

東城雜記全

清厲鶚著

進步書局校印

東城雜記提要

清錢塘厲鶚撰凡上下二卷東園在杭城東為宋之故園鶚家於此舉里中之遺聞佚事繁稱博引足補浙江通志暨武林志之闕中如紅亭醋庫諸則尤為典核鶚本熟於宋元以來叢書稗說又得馬氏小玲瓏山館舊書善本故能從容蒐討其淹博非無自也偏隅所記有此敘述淵雅之作為之狂喜

序

吾杭會城之東遞列雉而裁宇者幽棲地僻學圃以悅生繁茹白莧青菘赤甲之屬
緣畦被架貫四時而恆春魚陂千石依梅水為盈縮不種自饒居民勤織作繅車緝
雙接響連檐與耳謀者若水激之湍湧鼎沸矣賈區所聚亦有牛醫馬磨販脂賣履
吹葬簫纖藜叱之輩畱置其間俗儉而風茂美以故蟬蛻泥滓者擇地高蹈恆窟棲
焉鑿坏為門把茅蓋屋攬水竹以清心魂謝影纓而回俗駕蒿牀煴火諷詠內書飄
障施厨咀嚼道味同塵采真此其選也亦有國老引年依風繩谷洛社高耆英之名
梁書創止足之傳折齒效其步趨小冠別為風尚後賢尋白雲之堂歸路是樵風之
徑流風未沫陳迹履綦更有名詮鉤黨人目清流汝願仰月旦之品題夥歛結桃源
之會課墨兵乍灑筆陣橫飛詩則臞軒著評書則懷瓘估值文則彥和程材畫則洪
谷傳法醉鄉遵皇甫之科條茗酪藉伯審所辨記斯誠離騷之博徒藝苑之別子矣抑
匪特興寄遠也蓋亦有禪悅焉赤華雞棲青豆蜂宿朐衣交臂齋版倦聽借禪榻以
驗鬢絲拈餅花而參密旨千函榆檣信地繙經一握松枝彌天選佛真可以破除結
習淬練智光號此樂邦洵非妄爾吾友樊榭山人業茲者蓋二世矣延年鄰芳菊之

谿名士住青楊之巷溯沿往事特創一編指形勝於瀼東瀼西敘土物於舍南舍北
撮遺采隱抑揚寸心比城南之紀遊揭東園之友說蓋今世之耐得翁癸辛老人也
昔園稱紀載陳留周處掌錄陽羨遠則根括四境近猶敘說一州若其撮舉方隅瑣
陳街陌言不滿萬體兼數家譬之秦中歲時嶺南異物襄陽耆舊益州名畫洛陽伽
藍吳興園圖合為一書各臻厥美求之簿錄古無其倫不佞屢偕客座提耳舊聞研
京練都殆將一紀而是書乃克寓目信乎艱矣因條其大槩而序述之如此董浦杭
世駿

自序

杭城東曰東園地饒水竹疏蘚脩然清遠先君子因家焉小子生於是居已三十餘
年凡五遷未嘗離斯地也每欲攷里中舊聞遺事而志乘所述寥寥無幾鄰翁野叟
拙樸無可與語者因從故籍參稽每有所得輒掌錄之又於交朋質問復得一二雖
見聞陋隘或遇嘉客見臨聊舉為茗盤閒談資爾或曰古杭事綦繁何不推廣成書
而區區方隅為笑應之曰姑有待雍正六年春三月十有二日樊榭山民厲鶚書於
野人舟

