

百學掌故叢談

(一)

百粵叢談

陳幹臣著



作者肖像

金聖嘆曰。年四十未娶。不應娶。五十未仕。不應仕。六十不遠遊。七十不離居。用違其時也。不佞行年五十有七。年將衰老齒搖髮落。回憶民國廿一年。電專學校廣播電台。招考說故事員。應徵得選。瓦釜雷鳴濫竽充數。八年抗戰不食敵祿。衣無衣。食無食。晏如也。日敵崩潰。復業於勝利電台。仍操舊職。國華報社長劉公劫餘。以吾粵處五嶺之南。名人事蹟。百代衣冠。山岳鍾靈。歷朝興廢。閭里傳聞。本禮失求野之心。百粵掌故叢談由斯而作。不佞自慚腹儉。有負垂青。祇知塞責潦草成書。事關鄉史。不敢自欺。不貴其工。但求其實。使垂範後人。則茶餘酒後豈架瓜棚。促膝談心。以資遣興而已。

百粵掌故叢談第一集目錄

一	未有羊城先有光孝實爲訛傳	十八	海幢寺之大鑊及爆牙豬
二	穗城內之「三山九井」	十九	海幢寺之幽魂鐘
三	談「六大名塘」事蹟	二十	大佛寺
四	迎春慶典	廿一	大佛寺與尚可喜之關係
五	紀滿清之「打瘦狗嶺」	廿二	長壽寺
六	奉旨草舉人劉華東	廿三	長壽寺遺跡
七	南越王趙陀與拱北樓	廿四	我粵之婚禮
八	銅壺滴漏	廿五	番禺學宮前之貞烈女祠
九	六榕寺		(書未完待續)
十	略談花塔之興廢		
十一	光塔		
十二	光孝寺		
十三	華林寺與五百羅漢		
十四	海幢寺		
十五	海幢寺鹿爪蘭之事蹟		
十六	滄歸和尚		
十七	海幢寺之有鬚觀音		

出版預告

- (一) 百粵掌故第二、三、四集
 (二) 人間何世全集
 (三) 往事如烟全集
 (四) 百粵掌故叢書全集

「未有羊城先有光孝」實為訛傳

相傳周顯王時，我粵狂：獠：。男耕女織，含哺鼓腹，隔絕中原，自成部落，當時面積僅如現在三份之一，但民俗和穆，自衛力強，雖僻處海濱，幾不知亂世，忽一日有五仙人不知從何來，穿五色衣，手持五禾穗，環行一週，牽五羊，至今之五仙觀，即古之坡山，羊即化為石，故後人遂稱廣州曰羊城，又曰穗垣。五仙觀即現時惠福路之中山公會也。內有仙人足印，栩栩如生，絲毫畢現，春秋佳日，穗垣士女不少往遊者。觀有大鐘一，懸於古堡壘中，直入正殿轉後即見。該鐘另有一故事，容日述之。

又廣東人每聚談必曰：未有羊城先有光孝，其實不確，蓋羊城在先，實有五仙觀為証，再証之趙陀時搆兵抗漢，稱南越王，首先建城以資拱衛，落成之日，百姓羣相偶語，問曰，大王今日為我民防不虞，均樂為效力，惟有造之必有毀之，未知何日方折？陀曰：太平之後必折，孰料此言，竟成讖語，相隔數千年至民國有司為整肅市容，倡議拆城，則主其事者乃總辦楊永泰督辦魏邦平也雖「泰」「平」二字，殊為湊巧。則城建

於秦漢之間，彰彰可考矣。而光孝寺古號棋林，乃三國時東吳大帝孫權之長子和，因立太子時與金宮主不睦，金讒之，而吳翽黨太子遂廢，太子禍及於翽，貶嶺南，終日佯狂山水，與野老對奕，故後世曰棋林，可見羊城在先，光孝在後也，再者昔日廣州有老城新城之分，但以趙陀建築時僅俱芻形，根據故老相傳云：吾儕廣州市人，每發親懇之語，表示相懇者，必曰：大家係陀地，稱地而不稱城者，可知所占地不廣，何有新老之別矣。所謂老城者，曰大東、西、南、北、歸德、小南、文明各門，乃唐代貞觀十一年尉遲恭督建，連東江惠州府縣兩城，亦其督建焉，故昔人有詩曰：鐵鍊鎖孤州，飛鵝水面浮，任從天下亂，此地永無憂，至所謂新城者曰小東，永清（民國後改永漢），竹欄，五仙，油欄，靖海，太平各門，及東西鷄翼城，乃明代洪武十三年督臣朱亮祖所建重修，老城故顏其額曰：『洪武十三年朱亮祖重修，』此乃沿革之略也。

