

浙江省教育规划课题



Elective Course

全员实时型选修课开发与 实施的研究



宁波市镇海区骆驼中学

目 录

◆ 《全员实时型选修课开发与实施的研究》结题报告	1
一、课程开发的起因	1
二、课程研究的目标与内容	3
三、课程的性质、理念与开发原则	3
四、课程的开发与实施	4
(一)“全员实时型选修课”课程开发	4
(二)“全员实时型选修课”课程实施	5
(三)“全员实时型选修课”课程管理	7
(四)“全员实时型选修课”课程评价	10
五、阶段性成效	12
(一)全员实时型选修课程理论框架的构建	12
(二)探索课程开发与实施的基本策略	13
(三)满足学生需求,促进其个性发展	13
(四)发掘一批有多方面才能的教师,形成“专业+第二技能”的师资队伍	16
(五)打造办学品牌,凸现学校亮点	17
六、反思	18
七、参考资料	18
◆ 附件	19
【课题理论研究】	19
《全员实时型选修课开发与实施的研究》开题报告	19
《全员实时型选修课开发与实施的研究》开题论证会纪要	27
《全员实时型选修课开发与实施的研究》中期报告	29
《全员实时型选修课开发与实施的研究》开题教师论坛主持词	37
让鸭子游得更畅,兔子跑得更快	38
选修型校园活动之我见	41
丁俊晖现象与多元成长模式	45
论我校选修型校园活动课的开设	47
对“选修型校园活动课”的几点认识与思考	49
让我们从这里起飞——从活动课到校本课程	52
因地制宜,上好选修型校园活动课	54
让师生绽放活力 让校园充满生机	56
选修型校园活动课程的开发与实践	58
中小学活动课程的设计与实施	63
选修型校园活动课初中数学教学活动初探	66
论数学校本教材的开发和使用——谈我校全员实时型选修课的开设	69
充分利用校本教材,努力挖掘校园文化	73
充分利用校园活动课 培养学生创造性思维能力	76
浅析航模活动与学生的现代素质培养	79
根植传统 立足当代——浅谈十字绣与中国传统文化	81
全员实时型选修课程——编织初探	84

全员实时型选修课——学生发展潜能的地方·····	87
校本课程开发的探索实践——中学生 DV 制作·····	91
有选择,有自信,更精彩——谈我校开设的全员实时型选修课·····	96
骆驼中学校本课程《英语课本剧》研发及实施反思·····	98
【课题实践研究】 ·····	103
(一)骆驼中学校本课程系列丛书介绍·····	103
(二)骆驼中学校本课程开发、实施、管理、评价策略·····	107
骆驼中学全员实时型选修课学生需求意向调研表·····	107
学生问卷调查·····	110
校本课程开发和实施组织机构·····	111
骆驼中学校本课程开发指南·····	112
骆驼中学全员实时型选修课程总体标准及各校本课程课程标准·····	118
骆驼中学全员实时型选修课程实施方案·····	147
骆驼中学全员实时型选修课程开设表、报名表·····	151
骆驼中学 2008 学年第一学期全员实时型选修课安排表·····	154
骆驼中学全员实时型选修课行政领导检查本及记载表·····	160
骆驼中学 2008 学年第一学期全员实时型选修课考勤表、记录表·····	164
骆驼中学全员实时型选修课程教师考核制度·····	166
骆驼中学全员实时型选修课程学生评价考核制度·····	168
学生评教问卷调查表·····	169
骆驼中学 2008 学年第二学期选修活动课学生评价表·····	170
(三)骆驼中学校本课程教学活动实录(部分)·····	175
《巧手剪贴》校本课程教学活动实录及成果·····	176
《文学社》优秀教案及学生部分习作·····	185
《地平线上的绿色》教学设计·····	189
《生活中的科学实验》课堂活动实录·····	194
《英语课本剧》教案及案例·····	197
《丝网花制作》教学案例反思及教学活动记录·····	204
《身边的数学》教案·····	208
《电脑美术》教案及活动记录表·····	210
《阅读骆驼》课例展示:寻找遗失的美好·····	213
《毛线钩织 DIY》教学计划·····	217
全员实时型选修课剪影·····	218
【学校特色教育成果】 ·····	224
美术特色教育简介·····	227
宁波市自行车训练基地及相关成果·····	235
【其它成果】 ·····	240
各类报道·····	240
学生活动后部分感言·····	251
2008 学年教师学生获奖统计·····	263
【课题研究大事记】 ·····	273

全员实时型选修课开发与实施的研究

浙江宁波镇海骆驼中学

课题组*

摘要:“全员实时型选修课”是我校独创的中学选修课模式。它既不同于高中的选修模块又不同于一般意义的兴趣活动课,是一个既与学科教学平行,又不依附于学科教学的课程体系。以“全员参与,统一时间,科学管理,实时评价”为主要特征,以培养学生学习兴趣 and 促进个性特长发展为主要目的。两年来,本课题在课程的开发、实施和评价等方面作了大量的基础性研究,开发了几十套系列校本课程,催生了一批有专长的学生,发掘了一批有多方面才能的教师,为打造办学品牌,凸现了学校亮点。目前我校开发的系列校本课程已成为国家教育部重点课题《校本教材开发与应用的现状及对策研究》横向课题成果,教育部主管的国家级刊物《中国信息技术教育》杂志对我校的数字化建设和特色教育进行了专版介绍。