東城雜記目錄

卷上

永壽寺

富景園

遊東園啟

宋畫院

程源

程源授迪功郎制

東皋隱者

癡絕生

海神壇

聞子將嚴印持結社

讀書社文序

灌園生

西嶺草堂續記

高雲閣

九宮貴神壇

采邢傳

長生寺

張隱君卿子

許然明

東門菜

慈雲寺宋刻

沈正叔

項子京芝腸圖

橫河

如此江山亭詩卷

劙石銘

城東倡和序

戴文進畫蹟

鵝

葉居仲

又

金中丞別業

圓魚大士像

皋園

藥園送春句

長明寺

貫休十六羅漢始末

蛇闌

魏德剛

東里草堂

東城乞士

芝蘭室圖

土橋

蓬庵

新壩

憇壽平詩

卷下

雲泉題詠序

徐茂吳

馬婆巷

虞長孺僧孺

城曲茅堂

胡清清

月中人

蘭菊草堂

徐鏡非

鍾紹京書

半畝居

委順齋

鍾馗圖

洪稗畦

芸隱橫舟

潮鳴寺

紅亭醋庫

織成十景圖

蘭芳軒

回龍橋

沈柳亭

靈芝寺

備萬齋

成黃門

郎仁寶

姜西溟卜居

瓦子巷

庚園

半山園

玉玲瓏閣

碧鳳堂

陳御史元倩

陳高士貞倩

蓮居

白雲漫士

陳際叔柴虎臣二處士

夾葉蟲

尼居

前生社公

毛稚黃洪昉思詩附諸虎男書

青門處士

僧了心

自餘軒

楊琇

莫氏古泉記

虞宗政宗瑤

竹深亭

駱駢橋

機神廟碑

東城雜記卷上

清 錢塘厲鶚太鴻著

永壽寺

寺在慶春艮山二門城隅之間。四面皆菜畦野沼。舊名永壽菴。為南海普濟寺下院。康熙四十三年。聖祖仁皇帝南巡。賜御書額永壽寺。

富景園

武林城東曰東園者。宋御園也。至淮張展城後。過東十里許。民居甚鮮。多為池塘畦棲。因槩以東園名鄉。先輩或云宋東苑。似未得其詳。按宋史孝宗紀。乾道七年秋九月甲午。從太上皇帝太上皇后幸東園。光宗紀。紹興五年夏四月。壽聖皇帝幸東園。葉紹翁四朝聞見錄。孝宗內禪光皇。實憲聖所命。孝宗遂得日奉長樂。極天下之養。北宮去東園最近。旬浹間即請憲聖臨幸。屬芙蓉臨池秀發。遂白憲聖。請登龍舟。撤去闌幕。臥看尤佳。憲聖欣然從之。潛說友咸淳臨安志。富景園在新門外之東。孝宗奉憲聖太后。嘗請遊幸。又重於數戒有司。故營是園以邇北宮。規置略倣湖山。今亦湮廢。悉隸慈元殿。歲收花果之入焉。吳自牧夢粱錄。城東新門外東御園。即富景園。

四水潛夫武林舊事。富景園。新門外俗呼東花園。灌圃耐得翁都城紀勝。城東新開
門外東御園。今名富景園。王士點禁扁園。有集芳慶樂聚景玉津玉壺富景翠芳。竝
在杭。以上諸書班班可考。所云新門。明代名永昌。本朝以其同閩賊僞年號。改曰
望江。俗稱草橋門。內地里人尚呼園前街者是已。郎瑛七修類要云。東花園宋之富
景園也。內有百花池。今園前民家尚存大池。相傳舊矣。臨安志又云。昇仙橋富景園
前南。新草橋富景園東。今望江門內護國禪院前有小橋。不通舟楫。俗呼為等仙橋。
即昇仙橋也。近山陰許右文尚質寫杭雜咏云。富景園開曲巷東。風光直與玉津同。
百花池上頻移艇。閒煞江南垂釣翁。述古可謂詳核矣。又平湖沈遐庵修齡有經富景
園故址調寄摸魚兒詞云。過城東版兒巷口。斜陽催送殘景。空園喬木無情物。不帶
昭陽鴉影。還記省。奈回首花天月地。和煙暝鶯聲。嚦盡。問淺碧荒池。淡黃疎柳。閒話
不堪聽。銅駝裏誰惜枝枝紅杏。昇仙橋外留映繁華。已作浮雲散。幾度春風消領。闌
曲凭數檢校垂旒彈指三生頃。昆明劫冷。看漢苑螢飛蘇臺鹿走。喚起夢鷗醒。予亦
有過富景園故址。調寄臺城路詞云。生平落拓東城下。谿雲素心都負。迹似潛夫身
如灌園。只記南朝衰柳。牆根井口抱一片晴沙。眼波微溜。縱不闌愁露桃愁到不言。

後探春那同行偏冷餳猶未賣人尚中酒藏謔花樓戲嬰水館別有凭闌紅袖新煙信否過幾度酸風翠梢眉鬪佇立誰知暝鴉飛去久

遊東園啟

諸虎男匡鼎招王丹麓棹遊東園啟云比鄰看竹本學士之清懷攜客登山亦達人之高致城東有東園焉乃故宋之東苑也郊外桑麻無殊栗里園中雞黍不異桃源黃花萬畝儼竺國之鋪金白鶴千池似崑山之積玉翦松裁柳抑又何求折芰蟠枯此焉自足沽村酒以薄醉望明霞而可餐持鋤野圃竊比漢陰垂釣方塘略同濮水何必山陰道上始歎難為人懷落雁峯頭方稱呼通帝座耶倘或傾風幸希賁止

宋畫院

陳仲醇繼儒妮古錄云武林地有號園前者宋畫院故址也

程源

南渡後程源為伊川嫡孫無憮殊甚嘗鬻米於臨安新門之草橋著為道學正統圖嘉定十七年聖旨訪求伊川後特與錄用源補迪功郎除二令監丞元祐初起伊川誥詞云敕鄉貢進士程頤孔子曰舉逸民天下之民歸心焉吾思起草茅巖穴以粉

