

千華山詩選

前 言

千山位于辽宁省鞍山市东南二十五公里处，自然风光优美，名胜古迹众多，素有“东北明珠”之称，是国家重点风景名胜区之一。

据文献和碑碣记载，隋唐时期千山就有了寺庙建筑，到唐代后期和辽代初期，千山已经有了规模较大的寺庙建筑群。大约到明代初期，千山出了道教踪迹，但没有发展起来，到清朝康熙年间，道教第二次传入千山，并在千山修建庙宇。到清朝后期，在千山佛教、道教庙宇已经发展到近四十处，几乎在千山每一道壑谷内都能听到钟磬的声音。自然景色与庙宇相倚相织，互为衬托，构成了千山“杳杳钟声动，遥峰护碧林”；“寺远不知路，峰回忽到门；树排僧院密，山对佛堂尊”的风景特点。清太宗之子、镇国公爱新觉罗·高塞在诗中对千山景色描写道：“梵宇起中天，重岩响碧泉。虚堂清晓露，幽壑静鸣蝉。窗引螺峰翠，松含象岭烟。空怜名胜地，尘世几高眠。”明朝原任

御史程启充在《游千山记》中写道：“兹山之胜，宏阔秀丽，奇怪幽阒，险绝孕结，磅礴盘据，态状变幻，不可殚述。置之中州，当与五岳等，其博厚过之。”

千山优美的风景，吸引着广大群众。大约在辽代，千山已经成为有一定影响的游览胜地，特别是到明代，影响就更大了，不仅百姓源源不断来朝山，而且许多上层官宦、学者、社会名流慕名接踵而来，登峰走庙，览胜探奇。他们中有皇帝、朝廷大臣、将军、州县官吏、诗人辞家、社会名士以及高僧、道家仙士。他们面对奇峰古刹，振衣抒怀，吟诗作赋，为千山留下了大量的诗篇，到目前为止，已经搜集到明、清、民国三个历史时期诗一千六百余首。如千山剩人禅师函可，明崇贞末年，年未三十弃家为僧，清顺治五年因文字狱株连流放关外，潜修于沈阳慈恩寺，后又结庐于铁岭龙首山，最后归隐千山，工诗，著有《千山诗集》二十卷，存录诗千余首，其中涉及千山诗二百余首，并效法晋代高僧惠远于庐山虎溪创立“白莲诗社”之事，与同时谪放辽、沈人士及千山、闾山、龙首山

等能诗僧众，创立“冰天诗社”。又如同治、年绪光间，海城诗人李鸿宾，与辽、沈诗人魏子亨、袁甘泉、白亚珍等，于沈阳万泉河畔创立“藉香吟社”，每到春秋佳日，登千山，游山起社，吟咏篇章。清太史王尔烈及其同僚好友几次游千山，著有《瑶峰集》，存录千山诗六十余首。清咸丰年间，慈祥道人吴教滋，创作了《医俗清凉散》千山诗集，用极大的热情，抒发对千山的感情。

在明、清、民国三个历史时期诗中，绝大部分是以赞颂千山风景名胜的诗，其中包括无量观二十四景、龙泉寺十六景、大安寺十六景、香岩寺十三景、慈祥观六景等品题和咏奇峰、古刹、古洞、古松、名泉、名崖、梨花、杜鹃花、红叶等以及优美的山峦、幽静的深谷、翠绿的松涛、弥漫的云雾、鸣啼的艳鸟、穿林的野兽等。一少部分诗则以宣传宗教信仰为宗旨，如“愿与青山常对面，不教白发早盈头”、“人生皆有百年期，尽被尘缘渐损之”等，借优美的千山自然环境，幻梦脱离尘世，修长生不老所谓“仙体”。这一少部分宗教说教诗，虽然有消极作用，但对千山宗

教的发展是合拍的，是宗教发展的产物，所以亦应视为千山风景名胜区可贵的史料。

《千华山诗选》，是从现有明、清、民国三个历史时期诗中选出三百余首直接赞颂千山风景名胜的诗编成的，其中有的诗诗味虽然不多，但从尽可能多扩大景点、景观介绍面考虑，亦选入进来。《千华山诗选》作为千山风景名胜历史资料内部印发，宣传千山，迎得更多的人了解千山，到千山览胜，以达到发展旅游事业的目的。

编 者

一九八七年一月九日

目 录

游千山诗五首.....	[明] 程启充 (1)
游千山诗三首.....	[明] 龚用卿 (3)
游千山吟诗三首.....	[明] 吴希孟 (4)
咏千山诗.....	[明] 薛廷宠 (5)
山阴游千山诗.....	[明] 朱 麓 (7)
澶渊咏千山.....	[明] 史褒善 (8)
游千山诗二首.....	[明] 徐文华 (10)
游千山诗二首.....	[明] 刘 琦 (11)
罗汉洞.....	[明] 王之诰 (12)
同兵宪黄雨田诸公游祖越寺.....	[明] 张 鳌 (12)
登千山寺诗二首.....	[明] 李 辅 (13)
平川乔道长邀登千山寓宿.....	[明] 华 察 (14)
秋夜宿千山祖越寺诗四首.....	[明] 张邦土 (15)
咏千山诗二首.....	[明] 韩承训 (16)
千山纪兴诗二首.....	[明] 周斯盛 (17)
千山温泉.....	[明] 唐 皋 (18)
千山温泉.....	[明] 徐景嵩 (18)