关键词: 全员实时型 选修课 开发 实施

一、课程开发的起因

新课程的学生发展观,是培养学生多维度、多层面发展的现代理念。其核心理论之一的加德纳多元智力理论也告诉我们,人类至少存在:语言智能、数学逻辑智能、视觉空间智能、身体运动智能、音乐智能、人际交往智能、自然观察智能等多种智能。每个人的智慧类型不一样,他们的优势智能也不一样,因而不同的人形成了不同的优势智能和弱势智能的组合。而在传统教育上,中考、高考这两根无形的指挥棒深刻地影响着我们的学校乃至整个社会,我们的学生被寄予了父母和社会的厚望,通过中考、高考进入重点中学、重点大学,甚至是名牌中学、名牌大学成了无数家长眼中的成才观。因此每年的高考和中考牵动着亿万人的眼球,被社会无以复加地关注,并对学校造成了沉重的压力。在这样的背景下,很多学校将学生的培养观念片面化、畸形化,一切以中考、高考的标准来衡量学生、培养学生。以中考、高考的筛子来过滤人才,固然有其合理、成功的一面,但不是十全十美的。因为高考、中考作为选拔性考试的实质,注定了很多学生“失败”的命运。被其筛下来的学生,最多只能说某几项智能处于弱势而已,决非“朽木不可雕”之人。因此,从这个角度看,我们按照相同模式批量培养“标准化”的学生人才显然存在着很大的不合理性。

我校是一所区农村中学,高中招生是在镇中、龙赛、中兴三所学校录取分数线之后,可见其生源状况;初中生源流失率每年至少有 25%,且大部分是较优秀生。因此我校每年只有极少量学生进入重点中学、重点大学继续深造。那么学校的出路何在?在一次全校教师大会上,庄开刚校长一则《鸭子与兔子》的寓言引起了全校教师的反思:让并不擅长游泳的兔子练习游泳,荒废了原先的兔子原有的特长跑步;而让原是泳坛高手的鸭子练习跑步,无疑也是人才浪费。纵观我们教育,其实也存在着这样严重的误区,用“中考、高考”唯一的衡量标准,并不适合学生个性发展的培养目标,最终我们的教育会埋没一大批具有其他特长的学生,这样的结果也是我们教育工作者所不愿意看到的。庄校长的一席话,说得教师们茅塞顿

*本课题组组长:庄开刚

本课题组成员:董晓颖(执笔) 李明娟(执笔) 唐国强 石明锋 涂长红 林芳

开，大家逐渐认识到学校不能把学习成绩作为衡量学生的唯一标准，骆驼中学培养的对象除了为高一级学校输送优秀人才外，更多的是培养合格的劳动者。

2003年，学校提出了“以人为本，天生我人必有才，天生我才必有用”、“不求同步发展，只求人人发展”、“错位发展”的办学理念。2006年底，为了尝试让鸭子和兔子都当冠军，在全校范围内开展了有关新课程理念的大讨论，并通过教代会，要求全校教师提出有利于学校内涵发展和学生特长发展的建议，学校在总结归纳教师合理化建议的基础上，经过教师、学生的双向调研，决定从2007年上半年开始，在全校范围内开设体艺类、动手制作类、语言类、生活应用类等一系列选修课程，构建以选修型校园活动课为主要内容的校本课程体系，通过开设菜单式活动课，让学生自主选择，让每一个学生都找到适合自己发展的道路，使之拥有一片属于自己的天空，在从事自己所向往、所热爱、全身心投入的“原生态”校园活动中，享受探索的乐趣、体验合作的愉悦、感受成功的自尊，让潜能、灵光、亮色在不知不觉中激情地体现出来。

随着全员实时型选修课的不断实施，“向科研要质量，用科研提升学校品质”的意识在不断深入人心。在学校教科室的统筹指导下，围绕新一轮课程改革，开展了扎实有效的教育科研活动。2008年初，以我校开展的选修型校园活动课为内容的课题《基于选修型校园活动课的学生潜能开发与导引研究》被立项为浙江省教育科学规划课题，并于2008年4月12日举行了由浙江大学、宁波大学、市教科室有关专家参加的开题论证会。在开题论证会上，浙江大学刘立教授、曹立人博士等专家对课题研究提出了许多有建设性的建议，专家们一致认为潜能这个概念不好把握也很难导引，所以希望我们确定研究方向，突出自己的特点，缩小研究范围，改变题目，后来中期检查时的二位专家也这么认为。课题组的成员经过讨论，最后确定题为《全员实时型选修课开发与实施的研究》。

所谓“全员实时”，指的是全员参与，统一时间，科学管理，实时评价。全员实时型选修课面向每一个学生，做到全体学生、全体教师共同参与，并且在统一时间（每天下午第四节，每周二课时）进行的中学选修课。在选修课具体实施时不仅有科学的管理制度得到保障，而且每天安排一名校级领导实时检查并记录各位老师的选修课授课情况和学生的参与情况，作为期末考评教师及计算教师课时津贴的重要依据。学校还要求各位教师及时把授课资料（包括教案、学生活动记录及教学反思）上传至学校FTP专门文件夹内，要求教师对遇到的实际问题做出及时的反馈和及时的解决，力求使我们的选修课能够朝着更合理，更和谐的方向发展。

全员实时型选修课不同于高中新课程中设置的选修课，虽然现行的高中新课程中的选修课设置符合素质教育的要求，但是它的最终目的还是为了高考或者是为了让学生获得一定的学分，以获得顺利毕业的资格，因此学生并不能真正选择他所喜欢的课程。全员实时型选修课也不同于一般的兴趣小组活动课。一般的兴趣小组活动课各个学校普遍存在，它仅以培养学生的兴趣为目的，在操作上一般属于教师的个人行为，即使是学校行为，往往不定时间和地点，相对范围比较小，参与面也不大，更没有实时反馈和评价。而我校的“全员实时型选修课”则是全体学生、全体教师参与的全校性活动，不仅在统一的时间里进行，而且进行科学管理，实时评价。

“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”。本课题研究力求满足不同层次学生的需求，为每位学生

的发展提供一片成长的沃土，让学生扩大知识面，改善其知识和智能结构，充分发挥学生潜在的才能和特长，培养其主动学习的兴趣和适应社会变化的能力，最终让每一个学生在活动中找到适合自己的位置，形成了一种在自我教育的过程中诠释自己的能力，拥有一项足以令他自豪乃至影响他一生的重要技能，为每一个学生在高考、中考之外开拓一条新路。

