

醫經源流集目錄

神農嘗百草論

亢則害承乃制論

四氣所傷論

張仲景傷寒立法考

傷寒溫病熱病說

傷寒三陰病或寒或熱辨

陽虛陰盛陽盛陰虛論

傷寒三百九十七法辨

傷寒四逆厥辨

嘔吐噦乾嘔欬逆辨

中風辨

中暑中熱辨

積熱沉寒論

瀉南方補北方論

五鬱論

二陽病論

煎厥論

八味丸論

小便原委論

內傷餘議

外傷內傷所受經旨異同論

醫經滄澗集目錄

醫經滂澗集

魏博 王履 著

新安 吳勉學 校

神農嘗百草論

淮南子云神農嘗百草一日七十毒予嘗誦其書每
至于此未始不歎夫孟子所謂盡信書則不如無書
夫神農立極之大聖也閔生民之不能以無疾故察
夫物性之可以愈疾者以貽後人固不待乎物物必
嘗而始知也苟待乎物物必嘗而始知則不足謂之
生知之聖也以生知之聖言之則雖不嘗亦可知也

設使其所知果有待乎必嘗則愈疾之功非疾不能以知之其神農衆疾俱備而歷試之乎況污穢之藥不可嘗者其亦嘗乎且味固可以嘗而知其氣其性其行經主治及畏惡反忌之類亦可以嘗而知乎苟嘗其所可嘗而不嘗其所不可嘗不可嘗者既可知而可嘗者亦不必待乎嘗之而後知矣謂其不嘗不可也謂其悉嘗亦不可也然經於諸藥名下不著氣性等字獨以味字冠之者由藥入口惟味爲先故也又藥中雖有玉石蟲獸之類其至衆者惟草爲然故遂曰嘗百草耳豈獨嘗草哉夫物之有毒嘗而毒焉

有矣豈中毒者日必七十乎設以其七十毒偶見於
一日而記之則毒之小也固不死而可解毒之大也
則死矣孰能解之亦孰能復生之乎先正謂淮南之
書多寓言夫豈不信

亢則害承廼制論

予讀內經六微旨論至于亢則害承廼制喟然嘆曰
至矣哉其造化之樞紐乎王太僕發之於前劉河間
闡之於後聖人之蘊殆靡遺矣然學者尚不能釋然
得不猶有未悉之旨也歟謹按內經帝曰願聞地理
之應六節氣位何如歧伯曰顯明之右君火之位也

君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之
復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步
木氣治之復行一步君火治之相火之下水氣承之
水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下
金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之
帝曰何也歧伯曰亢則害承迺制制生則化外列盛
衰害則敗亂生化大病嘗觀夫陰陽五行之在天地
間也高者抑之下者舉之强者折之弱者濟之蓋莫
或使然而自不能不然也不如是則高者愈高下者
愈下强者愈弱者愈弱而乖亂之政日以極矣天

地其能位乎雖然高也下也弱與強也亦莫或使然
而自不能不然也故易也者造化之不可常也惟其
不可常故神化莫能以測莫測故不息也可常則息
矣亢則害承廼制者其莫或使然而自不能不然者
歟夫太僕河間已發揮者茲不贅及其未悉之旨請
推而陳之夫自顯明之右止君火治之十五句言六
節所治之位也自相火之下止陰精承之十二句言
地理之應乎歲氣也亢則害承廼制二句言抑其過
也制生則化止生化大病四句言有制之常與無制
之變也承猶隨也然不言隨而曰承者以下言之則

有上奉之象故曰承雖謂之承而有防之之義存焉
亢者過極也害者害物也制者克勝之也然所承也
其不亢則隨之而已故雖承而不見既亢則克勝以
平之承斯見矣然而迎之不知其所來迹之不知其
所止固若有不可必者然可必者常存乎杳冥恍惚
之中而莫之或欺也河間曰已亢過極則反似勝已
之化似也者其可以形質求哉故後篇厥陰所至爲
風生終爲肅少陰所至爲熱生終爲寒之類其爲風
生爲熱生者亢也其爲肅爲寒者制也又水發而爲
雹雪土發而飄驟之類其水發土發者亢也其雹雪

飄驟者制也若然者蓋造化之常不能以無亢亦不能以無制焉耳夫前後二篇所主雖有歲氣運氣之殊然亢則害承廼制之道蓋無往而不然也惟其無往而不然故求之於人則五臟更相平也一臟不平所不勝平之五臟更相平非不亢而防之乎一臟不平所不勝平之非既亢而克勝之乎姑以心火而言其不亢則腎水雖心火之所畏亦不過防之而已一或有亢卽起而克勝之矣餘臟皆然制生則化當作制則生化蓋傳寫之誤而釋之者不覺求之不通遂併遺四句而弗取殊不知上二句止言亢而害

害而制耳此四句乃害與制之外之餘意也苟或遺之則無以見經旨之周悉矣制則生化正與下文害則敗亂相對辭理俱順不勞曲說而自通制則生化者言有所制則六氣不至於亢而爲平平則萬物生而變化無窮矣化爲生之盛故生先於化也外列盛衰者言六氣分布主治迭爲盛衰昭然可見故曰外列害則敗亂生化大病者言旣亢爲害而無所制則敗壞乖亂之政行矣敗壞乖亂之政行則其變極矣其災甚矣萬物其有不病者乎生化指所生所化者言謂萬物也以變極而災甚故曰大病上生化以

