

桓子新論

四部備要

子部

上海中華書局據問經堂
輯本校刊

桐鄉

陸費達總勘

杭縣

高時顯輯校

杭縣

吳汝霖監造

版權所有不許翻印

桓子新論序

後漢桓譚字君山著書言當世行事號曰新論其分篇有本造王霸求輔言體見徵譚非啓寤祛蔽正經識通離事道賦辯惑述策閱友琴道具見於苑史本傳及章懷注譚書本十六篇光武勅言卷大令別爲上下故自王霸至辯惑皆分二篇惟本造閱友琴道各一篇以成二十六篇隋書經籍志及新唐志俱稱十七卷蓋仍依十六篇爲卷並目錄爲十七耳古書多列宋史藝文志不載譚書晁公武陳振孫亦皆未言及則其亡軼當在南宋時裴松之補注蜀志引琴道篇語而不著琴道之名以文選注所引琴道證之固確然可據也本傳言琴道篇未成肅宗使班固續成之注引東觀記曰琴道但有發首一章今緝逸篇雖於君山孟堅之文未分朱紫然既有選注足據故凡雅門與孟嘗語及譚論樂事皆可彙爲一篇以肖其舊餘諸篇目昔人徵引其詞未嘗顯標其題必欲臆爲分列恐蹈武斷之弊且如史記正義引三皇道理五帝德化三王仁義五霸權智初學記云王道之主德統乾元太平御覽云孔氏門人五尺童子不言五霸此類以入王霸篇尙顯而易信又漢書注云古孝經異字四百餘條經典序錄言穀梁多有遺文公羊彌失本事史通稱左氏於經猶衣之表裏北堂書鈔曰連山藏於蘭臺歸藏藏於太卜諸語今以入正經篇亦或與桓子有合若選注漢高建立鴻基俾功湯武藝文類聚及御覽引論漢孝文孝武帝事末皆云此通而蔽者也既似王霸篇語又似祛蔽篇文是

將焉歸乎他如本造求輔等目僅觀篇名而不得其詞則尙不知所謂何能一一強分也宋汪暉編曾子子思子以強立篇名爲通儒所譏豈可循其履轍哉陶宗儀說郛所引新論二十七事其書不足據故未採錄本傳述譚歷官始末自西漢成帝時以父爲大樂令任爲郎歷哀平至王莽時爲掌樂大夫更始立拜大中大夫光武卽位徵待詔後拜議郎給事中出爲六安郡丞茲以新論考之譚自言爲黃門郎見乘典漏刻參尋景衛殿中小苑西門同時郎有冷喜佐有梁子初揚子林期門郎則有程偉至其爲典樂大夫以與典樂謝侯爭鬪坐免此皆可與本傳互證者也御覽載陽城張衡蜀郡王翁與譚俱爲講學祭酒此則本傳所未載可補范史之闕也至於方士王仲都董仲君與待詔景子春善占事范史方技列傳皆闕遺其人葛洪神仙傳張華博物志所載王仲都能忍寒暑並資於新論梁劉勰文心雕龍稱秦君延注堯典文繁亦譚之所說也馬遷史記其太史公語乃東方朔所加譚以前未有此論王伯厚亦以連山易詳歸藏易簡語未詳所據蓋譚博學多通所見多後人未見書焉善鼓琴好音律故特著琴道篇能文嗜古數從劉歆揚雄遊辨析疑義古論中屢稱子駿子雲至欲以太玄次五經是亦可以徵譚之學術矣王充論衡深譽君山之論爲不可及新論之名譚以爲見劉向新序陸賈新語而作今新序新語四庫列於儒家惟茲逸篇亦隋唐志中儒家之流何可不急爲

搜存俾與劉賈二書並行於世也

考證

王充論衡超奇篇曰桓君山作新論論世閒事辯昭然否虛妄之辭僞飾之辭莫不證定彼陽城子長揚子雲說論之徒君山爲甲自君山以來皆爲鴻渺之才

又曰桓君山易晁錯之策爲新論共一思

佚文篇曰挾君山之書富於積荷頓之財

定賢篇曰世閒爲文者衆矣是非不分然否不定桓君山論之可謂得實矣論文以察識則君山漢之賢人也陳平未仕割肉閭里分均若一能爲丞相之驗也夫割肉與割文同一實也如君山得執漢平用心與爲論不殊指矣孔子不王素王之業在於春秋然則桓君山素丞相之跡存於新論者也

案書篇曰董仲舒之言道德政治可嘉美也質定世事論說世疑桓君山莫上也故仲舒之文可及而君山之論難追也

又曰是故韓非之四難桓寬之鹽鐵君山新論之類也

又曰新論之義與春秋會一也

對作篇曰桓君山新論鄒伯奇檢論可謂論矣葛洪神仙傳曰王仲都漢人也桓君山著新論稱其人張華博物志辯方士篇曰劉根不覺饑渴或謂能忍盈虛王仲都當盛夏之月十爐火炙之不熱當嚴冬之時裸之而不寒桓君山以爲性耐寒