二、课程研究的目标与内容

（一）研究的目标

- 1、构建校本课程的理论框架。
 - （1）编制校本课程系列丛书。
 - （2）制定课程开发与实施的基本策略
 - （3）建立课程实施的管理制度与机制
- 2、满足不同层次学生需求，促进个性发展。
- 3、发掘教师第二技能，形成“专业+第二技能”的师资队伍。
- 4、打造学校品牌，初步形成教育特色。

（二）研究的内容

1、课程开发的研究

作为学生个性发展和潜能开发的载体和平台，开发选修课程是本课题的基础性工作，他将直接影响学生个性、特长发展，以及潜能挖掘的效率和效益。我们将对选修课的领域、模块、学科等方面进行一系列的开发研究。

2、课程实施的研究

只有合理的设置、安排、实施课程，才能将选修课落到实处，才能满足全体学生的需要，让学生的个性和潜在在潜移默化中得到发展，在属于自己的舞台上散发出耀眼的光芒。因此，课程实施作为本研究的一块重要内容，我们将对课程实施中如何做到全员化、如何体现实时性，如何因材施教作出一系列的阐述。

3、课程管理的研究

全员实时型的选修课科目多，参与面广（全体），所需场地多而杂，正常的教育秩序又不能影响，因此必须进行科学的管理，才能保证教学的正常实施，保证一定的教学效果，因此我们将对建立和健全校本课程开发、实施等管理制度做一系列的研究。

4、课程评价的研究

由于校本课程开发具有持续性、过程性的特点，决定了校本课程的评价不能仅以单一、终结性的结果为指标，而应该是多元化的。因此，制定一套行之有效的评价体系，充分发挥老师和学生的特长，最大限度地调动学生的积极性就变得至关重要。

三、课程的性质、理念与开发原则

1、“全员实时型选修课”的课程性质

“全员实时型选修课”是指学校根据社会、学校和学生的实际需求，自主规划、设计、实施和评价的校本课程，其基本定位是以多元智力理论为理论支撑，以校园活动为实践依托，

以“全员参与，统一时间，科学管理，实时评价”为课程特色，以激发学生学习兴趣和促进学生个性特长发展为主要目的，以适应新课程改革，有效实施素质教育为最终目标。它是国家课程体系中不可或缺的组成部分，是新一轮基础教育课程改革落实三级课程管理的具体措施。

2、“全员实时型选修课”的课程理念

“全员实时型选修课”牢牢把握 5 个理念：以学生为本的课程理念、教师主体的开发程式、全员参与的合作精神、民主公平的教育观念以及个性化的价值追求，实现了课程参与的全员化（全体学生参与、全体教师参与）、课程开发的多元化、课程评价的多维化，有效地促进了学生个性发展。

3、“全员实时型选修课”的课程开发原则

全员实时型选修课程的开发原则有很多，结合我校实际我们认为必须遵循以下 8 个原则：

协调性原则。要正确处理全员实时型选修课与国家课程、地方课程的关系，保持三者之间的连续性与均衡性，确保课程目标的一致性，确保国家课程、地方课程和校本课程的协调发展。

自主性原则。全员实时型选修课程开发的主体是学校管理者和教师，要在了解学生的实际需求、学校育人目标基础上原创性地为学生提供更具有适合性、发展性的课程。课程应该体现出骆驼中学最优秀的成果和文化。

发展性原则。全员实时型选修课程实施的根本宗旨就是实施素质教育，课程的出发点和落脚点就是为了学生的全面、全体、个性化、可持续化发展。

多样性原则。要努力实现全员实时型选修课从内容到形式上的多样性，以满足不同学生的需求。

科学性原则。全员实时型选修课的目标设定、内容选择、教学实施、教学评价等各个课程建设环节要有各种理论的指导，要有科学性。

时代性原则。全员实时型选修课要在开发、实施过程中密切关注社会、学校、学生的各种变化，体现时代的需求，使课程与时俱进。

校本化原则。全员实时型中学选修课程开发要充分利用本校现有师资、经费、器材、场地等课程资源，积极开发和利用学校所在地的自然资源优势、社会经济与文化优势、社区和家长等人力资源的优势。

活动性原则。全员实时型选修课要充分考虑活动功能，要让学生在活动中学到知识、获得技能，要让学生学得轻松愉快，不能增加学生的学习负担。

四、课程的开发与实施

（一）“全员实时型选修课”课程开发

从我们现有的课程资源内容的构成看，明显存在偏重学生学科知识开发，忽视对学生能力、素质培养，内容结构单一、脱离现实生活实际、远离学生生活经验的问题。这种情况

不但造成了一部分课程资源的浪费，而且也对学生的多元发展产生了消极的影响。针对这种现象，我们要求全体教师转变课程资源观，对课程资源进行重新定位，拓宽对课程资源来源的认识，丰富课程资源的内涵，重视对课程资源的开发和积累。

为了让全校一千七百多名学生都能选择自己喜欢的课程，必须有足够多的课程让学生选择，所以开发多元化的选修课程是我们必须先做的一件大事，那么开发哪些课程？怎么开发？我们根据智力理论并结合我校学生的实际情况，首先制定了《学生需求意向调查表》，从课程模块、课程编排形式、学习时间、教师执教情况等方面对学生展开问卷调查。然后我们充分利用现有校本资源，努力挖掘教职员中的隐性资源，要求每一位老师除自己的专业课外，再报一门特长课，自己有什么特长就报什么，教务处根据学生的喜好和保证场地的基础上做好选择工作，确立开设课目，在网站上公布《骆驼中学各年级学生选修课程目录与课程介绍》，供学生选择，从而保证有足够多的课程供学生选择。（目前学校每个年级开设了二十几门选修课供学生选择）

