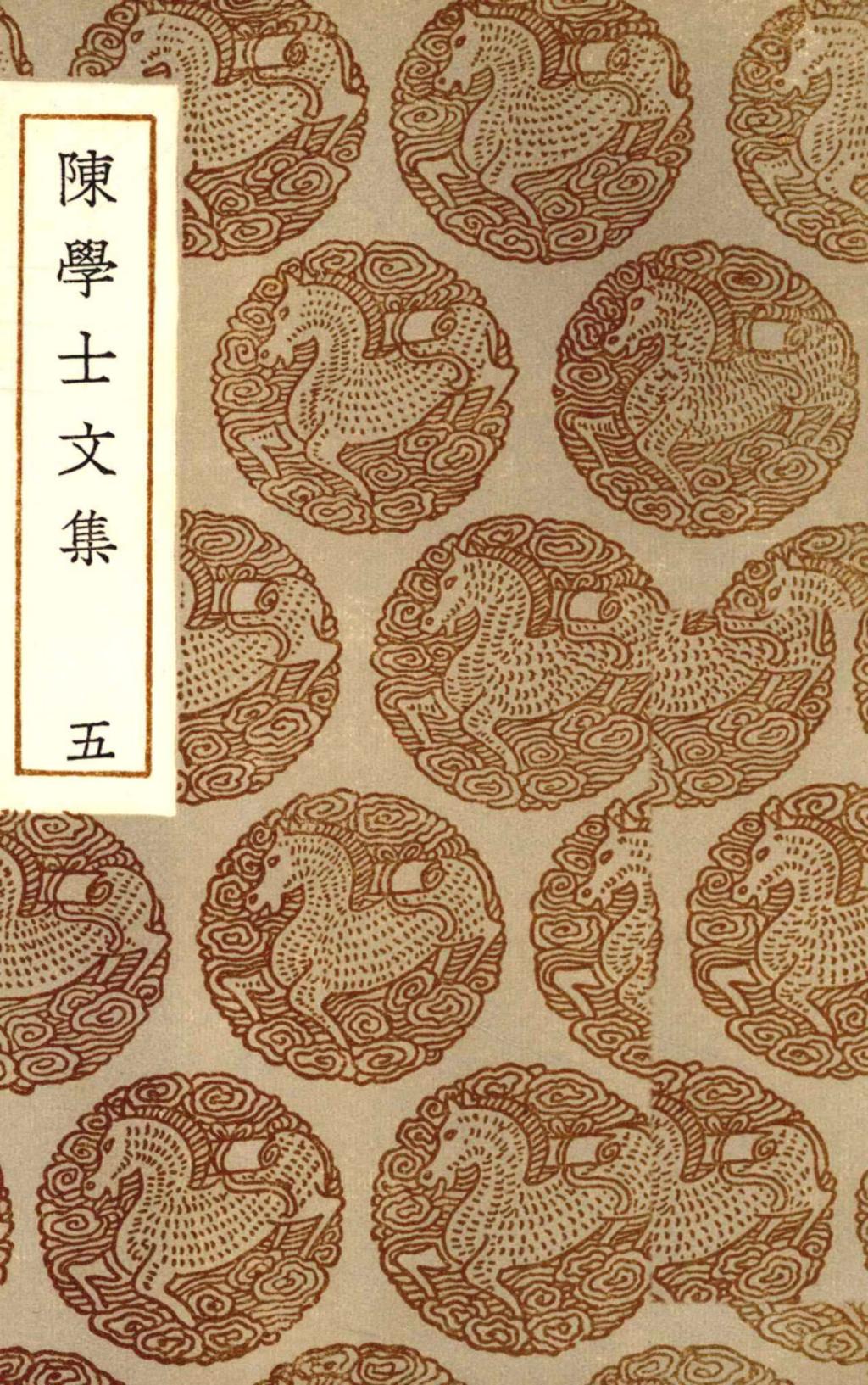


陳學士文集

五





集文士學陳

(五)