暑桓君山以無仙道好奇者爲之前者已述焉

山原本作桓君山

劉綬文心雕龍論說篇曰若秦君延之注堯典十餘萬字朱普之解尚書三十萬言所以通人惡煩

差學章句秦君延之注堯典又志

金樓子雜記篇曰桓譚有新論華譚又有新論揚

雄有太玄經楊泉又有太玄經談者多誤動形言

也或云桓譚有新論何處復有華譚揚子有太玄

經何處復有太玄經此皆由不學使之然也

林寶元和姓纂卷二支韻曰桓譚新論有時農又

魚韻曰新論有通人如子禮

章懷後漢書桓譚傳注曰新論一曰本造二王霸

三求輔四言體五見徵六譴非七啓寤八祛蔽九

正經十識通十一離事十二道賦十三辨惑十四

述策十五閱友十六琴道閱友琴道各一篇餘並

有上下東觀記曰光武讀之勅言卷大令皆別爲

上下凡二十九篇

王應麟困學紀聞曰桓譚新論云連山八萬言歸

藏四千三百言夏易詳而殷易簡未詳所据

又曰古未有板本好學者患無書桓譚新論謂梁

子初揚子林所寫萬卷至於白首

目錄

本造篇

王霸篇

求輔篇

言體篇

見微篇

讀非篇

啓寤篇

祛蔽篇

正經篇

識通篇

離事篇

道賦篇

辨惑篇

述策篇

閔友篇

琴道篇

後漢書桓帝傳云桓帝好書讀史記論衡等書
少壯時嘗讀史記論衡等書
論衡一書未成書于使君中費氏
章

桓子新論一卷

瀋陽孫馮翼輯

琴道篇

卷首

雍門周以琴見孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎對曰臣之所能令悲者先貴而後賤昔富而今貧擯壓窮巷不交四鄰不若身材高妙懷實抱真逢讒罹譖怨結而不得信不若交歡而結愛無怨而生離遠赴絕國無相見期不若幼無父母壯無妻兒出以野澤爲鄰入用掘穴爲家困於朝夕無所假貸若此人者但聞飛鳥之號秋風鳴條則傷心矣臣一爲之援琴而長太息未有不悽惻而涕泣者也今若足下居則廣廈高堂連闌洞房下羅帷來清風倡優在前諛諂侍側揚激楚舞鄭妾流聲以娛耳練色以淫目水戲則舫龍舟建羽旗鼓釣乎不測之淵野遊則登平原馳廣囿强弩下高鳥勇士格猛獸置酒娛樂沈醉忘歸方此之時視天地曾不若一指雖有鼗鼓琴未能動足下也孟嘗君曰固然雍門周曰然臣竊爲足下有所常悲夫角帝而困秦者君也連五國而伐楚者又君也天下未嘗無事不從卽衡從成則楚王衡成則秦帝夫以秦楚之強而報弱薛猶磨蕭斧而伐朝菌也有識之士莫不爲足下寒心天道不常盛寒暑更進遷千秋萬歲之後宗廟必不血食高臺旣已傾曲池又已平墳墓生荆棘狐狸穴其中游兒牧豎躑躅其足而歌其上曰孟嘗君之尊貴亦猶若是乎於是孟嘗君喟然太息涕淚承睫而未下雍門周引琴而鼓之徐動宮徵叩角羽終而成曲孟嘗君遂歔

敬而就之曰先生鼓琴令文立若亡國之人也
傳注又文選張平子西京賦注琴道曰雅門周曰雅門則勝龍舟發
孟陽七命注同此句又潘安仁笙賦曰臣之所能令悲者先貴而後
後賤故富而今貧於是雅門彈琴而孟君若流涕又江文通恨賦注
琴鳴條則使心矣又琴道雅門曰無父母壯無妻子若此人也已平墳秋
生刑親孤寡哀其其中又江文通別賦注琴道曰雅門周以琴見孟書
君則雅門孤寡哀其其中又江文通別賦注琴道曰雅門周以琴見孟書
又漢子陽雲與軍詩注雅門之書士大夫衡千秋魏武後高臺既已傾曲
池又己平邱希範與陳伯書注雅門曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘孤
宅又張孟陽上京詩注雅門曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘孤
免又成此中推利牧野樂舞而歌其下行人見之懷憤孟書君之離行
如何成此乎孟書君愕然嘆息淚下承睫又陸士衡日出東南隅行
注琴道曰雅門居曰廣寒遼房又前漢書琴道曰雅門周曰雅門一赴絕園
又任參昇封休下忠貞莫移注雅門周以琴見孟書君曰臣竊悲千
改萬歲後墳墓生荆棘孤寡哀其其中樊兒女豈當婦人而生哉又
陸士衡上魏都賦注雅門周以琴見孟書君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓
生荆棘孤寡哀其其中樊兒女豈當婦人而生哉又
書理賢太皇太后諱承襲而未下雅門周引琴而鼓之徐勣是宮中奏
云終而成曲孟書君遂歎敬而辭之玉堂寶鑑謂雅門周以琴見孟書君
注書曰自謙曰不為足下下可悲千秋萬歲後墳墓生荆棘孤
又鍾儀曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘孤寡哀其其中樊兒女豈當婦
人而生哉又
帝臨相賀書著雍人周曰身村鳥高妙懷實於真討文選注共聞十六

