聚

而墜為重文也其字本从自以壞自為義

而壞城次之故入自部而甞為重文也

側傾也

頃者頭不正也故从頁頃者人之仄也故从人頃

者山阜之仄也故从自禹貢西頃蓋可作此字

聲

大徐作从自从頃頃亦聲形聲兼會意也去聲切十一部

諛落也

艸部曰艸曰苓木曰落引申之凡自

上而下皆曰落石部誓下曰上摘山巖空青珊瑚墜之吳都賦曰嵒墜山谷按今字段墜為墜而段墜為墜義雖略相近而實

本不同召南毛傳盛極則墜落者梅也又段墜為墜

从自多聲

徒果切十七部

閼也

閼者

門高大之兒也引申之凡孔穴深大皆曰閼阮釋詁云虛也地之孔穴虛處與門同故曰閼也以疊韻為訓詩曰皋門有伉然

則門亦得僞阮也○今按閼訓迂遠疑本作阮俗作閼又譌閼耳阮塹亦隄阻也土部曰塹者阮也然則阮者塹也為轉注

从自亢聲

客庚切古音在十部讀如康俗字作坑

通溝

句西都賦曰通溝大漕潰渭洞

河自防水者也

小徐及廣韻本如此讀與瀆不同瀆从水主謂地故曰

通溝以防水防水猶禦水也通洞之溝水去迅速無滯不為災通之言洞也洞者疾流也故其字讀若洞四瀆字當作此亦作

四从自賣聲

徒谷切三部

讀若洞

大徐洞作瀆非也此許所聞舊音急就篇乘風縣鐘

華洞樂皇象碑本洞作瀆衣部襪或从賣聲作瀆

古文瀆

从谷

釋山曰山瀆無所通谿

防隄也

周禮稻人曰以防止水注云偃猪者畜流水之陂也防者猪旁隄也引申為凡備禦之偃禮記鄭目

錄云名曰坊記者以其記六藝之義所以坊人之失者也防之俗作坊

从官方聲

符方切

防或从土

俗字所由作坊也俗又以坊為邑里之名

隄唐也

唐塘正俗字唐者大

言也段借為陂唐乃又益之土旁作塘矣隄與唐得互為訓者猶陂與池得互為訓也其實流者為池為唐障其外者為陂為隄

从官是聲

都兮切十六部按或作院此猶麟之定即麟之題也

基也

止下

基也隄與止音義皆同止者草木之基也隄者城阜之基也

从官止聲

諸市切

地隄

或从土

左傳曰略基址

山絕坎也

釋山曰山絕經按今爾雅奪坎字郭注云連山

中斷絕非是經者領也孟子作經云山經之蹊趙注山徑山領也楊子法言作山經之蹊皆即經字凡經聲之字皆訓直而長者河北入經一曰軹關經二曰太行經三曰白經四曰滏口經五曰井陘六曰飛狐經七曰蒲陰經八曰軍都經戴先生水地記曰此皆兩山中隔以成隘道也軹關之山與太行中隔沁水其山脈來自大岳白經之山與大行中隔丹水其山脈自發鳩別而東井陘滏口之山與白經中隔漳水其山脈自清漳之源沾領別而東飛狐蒲陰之山與井陘中隔潯沱其山脈來自北岳軍都之山與蒲陰中隔桑乾水其山脈自大同府之外陰山別而東大行之名尤顯著故傳大行入經元和郡縣圖志引述征記曰大行山首始於河內北至幽州凡有八經後代史志地記多本其說於軹關已北軍都已南諸山槩目以大行其亦不達於理矣先生所論入經最為明析而山絕坎之訓亦明凡天下之地勢兩山之閒必有川焉則兩川之閒必有山焉是為坎

