

S293

6-13

醫述



南京中医药大学图书馆版权所有

醫述卷十二

雜證匯參目

癰

癰

附拘攣

癰癧

癰

附麻木

癰

鶴膝風

脚氣

胸痺

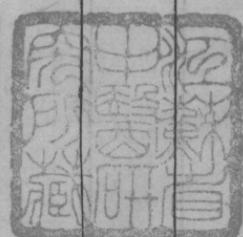
肺痺

肺痺肺癰

附肺脹

諸內癰

諸蟲



南京中医药大学图书馆版权所有

醫道

邪崇

詐病

補遺



南京中医药大学图书馆版权所有  
南京中医药大学图书馆版权所有

醫述卷十二 雜證匯參

新安杏軒程文圃觀泉輯

小門人 曹雲燦詠卿  
倪正汶惠泉 校

# 痙

經義

諸痙項強皆屬於溼○諸暴強直皆屬於風○督脈爲病脊  
強反折○肺移熱于腎傳爲柔痙素問

足太陽之筋病脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不  
可左右搖○足少陰之筋病主癟癩及痙在外者不能俛在

醫說 卷十二  
內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰○經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸○膀胱足太陽也是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊痛腰似折髀不可以曲臍如結踹如裂是爲踝厥是主筋所生病者靈樞

### 哲言

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痙○太陽痛發熱汗出而不惡寒者名曰柔痙○太陽病發汗太多因致痙○夫風病下之則痙復發汗必拘急○瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痙○病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤

獨頭動搖卒口噤背反張者痙病也○太陽病其證備身體  
強几几然衄反沉遲此爲痙栝萎桂枝湯主之○太陽病無  
汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛痙葛根湯主  
之○痙爲病胸滿口噤卧不着席脚攣急必齦齒可與大承

氣湯

金匱

按反惡寒之反字衍文也玩痙病之條自知當惡寒  
夫痙者強也素問謂諸痙項强皆屬於溼是病機顥主于溼  
矣千金推廣其義謂太陽中風重感寒溼則變痙見太陽中  
風身必多汗或衣被不更寒溼內襲或重感天地之寒地氣  
之溼因而變痙是合風寒溼三者以論痙也金匱以痙溼喝

醫宗  
金鑑

名篇又合熱暑溼三者言之然所謂剛痙柔痙未嘗不兼及風寒且亦云發汗過多因致痙見夏月人本多汗尤不可過發其汗也古今言痙之書止此後世王海藏論痙知宗仲景雖識有未充要亦識大之賢矣傷寒論載痙病五條尙論篇中已明之茲復詳金匱所增十條其旨已悉誠以仲景論痙病所舉者太陽一經耳後之治此病者謂太陽行身之背故頸項強背反張屬在太陽而用金匱桂枝葛根二方茫不應手每歸咎仲景之未備不思外感六淫之邪由太陽而傳六經乃自然之行度邪不盡傳卽不已故三陽三陰皆足致痙仲景之書通身手眼雖未明言其引而不發之旨未嘗不躍

然心目如太陽之傳陽明項背几少陽之頸項強是知三  
陽皆有瘻矣而三陰豈曰無之海藏謂三陽太陰皆病瘻獨  
不及少陰厥陰然其製附子散桂心白朮湯附子防風散意  
原有在觀其白朮湯下云上解三陽下安太陰一種苦心無  
非謂傳入少陰厥陰必成死證耳詎知傳經之邪如風雨之  
來而畫地以限其不至豈可得乎況足少陰厥陰之瘻不死  
者亦多靈樞謂足少陰之經筋循脊內俠脅上至項與足太  
陽筋合病主癰癧及瘻在外陽病者不能俯在內陰病者不  
能仰是則足少陰之藏與足太陽之府兩相連絡而以不能  
俯者知爲太陽主外不能仰者知爲少陰主內其辨精矣素

問亦謂太陽者一曰而主外則二日陽明三日少陽之主外從可識矣少陰主內則太陰厥陰之主內從可識矣仲景之所以頭強脊強不能俯者指爲太陽之痙原以該三陽也以身蹠足蹠不能仰者指爲少陰之痙以該三陰實則所謂弔而不發躍然心目者也素問謂腎病者善脹尻以代踵脊以代頭形容少陰病俯而不能仰之狀更著海藏謂低頭視下肘膝相搘正不能仰之陰病及指爲陽明之痙立言殊有未確況仲景謂少陰病下利若利自止惡寒蹠卧手足溫者可治又謂少陰病惡寒而蹠時自煩欲去衣被者可治言可用溫以治之也然仲景於太陽證獨見背惡寒者無俟其身蹠

嘉言

蚤以從陰急溫而預救其不能仰於少陰證而見口燥咽乾及下利純清水者無俟背項牽強蚤已從陽急下而預救其不能俯此皆神而明之之事後代諸賢非不心維其義究莫能口贊一辭卽如小兒之體脆神怯不耐外感壯熱多成瘡病後世妄以驚風立名鑿說不治外淫之邪反投金石腦麝之藥干中干死而不悟也又如產婦血舍空虛外風襲入而成瘡病輒稱產後驚風妄投湯藥亦干中干死而不悟也