按裴松之注引琴道篇語最整而不標篇名李善選注所引八事並標琴道之名其未標者亦八事而皆雍門語則固可互證也其字句與裴注間有小異乃徵引傳寫之差池耳

琴有伯夷之操夫遭遇異時窮則獨善其身故謂之

操文選鮑明遠蕪城賦注引琴道詩
司馬長卿長門賦注傅武仲舞賦注

琴七絃足以通萬物而考治亂也文選琴瑟之類賦注司琴道語

作夷操以鴻鴈之音賦注引琴道語

下徵七絃總會樞極又引琴道語

堯暢遠一作暢遠則兼善天下無不通暢故謂之暢暢者通也

微子操微子傷殷之將亡不可奈何見鴻鵠高飛援

琴作操微子操微子傷殷之將亡不可奈何見鴻鵠高飛援

五操似鴻鵠詠之聲五操似鴻鵠詠之聲

舜操者昔虞舜聖德元遠遂升天子喟然念親魏魏

上帝之位不足保援琴作操上帝之位不足保援琴作操

大聲不振華而流漫細聲不湮滅而不聞大聲不振華而流漫細聲不湮滅而不聞

已上文選注引琴道九事

琴神農造也琴之言禁也君子守以自禁也琴神農造也琴之言禁也君子守以自禁也

八音廣播琴德最優八音廣播琴德最優

琴隱長四十五分隱以前長八分琴隱長四十五分隱以前長八分

神農作琴神農作琴

昔神農氏繼宓戲而王天下上觀法於天下取法於

地於是始削桐為琴練絲為絃以通神明之德

合天地之和焉合天地之和焉

八音之中惟絃為最而琴為之首八音之中惟絃為最而琴為之首

五絃第一絃為宮其次商角徵羽文王武王各加一

絃以為少宮少商說者不同又琴之始作或云伏羲

或云神農諸家所說莫能詳定或云神農諸家所說莫能詳定

昔夏之時洪水懷山襄陵禹乃援琴作操其聲清以

益潺湲浹浹志在深河昔夏之時洪水懷山襄陵禹乃援琴作操其聲清以

五聲各從其方春角夏徵秋商冬羽宮居中央而兼

四季以五音須宮而成可以殿上五色錦屏風諭而

示之望視則青赤白黃黑各各異類就視則皆以其

色為地五色文飾之欲為四時五行之樂亦當各以

其聲為地而用四聲飾之猶彼五色屏風矣其聲為地而用四聲飾之猶彼五色屏風矣

晉師曠善知音衛靈公將之晉風於濮水之上夜聞

新聲召師曠告之曰為我聽寫之曰臣得之矣遂之

晉晉平公饗之酒酣靈公曰有新聲願奏之乃令師

涓鼓琴未終師曠止之曰此亡國之聲也涓鼓琴未終師曠止之曰此亡國之聲也

文王操者文王之時紂無道爛金為烙溢酒為池宮

中相殘骨肉成泥璇室瑤臺藹雲翳風鐘聲雷起疾

動天地文王躬被法度陰行仁義援琴作操故其聲

紛以擾駭為震商紛以擾駭為震商

神農氏為琴七絃足以通萬物而考理亂也神農氏為琴七絃足以通萬物而考理亂也

成少伯工吹竽見安昌侯張子夏鼓琴謂曰音不通

千曲以上不足為知音千曲以上不足為知音

已上十三事玉篇選注及初學記諸書均不標琴

道篇名因類附錄之以成一篇其餘本造王霸等

十五篇不能臆為分列姑依引書先後次第編之

如左

三皇以道治五帝以德化三王由仁義五霸用權智

無制令刑罰謂之皇有制令無刑罰謂之帝賞善誅

惡諸侯朝事謂之王與兵眾約盟誓謂之伯王者往

也言其惠澤優游天下歸往也王者純粹其德如彼伯道駁難其功如此俱有天下而君萬民垂統子孫其實一也

意林卷三史記正義卷九十一

圖王不成亦可以伯意林卷三史記正義卷九十一治國者輔佐之本其任用咸得大才大才乃主之股肱羽翮也

意林卷三史記正義卷九十一

明鏡龜策也章程斛斗也銓衡丈尺也意林卷三史記正義卷九十一前世俊士立功垂名圖畫于殿閣宮省此乃國之大寶亦無價矣雖積和璧累夏璜囊隋侯籛夜光未足喻也伊呂良平何世無之但人君不知羣臣弗用也

意林卷三史記正義卷九十一

賢有五品謹勅于家事順悌于倫黨鄉里之士也作健曉惠文史無害縣延之士也信誠意林卷三史記正義卷九十一篤行廉平公理下務上者州郡之士也通經術各行高能達于

意林卷三史記正義卷九十一

從政寬和有固守者公輔之士也才高卓絕意林卷三史記正義卷九十一疎于衆多籌大略能圖世建功者天下之士也

意林卷三史記正義卷九十一

賈誼不左遷失志則文彩不發淮南不貴盛富饒則不能廣聘駿士使著作文書太史公不典掌書記則不能修悉古今楊雄不貧則不能作玄言意林卷三史記正義卷九十一

意林卷三史記正義卷九十一

殷之三仁皆暗于前而章于後何益于世何補于君

意林卷三史記正義卷九十一

世有圖墓或言兵法之類上者張置疎遠多得道路而勝中者務相遮絕爭便求利下者守邊隅趨作罍目生于小地猶薛公之言黥布反也上計取吳楚廣地道中計塞成皋遮要爭利下計據長沙以臨越守邊隅趨作罍目者也更始將相不防衛罍中死墓皆