穗城內之「三山九井」

穗城內有三山九井，三山者，爲粵秀山，禺山，坡山；九井者：乃流水，蓮花，吊碑，日泉，月泉，白馬，攝魂，蟠龍，九眼也。

粵秀俗稱觀音山，國父紀念碑在焉。禺山則在府學宮之後，教忠學校側，文德路口之處末路，馬路未開時，巍然孤立，上有小亭，草木青蒼，如今夷矣則然。坡山位於五仙觀入門處，現乃有「坡山古道」四字碑，可資爲証。九井在本市之遺址茲列於下：按流水井在教育路大佛寺畔，仍可汲用。蓮花井：相傳井內，有蓮花芬香撲鼻，惜有坊人妻妾不睦，妄輕生投井，蓮花遂萎，惟水依然可飲。井即在連新路高坡之交界處也。吊碑：則在福泉街，憑井欄下望，有古碑一方懸於井口，可辨蝌蚪符籙，古色古香，左右坊衆，經常汲取，隆冬天旱，從無乾涸。日泉井：在惠福路與維新路之交界處，因折馬路，廟毀而填塞，其舊址若細意搜尋，即在今之青雲小學校側馬路上交通崗亭之下。月泉：在惠愛路往日之桂香廟神座之下，今廟已改作市小學校，井在禮堂中。白馬井：在文德路邊，學宮舊關之左，附近街坊用之，雖署天貯之，隔日不變。攝魂井：在往日後樓房三塊石巷內，即現市府之後，據傳，百年前有巡撫之女偶過井旁，夢與美男交得孕，巡撫遽怒，井名稱攝魂，遂填之塞，乃使古跡埋沒。蟠龍井：在德政路蟠龍里，清初云有黃氏名郁祥者，家富有，迷信風水，謂該井可發帝王，遂將父骨瘞之井旁，冀償大慾，事

洩，全家棄市。井遂填塞。九眼井：在城北高關帝廟前，此井水清，爲全市之冠，至今市民不少往汲者。

談「六大名塘」事蹟

穗城昔有六大名塘，卽將軍塘，撻子塘，長塘，大塘，蓮塘，雅荷塘是也。

長塘，大塘同在惠愛八約（卽今惠愛路），相距呎呎，其故址卽現在之長塘街與大塘街也，兩塘昆連之處，昔有明月橋，折馬路時，悉夷爲平地，惟往日明月橋脚之毓秀新街，現尚在焉，遜清時，滿人每歲例有打瘦狗嶺之舉，虛糜廩粟頗詎，爲報銷計，奏章上遂有「長塘過大塘，清風過明月」之語，其實緣隔不遠也。