著儀陳

中華民國二十五年六月初版

著者 陳儀

發行人 王雲五

上海河南路

王

雲

五

印刷所

上海河南路

上

海

河

發行所

上海及各埠

上

海

各

商

務

埠

印

書

館

商

務

印

書

館

上

海

河

南

路

路

# 陳學士文集卷十三

## 祭文二一 誌

祭張懷慶勉齋文

嗚呼。君之齒少於予十一歲。早豐且達。無怫鬱坎壈之遭。神王氣純。何以至是。平生孝友。培其根而旣其實。施於戚友之黨者厚矣。初典大郡。約己利物。志勤於理。謠頌滿兩河。俎豆君者。皆祈君於天。君於天人之理。可謂無負矣。嗚呼。孰司君之命令。君至是。君之筮所仕於神也。神兆以慶。探符得懷。故志與神誓。政所覃施。允蹈其言。孰意君之終於慶也。予別君在辰之冬。而君之任以癸之春。方在京師。未獲祖送。是秋下第。君以書來慰。勤懇備極。嗚呼。予之爲散木也久矣。十年殘客。九北窮途。而又性褊氣忮。動忤於人。唯君通其素心。涵以汪度。振乏如不及。而急病唯恐後人所忌。而君愛之人所避。而君暱就之人所側目。戟耳。而君以爲若當然者。浣煙樓中。怡聞堂上。縱酒使氣。任誕疎狂。終始歡然無所間。若是者。徒深知予耳。嗚呼。勉齋予何以忘此哉。去年夏。急友人之難於上谷。午寐夢君方舟而飲於河。酬酢方譁。君遽登岸。別去。予力挽之不住。彷彿前年遊土城時光景。是時未審病問。豈永訣之兆。現於神魂之交也耶。今春幸叨第一。備員禁林。而君又不及見也。然而地冷官冗。奔走救口。不及形敝神索。假令君在。而見之。其愛我急我。又當何如矣。嗚呼。勉齋從此已矣。伯倪戢憤。泉路相逢。頗應不寂。惟予子然失鍾子而流水絕絃。亡郢。

人而成風輶技。祝予之痛長此百年。寧第笛咽山陽。淚洒黃壚。區區悼逝之感哉。生芻絮酒。昭鑒匪遙。

祭張魯菴方伯文代鄭伯倪

昔謝公亡後。羊曇不忍由西州門。夫撫今感往。觸境生悲。山陽咽笛。黃壚淚洒。情一往而深。况風義繩乎。再世知愛。積於生平。世故滄桑。俯仰輒變。人生夢幻。理數難憑。悲來填膺。恨深銷骨。夫復何言。維公挺不世之才。負靡前之氣。包含宏大。開濟明豁。是以清望著於臺省。殊績章於方牧。聲華騰於藝林。誦義周於士類。固無俟乎揚搃。而某亦不能殫述也。若乃赴義若渴。求才若飢。踐一諾如詛盟。揮千金如草芥。以某所見。惟公一人。迺其峻骨。立汪度淵渟。瀉言泉於當機。銛心鐵於錯節。喜慍不形。險夸一致。應猝愈暇。蒙難愈貞。某雖淺識。竊有以窺其一斑。嘗以世講之末。預酒坐。接琴言。見其舉杯徐引。嘯咏閒暢。既而巨觥屢空。鉢韻相屬。毫揮風雨。聲振金石。雄襟飄舉。逸情雲湧。太傅右軍。諒無以過。而某以樗櫟之材。疎慵之性。面不能逢世。口不能悅人。儕伍之所竊笑。流俗之所輕也。公獨過愛而深器之。獎藉誘進。有加無已。嗚呼。古人有知己之言。卽沒身不能忘。如公於某之分。何如也。且人生當快意時。往往意氣之盛。籠蓋一切。迨身經多故。漸就銷沈。或失聲於破斧。每變色於蠹蠭。若夫利害不撓其心。死生無變於己。惟達人能之。公未歿前一日。某往候焉。形將委而神王。氣弗屬而意閒。此其視死生爲晝夜。可謂達命之情矣。雖覆卻萬方。陳於前。而無以入其舍。然則盛不足爲公喜。衰不足爲公憂。人世之豔羨詫惋。惜而悲涼者。以公視之。皆所謂觀場而占夢也。獨是流波之引。絕絃而不御。成風之技。輶斤而不試。昔人所痛寧獨在今。