使用一段时间后，我们再根据学生的意向结合学校所具备的课程资源由学校课程审议委员会制定《校本课程开发指南》、《校本课程开发与实施方案》等文件，确定校本课程的总体目标，制定校本课程的大致结构，有重点地开发涉及体艺类、动手类、电子制作类、语言类、生活应用类等各方面智能的校本课程。以《电脑美术》、《巧手剪贴》、《DV 制作》、《英语课本剧》、《生活中的科学实验》、《身边的数学》等课程为版式，将一部分学生汇聚起来，培养兴趣、开发潜能、实现自我价值。其次，在这几大类以外，再开展各种补充性的课程，如《十字绣》、《毛线编织》、《烹饪》、《桥牌》等等。此外，针对一些我校的特色项目，如篮球队、自行车队、美术特色班等，专门在特定时间特定场地展开学习活动。二年来，经过不断开发和完善，我校形成了覆盖面相对完善的多元化校园选修课，满足广大学生的需要，同时也发挥了教师的特长。

附：我校开展的各类校园选修课程

类别	具体课程
体艺类	电脑美术、工艺美术、舞龙、摄影、健美操、踢毽子、羽毛球、乒乓球、篮球、跳绳、自行车
动手类	巧手剪贴、十字绣、化学实验探究、生物实验探究、家政编织、丝网花的制作、环保小制作
电子制作类	校园 DV 制作、电子技术
语言类	英语课本剧、古诗词欣赏与积累、校园广播、节目主持、文学社
生活应用类	身边的数学、生活中的科学实验、烹饪
其他类	地平线上的绿色、中学生礼仪、阅读路中、书法、棋类、桥牌、课外阅读、竞赛辅导

（二）“全员实时型选修课”课程实施

对于选修课，大部分学校一般采用的是分散学习的方法，每个老师的选修课或兴趣活动课自己找时间，自己安排，学校不作统一的规定，因而在时间、人员上很难得到保障。而我校的选修课采用的却是全员参与、集中时段选修的策略。即全体学生参加，统一时间，统一管理。因此如何让全校近二千名学生全部参与到校园选修课中来，并且能够科学、有序、合理地安排课程、人员和场地，保证课程的顺利开展成了我们需要解决的一大难题，也可以说是一项大工程。

在课程实施中，我们采用了以下几方面策略与方法。

1、集中时段选修策略，保障课程实施时间

在不违反教育局的有关规定，不增加学生的在校学习时间，更不增加师生的负担前提下，缩短原有每一节课的时间，即把原先的 45 分钟改为 40 分钟，要求教师把 45 分钟内容在 40 分钟内完成，把省下来的时间用于选修课的开设，从而保证了全员实时型选修课的时间。

目前我校的每一门校本课程每周安排二课时，每学期 30 至 40 课时。如每周的一、四下午第四节课为初一年级、高一年级的选修课，周二和周五的下午第四节课为初二年级、高二年级的选修课。初中每个年级一周安排约二十个选修课，高中年级约十个选修课，每个学生选报其中一门，每周参加二次选修课。

附：初一年级选修课安排表（活动时间：每周一、四下午第四节）

课目	授课教师	地点	人数	课目	授课教师	地点	人数
身边的数学（1）	蒋杰 孔君芳	初一（1） 教室	25	篮球	丁杨晓	篮球场	25
身边的数学（2）	周兴 唐国强	初一（2） 教室	25	棋类	黄国定	初一（6） 教室	24
生活中的科学实验（1）	许洁 李明娟	化学实验室 （1）	17	健美操	顾聪萍	卫生室	19
生活中的科学实验（2）	连国伟 姚文进	化学实验室 （2）	17	工艺美术	余珍玉	美术 创作室	15
英语竞赛辅导	金秋	初一（8） 教室	27	踢毽子	杨引娣	人工草坪	15
英语课本剧	刘同鸣 吴曙芳	初一（4） 教室	16	家政 （编织）	方素雅	初一（7） 教室	14
巧手剪贴	董晓颖 俞莹华	劳技室	16	羽毛球	薛芬	人工草坪	18
文学社	施佩佩 顾敏敏	初一（3） 教室	16	乒乓球	宋世益	乒乓室	19
古诗词欣赏与积累	李天翼	初一（5）教室	16	课外阅读	魏东明	阅览室 30	
书法	左建华	四楼东教室	9		包国庆		

2、优化课程资源配置，保障课程实施空间

保证课程实施的最基本空间，包括课程实施的场地、物资、设备等，这是保证课程实施的前提条件。学校在节约成本的前提下，针对开设的选修课需要最大限度地挖掘、开发和利用学校所有的场地、器材，不拘一格、因地制宜地挖掘、开发、利用课程资源。

（1）场地的安排保障

全校所有的选修课要在同一节课开设，那无论如何是没有这么多场地的，按照轮流、多次使用的原则，我们把整个选修课划分为二大组，初一、高一为一组，初二、高二为另一组，这样每天下午第四节大约需要开设的课程为 30 个左右，除去原有的十二个教室，还需要十

八个场地，我们的做法是一方面把学校所有可以利用的教室全用上，包括学校图书馆、阅览室、实验室、电脑房、多媒体教室、报告厅、美术室、舞蹈房、其它专用教室，甚至把学校的会议室、校医室也用上，另一方面，对于体育类的选修课，除了体育馆、乒乓室，其它室外的活动场地划分成多块，以满足课程的顺利实施。

我们在安排教室时，尽量根据课程性质安排在合适的场地，如，生活中的科学实验安排在实验室、DV 制作和电脑美术安排在电脑房、美术则安排到专门的美术教室，给学生创造一个合适的学习环境。