蓮塘遺址卽蓮塘街，由吉祥路直行至中山紀念堂邊卽是。

雅荷塘街名猶在，塘已蕩然。由榨粉街轉向東行，有土地祠，往日每年春節雅荷塘舉行元宵燈火，熱鬧之至，州中少婦有不孕者，家人導之先行，擠過燈棚，是年必孕，每有奇驗云。

民國以後，廢土地祠，改爲豪賢北路以作民居。

將軍捷子兩塘，在城北粵秀山麓，將軍塘在山之陽，而捷子塘則在俗稱狗頭山下。『將來』捷子『得名』之由，均有可傳之史實在，茲述之如后：

將軍塘之得名乃由先賢大力將軍吳六奇，六奇增城仙村附近雅瑤鄉人。○聊齋一書謂六奇係潮州人實誤，諒作者蒲留仙非粵人失諸傳聞故，吳姓子弟不下萬人，爲一大望族，至今祖祠，猶顏曰：提督祠堂。○未遇時，淪爲丐，時明社將亡，大學士蘇觀生奉唐王開府廣州，力保殘山勝水，滿兵南下，士大夫不忍作順民者相偕到粵，有名士查伊璜，居蘇公幕，公器重之，時軍府在粵秀山麓，一夕天寒，淒凌雪風，伊璜見時勢日絀，借酒澆愁，落落無侶，忽見一正在風雪中夜不敝體而不現寒酸態，伊璜奇之下，樓揖問邦族，不答，招飲，不却，問曾讀書否？曰：『不讀書不至今日。』己而相言甚歡，連盡數斗而無醉容，伊璜益異之，問何不投軍？曰：『現非其時』，伊璜以唐王無遠略，士各有志，亦不再問，遂解絮袍衣之，丐不言謝，一揖飄然去，後滿兵下廣州，蘇公不屈罵賊盡臣節，蒿葬流花橋畔，紹武后臣塚在焉！後數年，伊璜於故鄉荒寺中，見鐵鐘碩大無匹，約千鈞上下，土痕手跡滑然如新，由隙俯視，睹破竹筐乾糧累堆鐘下，使數人力搬舉之，不少動，益駭，乃坐以俟之。

，無何一丐人，卽昔在粵秀山麓所值之奇丐，吳六奇也，喪亂之餘，天涯再遇，歡甚，立沽酒相與痛飲曰：以子才兼文武，且具扛鼎之勇，當無往不利，遂贈資使六奇入軍籍，轉戰立殊勳，位至封疆，功名顯赫，當時伊璜修史文侵膚廷，酋怒極，論大辟，六奇赴京極力營救，出伊璜于死，同舟回粵，將歷年官囊所得義取之資數至鉅萬一半給之，伊璜不受，六奇泥首請受自稱昔年賤丐，非遇先生何有今日？伊璜居六奇府中，極園林之勝，中有石山一座，高二丈許，玲瓏若出鬼斧，疑非人工，伊極爲欣賞，題石山名曰：「綉雲」，對奇絮絮稱道，旬日進，園忽失石所在，問之奇笑不答，則已命人伏載巨艦涉江踰嶺送至伊璜故鄉家中矣！塞士報恩之深，讀之可風也，將軍大魚塘，傳卽伊璜與六奇之初會處也。捷子塘乃由明末梁寡婦教子有方而得名。緣明末有諸生曰梁晃者，屢困場屋，鬱鬱不得志，妻卒遺一子，梁以中匱乏之人，擬續娶顏氏爲婦未委禽，鄰人相告曰：顏氏悍甚，恐於前婦子不利。梁置之，羣皆謂梁戀其美。後梁以瘵死，幸有遺資母子，不憂凍餒，但先室子劣不讀書，日與無賴遊，每竊家中物赴博場，顏氏諍之不聽，反與淫朋計逐母，顏氏不動聲息，處之晏如也。群以得逞，約日請大歸，母曰：吾嫁汝父時，

鄰里均至，戚屬咸集，非會合里人誓不出梁氏之門。群醜以爲得計，乃約里人咸集，詎顏氏乃老拳師之女，精武事，操挺出，當者鳥獸散，子獨後，顏氏趨前執其領，使跪塘邊，對衆聲討曰：「僕歸兒父無七出之條，矢志拍舟，汝不肯，吾亦忍隱，爲汝保令譽，今汝竟欲陷我於不義，衆鄰人公論細送有司，以彰汝罪。」子長跪乞恕，指天自誓，悔改前非，鄰人與緩頰，懇母復子之愛，子因自憤曰：「不自立，負我母矣！」事後乃刻志下帷，三年中鄉選。昔城北方便所（卽現在之方便醫院）施棺贈藥，普惠貧民。滿清末葉，苛耗頻繁，致經費無着，慈善事業因之不繼，該方便所旁有顏夫人廟，卽撻子之顏氏也，坊人以其教子有方，奉若神明，故名其昔日撻子所在之塘曰：「撻子魚塘」焉。

迎春慶典

后稷教民稼穡樹藝五穀，五穀熟而民人育，故成周之世春日播種。是以一年之計在於春，立春之日，天子率諸侯，大夫率家臣，天下黎民莫不欣欣然作迎春之舉，列朝視爲盛典，帝京則天子與六部公卿，登天壇御耕於農，祝豐年之兆，每年例有春牛，牛之色澤與高度四肢長短，年