然則某之所哀不在公而在己也。嗚呼明冥路隔神爽有期。叫秋是其能通。俾九原兮可作。尙鑒予誠來  
歆來格。

祭查慕園文

嗚呼慕園乘化何之。悼一塵之永隔。思再見以無期。伯牙息流波於鍾子。莊叟輶風斤於惠施。悲絕絃之高張。索解語其伊誰。況交親零落之後。正餘生衰暮之時。猗嗟慕園丈夫之雄。抱不羈之才。精鎔閃霍。如龍劍之躍治。挾無前之氣。光影滅沒。似天馬之行空。若奮身逢時。早已樹功效能。揚其芳烈。乃潛鱗戢羽。尙能出奇破險。脫彼屯蒙。泊乎才隨識老。氣以量鎔。雖智慮絕人。而知白守黑。每引身於局外。故虛懷容衆。而執雌守下。猶氣蓋乎關中。亹亹雅人之度。邃邃君子之風。善夫賈生之言曰。天地爲鑪。造化爲工。陰陽爲炭。萬物爲銅。是以貴賤貧富。順逆窮通。莫不乘運數而遞至。以鍛鍊乎我躬。或志氣抑摧。一蹶而不振。或心情散佚。有始而無終。實昭質之易虧。亦何恨乎磨礲。獨豪傑與賢哲。不變異於遭逢。玉以攻而彌潤。金以鍊而愈融。猗嗟慕園諸艱歷試。約泰殊途。險夸一致。當阨而意氣自豪。履亨而形神不肆。惟存乎我者恆一。故感於物者不二。洵令終之有淑。蓋多福之自貽。猗嗟慕園雅善知人。世舉肥以相驥。君聞絃而賞音。聿溯繙交之始。實維沾水之津。予於斯時。嚴取舍而慎游從。人乃目爲迂怪。遠聲利而絕徵。逐君則重其清真。聞名結想。覲面披襟。迹似疎而意密。形若淡而情親。夫君之所與共角逐而供驅策者。亦云衆矣。至於託死生而濟緩急。則惟予是詢。予亦竭其才之不逮。而忘其力之難任。於是同聲相應。未面傾

心李碩園纓冠而排難周有聲攘臂而釋紛無不寫素心於白水何曾寄然諾於兼金成交游之佳話時傳播於說林嗚呼俛仰廿載耆舊凋殘餘君與我共此歲寒閑暄涼之狎至觀物態之變遷今胡爲而雨散昔何故而蟬聯屬纖纊於鼻息爭毫釐於市廛絕交論所由作也谷風篇何以稱焉唯良朋之耐久固磐石而方堅風雨晦而音不輟霜露零而色逾鮮時有無而代匱每推解於急難予不自覺其率爾君亦視之爲固然由肝膽之弗隔故形迹之盡捐嗚呼慕園長此逝矣渺渺人天胡屆胡底頃四月之旣望來夢中而相視被雲衣之容容垂玉佩之粲粲若遠游而告以將行問何方而不言所止蓋神爽之先知示交期之永已嗟霜柏之孤生失喬松之輔倚嗚呼魂歸天外無煩宋玉之招誼著人問聊作安仁之誄絮酒陳詞形留神駛鑒我哀忱不遠伊邇

祭馬个臣文

嗚呼公之年九十有九乃乘化而返其真無可以爲悲惟世之愛公者或莫知公者知公者又莫能名公名公者或反失公則後死者之責也或曰公無情四十年去其家不一顧夫人苟無家可以累心者都盡情死而神生公殆乎仙然公焦然如衆母徇人之憂如不及不必其所知與所賢解衣反冬推食哺飢日營營麤遑而無以有已也公之情不旣多乎或曰公常蹈水火拯其人而出之而不矜不伐公近乎俠然人有非義若簞豆則大怒絕去雖親暱不少恤如其義也聞而赴之無論知與不知然則公犯難而爭義耳非俠也或曰公廉嘗兩從軍有官勳皆推以與人後復以招民敍功當授令長有友阨於選人十餘年其