澤太平。而大臣以爾好學篤行薦於朝。願得試用。故加以爵命。起爾為洛人矜式。此故事也。盛名之下。尚謹處哉。紹興元年九月二日。敕通直郎程頤。朕惟周衰聖人之道。不得其傳。世之學者。違道以趨利。舍己以為人。其欲聞仁義道德之說。孰從而聽之。間有老師大儒。不事章句。不習訓傳。能自得於正心誠意之妙。則曲學阿世者。又從而排陷之。卒使流離顛喪。無所為而死。其禍賊於斯文者。亦甚矣。爾潛心大業。無待而興者也。方退居洛師。則子弟從之者。孝弟忠信。及進侍講帷。則拂心逆指。務引其君於當道。朕錫以贊書。寵以延閣。尚其靈明。知享此哉。可特贈直龍圖閣。嘉定庚辰。徐公僑為江東倉。跋前後二制詞曰。右伊川先生舉逸民追贈之誥詞也。昔先生居洛。以道自任。元祐初。始應詔。未幾以閒去。中興首明黨議。而先生下世矣。先生之孫源。將以二詞剗諸石。先生之道。雖不行於時。此益以見我朝崇儒重道之意。東陽徐某謹書。出葉紹翁四朝聞見錄

程源授廸功郎制

敕故左通直郎崇政殿說書。贈朝請大夫。直龍圖閣。謚正。程頤四世孫源。朕惟道德性命之旨。具載魯論孟氏之書。闡洛諸儒。講明益備。奈何頃歲。各欲專門。遂致邇來

橫生邪說。朕所以悉贈先儒之謚。并及張呂之儔。曲阜來歸。既尊崇於孔氏。元日發制。復訪後於伊川。觀之年高。廉而奉祀。源方強仕。遂命以官。庶幾感發人心。推明道統。俾務躬行之實。無為邪說之歸。爾其懋哉。朕意深矣。可特授迪功郎。嘉定十七年六月三日。右見李秀巖心傳道命錄。觀之。伊川先生三世孫源之父也。

東皋隱者

元末東皋隱者范思賢。其先在宋時。有為防禦使。用醫小兒名。隱者去防禦五世。其業益精。其為醫。務利人。不務利於人。名愈顯。又性至孝。壬辰之寇。抄掠市井。亟搗其母。出沒賊中。走匿湖山之叢薄。家資不顧也。所居錢塘城東。地平衍。有草木禽魚之樂。暇日輒賦詩鼓琴。圖寫山川人物以為娛。或勸之仕。輒曰。吾不能隨世俗。俛仰不願仕也。因自稱曰東皋隱者。贊曰。自昔先民所趨靡同。或隱以為高。或仕以為通。惟聖有訓。卓有義方。我觀今之人。仕則以為容。鼎以柱車。筐以植宮。鼎折斯仆。筐敗斯崩。彼曷揆曷守。上下用以蒙。有美隱君。心夷而氣冲。其行既周。其惠又以充。東皋之陽。有木鬱葱。或偃而歌。或踞而桐。俛仰宇宙。爵胡我降。葆茲貞白。穆其清風。是用作此。以播於邦。此天台徐大章一夔始豐類橐之文也。大章又有述德

一篇略云。予有子方時。病勿能乳哺。吾家去思賢十里許。晨起走告之。思賢曰。子第先往。日加午刻。吾來視之。既返。大雨如注。將午。平地流潦盈尺。吾已必其不來。既而思賢戴雨笠。被毳褐。跨款段馬。踵門索兒。視予抱兒前。視之曰。無傷也。授以匕劑。曰服是當愈。吾兒今已長大。而思賢墓有宿草。恒念之不置。云云。蓋思賢隱於醫。而能以仁厚信誼存心。有古高士之風。不徒以技術著。故一時名流多投贈之作。廬陵張光弼。昱題范思賢東皋隱居云。海水桑田幾變遷。桃花依舊郡城邊。蔬園百畝充官稅。樂價一生供酒錢。詩句興來題綵筆。道心悟後付朱絃。院曹誰信同僚後。屈指交遊十五年。臨海陳敬初基東皋隱者詩。為范思賢作云。錢塘隱者東皋子。讀書賣藥青門裏。云是先朝防禦孫。至今住近蒲橋市。蒲橋東頭楊柳青。門前好山終日橫。承家善起小兒疾。好古不求當世名。韓康之後誰流亞。宋清已矣無來者。世上如今市道人。紛紛見彈思鴉災。眼明有此東皋生。百年義重黃金輕。江湖放浪詩千首。風月徘徊鶴一聲。顧予亦是忘機客。買藥青門始相識。為君長嘯上東皋。極目千峯倚空碧。又楊廉夫維楨有吳氏歸本序云。錢塘吳觀善字思賢。自杭之淞。謁東維先生。曰。善之外高祖徐防禦氏。在宋為小兒醫。贊壻曰范防禦氏。范無子。又贊宋四門教授。