年不同，牽牛者曰太歲，或跣足，或穿履屐袍衣乃照誦吉通書，五行百
度天干地支推算，預說天旱晴陰禾稼豐歉者，吾粵是日四民休息，全市
狂歡，商肆七十二行紛紛助慶，行首則門麗爭妍，互聘色女，穿宮裝，
金飾輝煌，彩衣文綉，金鼓鏗鏘，或抬巨大木櫃中盛美女，四垂纓絡，
手持畫戟，或增一女，高坐戟尖，上高與簷齊，遠近觀之莫不變色吐舌，
謂之曰飄色，少年子弟精音律者吹簫擊鼓，銀笛奏曲，悠揚如天籟，
每一隊張羅傘頭牌高票彩旗均織金線繪五色絲絨飛鳥魚虫或扎作故事英
雄傳奇人物栩栩如生，社團中舞獅子金龍銀龍鳴鑼播鼓肩荷各式武器，
沿途演採青絕技助慶，商店將采物懸之高幾與簷齊雖高必得，羣拍掌歡
呼表現南方强悍合群之尚武精神，而攔街珠翠儀仗，金亭頂馬地色以妙
齡少女爲之傳粉施朱，招搖過市，打情罵俏，不以爲忤，是日萬民空巷
，由大東郊外較軍場中惠愛街（即今之惠愛路），沿途路爲之塞，而府縣
經廳二府同知巡檢，僧綱道紀，南海番禺兩縣佐雜從九品之河泊所皆奉
皇誥命穿朝衣坐鑾輿行極品之制，至其詳情，爰寫於后。

是日督撫三司六道避不出衙，因朝制府尹代天子，縣官代諸侯，經，
歷、同知、佐、雜代六部，從九品河泊所代執金吾府縣衙門，各史則代

正古濟李陳
藥方
餘三百
年

紫雪丹
專治
熱症

老 店：廣州漢民北路十八號 電話：15315
總批發：廣州十三行路七十二號 電話：15314

港 省
臘味專家
成昌鴨廠

CHEONG SHANG POULTER'S STALLS
No. 115, South China Road, Canton

號九街西興和部業營
號五一一路南華中部業營
號一七六一：話電州廣
號零二二七二：話電
港香
涌沙地花廠鴨製

羽林軍衛，大轎班與呵道掛旗執傘等，俱整肅衣冠反穿黑胎羔皮馬褂，行禮之官雖未入流，然亦依頭品頂戴，府尊則亮紅頂，三眼花翎團龍補服，內襯五色龍衣，高坐鑾輿，鳴十三點京鐃，提黃龍寶傘，朝天御扇，左右文武侍衛花衣巡捕吊爐焚香，龍旗招展，由衙呵道出東門，至東郊外先農壇下輿，鳴炮九响，執事者先預備公案龍座，禮生唱贊，先朝北行一跪三叩首，再參拜農壇，淨手焚香秉燭，行三跪九叩首禮，讀祝文，吹細樂，獻帛放鞭炮，有五老人着五色夜前導，府縣各堂官至農壇之側，早以禾穗插田中，視黏紅於田，上將木梁太歲竹織青牛置田邊，老人挽黃牛持犁耙，奉府縣各官親至田中行御耕之禮，太守先行依次品級，極隆重之至，典禮方成，觀禮民衆歡呼雷動，禮成後，例有捉太歲犇春牛以纓昇平，羣衆執石碎瓦礫，鼓噪互相擊擲，飛砂走石，至頭破額穿然後已，蓋此乃可定卜豐年也。致若如有親民之官，平日擅作威福，重違輿論者，則每召流血之禍，亦難降罪，筆者憶昔光緒二十八年，香隅縣令柴維桐不洽民情，此日羣衆飛石向其亂擲，致頭破血流，同寅袖手不敢干預，狼狽情形，可發一笑，在專制淫威之下，能有此舉，確可失快人心，于此亦可見列朝君主之重於農耕也。是日民衆家家祭祖時

神，用硃紅紙書曰迎春接福，土人則書「新春開筆」及「萬事迪吉」，而御農之官，則由先農壇起馬，從九品河泊所先行，擺執金吾之儀仗，其後依次序副之，以各行助慶之鑼鼓，飄色，頂馬，各種奇巧玩技同行，光怪陸離，誠數觀止矣！府尊殿後，由東郊入城，環行一週，至廣州府衙門下輿，至此盡歡而散，此乃迎春之當日情形也。