家喪亡略盡公遇於吏部慨然以己所得官易名而讓之更入貲需次十餘年乃得大治令大治俗慄懁連山數千里莽伏者時出劫掠執前令而浸之江幾死公至爲蠲除一切申約束與民更始閭左於官吏無一錢費皆大悅深箐邃谷鳥言獸面之倫咸來城市於是夜戶不閉道不拾遺所謂無欲而化行者耶然公工醫多禁方嘗遇異人授以丹藥可以蘇枯起羸自王公大人爭迎致公乞其藥公密不與往往出其黃金珍裘善馬饋遺重疊而後與之公乃用以振施平生推解率取諸此嘗稱曰損有餘補不足天之道也富貴人所重者身命所輕者財賄捐其所輕得其所重何負焉而窮窶者賴此以濟吾爲之作福消愆故往往應手愈寧獨借靈於草木哉或曰公氣高性勁直於物無所避就公卿貴近一語不合輒面折之與人言不可往復百端卒持其意不變對人落落無寒暄其去不可留其來不可卻夫此與古爲徒而不近世情者也然公善體人意未嘗以形迹責人人有過爲隱蔽之多方導之正若恐人知者下逮童僕亦然每言好下人者驕人者也曲傅人者輕人者也與人煦煦者求備於人者也我與人無面從無心非無人我之畛吾焉往而不與人親是故公沒之日聞者莫不泣涕某等之友於公也遠者數十年近或數年或日習於公或時月乃一見人人各自以爲知公言亦人人殊皆非公也然合之無非公者今公之子將歸公而葬於其鄉某等旣無以悲公乃相與定公之名而公卒不可名則名之曰古之真人莊周有言大仁不仁大廉不廉大勇不忮庶其近之遂以是爲公誄公其鑒之

祭親家孫景玉文

嗚呼。君卽世於今四年矣。自我不見於今六年矣。庚子冬杪奉先大人柩歸里。君冒風雪來會葬。偶病寒。留數日臨別。握手歎歎。以季子爲託。予應之日。吾事也。兄無以爲念。君揮淚上馬去。心竊怪之。微疾暫別。何遽悲慘若是。詎知此後無見期。丁寧數語。遂成永訣也哉。次年飢驅京洛。一住半載。已又蓬轉江南。歲暮始歸。君屢以書招言苦。相憶益迂道津門。作十日留。以罄積忱也。予以往返恩欲。赴不果。次年正月。接手札。訂季子婚期。予報以四月屆期。杳然已而聞君病困。心憂之。遣大兒往候。歸言仲子刲股和藥以進。病稍差。是時予方終喪。奉文書赴吏部。未幾而家問至。言君已卽世矣。易簣之時。念季子婚未成學。未就。執其手而絕。前一夕。呼予者數焉。且言有無窮傾寫。今已矣。嗚呼。君之言。予之心也。尙待提耳而囑之哉。憶自壬午之春。始客君家。一家大小。若奉神明。予性褊率乖錯。而涵之以雅量。浹之以深情。賓主相忘。遂爲昆弟。定盟之日。恰值賤辰。是夜新月初弦。齋中茉莉盛開。名酒徐傾。清談轉勝。漏刻四下。予旣頽然。君亦酣醉。自是之後。異體同心。憂樂相關。甘苦共之。豈盛衰而能移。與存亡之可隔也。君之子。予之婿。其成敗在予不在君矣。欲就其學。已令人贅。與兒輩同業。兒輩先後獲雋。其意激發。刻厲文日。楚楚可觀。倘能取科第。登仕版。則予藉手以報君之日也。君歿之後。人事日新。年來津門。無復寧宇。君家雖艱苦。而門庭清寂。嫂夫人素善持家。諸子皆能自守。澹泊吾分內也。君其可以無憾。嗚呼。君行有日矣。託體山阿。永此終古。而予以一官繫身。不能親執绋。送君於野。隻雞絮酒。遙寄一言。神爽未隔。庶其昭鑒。