生也意林卷三史記正義卷九十一文王葬枯骨無益衆庶衆庶悅之恩義動人也王翁

意林卷三史記正義卷九十一

之殘酷也意林卷三史記正義卷九十一東方朔短辭薄語以謂信驗人皆謂朔大智後賢莫

意林卷三史記正義卷九十一

之及譚曰人有以狐爲狸以瑟爲篴篴此非徒不知瑟孤又不知狸與篴篴乃非但言朔亦不知後賢也

意林卷三史記正義卷九十一

夫以人言善我亦必以人言惡我王翁使都尉孟孫往泰山告祠道過徐州徐州牧宋仲翁道余才智陳

意林卷三史記正義卷九十一

平留侯之比也孟孫還喜謂余曰仲翁盛稱子德子乃此耶余應曰與僕遊四五歲不吾見稱今聞仲翁一言而奇怪之若有人毀余子亦信之吾畏子也

意林卷三史記正義卷九十一

余前作王翁掌教大夫有男子殺母有詔燔燒其子屍余謂此事不宜宣布余封事云宣帝時公卿大夫

意林卷三史記正義卷九十一

朝會丞相語次云梟生子子長食其母乃能飛時有賢者應曰但聞鳥子反哺其母丞相大慚自悔其言之非也

意林卷三史記正義卷九十一

賢人賢人之言益於德化也鳥獸尚與之諱況於人乎不宜發揚也

意林卷三史記正義卷九十一

龍無尺水無以昇天聖人無尺土無以王天下意林卷三史記正義卷九十一識出河圖洛書但有兆朕而不可知後人妄復加增依託稱是孔丘誤之甚也

人也意林

畫水鏤冰與時消釋意林

孔子以四科教士隨其所喜譬如市肆多列雜物欲

置意林有欲購之者並至同上

顏淵所以命短慕孔子殤其年也聞東里語云人聞

長安樂則出門西向而笑肉味美對屠門而嚼此猶

時人雖不別聖亦復欣慕如庸馬與良駿相追銜尾

至暮良馬鳴食如故庸馬垂頭不食何異顏孔優劣

意林卷三又曹子建與吳季二書注蘇文朝聚卷七十二食物節

意林卷三又曹子建與吳季二書注蘇文朝聚卷七十二食物節

余少時見揚子雲麗文欲繼之嘗作小賦用思太劇

立致疾病子雲亦言成帝詔作甘泉賦卒暴遂倦臥

夢五藏出地以手收內之及覺氣病一年由此言之

盡思慮傷精神也意林卷三又曹子建與吳季二書注蘇文朝聚卷七十二食物節

莊周病劇弟子對泣之應曰我今死則誰先更百年

生則誰後必不得免何貪于須臾意林

子貢問蘧伯玉曰子何以治國答曰弗治治之意林

古孝經一卷二十章一千八百七十二字今異者四

百餘字意林卷三又漢書藝文志注

左氏云經與傳猶衣表裏相待而成意林卷三劉知幾史

堯能則天者貴其能臣舜禹二聖意林

劉子政子駿子駿兄弟子伯玉俱是通人尤重左氏

教授子孫下至婦女無不讀誦此亦蔽也意林卷三北

意林卷三北

意林卷三北

意林卷三北

意林卷三北

意林卷三北

意林卷三北

意林卷三北

意林卷三北

意林卷三北

舉網以綱千目皆張振裘持領萬毛自整治大國者

亦當如此意林

以賢伐意林賢謂之煩煩一作煩以不肖伐不肖謂之亂

王平仲云周譜言定王五年河徙故道今所行處非

禹所穿意林

楊子雲工于賦王君大習兵器余欲從二子學子雲

曰能讀千賦則善賦君大曰能觀千劍則曉劍諺曰

伏習象神巧者不過習者之門意林卷三又曹子建與吳季二書注蘇文朝聚卷七十二食物節

意林卷三又曹子建與吳季二書注蘇文朝聚卷七十二食物節

五福壽富貴安樂子孫衆多意林

百足之蟲共舉一身安得不濟意林

曲陽侯迎方士西門君惠從其學卻老之術君惠曰

龜稱三千歲鶴稱千歲以人之材何乃不及龜鳥耶

余應曰誰當久與龜鶴同居而知其年歲耳意林

意林

聖人何不學仙而令死耶聖人皆形解仙去言死者

示民有終也意林卷三又漢書藝文志注

昔神農繼伏羲王天下梧桐作琴三尺六寸有六分

象著之數厚寸有八象三六數廣六分象六律上圓

而斂法天下方而平法地上廣下狹法尊卑之體琴

者禁也古聖賢玩琴以養心窮則獨善其身而不失

其操故謂之操達則兼善天下無不通暢故謂之暢

堯暢經逸不存舜操其聲清以微微子操其聲清以

淳意林卷三又曹子建與吳季二書注蘇文朝聚卷七十二食物節

意林卷三又曹子建與吳季二書注蘇文朝聚卷七十二食物節

意林卷三又曹子建與吳季二書注蘇文朝聚卷七十二食物節

意林卷三又曹子建與吳季二書注蘇文朝聚卷七十二食物節

意林卷三又曹子建與吳季二書注蘇文朝聚卷七十二食物節

意林卷三又曹子建與吳季二書注蘇文朝聚卷七十二食物節

