

寶坻縣志

人物下卷之十二

尙有典型未祀於社含章秉文彬彬爾雅績顯
於朝行修於野方幅匪拘性天無假潛德馨聞
待予來者志人物下

文學

文者道之顯小技云乎哉自後人岐而二之視
文輕而道亦因以大病不知天文賁乎上人文
麗乎下莫非道耳苟能貫串折衷抉經心彰史
法尙已否則吐露性情發揮才識揚烈吐葩詎

非藝林鼓吹歟中行罕遇而狂簡成章雖聖門
文學選於是在矣余故於鄉賢外首列文學不
僅云文苑重辭也不別云儒林待定論也

明

楊懋嘉靖中名諸生沉潛力學於經義史法多
所研總與同時李廷烏苑因芮莫有四子之目
懋其冠也會邑令唐鍊修志延四子秉筆而懋
實總其事成上下二帙大者直書小者旁註無
溢辭亦無漏義蓋自嘉靖以前二百餘年事至

今尙有可考者懔之力也嗣後續修者厥數再
倍之而事實茂如矣晚以歲貢任平山訓導學
老文鉅士林式之廷烏亦繼貢出爲鄒縣丞

苑因以文學世其家諸昆園固皆負才名因尤
有白眉之譽後園成進士歷部曹固以貢授光
祿寺署正因獨久困場屋中然志不少挫與所
善楊懔李廷烏芮莫切劘以千古之事適唐令
修志延之喜曰寧不可藉是作一揚摧耶性好
施積館穀輒以濟人倡同志買地爲義塚亦其

一節也顧楊李猶垂暮得一貢而因與芮莫竟以諸生老人咸惜之

國朝

苑瀛珮字蜚鳴康熙戊午歲貢少穎悟讀書一過目卽通曉嘗苦家少藏書乃悉鬻所遺產購書數千卷風朝雨夕披吟不輟貧至無以自給人或尤曰聚書能療饑耶瀛珮坦腹示之笑曰此殊不枵其風致如此康熙甲寅奉

詔修志邑令牛一象選文望秉筆瀛珮居首無何杜

大學士家居遂主其事瀛珮曾偶脫一藁學士
欲有所更動固執不可曰易隻字卽難以傳信
學士領之而已未竟志局竟謝去後任廣平訓
導所著有詩古文各二卷

張嘉生字文休爲奇勛從姪行學有本原自少
時就試輒冠其曹論制義能兼綜有明一代之
正變而參酌之嘗謂取諸王唐以定其程取諸
歸胡以達其氣取諸金陳以窮其態雖時文猶
古文也人以爲名言才甚高未嘗有幾微自矜

色曰滿招損謙受益彼沾沾自喜者適見其器
小耳後充貢授河間府教授所以教人率此意
也

單者昌字蔚起幼以才名與薊州李公孔昭同
里杜公立德爲友相得無間者昌爲文伸紙疾
書風發泉湧試輒屈其曹偶早餽於庠

國初充歲貢淡於仕進遂不復應試杜公位至大
學士數念故人而者昌稀復往來徜徉田野間
悲歌感慨時有所作旋亦焚之未幾竟卒

劉繼寧字兌菴工文章負意氣千金一諾有古
俠士風當明季嘗捐金贖難女二爲之擇配歲
饑煮粥以賑全活甚衆與同里崔周田善周田
有緩急恒資之如已事周田亦弗謝也晚年爲
子擇師乃裹糧遊盤山踪跡李公孔昭得之相
樂也已而相泣宿經旬具道意曰吾家僻處海
濱兩岸蘆花倘不拂先生高隱趣乎孔昭許諾
至今諸子受業暇則招周田倡和視人世利達
如浮雲然竟不與試終身稱老布衣子三從雅

從心從正皆以文行顯雅授從化知縣作孔昭
墓碑誌銘則心所撰也正乎浚字蘊哲最知名
崔周田字錫齡順治中充歲貢不復入場屋性
嗜書嘗構一樓聚古本及金石刻萬卷藏之終
日吟嘯其中李公孔昭隱於盤山物色者輒不
遇周田過之往往坐林石間相勞苦孔昭亦時
下榻其家命諸子師焉并迎孔昭母事之維謹
以女妻其子此孔昭賦謝詩所以有高堂代我
供甘旨花院呼兒說史書句也孔昭沒周田謨