猗嗟淑人秉姿坤極淑慎其儀柔嘉維則仁孝性成不聞亦式養志承顏女代子職作嬪我公同德相孚虔執籩豆追念舅姑秋霜初降春露方濡旣匡旣敕是究是圖夫子含香容臺冷署素絲厲節飲冰垂譽  
黽勉有無縞衣蔬茹清以約成勤惟儉助旋登柏府帝簡惟良一歲三遷不主故常風清京輦月滿巖廊從容規勸斂鍔含銘哲見幾先志恬退後鹿車可共翟茀何有舒嘯東山課耕南畝榮利無關升沈亦偶帝開藜閣徵校麟經編摩闡述三歲而成籌燈夜午警旦雞鳴旣奏稱旨用錫殊榮公之友于篤念同氣迎姊爰宅愛甥而衣淑人佐之朝省夕慰必腴庶羞不私一味澤周族黨惠洽鄉鄰婚喪有告振給維均風人所咏施及凡民無寧問報雜佩投賓凡我枌榆欣依君子月會旬修張筵陳簋楚楚餚核旣多且旨樽罍親視盤柶手理閨門之禮中饋爲先習俗驕惰此風泯然羔羊之美采蘩始焉不修內則豈曰能賢猗嗟淑人蔚爲女宗高而能降貴以益恭克相夫子奏其膚公象服山河委蛇雍容胡焉奄逝年不副德還掛空存層楹有恤芳型云遠徽音不息屬在親知罔不心惻某等與公情同洛社義忝通門夙聯縞紵每共琴鑑習聞壺範旣惠且溫方歌仰止遽賦招魂桂酒是將瓊芳發布撰恨蘭霜興悲薤露欲闋遺芬愧無佳句靈其來歆鑒我誠素

祭師太夫人文代

嗚呼太夫人之爲婦也相夫成不世之功其爲母也教子建非常之業故其生也名聞天子而其沒也哀動三軍此女德所希聞而古今不恆有也當夫三蘖煽亂撻伐用彰九重宵衣元侯臥鼓於是天啓豪傑

之心忠作山河之氣。投軍仗劍徇國忘家。而太夫人慷慨贊決。綴甲緝裝。不啻援桴拊鼓。而助之先登也。往必克。攻必取。百戰而集大勳。四命而專使節。威行三楚。恩洽五涼。而太夫人從容區畫。計食授衣。不啻偏席分甘。而裨之拊循也。義聲達於朝廷。德音揚於閫外。洎乎前軍星隕。冢嗣龍驤。茹泣授父之書。飲冰勸以前烈。用能奮其材武。拔自蹶張。不席門胄之榮。自結風雲之契。特承簡命。秉鉞海門。遂迎太夫人於公暑。當斯時也。某以通家子。隨先人之後。迓於郊而拜於庭。雖色笑之未承。已徽音之不遠。凡太夫人之所以訓我公。與我公之所以奉慈訓而布之軍政者。竊嘗聞其說矣。士紱於塾。兵閒於伍。農歌於田。商嬉於肆。受賜於公者。皆歸賜於太夫人。是故節制江南之命下。公奉板輿以行也。送者載塗。哭者震野。而祝者比戶。不絕也。嗚呼。非甚盛德。曷克致此哉。江南地益大。人益衆。政益繁。公所以治之者。益勤。太夫人所以教之者。益力。令之行。而德之被者。益溥。而速。而太夫人忽焉沒也。夫江南之人。所以哀太夫人。與哀公之失太夫人者。不知何如。而三津之兵。若農士。若商。聞太夫人之沒。坐者起。行者止。言者流涕。童子不謠。眷者不相杵也。抑某之哀。又有進焉。昔我先人。以邱園之資。託忘分之交。陪琴酒以雍容。寬將軍之禮。數迨其亡也。眷懷舊契。恤此遺孤。手製哀詞。躬臨總帳。至仁徹於重壤。至信款於下泉。夫受恩之深。則關情必倍。訃音驟至。震悼交并。痛孝子愛日之心。起鮮民風木之恨。魂消心折。不知涕泗之何從也。嗚呼。江山渺渺。神往形留。芻酒羹羹。詞窮淚竭。

