

漢禮器碑



漢禮器碑

中國書局

說明

《禮器碑》全稱《漢魯相韓敕造孔廟禮器碑》。亦稱《韓敕碑》。東漢永壽二年（一五六年）霜月立。碑在山東曲阜孔廟。隸書。碑陽十六行，行三十六字；碑陰三列，列十七行；碑左側三列，列四行；碑右側四列，列四行。

《禮器碑》是漢碑隸書最典型的代表。書風瘦勁端莊，結體寬博。筆畫剛健，在中國書法史上占有重要地位，影響深遠。郭宗昌《金石史》評此碑云：「其字畫之妙，非筆非手，古雅無前，若得神助，弗由人造，所謂『星流電轉，纖踰植發』尚未足形容也。漢諸碑結體命意，皆可仿佛，獨此碑如河漢，可望不可接也。」清王澐評此碑云：「無美不備，以為清超却又遒勁，以為遒勁，却又肅括。自有分隸以來，莫有超妙如此碑者。」清方朔《枕經堂金石書畫題跋》云：「蓋此碑之妙不在整齊而在變化，不在氣勢充足而在筆力健舉。漢碑佳者雖多，由此入手，流麗者可摹，方正者亦可摹，高古者可摹，縱橫跌宕者亦無不可摹也。蓋隸法之正變于此碑之正文與陰及兩側已盡，不必一一細指。」

《禮器碑》存世最早拓本為明初拓本。此印行之拓本為端方舊藏之清康熙時精拓本。二行「自天王以下」之「自」字首撇已不清楚；四行「亡于沙丘」之「于」字中有石泐，僅少許連及勾筆下。





育
命
貝
見
制
元

延
百
王
不
政
恆

子
五
聖
為
漢
定

道自天王天下
我守初學莫不
駸駸

親
氏
聖
家
居

會
親
里
新
官
里

奴
左
女
里
不
里
聖

天恩賜與
昌隆中興
壽域長安
萬民同慶
萬壽無疆

會
元
人
念
藝
藝

世
禮
樂
陵
遲
泰

京
伯
亂
不
尊
圖



遠立禮器樂之

音荷鐘磬琴瑟

雷先揚厥聲

一
陳
朝
車
威
靈

許
宅
廟
吏
僕

且
極
邊
祭
社
不
遠

宣
授
玄
河
以
注

水
不
流
通
不
須

備
而
不
奇
上
合

氣盡積之中

合聖制事得

禮儀於四

大 有 敬 士

人 之 仁 聞

之 興 聞

之 興 聞

之 興 聞

之 興 聞

文 周 文
目 紀 思
博 方
處 夫
載 年
田 夫