(2) 器材的配置保障

在器材的配置上，我们首先充分利用学校原有的实验室器材、体育活动器材满足相关学科的器材使用；其次因地制宜地自制一些简易器材，比如，呼啦圈、铁环都由我校的电工师傅专门制作，既节省了学校的资金又满足了学生的需要；第三，对于那些可以让学生自己的带来的器材，我们还是要求学生自己带，比如，编织毛衣和十字绣的工具和材料、跳绳用的绳子都要求自己带来，用自带的易拉罐制作作品（还可以让学生在制作过程中体验环保）；最后，实在需要购置的，学校就出资金购买，比如，围棋、桥牌等。

(3) 解基地设立的保障

为了保证一些特色课程的顺利实施，我们还广泛利用各种社会资源为课程教学服务。如：我校的自行车队除了利用学校的田径场地、室内技能训练房外，还专门成立了九龙湖野外训练基地；我校的美术特色课程除了配置专用的美术教室和美术教学设置、器材外，我校与省一级重点中学，全省第一所特色高中——鄞州区鄞江中学签订了结对互助协议书，利用鄞江中学师资、设备、信息等为我校的美术特色创建工作创造有利的外部环境，2009 年 3 月镇海区政协书画院传承基地在骆驼中学正式挂牌成立，为镇海政协书画院与骆驼中学美术特色构筑起了一个良好的互动合作交流平台，它让书画院有了培养学生健康人格和艺术素养的重要基地，也将让书画艺术得到良好的传承。

(三) “全员实时型选修课” 课程管理

全员实时型的选修课科目多，参与面广，所需场地多而杂，正常的教育秩序又不能影响，因此必须进行科学的管理，才能保证教学的正常实施，保证一定的教学效果。

1、建立和健全课程开发和管理制度，保证课程开发质量。

校本课程是我校实施活动课、选修课和兴趣小组活动课的基础，它为学生提供了多样化的选择学习机会，给学校的发展，教师专业的发展，学生个性的发展，提供了新的舞台。使学生的个性得到了自由的发展，教师的特长得到了全面的发挥，学校的特色发展奠定了扎实的基础。而校本课程的开发是一个科学的过程，建立和健全校本课程开发的管理制度，是保证校本课程开发质量的关键。

(1) 设立组织机构

我校有近二千名学生，要让全体学生参与选修课，需要开设多样化的课程。如何顺利地开展这些课程，科学统筹管理课程开发程序是基础。

为此学校专门成立了以庄开刚校长为组长，教务处和教科室为执行机构的校本课程开发

领导小组,负责校本课程的各项开发组织工作。具体包括对校本课程开发工作的规划、指导、研究、实施、评估、调整以及校本课程实施经验的推广和应用工作。此外,我们还成立了校本课程编委会,以各教研组组长为负责人,负责校本课程的规划与审定,审议校本课程开发过程中的重大决策,形成《校本课程开发与实施方案》,制定有关的开发与管理是条例,检查与监督《校本课程开发与实施方案》的执行情况等等。

(2) 制定课程开发程序

①定题。课程开发之前,我们首先进行需要评估,评估学生的发展需要,评估学校发展的需要,分析学校所具备的课程资源等。明确了任何一门校本课程的开发都必须把学生的需要放在首要位置,要能够符合学生的兴趣和爱好,为此我们在学生中展开了广泛的调查,通过发放问卷、开座谈会等形式,让学生自己确定感兴趣的领域和知识。在分析与研究需要评估的基础上,通过学校课程审议委员会的审议,确定校本课程的总体目标,制定校本课程的大致结构等。再根据校本课程的总体目标与课堂结构,制定《校本课程开发指南》、《校本课程开发与实施方案》,并对教师进行培训,让教师自主申报课程。

②申报。申请开设校本课程的教师(或教研组)必须写一份简要的《课程纲要》(或《课程标准》),同时要附有课程介绍,交给学校课程开发委员会初审。《课程纲要》一般包括下述内容:课程目标,课程内容或活动安排,课程实施建议(包括方法、组织形式、课时安排、场地、设备、班级和规模等),以及课程评价建议。

③审核。学校课程委员会根据校本课程的总体目标与教师的课程开发能力,对教师申报课程进行审议。审议通过后,编入《学生选修课程目录与课程介绍》。

④编制教材。校本课程的开发在许多学校都表现为教师的个人行为,这就使得开发的课程质量很难得到保证。只有充分发挥教师的群体智慧,实现知识与能力的互补,才能大大提高开发的课程质量。因此我们绝大部分课程的教材编制都是采用教研组集体的力量,大家边使用边编辑,及时修正校本课程实施过程中所发现的问题,编制过程中还充分考虑课程目标、内容选择、内容组织、学生学习、学习资源等五个方面的因素,通过改编、整合、新编、拓展的方式编制出质量较高的校本教材来,更好地适应学生的学习,促进学生的个性和特长发展。

(3) 课程的资源管理

校本课程开发是一个持续不断的过程,为了使后续的课程开发更进一步,我们充分利用校园网的强大功能,在学校的FTP上建立专门的校本课程档案库,从而实现对资源的有效管理,校本课程档案库资料主要包括:校本课程教材(或教师自编的教案集、课件、有创意的课堂教学设计等)、课程标准、有代表性的学生作品(或获奖名单、荣誉称号等)、课例以及教师授课过程中的所有资料(学生考勤、每次活动过程记录、活动反思、教案、学生评价等等)。档案库的建立,让教师反思开发过程中的得与失,从而不断提高校本课程的开发质量;为教师的后续开发提供了宝贵而丰富的学习资源;有助于形成一系列稳定、成熟的特色课程,使校本课程也能像国家课程一样,井然有序地开展,并焕发出蓬勃的生命力。