嗚呼攬萬生之紛綸孰有形而不敝感驟曠於悲泉促浮生以委蛻唯神理之縣縣固未始與之同流而偕逝實人心之真宰乃造化之根柢能緣虛以葆真非哲人而莫逮惟太夫人人貌而天何思何慮體任自然其著爲女則形諸母儀可以範當時而垂後世者皆其應迹之所緣也乃若和神當春沖性如淵參乎物之所造達乎化之無遷者人固無得而名焉嘗聞天地清淑扶輿之氣必鍾爲忠信材德之民故傳言箕尾之降說詩稱崧嶽之生申然非秉中和以爲體則不足以凝其氣而會其神太夫人之蘊乎中者雖不可見嘗徵諸似續之振振某友伯氏其德直方名冠羣公通顯而不渝其舍身更多難摧抑而不挫其剛仲氏耿介克儉而良叔季清栗咸敕以匡門高二曲譽重五常實與名之無忝才與位而相當科第蟬聯非關富貴福澤之氣簪纓輻輳蓋皆中和餘溢之祥嘗聞時有盈虧勢多崇伏崇極者必圮旣仆者不復豈無七葉金貂一門華穀逢時媾會亦自忘其負乘運移勢謝空貽羞於覆餗非干祿以豈弟疇令終之有似翳本實之先撥何餘榮而再馥唯中和之所醞終敦化於無窮如江河之行地猶日月之麗空山石齟齬無阻於恃源之往精氣薄蝕何損於昭明之融當夫芳藹方壯忽聞鶲鳩霜露慘慘而交下雷霆砰砰而載烈旣蕩析而離居亦罌磬而罍竭太夫人處之泰然了不知其憇匏曷外物之可必苟昭質之無缺觀四時之代序若晝夜之更迭識天心之必復惟益勸夫姱節光陰彈指星紀浹辰帝懷舊德詔起逐臣昆弟同升簡命維新畀東籬以分陝式南土而來旬歸先疇於司里返故第於宅人悅久客之來歸撫菊松之餘今憬噩夢之易迴見復旦於陽春於斯時也孫枝成長才調翩翩連占科名所學俱有經

法或從王事亦世各能象賢是皆太夫人含飴之所弄者或在掌上或繞膝前卒以觀厥成而食其祿人咸歎羨以爲異而自太夫人視之不過旦暮之間嗚呼世有去來性無損益遺性徇世心爲形役榮辱鑠神得失奪魄既墮蟬而兩陷卽聚儻亦何惜安知更有哲人葆中緣和以身世爲應迹惟太夫人足以當之矣是故齊得喪無今故一死生蓋無入無不自適然則今之乘化而返真是謂全歸而復於其宅敬長踴以陳詞知神明之未隔

祭提恭人文

嗚呼恭人之行予旣已誌而銘之矣事實而言質文簡而意未盡也嘗論學問之道效其性之所以然性之所然學弗能加也能不失而已苟能不失其性雖不學可也世之好言學者莫如士大夫其不知學者莫如婦人女子然婦人女子往往率其胸臆而成古今節義孝烈之奇士大夫日言學而終莫能及史冊所書可指數也乃論者猶謂奇特之行出乎激烈感慨者爲多庶幾乎中庸者蓋寡然如恭人生平所處非有窮蹙感慨之遭也生與歸皆世閥始終貴盛宜無以見其奇而尋常日用之間人情之所至難處者多矣姊姒多而無一言之間姪侍盛而有各得之宜前室有子而子之忘其無母也庶子有母而母之忘其有子也此數者言之至易蹈之至難世之學者形骸若封肝膽有畛兄弟而不相容矣朋友而交相擠矣夸毗之形爲態色忮求之慝爲褊心甚有同爲君子而自是而相非共一道術而愛同而仇異加之以附會構之以詬諐其患至於不可解古今以來不可勝數而恭人以閨閣之姿未嘗讀書談道理乃所行若

