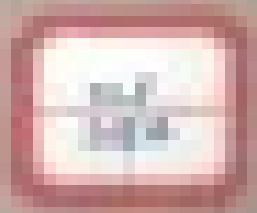


秋水庵花影集



秋水庵花影集



秋水菴花影集卷五

華亭峯泖浪仙施紹莘子野甫著

詩餘

夢江南

秋思

人何處。人在碧雲樓。雨鴈帶愁橫浦樹。風花驚夢撲。○
○二○語○深○得○叠○字○法○遂○成○妙○句○
簾鉤應是倦梳頭。

其二

詞不難產
而難新不難
定而難尖如
此處麗而更
有如此之尖
勝即置之花
同集而須遊

人何處人在蓼花汀水國夜霜衣霧薄盡樓朝鏡臉
潮生應是黛愁橫

其二

人何處人在水雲天輕雨等烟籠舊事暮山如夢隔
前緣應是裏紅綿

其四

人何處人在夜香亭茉莉暗香纏秀髮研羅文袋捉

其五

人何處人在月明村小犬吠花噴影亂鴉鬟驚厭鬼背
燈皆應是正離魂

其六

人何處人在小書齋對鏡不言彈粉淚啓窓扶嬾睡
紅鞋應是沒安排

其七

人何處人在碧紗窓金鴨篆銷香透骨繡衾紅貼夢
春艷極矣

跟郎應是怯更長。

其八

人何處人在白雲龕供佛泥人燒栢子換粧教婢貼
宜男應是繡經函。

其九

人何處人在藕花居小榻對風香到枕亂花平岸色
連裾應是颺羅襦。

其十

人何處人在暮烟中
樹裡人家秋○色○開○水○邊○
燈紅應是被初烘

舟中夜別

人去也人去畫船空
短夢時偏千里雨
五更頭忽一江風
獨自整熏籠

其二

人去也人去楚天遙
遠樹與雲粘極浦
小船如鴨浴寒潮
滿目是魂消

其三

人去也○人去墨花鮮○別淚祗餘箋○上竹同心惟○有○
 中○蘭○憶○着○幾○回○看○

其四

人去也○人去綉衾寒○餘淚枕冰光○宛宛贈香心○字○曲○
 團○團○擁○足○度○更○殘○

其五

人去也○人去酒初醒○記夢不明添○懊惱譜愁成○曲○倍○

○常○歸○翻○出○新○聲○
 ○巧○思○
 ○真○語○

生新煞聞別離魂

其六

人去也人去贈香羅密語付來知鄭重用心收得費
摩挲爭奈別情何

其七

人去也人去恰晨鐘滿路有霜侵骨冷上船衝霧減
燈紅景在別離中

其八

人去也人去忽天明恍惚夜來非夢境淒涼今日似
他生實實愴人情

長相思

秋夜

秋夜長秋夜長梧雨龕燈薄紙窓打窓銀杏黃○好
思量莫思量是這花陰是這廊那時曾見娘

閨夜

雨鐘長雨花狂一盞青燈守等郎脫鞋纔上床○火

搖鉏影搖窓郎不回來今夜長二條鴛被香

旅懷

晚雲低晚鐘稀此際相思有淚垂知他知不知夢
魂迷夢纔歸小巷寒砧茅店鷄此時燈暗時

其二

晚粧時晚酣時這段風流知對誰知誰又對伊惱
心期筭心期獨擁寒衾炙麝脐燭花殘一枝

時字詞和闍生作

知君時○慕君時○君在人前問我時○尋君不遇時○感
君時○謝君時○珍重尊前看我時○剛才見面時○
○恍○見○驚○喜○

其二

憐君時○惜君時○君在東窓浣面時○樓頭滅燭時○別
君時○憶君時○空有書來人遠時○無書有夢時○
○更○妙○

閨意

惱春寒○怕春寒○覺道春衫件件單○春寒人未還○去
時難○見時難○只有春衫處處斑○春衫不耐看○

夜泊

夜○杯○寒○夜○衾○寒○蓬○牖○風○尖○鼻○孔○酸○夜○長○眠○未○安○倚○
欄○杆○淚○欄○杆○蠟○燭○花○開○更○欲○聞○孤○舟○蘆○絮○灘○

客中秋思

季逸
秋○山○青○秋○水○平○秋○水○秋○山○繞○廢○城○秋○花○發○古○汀○秋○
蟲○鳴○秋○露○橫○淡○淡○秋○雲○兩○髻○生○秋○聲○客○耳○聽○

昭君怨

即景

景景妙在一
點二字隔字
有遠情就字
有近趣

欲雨却晴天氣柳絮模糊雪霽一點杏紅紗隔籬笆
○ 淡淡夕陽春樹鶯囀送春名句何處喫新茶就藤
花○

生查子

風情

十帳護春寒歡喜留郎住燭影上牙床深夜燈窓語
○ 還不信郎心絮絮將郎數故意發嬌嗔一臉風流
怒○

點絳脣

雨景

輕雨如絲小桃收艷深烟裡平蕪如地一片芊綿翠
○隔水高樓樓上人餘醉醒猶睡極淒涼處門掩芭

蕉暮

柳橋次睢公韵

寺枕荒塘時時雪浪吞僧屋橋頭路曲廢井當枯木
○如此幽閑恰好閑人宿窓敲竹酒醒茶熟天水鵲

寒雨况
在醒猶睡三
害

哥絲

小園

半畝荒園一分梅樹三分竹
 行吟住宿只許先生獨
 有客來時就草排碁局
 烹茶熟不辭忙碌掘筍燒
 青玉

風致欲仙

其二

三面臨流一方補空教栽竹
 橋南路北時有鷗兒宿
 學圃先生坐老二間屋
 西窓讀月明如東隣樹週

○真○境○奇○語○

迴綠

堤柳

金縷絲絲顰烟簇雨眉兒聚
沒人瞧覷擲向章臺路
一度東風一度橋邊絮
粘詩句翻來覆去總是離
愁處

人語直似淡
烟輕絮

江上晚歸得影字和閣生作

蘋蓼灘頭鷺鷥脚踏孤霞影
晚風差定一隻船兒穩
轉過溪灣好幅輞川景
村烟暝不愁迷徑記得門