(4) 师资和经费管理

开发校本课程需要大量的资金,学校在财力允许的条件下,积极创造条件,提供一定的

经费，专门用于课程的开发和实施。

教师在完成本专业学科教学的同时再担负每周 2 课时的选修课，其负担较重。为了减轻授课教师的工作压力，解决偶尔某位教师外出开会时无人代课的突发不确定状况，我们严格控制每门课学生人数（初中每门课不超过 20 人，高中不超过 15 人）。在教师的配备上我们采用一门课二个教师的一主一副制度，这样不仅便于教师的管理，也让每个学生都有机会得到教师的充分指导，提高了选修课实施的效果。对于某些科目，我们还采用引进外聘教师的方法来解决，如自行车训练专职教练和美术特色班艺术顾问和导师。目前对于我校小班化的美术特色班我们还拥有了镇海区书画院 20 多位画师作为我校美术特色班的艺术顾问和导师，他们经常来校开展研讨和交流活动，在有效开发学生美术特长上起到了积极的作用。

2、制定并落实课程实施制度，保证课程顺利实施

课程开发与实施应当有制度保障。针对不同方面，我们主要制定了以下制度：课程审议制度、教学管理条例、教师管理制度、学生管理制度。

——课程审议制度

审定课程的依据是：确保开出的课程具有教育性和趣味性，来激发主体情感、态度、观念的合理形成，而不只是教师个人知识的展示；具有启发性和实践性，来诱导主体探索能力的提高与创新，而不是陈述性知识的灌输；具有特色性和针对性，来促使主体个性发展的飞跃，而不是书本知识的“抄袭”；具有系统性和实效性，来实现人格、认知的发展和完善，而不是零散知识的拼凑。凡符合以上要求的可安排开设，基本符合尚有不足的提出修改意见，对不符合的，指出研究方向，重新考虑课程的相关内容。

——教学管理制度

教学管理制度上我们采用各机构各执其能：学校教务处负责在每学期初安排好选修课程的课务、班级编排工作，协助任课教师、班主任指导好学生的选课工作，并且通过随堂听课、检查教案、学生调查等形式对教师的教学活动常规进行管理。而教科室则通过随堂听课、论文（案例）评审等形式对校本课程的开发工作进行管理。

选修课的授课方式可采用“走班制”，分为“教师走班制”和“学生走班制”两种形式。

——教师管理制度

我们规定：骆驼中学全体教师有开发、实施校园选修课程的权利和义务；选修课程的各门学科的师资采用聘任制，由具备相应技能的教师担任，任期一般为一年；教师聘用实行竞争上岗，择优聘用，没有达标的教师可申请培训，培训合格后可担任相应学科的教学；学校鼓励教师进行第二技能的培训，每年推出技能培训项目，实行招标培训，中标的教师享有培训津贴。

——学生管理制度

对学生的管理我们也作了大量的工作：我们规定在自愿参与的基础上，每个学生每学年至少参加一门选修课程的学习，若学生选择某门课的人数超过规定人数时，由科任老师对学生进行测定，择优录取；学生在参加选修课程期间应严格遵守骆驼中学选修课程纪律；若学生中途想改变课程学习，可以在提交书面申请，阐述正当理由后，由教务处批准转入另外一门课程学习。

(四)“全员实时型选修课”课程评价

课程评价包括过程评价和终结评价两部分,评价对象包括对教师的评价、对学生的评价和对课程本身评价三部分。由于校本课程开发具有持续性、过程性的特点,决定了校本课程的评价不能仅以终结性的结果指标,关注过程是必要的。

为此,我们专门制定了《骆驼中学全员实时型选修课教师考核制度》、《骆驼中学全员实时型选修课学生评价考核制度》和《骆驼中学校本课程纲要》,以健全学校对选修课教学质量的考核、评估、奖励制度,充分调动我校教师参与校园选修课的教学积极性和创造性,促进校园选修课的教育质量的提高和教学工作的圆满完成,从而从根本上提高校园选修课的实效性。

1、对教师的评价

课程的显著特点是让教师成为课程开发的主体,因此在评价课程时,对教师教学质量进行考核、评估;对教师教学态度、行为以及教学中的实际收获进行考查显得更为重要。因此,我们制定出了一套多维度的教师评价方式,主要包括以下几方面:

教师自我评价。学校要求每位授课教师必须及时把每次的授课资料,包括教案、学生活动记录及教学反思等上传至学校FTP专门的文件夹内,由学校教科室负责专人检查。

学生评教。每学期由学校教务处组织各课程部分学生进行评教,全面收集学生对教师任课情况的评价及反映,由学生给教师综合评定打分,并提出该教师的主要优缺点。学校要将学生反馈的意见转达给任课教师,帮助教师改进提高。

学校考核。学校考核由教务处负责,建立行政评教制度,由学校行政管理人员组成评教小组,坚持每天实时检查并记录各位老师的选修课授课情况和学生的参与情况,了解教师教学能力、教学态度、教学效果,收集学生反映并作好记录。期末学校根据教师个人自评、学生评教以及学校行政考核三方面进行综合评定,表彰先进。

2、对学生的评价

新课程强调对人的关注,尊重学生的个体差异,提倡“多一把衡量的尺子,就多出一批好学生”。因此,制定一套行之有效的评价体系,充分发挥老师和学生的特长,最大限度地调动学生的积极性是非常关键的。经过不断的摸索与实践,我们总结出了一套多样化的学生评价方式。

考勤监督法。起初,学生对校园选修课的热情不高,认为只是一个形式,或者只是适应新课程改革,做一点尝试而已。所以,学校为了引起老师和学生的重视,就加强了对学生的考勤管理,这样就保证了选修课的顺利开展。

竞赛鼓励法。通过比赛的形式对学生的学习进行评价。如篮球、乒乓球、羽毛球、象棋、桥牌等活动课,通过组织班级、年级甚至校级的比赛,这样不但能对学生的评价,同时也能给他们带来精神上的愉悦。