然無所向久之卒

高元愷字際斯鍵戶窮經無間寒暑其治詩也
尤於箋疏傳註外別有心得門人嘗問三百篇
蔽以一言其旨云何曰人於思慮之微毫無邪
曲則性情正矣性情正則興觀羣怨無不中於
自然之節事父事君無不盡其當然之道下至
鳥獸草木無不窮乎陰陽剛柔之理擴而論之
內聖外王悉統於思無邪一言蓋自道其所得
力也諸弟子中王師旦最著

王師旦字淑莘寶坻教諭元洲國賓子也幼隨父之任父謝事遂隸籍焉師旦生五歲卽能通孝經義旣而學文於張文休受詩於高際斯講易於蕭韓坡問禮於吳攬初叩心學於蔣闇如而証性理於李光四業日益進自學使熊鍾陵先生有國士之目繼者交口無異詞凡二十餘試皆第一而師旦年且老矣以康熙丙寅充歲貢遠近耳其名爭延主講席所至無不折服者嘗曰人於日用行習間時將天理體認令其惺

惺不昧則寡過之道得焉師旦雖老未嘗一日
廢學所著作皆以抒寫心得無復人之見者存
戊子授容城訓導葺學宮備祭器舉節孝爲元
儒靜修劉氏立後手輯文廟備考一書在任十
有六年士多化之雍正癸卯引歸卒於里他所
著斯文纂南華註語錄年譜及文集詩集凡數
十卷學者稱曰盤峯先生 贊曰盤峯者故安
節李先生之所高隱也師旦自少虛懷集益其
所得力者博矣而心性之學要獨於安節有默

契焉門人號曰盤峯抑亦志高山仰止之意乎
觀其躬行體認時以安節之訓爲惓惓天假之
年而竟其學允哉其能步芳踪追逸軌也是師
是弟余亦翹首企之矣

馬侗字汝誠康熙戊寅歲貢不爲口耳之學一
以實踐爲宗幾微言動無少忽每爲從遊者陳
說經義必正襟危坐動色而道之雖盛暑未嘗
一解衣一脫帽也嘗引朱子彈琴心不遠及程
子某寫字甚敬語以勗學者故及其門莫不循

循有規矩後進遭于道必却立指示曰古先生
王煥字子千溥之孫鼎吕子也喜博綜負意氣
自少卽慨然有尙友千古之志不屑屑治帖括
曰尋行數墨中安有不朽業哉乃大肆力於詩
古文詞以貢授光祿寺丞晉刑部郎每退食與
朱竹垞姜西溟趙秋谷諸公樽酒流連揚扈風
雅一時有華省仙郎之號及出守惠州政簡刑
清攬風問俗艸木山川皆供黠染又與其鄉名
宿屈翁山梁藥亭陳元孝遊詩境益進今世所

傳憶雪樓集是也觀察永寧以憂歸久之再補
溫處副使乃悉先世產讓諸昆弟飄然南行旣
之任潔清自矢一如守惠時顧性耽風雅不欲
久羈仕籍曰吾將恣遠遊以自快乃渡澗瀍泝
沅湘尋禹穴弔蘇臺僑居白下陽羨淮陰間所
至輒交其地之賢豪花朝月夕每載酒揚帆時
令歌兒按拍雙鬟捧觴唱所製新樂府望者疑
爲神仙中人也晚年或勸歸曰吾家故號南王
可南亦可北也比還卒所著有少作偶存田盤

紀遊蜀裝蘆中礪上秋山嶮衡遊并鄉前後寫
憂及還康諸集十餘種惟憶雪樓集久刊最行
於世 贊曰古稱感慨悲歌者燕趙之風也將
毋有不足於中和者歟讀憶雪樓諸集沉鬱頓
挫中何其婉曲而多風也跡其勤學好古幾盡
交天下之賢豪取精用宏豈猶可以土風限哉
屈指畿東作手殆出申鳧盟米紫來上矣

芮嘉珍字楚珩康熙戊辰歲貢經術湛深修辭
典則芮氏固多聞人而嘉珍文行尤爲舉宗所

推然不汲汲於聲譽謂爲已爲人學術之分惟在乎此務在實勝而已寒氊敝帳數十年如一日風鑒雪虐隱几讀書吟嘯自若

王采初名采字同侯四來先生好善之曾孫也好善生兆辰兆辰生乃餘皆名孝廉采爲乃餘仲子生而敏雋出語驚長老弱冠遊庠旋食餼益發憤下帷十試報罷不少挫薦者知采名邀一見爲異日游揚地采婉言謝之卒不往甲申貢成均爲大司成孫樹峯所器教習胄子期滿