吳氏子從明字公亮。承其家而嗣其業。南渡後。自汴徙家杭之東青門。從明生德誠。提領平江醫學。德誠生仁榮。杭州路醫學錄。仁榮生四子。長即觀善也。善通經史學。不顯工岐黃氏之書。嘗讀文正范公傳。公幼隨母適朱。而未嘗一日敢忘其本。卒復范姓。君子反本之道也。善隨外舅氏宗於范。今將反本於吳。禮也。已作堂先廬之東。名以歸本。勺先生大手筆一志。庶吳氏子姓有以知水木本源之義也。吾悼秦法。子壯則出贅世襲以為風。父道不正。遂不子其子而子其婿。致宗祀不明。氏族無辨。有司詔民者。又不以釐而正之。至使一門沓著戶籍。其壞倫紀也甚矣。善能反本於徐范二宗之外。而亟歸正於吳。非讀書達禮篤正之君子。能至是乎。□□鐵史筆之。故吾樂與之文。使後之不肖子姓。蹈秦風之銅弊者。有所儆也夫。東維子集

癡絕生

陶南村宗儀。輟耕錄。王思善繹。自號癡絕生。其先睦人居杭之新門。篤志好學。雅有才思。至正乙酉間。構李葉居仲。寓思善之東里教授。予從永嘉李五峯先生孝光訪之。之時。思善在諸生中。年方十二三。已能丹青。亦解寫真。先生即俾作一圓光小像。面。部僅大如錢。而宛然無毫髮異。先生喜。作文以華之。爾後予託文於其尊人日華墨。

遂與思善為忘年交。思善繼得吳中顧周道達繪言開發。益造精微。故於小像特妙。非惟貌人之形。兼得人之神氣云。郁達慶續書畫題跋記。有楊竹西高士謙小像。嚴陵王繹寫。句吳倪瓚作松石。遂昌鄭元祐抱遺叟楊維楨。西澗居士蘇大年。扶風馬琬。句吳高淳。東海散民錢鼎席帽山人王蓬。虛白道人茅毅。各為贊思善之筆。流傳於世者殊不多見也。

海神壇

咸淳臨安志。海神壇在東青門外太平橋之東。淳祐十二年。有旨。中興以來。依海建都。宜以海神為大祀。下太常議禮。詔守臣馬光祖建殿望祭。自寶祐之元歲。以春秋二仲。遣從官從事。宋史樂志。有淳祐祭海神樂章十六首。是時西北地久失於金源。而祭祀猶及之。其西海位奠玉幣潤安云。蓋高斯覆。猶隔封疆。酌獻類安云。我秩祀典。四海一家。北海位奠玉幣瀟安云。一視同仁。我心則怡。酌獻溥安云。惟德之涼。曷奄九州。撰詞者不無冀望恢復之意。而國是日非。元起朔漠。未幾伯顏之師。且駐江上海潮三日不至。神之馮依果安在哉。今太平橋在慶春門內東河橋之東。地近城隅。平遠虛曠。望見西湖諸峯。浮螺攢黛於屋山樹杪。亦佳境也。

聞子將嚴印持結社

杭州明季。先有讀書社。倡自聞孝廉子將啟祥。張文學天生元。馮公子干。秋延年。暨嚴印持。調御忍公。武順無赦。敕後乃合於吳中。復社子將中萬歷壬子鄉試天啟壬戌。與嘉定李長蘅流芳同上公車。聞警報踵至。未及國門而返。著有自娛齋集。千秋為具區祭酒之孫。祭酒秀水人。娶於武林沈氏。遂家焉。愛西湖之勝。喜快雪堂湖上。千秋因入籍錢塘。中崇禎己卯副榜。貢入太學。歸隱秋月庵。有煮鶴橐。秋月庵橐。三嚴自餘杭家錢塘。高隱不出。兄弟有作朋集。天生工書法。遺文多散逸。東里有報國院。在慶春門城隅。舊為香林解院。天啟初重建。仁和錢宮贊謙之受益碑記云。予與聞子將嚴印持諸公。結社其中。即讀書社舊地也。復社名流數丁陽九標榜太盛。幾罹黨禍。而數君子蟬蛻自全。龍潛不見。多以山水禪喜為託。比之申屠蟠郭林宗。有足多者焉。碑有不野而望超不山而聞寂二語。狀境殊勝。

讀書社文序

泰和蕭伯玉士瑋。與聞子將最善。嘗作讀書社文序。略云。山之致在煙嵐。無嵐則枯。水之致在淪漪。無漪則腐。文之致在氣韻。無韻則死。文之有韻。如山之有嵐。水之有