意林卷三又曹子建與吳季二書注蘇文朝聚卷七十二食物節

意林卷三又曹子建與吳季二書注蘇文朝聚卷七十二食物節

已上三十五事意林引其中別見于文選注藝文

類聚太平御覽等書者一十五事其徵引字句多

差池不同語亦詳略互異今並錄之以備參攷

劉歆致兩具作土龍吹律及諸方術無不備設譚問

求雨所以爲土龍何也曰龍見者輒有風雨興起以

送迎之故緣其象類而爲之禮記集說卷一百一十五

天稱明故名曰明堂上圓法天下方法地八窗法八

風四達法四時九室法九州十二坐法十二月三十

六戶法三十六兩七十二牖法七十二風禮記集說卷一百一十五

卻在漆縣其民有會日以相與夜中市如不爲則有

災咎禮記集說卷一百一十五昔堯試於大麓者領錄天下事如今尚書官矣

宜得大賢智乃可使處議持平禮記集說卷一百一十五

王莽時置四海郡令其吏皆百石親事一曰爲四百

石二歲而遷補禮記集說卷一百一十五

桓譚謂揚雄曰吾之爲黃門郎居殿中數見輿蓋玉

蚤華芝及鳳凰三蓋之屬皆玄黃五色飾以金玉翠

羽珠絡錦繡茵席者也禮記集說卷一百一十五

句又文選顏延年詩曲阿後漢詩注同又宋孝武宣貴妃錄注引乘

以金五二句

呈衣冠於裸川任昉述異記卷上

武帝有所愛幸姬王夫人窈窕好容質性嬾佞史記集解

武帝武本紀

或云陳平爲高帝解平城之圍則言其事秘世莫得

而聞也此以工妙踴善故藏隱不傳焉子能權知斯

事否吾應之曰此策乃反薄陋拙惡故隱而不泄高

帝見圍七日而陳平往說關氏關氏言於單于而出

之以是知其所用說之事矣彼陳平必言漢有好麗

美女爲道其容貌天下無有今困急已馳使歸迎取

欲進於單于單于見此人必大好愛好愛則關氏日

以遠疎不如及其未到令漢得脫去去亦不持女來

矣關氏婦女有妒妬之性必憎惡而割去之此說簡

而要及得其用則欲使神怪故隱匿不泄也劉子駿

聞吾言乃立稱善焉史記集解卷一百一十五

白頭如新傾蓋如故言內有以相知與否不在新故

也史記集解卷一百一十五

世有圍碁之戲禮記集說卷一百一十五或言是兵法之類也乃

爲之上者遠碁疏張置以會圍因而成多得道之勝

中者則務相絕遮以爭便求利禮記集說卷一百一十五

下者守邊隅禮記集說卷一百一十五趨作聖以自生於小地然亦

必不如禮記集說卷一百一十五察薛公之言上計云取吳楚并齊魯

及燕趙者此廣道地之謂也禮記集說卷一百一十五上計云取吳楚并齊魯

中計云取吳楚并韓魏塞成皋據敖倉此趨遮要爭

利者也禮記集說卷一百一十五下計云取吳下蔡據

利者也禮記集說卷一百一十五

長沙以臨越此守邊隅趨作罍者也漢書無取吳更始
帝將相不能防衛而令罍中死基皆生史記集解卷九

夫上古稱三皇五帝而次有三王五伯此天下君之
冠首也故言三皇以道理御覽卷一百五十三而五
帝用德化三王以仁義五伯御覽卷一百五十三以權智其說之

曰無制令刑罰謂之皇有制令而無刑罰謂之帝賞
善誅惡諸侯朝事謂之王興兵約盟以信義矯世謂
之伯史記正義卷五十五

太史公造書書成以示東方朔朔為平定因署其下
太史公者皆朔所加之者也史記正義卷四

武帝出璽印石財有兆朕子侯則沒印帝畏惡故殺
之史記正義卷五十五

關並字子場材智通達漢書
張戎字仲功習灌漑事漢書

韓牧字子台善水事漢書
竇公年百八十歲兩目皆盲文帝奇之問曰何因至
此對曰臣年十三失明父母哀其不及眾技教鼓琴

臣導引無所服餌漢書
古孝經千八百七十一字今異者四百餘字文選
秦近君能說堯典篇目兩字之說至十餘萬言但說
曰若稽古三萬言漢書

四瀆之源河最高而長從高注下水流激峻故其流
急水經

元帝被病廣求方士漢中送道士漢書王仲都詔
問何所能對曰能忍寒暑此下漢書乃以隆冬盛
寒日令袒載駟馬於上林昆明池上環冰而馳御者
厚衣狐裘寒戰而仲都獨無變色臥於池臺上矐然
自若夏大暑日使曝坐環以十爐火不言熱又身不
汗水經

揚雄作玄書以為玄者天也道也言聖賢制法作事
皆引天道以為本統而因附屬萬類王政人事法度
故宓戲氏謂之易老子謂之道孔子謂之玄玄經三
篇以紀天地人之道立三體有上中下如禹貢之陳
三品三三而九因以九九八十一故為八十一卦以
四為數數從一至四重累變易竟八十一而徧不可
損益以三十五著揲之玄經五千餘言而傳十二篇