雪海咏千山四首·····	〔清〕 郝 浴 (19)
千山诗二十一首·····	〔清〕 函 可 (23)
咏千山诗三首·····	〔清〕 康熙帝 (28)
游千山·····	〔清〕 高士奇 (30)
祖越寺至罗汉洞·····	〔清〕 吕履恒 (30)
自千山至双峰寺·····	〔清〕 陈学海 (31)
怀千山诗三首·····	〔清〕 乾隆帝 (32)
千山·····	〔清〕 裘日修 (33)
游千山诗三首·····	〔清〕 高 塞 (35)
咏千山·····	〔清〕 王尔烈 (36)
随瑶峰游千山诗六首·····	〔清〕 王志翰 (47)
游千山诗九首·····	〔清〕 王德纯 (50)
随瑶峰游千山诗·····	〔清〕 王志鳌 (53)
普安观·····	〔清〕 王致礼 (55)
纪游·····	〔清〕 王 浩 (55)
香岩寺·····	〔清〕 杨时华 (56)
观音阁·····	〔清〕 金 玫 (56)
题鴈青山人振衣冈图·····	〔清〕 陈景元 (56)
望千山诗二首·····	〔清〕 焕 明 (57)
游千山诗五首·····	〔清〕 常守方 (58)

咏千山名胜·····	〔清〕穆彰阿	(59)
咏千山名胜诗·····	〔清〕程虞卿	(60)
游千山诗·····	〔清〕傅 桐	(61)
游千山咏诗·····	〔清〕王 柘	(63)
游千山诗八首·····	〔清〕高作枫	(68)
雪后出城望千山·····	〔清〕姚学程	(70)
读王瑶峰游千山诗·····	〔清〕缪公恩	(71)
游千山诗三十五首·····	〔清〕刘文麟	(72)
游千山诗十一首·····	〔清〕马瑀林	(85)
游览千山诗六首·····	〔清〕刘 杞	(89)
咏千山七首·····	〔清〕刘兆所	(91)
九梅村诗·····	〔清〕魏燮均	(94)
慈祥道人咏千山·····	〔清〕吴教滋	(103)
无量观景点品题·····	〔清〕郭永慧	(108)
游千山咏景·····	〔清〕韩 颿	(112)
重游千山龙泉寺·····	〔清〕王巽谦	(113)
入千山·····	〔清〕朱集成	(114)
咏千山风景九首·····	〔清〕陈桂生	(115)
咏千山诗七首·····	〔清〕缪润绂	(117)
游千山诗七首·····	〔清〕孙鹤田	(119)

- 题普庵观玉皇洞……………〔清〕张中一 (120)
- 游无量观内诸景……………〔清〕藏乃用 (121)
- 登仙人台绝顶……………〔清〕涂景涛 (121)
- 千山梨花……………〔清〕杜光尧 (122)
- 千山行……………〔民国〕冰 心 (123)

游千山诗五首①

〔明〕程启充②

千山中峰岩洞③

自从凿混沌	海岳华夷分
皇虞奠疆域	兹邦属幽营
石晋久沦没	腥膻莽纵横
真人起淮甸	汛扫尘宇清
九圣御皇极	四方无戈兵
边圉日宁谧	草木欣生成
而我遭戍来	乘暇姿游行
茧足啮石齿	登登最高岑
俯看双鸟飞	啁啾向我鸣
四顾多云罗	思归去无因
安得生羽翰	翀飞度沧瀛

游祖越寺

佛阁④高栖缥缈中	此身应已住虚空
天花乱落轻云湿	贝叶时翻细雨蒙
万劫混茫真幻寂	千峰回合失西东
凭栏俯瞰尘区杳	更借金镞刮眼蒙

由祖越过龙泉

一径盘蛄蛄	东西何纡徐
危岩倒凌溪	瘦马不可驰
徒行过峻坂	数息筋力疲
岂不惮险绝	眷言此探奇
清泉濯长缨	洗心亦相宜
求仙学无生	难与性命期
唯有杯中物	可以慰我私