嘉言

瘡病者風溼合病也風兼乎溼則爲柔瘡以風陽合溼陰而風多爲陽盛之柔病也風兼乎溼又感乎寒則爲剛瘡以風一陽合寒溼二陰爲陰盛之剛病也陽本剛而陰本柔今反

言之乃就其質而言之也氣本乎天故陽剛而陰柔質本乎地故陰剛而陽柔一定之理也是柔痙固有風而剛痙亦有風無風則非痙病矣若無風而寒溼相合感人是另有溼痙之證在矣凡痙病俱見風象無風無痙不容疑焉○再痙病者三陽經病也感于身之後太陽所行也感于身之前陽明所行也以人身之胸背爲陰陽而非以六經分陰陽也凡言三陰有痙證者非仲景原文所有不敢信也○再痙病經病非藏府病也風溼之邪中於太陽雖在衛而痙之外爲溼所濡滯矣風溼挾寒之邪中於太陽雖在營而痙之內爲溼所浸淫矣痙者人之正氣正血所行之道路也雜錯乎邪風邪

溼邪寒則衄行之道路必阻塞壅滯而拘急踴躄之證見矣  
是病悉在人經絡隧道中爲患耳雖與藏府相屬而究不同  
于病在藏府故曰經病也凡言及藏府內陰陽虧足者止可  
推求本原而論之若竟言爲藏府病非仲景原文所有不敢  
信也○再瘡病仍終在三陽雖有裏證應下之條而并無傳  
經之症病也瘡病有遽篠戚施終身患之者若言傳經何日  
爲經盡乎若如所云遞傳三陽三陰亦同傷寒則何經可以  
支吾病邪至于一生不匱可知爲無據之言也其裏證應下  
者乃風寒挾溼鬱陽于表而內熱生焉如太陽外感風寒內  
鬱生熱之義經謂溼上甚爲熱是也熱甚于裏不容不下下

者下其瘀塞之熱沾滯之溼并與陽明胃府無涉也所以仲景言證全無由藏府而發者皆就筋絡肢體間示人何得云痽病同于傷寒之傳經動關藏府乎故有終身爲患之痽病必無經久不匱之傷寒傷寒傳經之邪入藏府旦夕不可待豈痽病傳經之邪獨能久延耶此傳經之說不本于仲景尤不可信者也○或謂痽病無屬於藏府然風熱盛而陰必虧寒溼盛而陽亦微不理其藏府將終從經絡爲治乎答曰陰虧者濟陰陽微者扶陽凡病皆然何獨于痽有異焉獨是濟陰扶陽雖屬治藏府不過從其本治俾治標易爲力耳若夫標治則仍以驅風寒除溼熱爲義不外用法于經而已仲景

所以言痙病必就標病定名分證而于藏府之本未嘗言及  
是究不可謂痙病爲藏府之病故仲景終不從藏府立論也  
倘明理者詳審標本之間以痙病爲在經爲標病而治其標  
以藏府爲在裏爲本病而治其本正所以治其標又  
何藏府之不可通言耶

魏荔彤

痙者強直之名卽秋時燥金之邪入于經筋而爲病也長夏  
之時溼熱內淫經筋受病更遇秋金乾燥肅殺之氣乘之則  
頸項強急矣邪在表故身熱熱上逼故足寒陽虛邪乘于表  
故惡寒燥熱之氣上逼故頭熱面赤頸項強急故頭面搖動  
陽明之筋脈內結胃口外行胸中過人迎環口太陽之筋脈

循項背上頭燥熱傷陽明則筋脈牽引而口噤不得語燥熱傷太陽則背反張如弓蓋燥熱之時汗多而表虛故津液少而筋脈易于强直也此證世多誤作驚風治之婦人小兒坐此殞命者多矣總緣不識瘡病故也○燥者天之氣溼者地之氣燥之與溼天壤懸矣而內經謂諸瘡項強皆屬於溼從其受病之本而言也夏秋之交本溼而標燥溼則傷陽明而熱蒸于內燥則傷太陽而熱侵于外邪逼兩經之界故頸項筋弛長謂溼熱兼燥化之病經曰溼熱不攘大筋緩短小寒抑無汗之症也又曰肺移熱于腎傳爲柔瘡言溼蒸于熱

有汗之痙也于金謂溫病熱入于腎則爲痙小兒病癟熱甚亦爲痙惜乎痙之名義詳于聖經後世俱不識爲何病也

扶生

六氣爲病皆能發熱然寒與溼相因暑與溼相從獨燥與溼相反溼病多得之地氣燥病多得之內因此病因之殊同也病機十九條燥證獨無若諸痙項強皆屬於溼愚竊疑之今本論有痙溼之分又曰太陽病發汗太多因致痙則痙之屬燥無疑也夫痙以狀命名因血虛而筋急耳六氣爲患皆足以致痙然不熱則不燥不燥則不成痙矣六經皆有痙病須審部位以別之身以後者屬太陽則頭強急項背几几脊强反張腰似折髀不可以曲臍如結皆其證也身之前者屬陽

明頭面動搖口噤齒齶缺盆紐痛脚攣急皆其證也身之側者屬少陽口眼渴斜手足牽引兩脇拘急半身不遂皆其證也若腹內拘急因吐利而四肢拘急者是太陰瘻惡寒踰卧尻以代踵脊以代頭俛而不能仰者是少陰瘻畢丸上升案筋下注少腹裏急陰中拘攣脹脛拘急者厥陰瘻也若瘻之挾風寒者其證發熱無汗而惡寒氣上冲胸而小便少其訛必堅緊其狀必強直而口噤此得之天氣內經所云諸暴強直皆屬於風者是也其勢勇猛故曰剛瘻病因外來當逐邪而解外瘻有挾本邪而爲患者其邪從內出故發熱汗出而不惡寒其訛則沉遲其狀則項背強几几此得之地氣內經