左氏傳遭戰國寢藏後百餘年魯人穀梁赤作春秋
殘略多有遺文又有齊人公羊高緣經文作傳彌失
本事矣左氏傳左氏傳於經猶衣之表裏劉向
相持而成經而無傳使聖人閉門思之十年不能知
也太平御覽

古論語與齊魯文異六百四十餘字文選
董賢女弟為昭儀居舍號曰椒風文選

世咸尊古卑今貴所聞賤所見文選
善相馬者曰薛公得馬惡貌而正走名驥子文選

又後漢書班固傳注太平御覽卷一百八十一居處部
又後漢書班固傳注太平御覽卷一百八十一居處部

注

道路皆蒿州寥廓復籍文選注

揚雄作甘泉賦一首始成夢腸出收而內之明日遂

卒文選注

天下神人五一日神仙二日隱淪三日使鬼物四日

先知五曰鑄凝文選注

謂揚子曰吾數見乘輿錦繡茵席文選注

桓譚嘗欲從子雲學賦子雲曰能讀千賦則善為之

矣譚慕子雲之文嘗精思於小賦立感發病彌日瘳

文選注

文選注

文選注

文選注

文選注

文選注

文選注

文選注

文選注

文選注

文選注

文選注

文選注

文選注

文選注

文選注

文選注

文選注

注

黃門鼓吹者有任真卿虞長倩能傳其度數妙曲遺

聲文選注

周易曰肥遯無不利文選注

漢宣以來百姓賦錢一歲二十萬藏於都內文選注

切直忠正則汲黯之敢諫爭也文選注

夫聖人乃千載一出賢人君子所想思而不可得見

也文選注

秦呂不韋請迎高妙作呂氏春秋漢之淮南王聘天

下辯通以著篇章書成皆布之都市懸置千金以延

示衆士而莫有能變易者乃其事約豔體具而言微

也文選注

關東鄙語曰人聞長安樂則出門向西而笑知肉味

美則對屠門而大嚼文選注

見一節而長短可知孔子言舉一隅足以三隅反觀

吾小時二賦亦足以揆其能否文選注

昔顏淵有高妙次聖之才聞一知十文選注

凡人性難極也難知也故其絕異者常為世俗所遺

失焉文選注

聖賢之材不世而妙善之技不傳文選注

老子其心玄遠而與道合文選注

湯武則久居諸侯方伯之位德惠加於百姓文選注

文帝慎夫人與皇后同席以亂尊卑文選注

居家循理鄉里和順出入恭敬言語謹遜謂之善士

文選注

文選注

文選注

文選疏證

惟人心之所獨曉父不能以禪子兄不能以教弟也

文選疏證

子貢對景公曰臣事仲尼譬如渴而操杯器就江海

飲滿腹而去又焉知江海之深也文選李善注命論注王簡棲頭陀寺碑文注

昔周公光寵周道澤被四表文選疏證注

治獄如水北堂書鈔卷四

昔孝成帝時余爲樂府令凡所典倡優伎樂蓋且千

人北堂書鈔卷五

茂陵周智典定文義北堂書鈔卷六

諸儒觀春秋之文錄政治之得失以爲聖人復起當

復作春秋也余謂之否何則前聖後聖未必相襲也

北堂書鈔卷九

余少時好雜騷博觀他書輒欲反學北堂書鈔卷九

劉子孜子駿伯玉三人尤珍重左氏教子孫下至婦

女無不讀誦北堂書鈔卷九

高君頗知律令嘗自伏寫書著作郎哀其老欲代之

不問云我躬自寫乃當十遍讀北堂書鈔卷一百一

連山藏於蘭臺歸藏藏於太卜北堂書鈔同上連山

余少時爲奉車郎孝成帝幸甘泉宮欲書壁爲之賦

以頌美二仙之行余承命爲作仙賦以書甘泉之壁

北堂書鈔卷一百一

周亞夫嚴猛嗜吼可謂國之大將北堂書鈔卷一百一

動如雷震住如岳立攻如奔電取如疾風前輕後重

內實外虛北堂書鈔卷一百一

北堂書鈔卷一百一

北堂書鈔卷一百一

北堂書鈔卷一百一

君太素曉習萬劍之名凡器遙視而知不須手持熟

察北堂書鈔卷一百一

楚之鄂都車轂擊民肩摩市路相排突號爲朝衣鮮

而暮衣弊北堂書鈔卷一百一

余爲郎典漏刻燥溼寒溫輒異度故有昏明晝夜參

以晷景北堂書鈔卷一百一

北堂書鈔卷一百一

太原郡民以隆冬不火食五日雖有疾病不敢觸犯

爲介子推故也北堂書鈔卷一百一

北堂書鈔卷一百一

太原咸奉介君之靈至三月清明斷火寒食北堂書鈔

公孫龍常爭論曰白馬非馬人不能屈後乘白馬無

符傳欲出關關吏不聽此虛言難以奪實也北堂書鈔

漢武帝材質高妙有崇先廣統之規故卽位而開發

大志考合古今模範前聖故事建正朔定制制度招選

俊傑奮揚威怒武義四加所征者服興起六藝廣進

儒術自開闢以來惟漢家爲最盛焉故顯爲世宗可

謂卓爾絕世之主矣然上多過差旣欲斥境廣土又

乃貪利爭物之無益者聞西夷大宛國有名馬卽大

發軍兵攻取歷年士衆多死但得數十足耳又歌兒

衛子夫因幸愛重乃陰求陳皇后過惡而廢退之卽

立子夫更其男爲太子後聽邪臣之譖衛后以憂死

太子出走滅亡不知其處信其巫蠱多徵會邪僻求

不急之方大起宮室內竭府庫外罷天下百姓之死

北堂書鈔卷一百一

北堂書鈔卷一百一

北堂書鈔卷一百一

北堂書鈔卷一百一

亡不可勝數此所謂通而蔽者也。藝文類聚卷十二帝王
皇王篇又北堂書鈔卷十二帝王部曰考合
古今卷十三帝王部曰武義四如所征者服

王者作圓池如璧形實水其中以環墮之名曰辟雍。藝文
言其上承天地以班教令流轉王道周而復始

鄙人謂狐爲狸以瑟爲篴篴此非徒不知狐與瑟乃。卷三十八禮部太平御覽
卷五十三十四禮部

余歸沛道疾蒙絮被絳綈乘驛馬宿東亭亭長。藝文類聚卷
疑是賊發賊夜來余令吏勿鬪乃相問而去

淳于髡至鄰家見其竈突直而積薪在傍謂曰此且。太平御覽卷六十九
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一

有火使爲曲突而徙薪鄰家不聽後果焚其屋鄰家。太平御覽卷六十九
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一