造化之用言下生化以萬物言以人論之制則生化
猶元氣周流滋營一身凡五臟六腑四肢百骸九竅
皆藉焉以爲動靜云爲之主生化大病猶邪氣恣橫
正氣耗散凡五臟六腑四肢百骸九竅舉不能遂其
運用之常也或以害爲自害或以承爲承襲或以生
爲自無而有化爲自有而無或以二生化爲一意或
以大病爲喻造化之機息此數者皆非也且夫人之
氣也固亦有亢而自制者苟亢而不能自制則湯液
鍼石導引之法以爲之助若天地之氣其亢而自制
者固復於平亢而不制者其孰助哉雖然造化之道

苟變至於極則亦終必自反而復其常矣學者能本之太僕河間而參之此論則造化樞紐之詳亦庶矣乎然張戴人治法心要則曰假令水爲母木爲子當春旺之時冬令猶在卽水亢也水亢極則木令不至矣木者繼冬而承水也水旣亢則害其所承矣所以木無權也木無權則無以制土土旣旺則水乃受制也土者繼長夏之令也水受土制熱克其寒也變而爲濕此其權也又如火爲母土爲子當長夏之時暄令猶在卽火亢也火旣亢極則濕令不至矣濕者繼夏而承火也火旣亢則害其所承矣所以濕無權也

濕無權則無以制水水既旺則火乃受制也水者嚴
冬之令也火受水制寒克其熱也變而爲土濕土斯
得其權也斯言也推之愈詳而違經愈遠矣或曰心
要者他人成之蓋得於所聞之譌耳

四氣所傷論

素問生氣通天論篇曰春傷於風邪氣留連乃爲洞
泄夏傷於暑秋爲痃瘕秋傷於濕上逆而欬發爲痿
厥冬傷於寒春必病溫陰陽應象論篇曰春傷於風
夏生飧泄夏傷於暑秋必痃瘕秋傷於濕冬生欬嗽
冬傷於寒春必病溫王啓玄註云風中於表則內應

於肝肝氣乘脾故洞泄或飧泄夏暑已甚秋熱復收
兩熱相攻則爲痎瘧秋濕旣勝冬水復旺水濕相得
肺氣又衰故乘肺而爲欬嗽其發爲痿厥者蓋濕氣
內攻於臟腑則欬逆外散於筋脉則痿弱也厥謂逆
氣也冬寒且凝春陽氣發寒不爲釋陽怫于中寒怫
相持故爲溫病傷寒論引素問後篇八句成無已註
云當春之時風氣大行春傷於風風氣通於肝肝以
春適旺風雖入之不能卽發至夏肝衰然後始動風
淫末疾則當發於四肢夏以陽氣外盛風不能外發
故攻內而爲飧泄當秋之時濕氣大行秋傷於濕濕

則干於肺肺以秋適旺濕雖入之不能卽發至冬肺
衰然後濕始動也雨淫腹疾則當發爲下利冬以陽
氣內固濕氣不能下行故上逆而爲欬嗽當夏之時
暑氣大行夏傷於暑夏以陰爲主內暑雖入之勢未
能動及秋陰出而陽爲內主然後暑動搏陰而爲痰
瘧當冬之時寒氣大行冬傷於寒冬以陽爲主內寒
雖入之勢未能動及春陽出而陰爲內主然後寒動
搏陽而爲溫病王海藏曰木在時爲春在人爲肝在
天爲風當春之時發爲溫令反爲寒折是三春之月
行三冬之令也以是知水太過矣水旣太過金肅

嚴是所勝者乘之而妄行也所勝者乘之則木虛明
矣木氣既虛火令不及是所生者受病也故所不勝
者侮之是以土來木之分變而爲殄泄也所以病發
於夏者以木絕於夏而土旺於夏濕本有下行之體
故也不病於春者以春時風雖有傷木實當權故也
暑季夏也季夏者濕土也君火持權不與之子暑濕
之令不行也濕令不行則土虧矣所勝妄行木氣太
過少陽旺也所生者受病則肺金不足所不勝者侮
之故水得以來土之分土者坤也坤在申之分申爲
相火水入於土則水火相干水火相干則陰陽交爭

故爲寒熱兼木氣終見三焦是少陽相火合也少陽
在濕土之分故爲寒熱肺金不足洒淅寒熱此皆往
來未定之氣也故爲痲瘧不發于夏而發于秋者以
濕熱在酉之分方得其權故也秋者清肅之氣收斂
下行之體也爲濕所傷是長夏之氣不與秋令也秋
令不及所勝妄行故火得以炎上而克金心火旣刑
於肺故肺氣逆而爲欬所不勝者侮之木氣上行與
火同德動而不息者也所生者受病故腎水虧也長
夏已亢三焦之氣盛也命門者三焦之合也故迫腎
水上行與脾土濕熱相合爲疾因欬而動于脾之濕