此豈非沖懷天濬淵衷性澄者哉。乃知聞見之功無當於踐形降衷之良不假乎學虛而聖賢所言典籍所紀皆人性之所自然而能者而非強人以不能者觀恭人之事可以知之矣。予與恭人爲親戚然心儀而敬之故所以誄恭人者不言情而言性也。其死不亡是用降鑒。

祭李太宜人文

嗚呼女節之盛基於宜家章於報國孝子之義始於事親終於事君其道未始不相成也。昔陶侃之母封鮓以激廉口虞潭之母傾資以餽戰士雋不疑之母教子平反俱能竭節本朝流聞後世每讀其傳未嘗不想見其爲人今觀太宜人之賢其識鑒豈出三母下哉。自昔奉政公以利濟爲已任族姻鄉里待以婚葬者常數十人斥三千金起學宮於荆榛瓦礫之中築濱海之塍凡七里以通行旅義聲馳於州府抑太宜人實左右之諸子自髫鬌中飫聞而習見其志量固已超然矣。仲君甫入仕太宜人卽稱奉政遺命訓飭之日吾半生勤瘁後人有爲官者願斥所有以供苟勸官中絲粟以營家非吾子孫也故仲君之廉聞天下在官衣食錙銖取給太宜人手減季之產至十五六季賢能成母兄之志未嘗有吝色也夫人情務得以官爲利階其上者取足自給不苟侵漁已足稱清白吏矣若乃卻長物而不居處脂膏而不潤以家佐官破產從政豈可求十一於千百哉。是母是子難兄難弟卓乎其弗可及也已。仲君爲西曹郎執法爭獄囚生死侃侃無所撓避堂上爲之動色推平允者以君爲最則太宜人之教也雋母以反活多寡爲喜怒茲何多讓焉聞其都連河東時製一裘以奉母太宜人怒曰婆何自來吾雖老矣正無須此飭婢封之

筭以絕後至。嗚呼。此陶母之義也。當是時。都運之名達於上聽。而江撫中丞吳公奏請督理漕儲。報可之命方下。太宜人卽惻然以糧額廣。逋賦多爲慮。手書誠君宜思所以寬民力者。且諭季子以轉漕之任。費倍往日。毋墮前志。以終乃兄之廉。嗚呼。兄之廉已成。而季之產減十八九矣。昔虞潭之母。貿其環珮爲軍資。發家僮以助戰。賊平。拜武昌侯。太夫人加金章紫綬。詔立養堂。今太宜人破產以成子之名。致位通顯。疊膺綸誥。年近百歲。五世一堂。孫曾至三十餘人。人生之福備矣。誰謂古今人不相及也。仲君治行卓絕。受聖天子特達之知。以江左地大獄繁擢爲臬憲。將以去貪殘。抑暴扶弱。沛德教美風俗。而太宜人亦丁甯申誠。故西曹時然。則仲君在官之日。皆太宜人憂惕之年也。嗚呼。此豈閨閣之常。家人之事已哉。太宜人考終。而仲君以憂去職。上特詔留之。蓋慨然念人地相須之殷。故抑罔極之悲。勵匪躬之節。殊恩異數。出乎常格。然揆之太宜人生平忘家報國之心。有默契焉者。仲君必能體此意也。離毀滅之傷。終顯揚之盛。卒賢母之志。酬聖主之知。垂名竹帛。與古人輝映。太宜人亦可以含笑九原矣。陳詞致奠。奉揚徽烈。尋常哀誄。非所宜施。唯靈其鑒之。

祭王太夫人文代李大廷尉

嗚呼。太夫人之爲女也。以婉孝稱。其爲婦也。視其爲女也。太夫人之相夫也。以敬義聞。其教子也。帥其相夫也。古內則所垂。殆性與之協。而風人采繫雞鳴諸什。若爲太夫人揚爲芳烈也。然吾以爲太夫人所處。有尤難者。當其歸於觀察公時。文靖公游歷三臺。而文貞公以大宗伯引年予告。門業鼎盛。甲於一時。夫