救火乃滅烹羊具酒謝救火者不官呼髡智士譏之。太平御覽卷六十九
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一

曰曲突徙薪無恩澤焦頭爛額爲上客蓋傷其賤本。太平御覽卷六十九
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一

而貴末也。藝文類聚卷八十八
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一

劉子駿信方士虛言謂神仙可學余見其庭下有大。藝文類聚卷八十八
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一

榆樹久老剝折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雖欲。藝文類聚卷八十八
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一

愛養何能使不衰。藝文類聚卷八十八
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一

薛翁者長安善相馬者也於邊郡求得駿馬騎以入。藝文類聚卷八十八
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一

市去來人不見也後勞問之因請觀馬翁曰諸卿無。藝文類聚卷八十八
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一

目不足示也。藝文類聚卷八十八
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一

夫畜生賤也然有尤善者皆見認識故馬稱驊騮驥。藝文類聚卷八十八
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一
淳于髡又北堂書鈔卷一百一十一

通曆數家算法推考其紀從上古天元以來訖十一。記卷四
歲時部

月甲子夜半朔冬至。初學記
卷五十三

夫王道之主其德能載包含以統乾元也。初學記卷
九帝王部

王者造明堂辟雍所以承天行化也。初學記卷
九帝王部

言太山之有刻石凡千八百餘處而可識知者七十。初學記卷
九帝王部

有二。初學記卷
九帝王部

夫不翦之屋不如阿房之宮不琢之椽不如磨礱之。初學記卷
九帝王部

楨元酒不如倉吾之醇控揭不如流鄭之樂。初學記卷
九帝王部

更始帝到長安其大臣辟除東宮之事爲下所非笑。初學記卷
九帝王部

但爲小衛樓半城而居之以是知其將相非蕭曹之。初學記卷
九帝王部

儔也。初學記卷
九帝王部

予小時聞閭巷言孔子東遊見兩小兒辯鬪問其故。初學記卷
九帝王部

一兒曰我以日始出時近日中時遠一兒以日初出。初學記卷
九帝王部

遠日中時近長水校尉關子陽以爲天去人上遠而。初學記卷
九帝王部

四傍近以星宿昏時出東方其間甚疎相去丈餘夜。初學記卷
九帝王部

半在上視之甚數相去惟一二尺日爲太陽火爲地。初學記卷
九帝王部

陽地陽上昇天陽下降今置火於地從傍與上診其。初學記卷
九帝王部

熱遠近不同乃差半焉日中在上當天陽之衡故熱。初學記卷
九帝王部

於始出從太陽中來故涼西在桑榆大小雖同氣猶。初學記卷
九帝王部

不如清晨也。初學記卷
九帝王部

通人揚子雲因衆儒之說天以天爲常左旋日月星。初學記卷
九帝王部

辰隨而東西乃圖畫形體行度參以四時曆數昏明。初學記卷
九帝王部

晝夜欲爲世人立紀律以垂法後嗣余難之曰春秋晝夜欲等平旦日出於卯正東方暮入於酉正西方今以天下人占視之此乃人之卯酉非天卯酉天之卯酉當北斗極天樞樞天軸也猶蓋有保斗矣蓋雖轉而保斗不移天以轉周匝斗極常在知爲天之中也仰視之又不在北不在人上而春秋分時日出入乃在斗南如蓋轉則北道近南道遠彼晝夜數何從等乎子雲無以解也後與子雲奏事坐白虎殿廊廡下以寒故背日曝背有頃日光去背不復曝焉因以示子雲曰天卽蓋轉而日西行其光影當照此廊下而稍東耳無乃是反應渾天家法焉子雲立壞其所作則儒家以天爲左轉非也太平御覽卷一百三十三引渾天書云渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央天運而東西又文選王肅注渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央天運而東西又文選王肅注渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央

揚子雲好天文問之於洛下黃閔以渾天之說閔曰我少能作其事但隨尺寸法度殊不曉達其意後稍稍益愈到今七十乃甫適知已又老且死矣今我兒子愛學作之亦當復年如我乃曉知已又且復死焉其言可悲可笑也太平御覽卷一百三十三引渾天書云渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央天運而東西又文選王肅注渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央