下 香 岩

危途长侧足	高处更回头
行路难如此	何时卧故丘

千 山 温 泉

温泉虚石窦	蒸沸欲飞汗
世已讥同浴	人今苦索瘢
热中吾岂敢	洁己意何难
既济时观物	沧浪歌未阑

注：①选自《辽东志》卷一。

②程启充，字以道，号初亭，四川嘉定人。明正德年进士，官至监察御史。嘉靖六年（1527）谪戍抚顺，十年后赦，恩宥回籍。

③“千山中峰岩洞”，指千山大安寺北山文殊峰下罗汉洞。

④“佛阁”，指祖越寺北悬崖上万佛阁，已废。

游千山诗三首^①

〔明〕龚用卿^②

罗 汉 洞^③

古洞阴崖穿薜荔
分明似入蓬莱岛

奇山怪石出层云
广乐钧天世罕闻

游 中 会 寺

远寺山僧少
悬崖盘石磴
枝密回溪合
欲将金印解

丛林草径深
古殿度云岑
岩幽向日阴
潇洒定禅心

游 中 会 寺

蛇山盘百折
万里风云壮
花香浮塔院
杳杳钟声动

线路绕千寻
诸天岁月深
霞影落丘岑
遥峰度碧林

注：①选自《辽东志》卷一。

②龚用卿，号云冈，明翰林学士。

③“罗汉洞”，指祖越寺北芙蓉峰下罗汉洞。

① 游千山吟诗三首①

[明]吴希孟②

罗 汉 洞③

寺开祖越万重山
八万法门浑是道

三祖何年入洞天
烟浮枯木息诸缘

游 龙 泉 寺

悬崖一窍涌清泉
独木架空琴写韵
天光云影浮山殿
仙客欲来龙送雨

何物苍虬穿此巔
落花传令洒如川
草气林阴引水田
石坛蜿蜒自涓涓

宿 大 安 寺 有 怀

奇石苍松世界分
洞前黑白万林雨
钟尽漏随庄室蝶
清尊旧约逾三月

千山虎豹散狼群
坛上浮沉一篆芸
心依神会柏台云
何日参君细论文

注：①选自《辽东志》卷一。

②吴希孟，号龙津，直隶武进人。进士，官至户科给事中。嘉靖年间，他同翰林院学士龚用卿出使朝鲜，归途中经辽东，游千山胜景。曾为重修《辽东志》撰后序。

③“罗汉洞”，指祖越寺北山芙蓉峰下罗汉洞。

咏千山诗①

〔明〕薛廷宠②

九日游千山

高秋小队作郊行	野旷天明霜日清
沧海云烟乡国远	黄花节序客怀惊
长风短发从吹帽	玉鼎灵泉一濯缨
小殿当头钟磬响	水光山色亦相迎

次东岩北郭初亭③韵三首

一

万壑雷鸣水势湲	千山落日鸟飞还
胜游况值秋重九	高枕应分云半间
月色空蒙堂户白	雨痕剥落染碑斑
中霄楼阁传钟鼓	已觉尘踪远世寰

二

远上千山白日斜	石桥回首暮云遮
松涛入座翻疑雨	菊节催诗合放花
纵酒且拼今夜醉	登高不厌乱峰岬
百年此会真奇绝	灯火更深笑语哗

百年今日此山中
月映万松凉皎皎
千峰俱在藤萝外
浩却乾坤今悟得

罗 汉 洞

罗汉天一径通
海螺捧出云千叠
石碣长鸣昙雨落
蓬莱未必能胜此

听彻笙箫下碧空
香飘合座霭蒙蒙
一望遥连沧海东
凭将昙雨洗尘蒙

烟丛林杪放行踪
锡杖飞来阁几重
香风不动法门空
缥缈笙歌遶梵宫

注：①选自《辽东志》卷一。

②薛廷宠，福建人。嘉靖十一年（1532）进士，仕为工科左给事中。嘉靖十六年（1537）参与修订《辽东志》，并撰写了序。

③“东岩北郭初亭”，指原任大理寺左少卿徐文华和兵科给事中刘琦、原任监察御史程启充三人。

④“罗汉洞”，指祖越寺北山芙蓉峰下罗汉洞。

山阴游千山诗①

〔明〕朱 麓②

九日游千山

冉冉旌麾郭外行	万山秋色雨余清
疎林落木年光晚	绝塞新寒雁阵惊
异域几人同胜览	天风为我拂尘缨
白云深处钟声动	知是山僧道左迎

次前韵三首

一

石栏终日弄潺湲	历数群峰去复还
野鸟依人朱槛外	山僧入定白云间
千岩松影霜前翠	半碣苔痕雨后斑
两日看山还未了	只愁双眼又尘寰

二

路转峰回石磴斜	禅关长是白云遮
月华只道霜天晓	秋叶翻疑上苑花
山引楼嘉连碧落	风传钟声出岫岬
野禽亦解听经咒	群集檐松静不哗

叠叠奇峰一望中
烹茶石灶残经歇
诗兴不须论格律
从前却恨牵尘梦

山僧留我夜谈空
击磬松关宿雾蒙
归途谁复记西东
双眼而今豁旧蒙

罗 汉 洞^③

洞口云迷一窍通
松坡曲径松阴满
下视尘寰都梦幻
吾生自有天然在

同来此地觅仙踪
石榻千年碧鲜重
看来色望亦虚空
只借余闲到梵宫

注：①选自《辽东志》卷一。

②朱簾，号山阴，仕为监察御史。

③“罗汉洞”，指祖越寺北山芙蓉峰下罗汉洞。

澶 渊 咏 千 山^①

[明]史襄善^②

千 山 遇 雪

撩乱雪花扑面飞
自怜骏骨乘危磴

寂寥千岫鸟声稀
堪怪渔人失钓矶