多样作业法。通过上交作业或作品对学生的学习进行评价。如:《巧手剪贴》、《DV制作》、《电脑美术》、《书法》、《航模》、《手工编织》、《十字绣》、《丝网花的制作》等课程,让学生上交自己最满意的一次作业或作品来对他们的学习进行评价,这样既能让每个学生拿到满意的成绩,也能减轻他们的负担,激发他们的学习兴趣。

活动表现法。通过活动的形式对学生的学习进行评价。如每年一次的校园文化艺术节，学生通过参加系列活动，卡拉 OK、舞蹈、相声、小品、话剧等都可以作为对学生的学习选修课的评价。还如文学社的学员可以通过参加社团活动以及把自己的作品结集成册也可以作为评价的方式之一，这样更有利于学生能力的提高。

表演考核法。通过表演的形式对学生的学习进行评价。如英语课本剧、跳绳、健美操、踢毽子、转呼啦圈等课程就可以通过表演的形式进行评价。这样既能让老师和同学欣赏到精彩的文艺表演，又能让表演者体验到一种成就感，也能提高他们的能力和兴趣。

学分评价法。以学分的形式对学生的学习进行评价。如《古诗词积累与欣赏》、《身边的数学》、《生活中的科学实验》、《家政》、《课外阅读》、《书法》等课程完全可以通过考勤和平时学生上课发言的情况给学生计算学分，学生修满一定的学分就可以了。这样的评价既省时、省力，又能最大限度地调动学生学习的积极性，也能促进学生的健康成长。

3、对课程本身的评价

对课程本身的评价目的，主要在于获取反馈信息，以便优化课程，保证课程目标的实现，有利于下一轮更好地开设课程。我们主要从整体评价、组织与实施评价、课程的评价与完善、课程建设的保障体系这几个方面进行量化考评。以校本课程《巧手剪贴》为例，具体评价如下表所示：

《巧手剪贴》校本课程评价量表

评 价 指 标			评 价 栏	
一级 指标	二级指标	三级指标	定量评分	定性评定
整体评价 (20)	课程开发意义(4)	落实素质教育目标(2)	2	优
		体现二个“有利于”(2)	2	
	课程开发过程(5)	准备工作的充分性(2)	2	优
		开发过程的完备性(1)	1	
		开发主体的多元化(2)	1	
	课程构成要素(3)	课程构成要素齐全(3)	3	优
	课程目标评价(8)	目标的科学性(2)	2	优
		目标的个性性(2)	2	
		目标的现实性(2)	2	
		目标的全面性(2)	2	
组织与实 施的评价 (65)	课程构成要素的开发(11)	构成要素的合理性(3)	3	优
		各构成要素开发的程度(8)	7	
	课程内容的组织(18)	内容的科学性(5)	5	优
		内容与目标的一致性(5)	5	
		内容安排合理性(5)	5	
		提供需要的学习资源(3)	3	
	课程的呈现形式(3)	形式和内容统一(3)	3	优
	课程的实施(24)	组织宣传(2)	2	优
		教与学方法的变革(5)	4	
		培养个性特长，形成办学特色(5)	5	
		教学资源的充分利用(4)	3	

		教学时间的合理安排(4)	4	
		科学合理的学业成绩评定(4)	3	
	课程实施效果(9)	达到课程目标(5)	4	优
		学生欢迎程度(4)	4	
课程的评价与完善(10)	课程的评价(6)	实施信息的管理与利用(2)	1	合格
		合理的评价方法(2)	2	
		专人负责课程评价(2)	1	
	课程的完善(4)	定期进行修订或重建(2)	1	合格
		专人负责修订或重建(2)	2	
课程建设的保障体系(5)	经费落实(3)	开发经费满足,设施设备保证(3)	3	优
	思想重视(2)	学校重视,校长支持(2)	2	
合 计(100)			91	优

4、建立必要的激励机制

所谓机制,是指有机体内各个组成部分之间相互制约、相互作用的有机联系,也就是在一个复杂的工作系统中,内在的运行、调节的方式和规律。为保证校本课程的实施,学校建立了行之有效的激励机制。

首先,学校鼓励教师在开发校本课程方面进行尝试、改革和创新,优先安排课程开发的教师参加各类培训及参观考察活动;对参加校本课程开发研究的教师在外出学习、教学研究、校本教材编写等方面提供物质支持,专门设立校本课程实施的研究及奖励经费,对入选的校本课程的课程开发者进行相应的物质奖励,并把该成果载入教师专业成长档案的数字化管理平台中,作为职称晋级,评优评先的重要参照指标。

其二,学校把全员实时型选修课与国家课程放在同等重要的位置,对实施校本课程的教师给予的每节课报酬等于甚至多于国家课程的每节课报酬,以激发教师的教学热情,对于那些积极参与校本课程的教学并有一定成绩的教师给予一定的奖励;

其三,鼓励教师撰写心得体会及相关论文,包括成功的经验和失败的教训,充分肯定教师校本课程实施的成果,并纳入对教师年度考评的重要指标之一。

五、阶段性成效

(一) 全员实时型选修课程理论框架的构建

从2003年始,学校对选修课进行了酝酿、开发与编制,边探索、边实践、边思考、边行动,5年孜孜以求不停步,以极大的努力满足学生发展需要,适应社会发展需求。以下是我们的课程纵观——

1、课程理念:以生为本,“天生我才必有用”,“不求同步发展,但求人人发展”。

2、课程原则:坚持协调性、自主性、发展性、多样性、科学性、时代性等原则。

3、课程特征:全员实时性、需要性、兴趣性、生活化、技能化。

4、课程目标:激发学习兴趣,满足不同需求,促进个性发展。

5、课程内容：编写选修课系列教材——

- ◆ 阅读骆中
- ◆ 中学生礼仪
- ◆ 地平线上的绿色
- ◆ 英语课本剧
- ◆ 电脑美术
- ◆ DV 制作
- ◆ 电子技术
- ◆ 巧手剪贴
- ◆ 身边的数学（初中版和高中版）
- ◆ 生活中的科学实验（上下册）