天下有鸛鳥郡國皆食之三輔俗獨不敢取之取或雷震霹靂起原夫天豈獨右此鳥其殺取時適與雷遇耳太平御覽卷一百三十三引渾天書云渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央天運而東西又文選王肅注渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央

世俗皆曰漢文帝躬儉約修道德以先天下天下化之故致充實殷富澤加黎庶穀至石數十錢上下饒羨太平御覽卷一百三十三引渾天書云渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央天運而東西又文選王肅注渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央

大司馬張仲義曰河水濁一石水六斗泥而民競決河溉田令河道不通利至三月桃花水至則決以其壅不泄也可禁民勿復引河太平御覽卷一百三十三引渾天書云渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央天運而東西又文選王肅注渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央

儒者或曰圖王不成其弊可霸此言未是也傳曰孔氏門人五尺童子不言五霸事者惡其違仁義而尙權詐也太平御覽卷一百三十三引渾天書云渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央天運而東西又文選王肅注渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央

秦始皇見周室失統自以當保有九州見萬民碌碌猶羣羊聚豕皆可以竿而驅之故遂以敗也太平御覽卷一百三十三引渾天書云渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央天運而東西又文選王肅注渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央

漢太宗文帝有仁智通明之德承漢初定躬儉省約以惠休百姓瞻困乏除肉刑減律法薄葬埋損輿服所謂達於養生送死之實者也及始從代徵時謀議狐疑能從宋昌之策應聲馳來卽位而偃武行文施布大恩欲息兵革與匈奴和親總攝紀綱故遂褒增隆爲太宗也而溺於私議斥逐材臣又不勝私恩使嬖妾慎夫人與皇后同席以亂尊卑之倫所謂通而蔽也太平御覽卷一百三十三引渾天書云渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央天運而東西又文選王肅注渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央

博士弟子韓生居東連三夜有惡夢以問人人教使清晨起廁中祝之三旦而人告以爲咒咀捕治數日死太平御覽卷一百三十三引渾天書云渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央天運而東西又文選王肅注渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央

王公大人則嘉得良師明輔品庶凡民則樂畜仁賢哲士皆國之柱棟而人之羽翼太平御覽卷一百三十三引渾天書云渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央天運而東西又文選王肅注渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央

余年七十爲奉車郎中衛殿中小苑西門太平御覽卷一百三十三引渾天書云渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央天運而東西又文選王肅注渾天如卵形天如地如丸天在表地如卵中地居中央

維四月太子發上祭於畢下至孟津之北武王已畢

三年之喪欲卒父業升舟而得魚則地應也燎祭降
鳥天應也二年聞殺比干囚箕子太師少師抱樂器
奔周甲子日月若連璧五星若連珠昧爽武王朝至
於南郊牧野從天以討紂故兵不血刃而定天下

余嘗與郎令喜出見一老公糞上拾食頭面垢醜不
可忍視喜曰安知此非神仙耶余曰道必形體如此
無以道焉

以賢代賢謂之順以不肖代不肖謂之亂

諺言三歲學不如一歲擇師

昔殷之伊尹周之太公秦之百里雖咸有天才然皆
年七十餘乃升為王霸師

揚子雲何人耶答曰才智開通能入聖道漢興以來
未有此人

子駿曰何以言之答曰才智通著書以百數惟太史公
廣大其餘藁殘小論不能比之子雲所造法言太玄

經也人貴所聞賤所見也故輕易之若遇上好事必
以太玄次五經也

公孫龍六國辯士也為堅白之論假物取譬謂白馬
為非馬非馬者言白所以名色馬所以名行也色非

形形非色

哀帝時有老人范蘭言年三百歲初與人相見則喜
而相應和再三則罵而逐人

昔宣帝時公卿大夫朝會廷中丞相語次言聞桑生

子子長食其母乃能飛寧然耶有德賢者應曰但聞
鳥子反哺耳丞相太尉自悔其言之非也郡士皆少
丞相而多彼賢人之言有益於德化是故君子掩惡
揚善為獸尚為之諱而況於人乎

鄧人有得鼈者其肉醜而美之及飲惡與人共食即
小唾其中而共者因涕其醬遂棄而俱不得食焉彼
亡新王刺欲取天下時乃樂與人分之及已得而重
愛不胃予是昔唾鼈之類

余前為典樂大夫有鳥鳴於庭樹上而府中門下皆
為憂懼後余與典樂謝侯爭鬪俱坐免去

昔楚靈王驕逸輕下簡賢務鬼信巫祝之道齋戒潔
鮮以祀上帝禮羣神躬執羽絃起舞壇前吳人來攻

其國人告急而靈王鼓舞自若顧應之曰寡人方祭
上帝樂明神當蒙福祐焉不敢赴救而吳兵遂至俘

獲其太子及后甚可傷

王莽起九廟以銅為柱葢帶金銀錯鏤其上

揚子雲為郎居長安素食比歲亡其兩男哀痛之皆
持歸葬於蜀以此困乏雄察達聖道明於死生宜不

下季札然而慕怨死子不能以義割恩自令多費而
致困貧

致困貧

致困貧

致困貧

致困貧

致困貧