處隱約者易厲其操履崇高者難貞其度貴不與驕謀而驕至富不與泰期而泰生此在士大夫未易消除而況閨閣之際乎太夫人天植冲粹恬泊真素屏華靚之好抗林下之節見者洒然異之是時董夫人暨朱太宜人俱在北堂而太夫人周旋二母之間各竭其歡訴訴然無所間蓋太夫人爲冢婦中外親族無慮數百人指視交集於一身而淑慎溫恭動於禮會無不有以厭其心相與嘆服其賢文靖公每稱之曰興吾門者必新婦也觀察公少有令譽志承家學編摹常至丙夜鐙檠鉛槧太夫人實左右之其勤苦刻厲有寒素之所不能者雖扶搖之志未終而燕翼之謀卒遂司農之夙達豈非天所以償其未足哉當觀察公之歿於滇也文靖公春秋高而司農方幼太夫人茹痛銜悲節哀順變所以奉堂上者早暮燠寒饋酏酒醴一如觀察公在時而撫教幼子兼父與師寢食懷袖之間無非慈誨至性淳發大器早成是以掇巍科於髫齡躋臺省於壯歲文學政事彪炳一代爲時偉人而太夫人履盛而懼每進益恭所以丁甯告諒者皆古大臣退思之義姻黨中具聞而述之在朝諸公爭相傳頌以爲司農有賢母故其公清勤恪上結主知蓋有所稟而然孝以作忠於茲益信也古之賢母及見其子之貴而至行聞於當世師法傳於六宮青史所書往往而有如太夫人者真其人與夫何年未臻於古稀而忽焉溘逝也士大夫聞者莫不震悼而戚黨之赴而哭者莫不盡哀蓋其生平性善所以洽於人心而孚乎公論有不斬然而然者也況如某之肺附炎之親而習之久者哉其爲悲悼更宜何如也爰酌明水跪而陳詞惟太夫人其右饗之

### 祭李太君文

竊嘗考古傳記，砥節立名之士，非獨其身賢也。蓋亦往往有內助焉。山濤之妻陶侃之母，皆能加意賓客，勸勤其夫與子。親仁賢，獲聲譽，爲世偉人。故雞鳴雜珮之義，風人美之。而聖人特著於簡策，誠重之也。求之今世，可稱道者絕少。以余所聞，太君之行誼，可不謂賢哉。昔太翁在時，以俠義見稱於世家，往往致千里客，客無貴賤，莫不人人自以爲與翁歡。以此聲施赫然，雖公卿戚里間，皆樂與翁遊。彷彿季布鄭當時之風烈矣。及予與賢阮仙卿兄交也，典型猶可想見。而仲兄仙芝，能世其家，故予三人相得，若骨肉然。嘗私自念，末世交多市道，形勢之與矜，而安樂之相比，窮達變而意氣衰矣。何李氏之門，皆古處也。及與仙卿兄燕語及家事，然後嘆太君之賢，爲不可及，而益徵內助之不可少也。太君名家子，雖婉順協於內則，而卓然有烈丈夫風，好義樂與，每先太翁意，賓客滿座，則自視具酒醴盤榼，無不豐旨，日無倦色。而親戚交遊之急乏者，嘗問遺其家，及乎老矣。時時爲子姪諸婦言太翁生平事，其語皆有合於雞鳴雜珮之指。太君非能知書，蓋性而有之也。子嘗以事走京師，至仙卿之家，至則如歸。其兒童皆喜客，至僕役謹執其事，井井咸有法度。蓋非一朝一夕之故。其馴服於太君之家法者，深且久矣。故兩賢阮聲名日以著，而家孫雖少，綽有祖風，行爲世顯人，以發揚潛德。不幸而太君歿矣。予忝以通家之好，知太君懿行頗悉，而恨文采不彰，言不見重於世也。然親知之中，必有能闡述之者，將爲采風者所錄。光諸簡策，與山妻陶母並傳不朽。太君何憾焉。今聞歸兆有期，謹述所聞，以申哀誄，靈其鑒之尚饗。