紀滿清之「打瘦狗嶺」

離穗城東約拾餘哩，地名燕塘土山一邱，縱橫三哩許，高度僅五十丈，綠草叢生，形似瘦狗，矗立於白雲山畔，明室遺民以滿猶可欺，鑄張爲幻，一人唱之，羣衆和之，指該嶺能發天子，證之以風水，謬說王氣聚珠江，必有真主出現，滿人聞之大恐，爲子孫萬世帝皇起見，問計於方士，冀湮沒王氣，柑制黎民，遂每年霜降日起，一連旬日，有打瘦狗嶺之典，二百餘年，牢不可破，例由鎮粵將軍左右都統輪流交替，每員三天，共九日，至最終之日，將軍與都統則合而攻之。斯時漢滿八旗兵荷槍實彈前行，有槍鎗五百枝，殿後吉林砲二十四門，全軍夜戎衣，擊鼓鳴金，沿途吶喊，吹大號筒，如臨大敵，市民辟易，有阻前鋒者，殺

無敵，統領八旗兵持皇令，威武之風，令人生慄，何謂八旗？卽漢軍之正紅旗、鑲紅旗、正黃旗、鑲黃旗、正白旗、鑲白旗、正藍旗、鑲藍旗，乃借敵入關以亡明室，甘作虎狼名污青史之吳三桂八旗兵也。尤可笑者，鎮粵將軍榮膺極品，爲全城最高之官，但職司守城，毫無進益，與左右都統俱係窮官，權僅治旗滿之兵，餉源歸藩司節制，政令不出公門，苞苴無可入，故除每歲例行打瘦狗嶺張大其詞，奏章中有清風過明月，大馬站小馬站，長塘過大塘，頭望崗至駟馬崗，小沙河到大沙河，迴環二百八程，路徑三百餘里，宿營兵站有五，戰鬥圍壕三面，每日用火藥千餘斤，轄全省滿漢之兵連八旗勁旅掃數盡提大戰十日。士卒憤勇爭先，前仆後繼」之語。其實則至燕塘山前之青坡，其地頗潤，各旗滿兵敷衍陣勢，佈成數隊，互相追逐，勢頗洶湧，發砲空有隆隆之聲而，不實彈，鎗則從不施放一彈，每年中飽充私囊，報銷十餘萬兩，滿酋官僚腐敗情形可見。

「奉旨革舉人劉華東」

筆者據父老傳云，我粵雲山珠璣，文采風流，每出奇士，咸豐十一年

間有劉華東者，負文名，恃才傲物，滑稽突梯風雅士也。雖舉孝廉，日與屠狗輩遊，伴狂飲於市，目無餘子，好行俠，慕朱家郭解之風，嘗與劣紳抗，紳以巨金賂朝貴免其株。劉晏如也，夜出，恆飭傭人司燈籠，頻曰：「奉旨革舉人劉華東。」風趣如此，一日飲於博場，忽謂眾曰：「我明日在清風橋的白紙扇擊將軍之顛」，清朝士子被人以紙扇打頭顱爲奇恥大辱，何況貴爲頭品頂戴之將軍？又屬天潢貴胃，一紙嚴令殺身之禍足召目前，群以其醉，嘩笑之，華東曰：「無膽稱甚讀書人？若釀我五十金，作諸君平原之飲，予樂爲之，若不敢擊其首，愿輸倍數」，弱者掩耳走，壯者平日信華東豪於才，特約事敗毋相累，而彼胸懷奇計，翌日在清風橋頂，申刻鎮粵將軍鳴騶道而來，行人僻易，華東特揚聲大喝，曰：「好斗膽藐視皇命，此乃假將軍也。」時滿酋在大轎中聞言怒甚，伸首令隨皂棣杖毆之，華東趁勢將手中扇連擊其首者三，曰：今日何日？係朝旨將軍往燕塘砲轟瘦狗嶺，例要宿營，今不在郊外而在鬧市，非假爲何？且朝旨要穿白鑲邊馬甲，而汝着蟒袍，非寓武之意，打嶺之舉爲遏止王氣以止大逆，重典也，何物老魅？敢違犯之，非假卽故忤，聖旨例置大辟，將軍自知己錯，下轎請歸衙，親自道歉，並贖洋五百