象坎者陷也陷者高下也高在下則為陷陷者一山在兩川之間故曰山絕坎絕猶如絕流而渡之絕其莖理互於陷中也

从隹巫聲

戶經切

附婁

韻字

小土山也

左傳襄

二十四

年子大叔曰部婁無松柏杜注部婁小阜服虔曰喻小國風俗通義引左傳釋之曰言其卑小部者阜之類今齊魯之閒田中

少高仰名之為部矣按或作培壘依許則傳文本作附婁字从

隹其本義也上蒲口反下路口反玉篇曰說文以附為附益字

从土此附作步口切小土山也

玉裁謂土部附益也增益之義宜用之相近之義亦宜用之今則盡用附而附之本義廢矣

春秋傳曰附婁無松

柏

左氏傳多古文

許所見未誤

秦謂陵阪曰阨

大阜曰陵坡曰阪秦人方言皆

曰阨也漢書揚雄解嘲曰響若坻隤應劭云天水有大坂名曰隤坻其山堆旁箸岨落作聲聞數百里故曰坻隤案仲遠誤也

依說文則巴蜀名山岸脅之旁箸欲落隤者曰氏氏岨聞數百里秦謂陵阪曰阨其字則氏與阨不同其語言則秦與巴蜀不

同且氏主謂石故岨聲聞遠阨主謂土陵阪皆土阜也氏或譌作坻韋昭音若是理之是不誤阨字或作坻音丁兮丁禮二反

高唐賦臨大阨之穡水是其正字也自仲遠合而一之古音十

从隹氏聲

丁禮切

石山戴土也

戴小徐作載釋山

曰石戴土謂之崔

鬼然則崔嵬

从隹兀聲

五忽切十五部

崖也

崖者高

今俗語謂邊曰隙當作此字王風傳曰涖者厓也濬
者水隙也蓋平者曰厓高起者曰隙釋山云重巘隙

聲讀若儼魚檢切七部 隙塞也塞先代切與塞字別塞者隔也隙之言扼也 从自兼

从自厓聲於革切古音在十六部 隙塞也塞先代切各本作障今依西京賦注所引

作塞也與土部塞隔也為轉注廣韵亦曰塞也西京賦曰隴坻之隘隔閼華戎

障隔也从自章聲之亮切十部 障蔽也艸部曰蔽弗小兒也小則不可

見故隱之訓曰蔽若孟子隱几字則當為罍受部曰罍有所據也

从自意聲於謹切十三部 隙

水隈厓也厓山邊也引申之為水邊隈厓謂曲邊也釋丘曰隈之言內也水之內曰隈水之外曰隈漢書作隈字林作坺

从自奧聲鳥到切按當於六切三部 隈水曲也各本作水曲隈也今依西都海賦二

注訂从自畏聲鳥恢切十五部 隈垣此蓋古語 小塊也塊俗由字

从自从與與古文蕡字見艸部艸器也謂一蕡之土而已去衍切十四部

水衡官谷也未詳水衡官見漢書百官公卿表又天文志解谷晉灼曰谷名蓋非此 从自

解聲胡買切十六部 一曰小谿此別一義兩自閑小谿曰解如小山別大山曰谿也谿者山隤之無

說文解字注 第十四篇下

所通者也。隴天水大阪也。地理志天水郡有隴縣郡國志漢陽郡永平十七年天水郡更名也

隴縣有大阪名隴坻按坻即上文坻字也从自龍聲。力鍾切九部詵酒泉天隄

阪也。地理志酒泉郡天隄縣師古曰此地有天隄阪故以名从自衣聲。於希切十五部談

弘農陝也。地理志弘農郡陝縣後志同今河南直隸陝州有廢陝縣古號國王王季

之子所封也。左傳曰號仲號叔王季之穆也國語稱文王敬友二號杜預以為皆文王母弟馬融云號

叔同母弟號仲異母弟今按同母異母不可知據許祇云王季之子可也地理志曰陝故號國東號在熒陽賈逵曰號仲封東

號制是也號叔封西號號公是也鄭語西有虞號韋曰號號叔之後西號也又濟維河頽之閒號節為大韋曰號東號也號仲

之後按地理志及說文皆但云陝故號國不目為西號者蓋東周時東號已滅於鄭不煩分別也春秋晉滅號謂在陝之西號

王季之子號叔之後从自夾聲。十篇亦部下曰弘農餗字从此失并切八部隴弘農

陝東阪也。阪者隅也从自森聲。武扶切五部隴河東安邑

阪也从自卷聲。居遠切十四部騎上黨陝氏阪也。地理志上黨郡

有陝氏縣蓋因有陝氏阪以名也今本郡國志作猗氏因河東猗氏而誤从自奇聲。於离切按當依漢書

於義切古音詵北陵西隄鴈門是也。此八字用爾雅釋地郭注曰鴈

在十七部

門山是也史記趙世家作先俞古西先同音也地理志鴈門郡秦置句注山在陰館按句注山一名西陁山一名鴈門山今在

山西代州西北二十五里有鴈門關從阜俞聲傷遇切古音在四部 詠代郡五阮

關也地理志代郡有五原關阮者正字原者段借字也成帝紀作五阮關如淳曰近捲反 從阜元聲

虞遠切十四部 詒大阜也前云大阜曰陵矣此云大阜曰陁未聞 一曰右扶風

郿有陁阜陁又爲阜名 從阜告聲苦沃切三部 陁丘名從阜

武聲方遇切五部 陁丘名從阜貞聲陁盈切十一部 計丘名

從阜丁聲讀若丁當經切十一部 隰鄭地阪從阜爲聲

許爲切釋文于詭切古音在十七部 春秋傳曰將會鄭伯於隰於當作于隰今

經傳皆作鄒襄七年十有二月公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄒三經同左氏傳曰及將會于鄒子駟相又不禮

焉句本無鄭伯字許以此敘鄭事故增此二字凡引古書不無異同者例此 陁如渚者陁丘

水中高者也釋水曰水中可居者曰州小州曰渚釋丘曰如渚者陁丘謂在水中中高而平如水中小州

然也許本之爲說今爾雅作小 從阜者聲當古切五部 陳宛

丘也韻會 舜後嫪滿之所封毛傳諡曰陳者大皞處戲氏之墟帝舜之冑有虞闕

說文解字注 第十四篇下 七 中華書局影印

父者為周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子
嬌滿於陳都於宛丘之側是曰陳胡公按今河南陳州府治是
其地許必言宛丘者為其字从阜也毛傳曰四方高中中央下曰
宛丘即釋丘之宛中曰宛丘也陳本大皞之虛正字俗段為陳
列之陳陳行
而陳廢矣
从阜从木
大皞以木德
王故字从木
申聲
直珍切
十二部