我校已开发的校本课程系列丛书

（该系列丛书成为国家教育部重点课题《校本教材开发与应用的现状及对策研究》横向课题成果）

6、课程时间：每学期 30~40 课时，每生选修一门，每周二次。

7、课程管理：包括组织机构、制度管理、资源管理和经费管理等。

8、课程评价：包括对教师、学生及课程的评价。

（二）探索课程开发与实施的基本策略

——研究先行策略 以校教科室牵头，以科研领衔、以课题导航统领课程，也就自然而然地确立了科学态度和方法在课程研究中的地位。同时，采取多种多样形式不同的教师培训，提高教师整体素质，如专题式教研、问题式教研、头脑风暴（论坛）式教研、能者为师结对指导等。

——全员参与策略 全体教师参与课题研究，全体学生参与选修课活动，统一时间，科学管理，实时评价。

——制度管理策略 制度是用来调节人与人之间、组织与组织之间或人与组织之间的社会组织与组织之间或人与组织之间的社会关系的规则。我们在课程管理工作中建立一系列行之有效的工作制度，包括课程审议制度、教学管理制度、教师管理制度、学生管理制度及课程评价制度等。

——指导、支持策略 举办课题论证会，请浙大、宁大、市区教科所专家作点评指导。引进社会上有专长人士为外聘教师，作为选修课兼职教师。与省第一所特色高中——鄞江中学签订结对互助协议书，利用鄞江中学师资、设备、信息等为学校的美术特色创建工作创造有利外部环境。同时聘请镇海区书画院 20 多位画师作为学校美术特色班的艺术顾问和导师。

（三）满足学生需求，促进其个性发展

校本教材是校本课程的重要载体与资源，为有效地实施全员实时型选修课，满足不同层次学生需求，激发兴趣爱好，促进个性发展，起到至关重要的作用。

——运动：因梦想而飞奔

运动类的选修课为学生搭建了释放自我，放飞梦想的舞台。二年来，经过不断的遴选和调整，已经形成了囊括自行车、球类、健美操、踢毽子、跳绳、跆拳道等众多项目的运动大类。在这个舞台上，很多孩子摒弃了在教室里的沉闷状，有的变成了篮球高手，有的变成了跑步健将，有的变成了踢毽子能手。比如我校的女子篮球队连续五年获得区中小学生篮球赛

初中女子组第一名的骄人成绩，并代表镇海区参加浙江省首届中学生篮球比赛（宁波赛区）比赛，取得第三名，荣获体育道德风尚奖，这几个女孩子不仅向所有人展示了中学生特有的青春实力，而且为学校争得了荣誉，同时也在这个舞台上实现了自己的梦想。

——艺术：为理想而歌，为未来而舞，为明天而画

对于艺术爱好者以及决定走艺术道路的学生而言，固定时间、集中培训的艺术类选修课无疑是一个很好的空间。音乐、舞蹈、电脑美术、工艺美术、摄影、校园 DV 制作，在这些选修课上，学生们尽情展示自己的艺术特长，在实现自己理想的同时，也收获了丰硕的成果。

我校舞龙队获浙江省广场舞蹈大赛群星奖，浙江省“千镇万村种文化”广场舞蹈比赛第一名，宁波市第九届广场音乐舞蹈第一名。

吴颖炎、李力、倪春雷三名同学分获浙江省中小学生美术比赛一、二、三等奖；同时吴颖炎同学的摄影作品《奋战》发表在《2008 年浙江省中小学生美术比赛获奖作品集》。

王海威同学的电脑美术作品《用心走路》获市一等奖，区二等奖；金世杰同学的电脑美术作品《关注》获市一等奖；刘江南同学的《福娃》在区第八届中小学生电脑美术制作比赛中获三等奖。

司徒林琳的舞蹈《竹影》获得区二等奖，包凯明的舞蹈《醒》获区二等奖……

——动手：让心灵更美双手更“巧”

选修课开设了一系列动手类课程，其中巧手剪贴、家政编织、十字绣、丝网花的制作广受学生欢迎，在这里每一位学生真正动起手来。并表示会将自己的作品送给自己最亲或尊重的人，怀揣着美好的情感参与活动不仅获得了技术，更是一次爱的教育。

以校本课程之一《巧手剪贴》为例，课程实施以来，在学校俞莹华老师的悉心指导下，在同学们的共同努力下，取得了不俗的成果：

2006 年，初一年级邵梦芸同学在市十一届中学生劳技比赛中获三等奖；

2007 年，初二年级涂画、钱君获市中学生劳技操作比赛中二等奖，杨阳同学获三等奖；

2007 年，涂画同学用易拉罐制作的剪贴画作品 **易拉罐作品《鸟语花香》获全国三等奖** 获全国大、中、小学生环保创意比赛三等奖；

2007 年，张鸿同学获市第八届教育艺术节宣传画设计比赛二等奖；

2009 年，毛琴同学获市劳技比赛二等奖，钱辉同学获三等奖。

宁波电视台二频道《社会》栏目专题介绍播出了我校学生用软金属拼贴制作的《鸟语花香》画。

我校的钱辉、吴夏颖同学制作《改革开放 30 年》易拉罐作品的一个场景作为图片新闻发表在浙江教育信息报上。

在取得这些成绩的同时，我们还欣喜地发现学生的自我意识，情感价值观也在逐渐地发生改变，有的同学变得自信了，有的同学变得坚强了，有的同学找到了自我发挥的天地，有的同学知晓了人生的真谛。在他们的活动感言中我们看到了这些：



图为宁波电视台记者来到我校采访摄像，参观学生的易拉罐艺术作品展览。