古文陳
按古文从
申不从木
再成丘也在濟陰
釋丘曰一
成為敦丘

再成為陶丘禹貢曰道沈水東流為濟入于河決為熒東出于
陶丘北地理志曰濟陰郡定陶縣禹貢陶丘在西南按定陶故

城在今山東曹州府定陶縣西南古陶丘在焉
从阜甸聲
徒刀切古
音在三部
夏書曰東

至于陶丘
禹貢
陶丘有堯城堯嘗所居故堯號

陶唐氏
謂堯始居於陶丘後為
唐侯故曰陶唐氏也
隍
耕曰亩浚出下

墟土也
耕謂耕者也亩當依十二篇由部作畹古田器斗部
引爾雅畹謂之畹是也郭樸曰畹畹古盤鍤字浚者

抒也抒者挹也墟者黑剛土也耕者用盤抒取地下黑剛土謂
之墾釋名曰鍤插地起土也或曰鍤或曰鍤其板曰葉鍤即木

部之葉耒耒者
一曰耕休田也
謂爰田
从阜从土召聲

之少切
二部
壁危也
引申為凡物之危漢文帝詔曰或陷
於死亡如淳曰陷近邊欲墮之意

从阜
壁高故
占聲
余廉切古音在七部服虔音
反坫之坫孟康音屋檐之檐
殿陞

也

殿謂宮殿殿陛謂之除因之凡去舊更新皆曰除取拾級更易之義也天保何福不除傳曰除開也

从阜

取以漸而高之意

余聲

直魚切五部

階陛也

因之凡以漸而升皆曰階木部曰梯木階也

从阜皆聲

古諧切十五部

阼

主階也

階之在東者古者天子踐阼臨祭祀故國運曰

阼

从阜乍聲

昨誤切五部

陞

升高陞也

升登古今字古段升爲登也自卑而

可以登高者謂之陞賈誼曰陞九級上廉遠地則堂高陞無級廉近地則堂卑獨斷曰羣臣與至尊言不敢指斥故呼在陛下

者而从阜比聲

旁禮切十五部

階次也

近階之處也小雅有南陔序曰南陔

孝子相戒以養也東哲詩曰循彼南陔言采其蘭是用階次之說矣而禮經賓出奏陔夏注曰以爲行節序以戒釋陔皆取引

申段借之義

从阜亥聲

古哀切一部

際壁會也

兩牆相合之縫也引申之凡兩

合皆曰際際取壁之兩合猶闕取門之兩合也詩苑柳鄭箋療接也此謂段療爲際

从阜祭聲

子例切十

部

壁際也

今本際下有孔字依文選沈約詠月詩注正左傳曰牆之隙壤誰之咎也際自分而合言

之隙自合而分言之引申之凡圻裂皆曰隙又引申之凡闕空皆曰隙段借以卻爲之

从阜京

會意也京者際

見之

京亦聲

綺戟切古音在五部

重土也

左傳曰分之土田陪敦注曰陪增也敦厚

也諸侯之臣於天子曰陪臣取重土之義之引申也

一曰滿也从阜音聲

薄回切古音在

一部四

一曰陪臣陪備也

小徐本有此七字

郢道邊庫垣

也

未聞

从自彖聲

徒玩切十四部按篇韻皆丈轉切

郢築牆聲也从

自與聲

如乘切六部

詩曰採之陧陧

大雅縣文毛傳曰採藁也陧陧眾也度居也言

百姓之勸勉也登登用力也箋云採擇也度猶投也築牆者擇聚壤土盛之以藁而投諸版中按箋與傳不異箋之投即傳之

居詩之採謂擇土度謂投版中然後乃築之登登然則毛傳謂陧陧眾也為長許謂築牆聲似非是又其篆从與聲則與如乘

切相去甚遠依玉篇手部作採之陧陧則之韵而聲可轉入蒸韵如耳孫之即仍孫也蓋其字从自故許必云築牆以傳合之

而聲則或譌為與聲

陧城上女牆俾倪也

土部曰築城上女垣也凡小者謂之女女

牆即女垣也俾倪疊韵字或作睥睨或作埤埤皆俗字城上為小牆作孔穴可以窺外謂之俾倪左傳宣十二年守陬者皆哭

杜注陬城上俾倪釋名云城上垣曰俾倪言於其孔中俾倪非常亦曰陬陬陬也言陬助城之高也亦曰女牆

从自

卑聲

符支切十六部

籀文陬从臺

陬城池也

池之在城外者

也有水曰池無水曰隍矣

矣字依水經注補周易泰上六城復于隍虞注曰隍城下

溝無水稱隍有水稱池

从自皇聲

乎光切十部

易曰城復于隍

詒

依山谷為牛馬圈也

司馬相如上林賦楊雄傳左思吳都賦皆有此字郭樸李奇劉淵林